中国陶瓷文献指南

徐荣 编著

轻工业出版社

GUIDE TO LITERATURE OF CHINESE CERAMICS

BY XU RONG

中国陶瓷文献指南

A Guide to Literature of Chinese Ceramics

徐　荣　编著

BY　XURONG

轻 工 业 出 版 社

内 容 提 要

本书是一部检索中国陶瓷文献的工具书。收录清初至1985年底三百年间所发表的关于中国陶瓷方面的专著、论文、资料、简报、图版等文献共7893条。其中以古陶瓷文献为主，收集篇目比较齐全，反映了我国各省区古陶瓷遗址、窑址、出土器物及其研究的概貌。现代陶瓷部分，着重反映近十几年我国陶瓷生产及科研的主要成果。全书根据中国陶瓷发展史，按时代顺序编排。每个时代，首列“综述”、“概说”，后按专题、地区，分门别类。为使读者便于识别、选择文献，对绝大部分篇目作了内容简介或解题之类的文字说明。书后附有著者索引和引用书刊一览表，检索功能较为完备。是文物考古、研究、现代陶瓷设计、生产与科研工作者的必备指南。

LIGHT INDUSTRY PUBLISHING HOUSE

A Guide to Literature of chinese Ceramics

中國陶瓷文献指南

徐 荣 编著

轻工业出版社出版
北京广安门南滨河路25号
北京印刷二厂印刷
新华书店北京发行所发行
各地新华书店经售

*

850×1168毫米 1/32 印张：28 8/32 字数：760千字
1988年11月 第一版第一次印刷
印数：1—3,500 定价：13.90元
ISBN7—5019—0262—3/TS—0166

一 序

瓷器是中国古代伟大发明之一。瓷器的发明不仅对中国的文化有很大的影响，在世界文化史上也是很重要的事情。由于瓷器的发明和广泛地使用之后，在某些方面改变了人们的生活条件和习惯，改善了人们饮食卫生的条件。直到今天为止，瓷器仍是人们不可缺少的日用器皿。因此，对中国陶瓷的研究，不只是考古学家的事情，也是陶瓷工艺学家所关心注目的课题，它可以为现代陶瓷工艺提供某些工艺上的借鉴，所以，对中国陶瓷的研究是有很重要的现实意义的。

工欲善其事，必先利其器。在从事中国陶瓷的研究工作中，全面收集中国陶瓷的文献资料，是第一步的基础性工作。那么，有关这些文献资料，将给这项工作提供极为便利的条件，从这个意义上来说，《中国陶瓷文献指南》一书，是从事中国陶瓷研究者的必备的利器，实非夸张之辞。

《中国陶瓷文献指南》与其他目录索引相比较，我认为有以下三个特点。

第一，这是一本专题目录索引，它与一般非专题性的目录索引的不同处，是要求收录的文献资料更为全面和深入，要做到这一点并非易事。本书的编者曾参考过三十余种目录索引，尽量做到收录较全，当然，仍不能无所遗漏，这是因为在某些图书馆中仍有少量冷僻的有关书籍，又未出版过藏书目录，不为人知；另一方面，近年出版的期刊很多，有些发行面很窄，也不可能全都收齐。至于外国的有关文献，限于目前的条件，只能部分地收录。这些情况，我想读者是可以谅解的。虽然如此，我认为这本书在目前来说，收录的中国陶瓷文献，仍是最全面的。

作为一本专题目录索引，除了全面性之外，尤其重要的是它的深入性。所谓深入性，即不仅停留在篇题目录上，而是要深入到书籍和文章之内，把一些与陶瓷有关的材料选择出来，阐微探幽，使读者能直接掌握具体材料。这要求编者一方面要详细阅读所收录的文献，另一方面还

要有足够的专业知识，在花费了巨大的劳动之后才能做到。本书正是这么做了，这是非常难能可贵的。

第二，本书是篇题目录和材料索引的合编。按照一般的惯例，篇题目录和索引（Index，引得）是两种不同的编排方式，把这两种不同的编排方式合于一本书中，这当然是有利于读者检索的，但是，在全书的体例编排上却增加了难度，只能用不同的符号和字体来加以区别。编者在这一方面费了一些心思，尽量使读者易查易用。

第三，本书在遇到内容丰富、章节子目多的书籍文章时，或者是篇题意义不能明显表达内容时，编者都加注了提示性的按语，这实际上是给书籍文章作了简略地提要。提要的体裁也不属于目录索引的范围，但是，编者为了使读者能更详明地了解论著的内容，又把类似提要的提示性按语插入目录索引中，大大增加本书的使用价值。

我以上所举的这三个特点，总括起来说，《中国陶瓷文献指南》一书是一本比较全面和深入的专题目录索引，它不仅是一般的目录，而且是有论著内容提示和具体材料索引的一部有实用价值的工具书。

本书的编者徐荣同志，我与他在中国社会科学院考古研究所共事二十余年。徐荣同志毕业于北京大学图书馆学系，学有专长，对编辑目录索引工作有丰富的经验，编有《中国社会科学院考古研究所藏地方志目录》等书。考古研究所图书室是个专业性很强的图书馆，所藏的中外考古图书在全国都是著名的，徐荣同志充分利用了这些藏书，近年来一直潜心编辑这本专题文献索引，经过数年辛勤劳作，现在终于完成了。我作为本书的第一个读者，把读后的一些感想陈述于上，并借此机会郑重地向读者推荐这本有关中国陶瓷的工具书。

徐苹芳

一九八六年八月三十日于北京

二 编辑说明

一、本书是一部检索中国陶瓷文献的工具书。收录清初至1985年底发表的有关中国陶瓷文献共7893条（其中包括日文文献四百余条）。包括专著、论文、简报、简讯、资料、图版等，对其他学科图书中有关陶瓷的章节或论述，也作了分析著录。全书以中国古陶瓷文献为主，现代陶瓷部分，选收近十几年来的主要文献。

二、所收文献，不分文种，不分文献类型，一律按内容时代混合编排，顺序编号。以时序为主线，分为十六个大类。每大类分别情况设若干小类。一条文献的内容涉及几个时代的，以上限时代编排。有的小类，自为一个专题（如“原始瓷”、“青花”、“唐三彩”等等），一个专题的文献，一般不受时代限制，尽可能集中一处。同一著作的不同版本，同一文章的增删修改稿，均分条著录，以发表时间先后为序，集中一处。“各地窑址”一类，按《中华人民共和国行政区划简册》1983年版的省区顺序排列。

三、本书所用几个符号的说明：题名用书名号的，表示文献类型为图书；※表示图版；⊙表示日文文献；台湾、香港出版物，在书名或刊名后用括号注明；▲表示编者对文献所作的简要说明，其中包括：文献细目或内容提要、图版出处、器物时代、出土时间地点、器形及其主要特征等。

四、文献的著录项目：图书著录，包括书名、卷次、著译者、出版者、出版期、版次（第一版从略）、版刻、页码、图版、开本、装订及编者说明。论文著录，包括题名、作者、出处（刊名、年号、卷期、页码、图版编号）及编者说明。图版著录，包括图版题名、作者、出处及编者说明。其中个别著录项目无考者，从略。

五、文献题名，以正文题名为准。原文献未加题名者，由编者拟定，在“编者说明”中加注。

六、文献的编著者，以正文题名之下所题为准。正文题名下未署名者，以文后署名为准。著者为一人或二人，照录；三人或三人以上者，只著录第一著者，后加“等”字，以示从略。

七、清代著者、外籍著者，注明朝代、国籍。朝代、国籍无考者，从略。

八、页码著录：图书，著录总页码；论文，著录起讫页码。原文献未编码者，由编者计算，按实际页码著录。不便计算的，注明“未编码”。

九、清代纪年、民国纪年、日本纪年，均改用公元纪年。报纸的出版时间“年”、“月”、“日”，改用圆点代替，如1983年12月18日，著录为1983.12.18.。

十、图书装订形式，一般不著录。特殊装订形式则予以著录，如线装、散装、盒装、经折装等。

十一、一般图书的开本，按版权页所题著录。版权页未标明开本者，由编者实测后著录之。线装书、日文图书，不著录开本。

十二、书后附录：引用中文报刊一览表、分析著录中文专著论文集一览表、引用日文书刊一览表及著者索引。著者索引的编排及使用方法，详见“著者索引说明”。

十三、本书编辑过程中，曾得到许多同志的热情支持和协助，特别是中国社会科学院考古研究所副所长徐苹芳教授，在百忙中为编者审阅书稿，并为本书作序，陈思民、陈春生二同志为本书译校“内容提要”和“目次”，在此一并表示谢忱。由于编者水平所限，粗疏舛误之处在所难免，敬请读者批评教正。

徐 荣

1986年12月10日

三　类　目　详　表

一、总类

二、新石器时代

Abstracts

The present volume is a well-indexed reference-book for the literature of Chinese pottery and porcelain. It consists of 7893 items of monographs. papers, data. bulletins and plates on Chinese pottery and procelain published in the past three hundred years from early Qing Dynasty down-to 1985. Among the literature. predominance is given to ancient ceramics. The contents included are quite complete, reflecting a general picture of the kiln-sites and archaeological finds of ancient ceramics and the subsequent studies in various provinces and regions in China. The Part of modern ceramics, on the other hand, mainly presents the important achievements in ceramic production and scientific researches in the last decade or more.

The whole book is arranged chronologically by date according to the history of ceramic development. Each period begins with a general outlining and briefing, followed by subjects and areas, which are classified. In order to make it convenient for readers to recognize and select the literature, most of the articles have a brief introduction or interpretation. Attached to it is an author index and a table of books and periodicals. This reference-book is a necessary guide for archaeologists, researchers of ancient ceramics, designers of modern ceramics, potters and scientific workers.

Table of Subjects

I. Comprehensive Subjects

目　　次

Table of Contents

四 《中国古陶瓷文献指南》

一、总 类

1. 综述

0001 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《龙威秘书》戊集古今丛说拾遗第三、四册 1794年（乾隆39年）石门马氏大酉山房刊本 线装

▲细目：卷一、说今（饶州今窑、陶冶图说二十则），卷二、说古（原始、古窑考），卷三、说明（饶州明窑、造法），卷四、说器（上）（唐虞器、周器、汉器、魏晋南北朝器），卷五、说器（中）（唐器、宋器、元器），卷六、说器（下）（明器）。

0002 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《翠琅玕馆丛书》（冯兆年辑）第一集 1884年（光绪10年）羊城冯氏刊本 线装

0003 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《说库》1915年上海文明书局石印本

0004 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《翠琅玕馆丛书》（黄任恒重辑）子部 1916年据刘氏藏修堂丛书刊版重编本 线装

0005 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《艺术丛书》物谱1916年保粹堂据清光绪中翠琅玕馆版重编印本

0006 《陶说》（国学基本丛书简编）（清）朱琰撰 商务印书馆印行〔1935年〕 96页 32开

0007 《陶说六卷》（清）朱琰撰 见《芋园丛书》子部1935年南海黄氏据旧版汇印本

0008 《（对译新注）支那陶说》（清）朱琰原著 （日）盐田力藏译解 东京 アルス 1944年2月 3册 线装

十种》 1891年（光绪20年）吴县朱氏校经堂刊本 线装

0022 《阳羡名陶录二卷》 （清）吴骞编 见《美术丛书》第十册初集第三辑 神州国光社 1947年 115～168页

0023 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《檀几丛书》二集第五帙卷四十六 1697年（康熙36年）新安张氏霞举堂刊本 线装

0024 阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《江阴丛书》 1888年（光绪14年）江阴金氏粟香室岭南刊本

0025 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《粟香室丛书》1888年（光绪14年）江阴金氏刊本

0026 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《翠琅玕馆丛书》（冯兆年辑）第一集 1890年（光绪16年）羊城冯氏刊本 线装

0027 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《常州先哲遗书》第一集。子类 1897年（光绪23年）武进盛氏刊本 线装

0028 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《艺术丛书》物谱 1916年保粹堂据清光绪中翠琅玕馆版重编印本

0029 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《翠琅玕馆丛书》（黄任恒重辑）子部 1916年据刘氏藏修堂丛书刊版重编本 线装

0030 《阳羡茗壶系一卷》 （明）周高起撰 见《芋园丛书》子部 1935年南海黄氏据旧版汇印本

0031 《茗壶图录》 （日）奥玄宝著 见《美术丛书》第十二册三集第三辑 神州国光社 1947年 67～124页

▲目次：源流、式样、形状、流嘴、泥色、品汇、大小、理趣、款识、真赝、无款、嘴把、别种、用意。

0032 宋·蒋祈《陶记》校注 白焜 景德镇陶瓷 1981年 总10期（《陶记》研究专刊） 36～52页

▲作者以康熙21年《浮梁县志》中所收《陶记》为底本校注。细目：一、前言，二、凡例，三、校文，四、注文。

0033 宋·蒋祈《陶记》现代汉语译文 颜石麟 景德镇陶瓷 1981年 总10期（《陶记》研究专刊） 53～56页

▲康熙21年《浮梁县志》中所收《陶记》之译文。

0034 蒋祈《陶记》书影 景德镇陶瓷 1981年 总10期（《陶记》研究专刊） 1～4页

▲摄自康熙21年《浮梁县志》卷四，现藏于景德镇市图书馆。

0035 蒋祈《陶记》著作时代考辨——兼论景德镇南宋与元代瓷器工艺、市场及税制等方面的差异　刘新园　文史　1983年　18辑　111～130页，1983年　19辑　97～107页

▲细目：一、问题的提出，二、讨论的上、下限与版本流传概况，三、关于胎、釉的制备，四、装烧与装饰特征，五、镇瓷的内销市场，六、并存竞争的瓷窑，七、关于瓷窑税制，八、关于附加税的名目、月额与职官，九、相对写作年代的断定，十、关于《陶记》与蒋祈"新说"的判别。

0036 蒋祈《陶记》著作时代考辨——兼论景德镇南宋与元代瓷器工艺、市场及税制等方面的差异　刘新园　景德镇陶瓷　1981年总10期（《陶记》研究专刊）　5～35页

0037 蒋祈《陶记》著于元代辨——与刘新园同志商榷　熊寥　景德镇陶瓷　1983年　4期　35～52转55页

▲作者认为蒋祈《陶记》不是写于南宋，而是著述于元代英宗至治壬戌到泰定乙丑（1322～1325）这三年之间。细目：一、建制、职官、税目，二、瓷窑税制和窑炉结构，三、制胎、装烧与装饰工艺，四、镇瓷的内销市场，五、并存竞争的瓷窑，六、《陶记》相对写作年代的推断。

0038 蒋祈《陶记略》译注　傅振伦　湖南陶瓷　1979年　1期　40～44页

0039 《杯史一卷》（清）寂园叟撰　见《寂园丛书》1910年（宣统2年）排印本

0040 《支那陶磁全書》（日）大西林五郎編纂　東京　松山堂書店　1917年　4册　有图版　线装

▲本书共九编：总说、原始时代、汉时代、唐时代、宋时代、元时代、明时代、清时代、杂纂。

0041 中国陶瓷总说　泽人　学林　1941年　7辑　111～121页

▲细目：一、古代陶器，二、汉唐明器，三、瓷器原始，四、历代名窑，五、景德镇窑，六、瓷胎设彩，七、瓷器花纹。

0042 中国古陶磁概説（日）小山富士夫　三彩（中国古陶磁特集）1952年　58期　34～43页

0043 中国古陶瓷概论（日）小山富士夫著　王明增译　北京工艺美术　1983年　1期

0044 古代陶瓷器略说 朱琰 妇女杂志 1926年 12卷5期 65～71页

0045 古陶瓷述略 章昱 西湖博物馆馆刊 1933年 1期(论著) ～6 18页 (内图版13～18页)

0046 陶器 安志敏 文物参考资料 1953年 1期 66～94页

▲本文是在考古工作人员训练班上的讲稿。细目：一、序论、二、陶器的质料，三、陶器制造法，四、陶器的形式，五、陶器表面的修饰，六、陶器的纹饰，七、中国陶器的演化。

0047 《**陶瓷漫话**》孟天雄、章秦娟著 湖南人民出版社 1978年9月 120页 32开

▲本书共分七章：陶瓷器的发明、大自然——丰富的陶瓷原料的宝库、巧夺天工——多种多样的成型方法、五彩缤纷的透明外衣——釉、火的作用、陶瓷艺术、陶瓷世界漫游。（本书于1983年6月由湖南科学技术出版社出版修订本）

0048 漫话陶器 谭旦冏 故宫季刊(台湾) 1970年 4卷1期 39～57页 图版19

0049 《**饮流斋说瓷十卷**》（清）许之衡著 见《美术丛书》第十二册 三集第六辑 神州国光社 1947年 135～292页

▲ 细目：概说、说窑、说胎釉、说彩色、说花绘、说款式、说瓶罐、说杯盘、说杂具、说疵伪。

0050 《**饮流斋说瓷十卷**》（清）许之衡著 上海朝记书庄印行 4册 线装

0051 饮流斋说瓷质疑 杨啟谷 国学论衡 1933年 2期

0052 杯碟配套茶具的由来 陈柏泉 江西日报 1981．7．12．

0053 瓷器配套今昔谈 于跃中 陶瓷杂志 1985年 4期 14～17页

0054 小中现大的瓷玩 陈擎光 故宫文物月刊（台北）1984年 1卷 12期 32～33页

0055 琉璃法花辨异同 王梅生 故宫文物月刊（台北）1985年 3卷 8期 101～107页

▲细目：一、《说瓷》论法花含混不明，二、琉璃与法花的分别，三、“法花”不见于早期文献的原因，四、“法花”一辞流行的原因，五、“琉璃瓦”的创始与窑址的分布，六、山西琉璃器的实物，七、景德镇的明代法花器实物，八、结语。

0056 瓷器浅说　冯先铭　文物　1959年　2期　71页，3期　68～70页，4期　61～62页，5期　68～72页，7期　67～71页，8期　72～75页，9期　81页，11期　66～68页　图版69页，1960年　3期　87～89页　图版封三，4期　81～83页

▲本文分三部分：一、瓷器名词解说，二、历代名窑瓷器特点，三、如何鉴定瓷器。

0057 谈瓷　朴人　见《掌故漫拾》　台北　学生书局　1974年　165～168页

0058 我国的茶和陶瓷　汝成　宇宙风（乙刊）　1941年　36期　13～17页

0059 古瓷琐谭　索明　见《中副选集》第6辑　台北　中央日报社　1974年　第6版　14～20页

0060 古代瓷器　中国科学院考古研究所编：《考古学基础》　科学出版社　1958年7月　232～241页

▲细目：一、瓷器界说和它的制作过程，二、陶器的制作和陶器的发明，三、历代瓷器的重要创作。附录：中国古今制造瓷器重要地区表。

0061 古陶瓷讲话　费海玑　见《费海玑近作选集》　台北　1962年　122～126页

0062 《支那古陶磁の話》（東亞研究講座第16）⊙（日）小森忍著　東亞研究會　1913年

0063 東洋陶磁講座——中国の陶磁1－5☉（日）長谷部楽爾　国博ニエノス　115～119期

0064 我谈“中国陶瓷”　费海玑　中美月刊（台湾）　1960年　5卷11期　3～4页，5卷12期　6～7页

0065 《支那陶磁雜談》⊙（日）上田恭輔著　東京　大阪屋號書店　1930年3月　380页　图版37幅

0066 中国陶瓷谈丛　（日）米内山庸夫著　杨政和译　台湾风物（台湾）　1960年　10卷8、9期合刊　21～46页

0067 中国陶磁談叢（1—4）☉（日）米内山庸夫　東亞時論　1959～1960年　1卷10期～2卷1期

0068 支那出土陶磁漫叢☉（日）聽鐘窟主人　陶磁　9卷2期

0069 博艺斋话古瓷　王德宽　南方日报　1983.6.20.　2

版

0070 竹园陶说 刘子芬 东方杂志 1926年 23卷16期 89～91页

0071 《竹园陶说一卷》 刘子芬著 见《美术丛书》第二十册四集第十辑 神州国光社 1947年 251～268页

▲目录：述学、索原、说器、辨色、汝窑、广窑、美人醉、杂说。

0072 陶瓷问答 沙滩 湖南陶瓷 1978年 1期 61～62页转60页

▲本文解答：陶瓷彩绘和绘画有什么不同，釉上彩和釉下彩的区别在哪里，釉下五彩、青花、釉里红的表现方法有什么不同，各有何特点等共十一个问题。

0073 《华磁》 丁惠康编 申报馆印行 1944年9月 文12页 图版90幅 16开

0074 《古今中外陶瓷汇编》 叶麟趾编著 （北平）文奎堂书庄 1934年7月 51页 16开

▲本书分十五章：一、历代窑器总论，二、唐朝窑器，三、五代窑器，四、宋朝窑器，五、元朝窑器，六、明朝窑器，七、清朝窑器，八、民国窑器，九、系统及派别，十、胎釉及色彩，十一、外国陶瓷沿革，十二、中外陶瓷现况，十三、中外陶瓷特征，十四、近世发掘之古代陶瓷及其与西方文化之关系，十五、现代陶瓷种类及用途。

0075 《小山富士夫著作集》（上）——中国の陶磁 （日）小山富士夫著 東京 朝日新聞社 1977年6月 515页

0076 瓷器概说 郭葆昌 见《支那、朝鲜の陶業な視し》 日本陶磁器工業組合联合会 1936年6月

▲本文作为附录，以中文排印。

0077 《中国陶磁》（上）（出光美術館選書2） （日）小山富士夫著 出光美術館 1970年7月 252页（内图版57幅）

▲论述汉至南宋陶瓷及窑址。

0078 《中国陶磁》（上） （日）小山富士夫著 東京 平凡社 1970年8月 256页

0079 《中国古陶磁》（上、下） （日）長谷部楽爾、林屋晴三編 東京 毎日新聞社 1971年6月、12月

0080 《中国の陶磁》 （日）奥田誠一等編 東京 東都文化出版

株式会社　1955年8月　文147页　图版106页

▲本书文字部分论述中国陶瓷发展简史及专论"古代の明器"、"唐三彩"、"宋の磁州窑"、"元明の染付"。

0081　《支那古陶瓷》⑵　（日）大谷光瑞著　大乘社　1932年

0082　《中国陶磁——トプカプ・サライ・コレクション》⑵　（日）三上次男著　東京　平凡社　1974年11月　182页

0083　《支那の陶磁》⑵　（日）久志卓真著　宝雲舍　1942年9月　366页　图版12面

▲本书共七个部分：一、緒論，二、先秦時代の陶器，三、秦、漢、三国、六朝の陶瓷，四、唐の陶瓷，五、五代、宋、元の陶瓷，六、明時代の陶瓷，七、清時代の陶瓷。

0084　中国古代陶瓷　陈昌蔚　国立历史博物馆馆刊（台湾）　1979年10期　54～56页

0085　中国古代的陶器　索予明　中国一周（台湾）　1958年　420期　5～6页

0086　《中国の陶磁器》⑵　（日）佐藤雅彦著　東京　世界文化社　1977年　123页

0087　《中国美術（5）——陶磁》⑵　（日）長谷部楽爾著　東京　講谈社　1973年5月　269页

0088　《中国の陶瓷》（鑑陶叢書）⑵　（日）尾崎洵盛著　河原书店　1949年3月　295页

0089　《世界陶磁全集》第10卷中国古代⑵　（日）座右宝刊行會編集　小学館　1982年1月　331页（内彩色图版107幅）

▲本书文字部分主要细目：中国古代の陶磁、仰韶文化の土器、龍山文化の土器、江南地方の新石器時代土器、汉代の陶磁、魏晋南北朝の陶磁、中国东部地方の印文釉陶、中国古代陶磁の科学的研究、中国古代陶瓷の器形と文様等，共12篇。

0090　《高昌陶集》　黄文弼撰述　西北科学考查团理事会印行　1933年排印本　2册　线装

▲本书为西北科学考查团丛刊之一，分上下两篇，上篇为"发掘报告"、"遗物说明"和"陶器之研究"。下篇为图版，约百余件。

0091　《古陶琐萃》　张培澍藏　1894年（光绪20年）乐陶斋拓本　1

册 线装

0092 《簠斋藏陶》 （清）陈介祺辑 北京大学图书馆藏拓本 8册

0093 《季木藏陶一卷》 孙帅白编 棱华印刷公司印 1943年3月 影印本 1册 线装

0094 《遯盦古陶存》 吴隐辑 1913年西泠印社拓本 1册 线装

0095 《德九存匋》 方德九编拓 1926年 拓本 5册 线装

0096 《藏匋拓本》 方若辑 燕京大学图书馆藏拓本 1册

▲第一册：瓦；第二、三册：砖；第四册：陶器、封泥及泉范

0097 《陶仓题字集存》 罗福颐辑并摹 1956年 25叶 16开

▲这本资料，辑古陶仓三十三器之题字，皆出汉魏人手书。

0098 《尊古斋陶佛留真二卷》 黄濬撰集 北平尊古斋 1937年5月 影印本 2册 线装

0099 《校注项氏历代名瓷图谱》 （明）项元汴编 郭葆昌校注 北平觯斋书社 1931年 石印本 1册 线装

0100 《古陶の美——中国陶磁図譜》 （日）京都国立博物館编 東京 每日新聞社 1957年4月 第2版 151页（内图版89幅）

▲本书图版收录战国至明代陶瓷器89件，文字部分为"中国陶瓷史の概要"

0101 《南京博物院历史陶瓷写生资料》 无锡轻工业学院编印 1976年10月 油印本 文1页 图80页 8开

0102 《中国名陶百選》 （日）小山富士夫编 東京 日本經濟新聞社 1960年5月 171页

0103 新中国の古陶磁 （日）加藤土帥萌 陶說 117期

0104 《中国の陶磁（新出土の名品）》 （日）座右宝刊行會編集 小学館 1978年10月 298页（内图版139幅）

▲本书"原色图版"为新出土的新石器时代至清代陶瓷产品；"本文"包括三篇论著：中国古代の陶瓷（冈崎敬），隋、唐、五代、宋の陶瓷（长谷部乐尔），元、明、清の陶瓷（佐藤雅彦）

0105 《東洋陶瓷鑑賞錄（中国篇）》 （日）小林太市郎著 便利堂 1950年3月 251页 图版61页

0106 支那陶磁の鑑賞 1—19 （日）久志卓真 日本美術工芸

1950～1951年 139～145、147～158期

0107 《中国陶瓷見聞録—陶瓷論篇（1）》 （日）小林太市郎著 京都 淡交社 1974年7月 467页

0108 《古今瓷器源流考四卷》 邵蛰民辑著 1921年 抄本 4册 线装

▲细目：一、总论，二、时代，三、出处、四、色泽，五、款识、六、绘画，七、赏鉴，八、杂记，九、补录，十、附识。

0109 古瓷考略 权伯华 东方杂志 1930年 27卷2期 141～149页

▲细目：弁言，一、晋，二、唐，三、五代，四、宋，五、元，六、明、七、清、结论。

0110 《窑器说一卷》 （清）程哲著 见《美术丛书》第二册初集第三辑 神州国光社 1947年 169～180页

0111 《古窑器考一卷》 （清）梁同书著 见《美术丛书》第三册初集第五辑 神州国光社 1947年 135～164页

▲目录原题："古铜瓷器考"，正文分为"古铜器考"和"古窑器考"。

0112 《瓷器与浙江》 陈万里著 中华书局 1946月10月 138页 16开

▲本书分两部分、共22个论题，专以浙瓷为研究范围，可谓开创性专著之一。

0113 瓷器与浙江 维 图书月刊 1943年 3卷1期 43～47页

0114 瓷器与浙江 愚 图书季刊 1946年 新7卷3、4期合刊 37～38页

▲新书介绍

0115 《中国磁器の旅》 （日）三杉隆敏著 東京 学芸書林 1977年3月 257页

0116 《支那陶磁の諸考察》 （日）上田恭輔著 東京 大阪屋號書店 1940年10月 384页 图版37页

0117 《中国陶磁奥義》 （日）久志卓真著 東京 德間書店 1964年3月 224页（内图版65页）

0118 《中国古代陶塑艺术》 秦廷棫编 中国古典艺术出版社 1957年6月 修订第一版 图版72幅 8开

▲著录汉至元代陶塑72件。书前编者"序"和"内容说明"概述了我国陶塑的起源及其发展。

0119 浅谈我国古代的陶瓷雕塑 洪惠镇 浙江工艺美术 1983年 3

期 18～23页

0120 **中国古代陶瓷雕塑艺术简述** 高建新 新美术 1984年 1期 9页

0121 **历代陶佛造像记（上篇）** 王树村 美术家（香港）1985年 总11期 65～68页 图版64页

▲本文介绍了陶泥造像的出土地点和发现概况以及雕造陶佛的目的，并重点论述了唐代陶泥造像的四种形式：一、比丘法律造像，二、善业泥造像，三、苏常侍陶佛造像，四、永泰陶佛造像。

0122 **历代陶佛造像记（下篇）**王树村 美术家（香港）1985年 总45期 56～58页 图版59页

▲本文重点介绍宋至清朝中叶的陶佛造像：一、张仙像（宋），二、敦煌泥造像（元），三、上密迹金刚（元），四、五智如来（明），五、四臂不动金刚（清），六、普贤菩萨（清），七、金刚界大日如来（清），八、密宗普贤菩萨（清），九、三面八臂菩萨（清），十、大辩才天（清）。

0123 **略论陶俑之制作技巧** 甄鼎 文物周刊 38期（见《中央日报》1947．6．11．） 7版

0124 **《古明器图录四卷》** 罗振玉辑 1916年上虞罗氏影印本 1册 线装

▲细目：卷一俑之属，卷二任器灶舍井硙杵臼牛车之属，卷三家畜之属，卷四ग砖。

0125 **《古明器图录四卷》** 罗振玉辑 见《艺术丛编》 1919年上海仓圣明智大学影印本 线装

0126 **古明器图录序** 罗振玉撰 见《雪堂校刊群书叙录》卷上 1918年排印本

0127 **《中国古明器陶俑图录》** 郑振铎编 上海出版公司 1955年 2册 线装

▲收录古明器陶俑720件

0128 **《中国明器》**（燕京学报专号之一） 郑德坤、沈维钧合著 哈佛燕京社 1933年1月 119页 图版28页 16开

▲全书分四个时期（萌芽时期、发展时期、成熟时期、衰落时期），共十二章，全面论述自史前至唐以后的明器（包括起源、界说、制度、种类、装饰、风格、价值等问题）

0129 《中国の土偶》 （日）佐藤雅彦著 東京 美術出版社 1965年11月 134页 图版88页

0130 《古代中国の土器》（陶磁大系第33卷） （日）秋山进午著 東京 平凡社 1978年10月 141页

0131 俑名试说 何直刚 文物 1965年 5期 50～51页

0132 古俑琐谈 易水 文物天地 1983年 5期 40～41页

▲文物知识。细目：一、最早的俑，二、木俑源流，三、大小悬殊，四、俑和模型，五、陶俑题名。

0133 说俑 无戈 人文杂志 1980年 1期 55页

▲有人不识"俑"字，这篇短文作一小注，以助了解。

0134 俑——阶级压迫的见证 谷闻 文物 1976年 10期 77～78页

▲文物从谈。

0135 陶俑 何正璜 见《陕西省博物馆》 文物出版社、日本讲谈社 1983年3月 185～194页 图版29～62

▲本文概略介绍我国陶俑的产生及其发展。其余部分是34件陶俑的文字说明。

0136 《陶俑》 陈万里编 中国古典艺术出版社 1957年1月 前言10页 图版84幅 16开

▲本图录著录战国～明代陶俑84件，每俑著录时代、釉色、出土地点等。

0137 从《陶俑》一书材料的真实性谈起 茹士安 文物参考资料 1957年 10期 63～64页

▲书评。

0138 《陶俑》读后感 李京华 文物参考资料 1957年 10期 64页

▲书评。

0139 陈万里编著："陶俑" 作铭 考古通讯 1958年 5期 68～69页

▲书评。

0140 《篴室古甬》 王褒编 1909年(宣统元年)影印本 图版14幅 文字说明16面 16开

0141 全国基本建设工程中出土的陶俑 傅振伦 光明日报 1954.8.5. 3版

▲长篇论述。介绍全国各地出土的陶俑。

0142 西北历史文物陈列馆藏汉、唐、元陶俑介绍 陈进宜 文物参考

资料 1951年 2卷10期 104～110页

介绍三批出土明器：一、1950年咸阳狼家沟汉墓明器 二、1949年西安唐裴小娘子墓明器 三、1950年西安元耶律世昌墓明器。

0143 长安陶俑 陈大 人民中国（中文稿） 1980年 5期 26～29页

细目：一、有趣的插曲，二、陶俑的历史，三、陶俑的复制。

0144 洛阳出土陶俑艺术概论 苏健、王锈 中原文物 1981年 3期 93～98页

▲细目：一、两汉陶俑，二、魏晋陶俑，三、北魏陶俑，四、隋唐陶俑

0145 《陶文编》 金祥恒著 台北 艺文印书馆 1964年9月 2册 线装

0146 谈古陶文 王壮为 畅流（台湾） 1962年 25卷3期 20页

0147 《古陶文孴录》 顾廷龙编 国立北平研究院总办事处出版课印行 1936年6月 1册 线装

0148 古陶文孴录自序 顾廷龙 燕京大学图书馆报 1936年 92期

0149 读古陶文孴录 张政烺 益世报（天津） 1937.3.11.

0150 远古文明的火花——陶尊上的文字 邵望平 文物 1978年 9期 74～76页，又见：《大汶口文化讨论文集》 齐鲁书社 1979年11月 237～244页

0151 《齐鲁陶文》 海岳楼藏 拓本 9册 线装

0152 《邹滕古陶文字》 王献唐编 山东省立图书馆 1933年 拓本 3册 线装

0153 博多の中国陶磁地図（上、中、下） （日）亀井明徳 日本美術工芸 1975年 447期 15～21页、1976年 448期 54～62页、449期 62～70页

0154 "中国史前陶器" 曾绍炜 图书季刊 1940年 新2卷2期 227～229页

▲图书介绍。吴金鼎著，1949年伦敦出版。

0155 《中国古陶瓷论文集》出版 本刊讯 硅酸盐学报 1983年 11卷3期 324页

0156 集陶瓷之美的大型系列画集——《中国陶瓷》 朱仲岳 美术之友 1983年 6期 11～12页

▲书评。《中国陶瓷》共34册，8开、精装、上海人民美术出版社编辑出版

1983年已出版：《定窑》、《越窑》、《石湾窑》、《广东陶瓷》、《景德镇彩绘瓷器》。

2.陶瓷考古与研究

0157 中国陶瓷考古概论 冯先铭 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 4～11页

▲细目：一、浙江青瓷的历史发展，二、沿海地区瓷窑与瓷器外销，三、北方地区形成的四大瓷窑系，四、历代陶瓷与同时期工艺品之间的关系，五、制瓷工艺上的技术交流。

0158 中国古瓷之研究 乘骏 东方杂志 1914年 11卷5期 1～7页

0159 为什么要研究几千年前的盆盆罐罐？ 佟柱臣 文物天地 1985年 1期 52～54页

▲文物问答。作者从七个方面解答了新石器时代陶器的价值：一、陶器是划分新石器时代的重要标志之一，二、陶器是确立考古文化的主要依据，三、陶器也是区分不同文化的重要手段，四、陶器是鉴别年代的标准器，五、陶器是生活情况的座标，六、陶器也是新石器时代的一座艺术宝库，七、陶器为意识形态方面提供了实证。

0160 中国瓷器在世界上占有什么地位？中国古瓷为什么越来越贵重？ 冯先铭 文物天地 1985年 4期 60～61页

▲文物问答。中国瓷器在世界上占有什么地位？作者从两个方面说明了这一问题，即在世界文明史和世界美术史上所占有的重要地位。

0161 古陶瓷学是一门交叉科学 刘可栋 河北陶瓷 1985年 4期 33～34页

0162 《支那古陶磁研究の手引》 （日）上田恭輔編 東京 大阪屋號書店 1937年10月 722页 有图版

▲本书包括：宋時代の名窯、越州窯の青磁、均窯の話、宋元以前の景德镇、龍泉と哥窯青磁、乾隆官窯の盛況等共34节。

0163 新中国陶瓷考古的主要收获 冯先铭 文物 1965年 9期 26～56页

▲综合性叙述。内容以古瓷遗址为主，兼及出土重要瓷器。上起魏晋南北朝，下至元代。细目：一、各时期主要发现，二、主要收获。附“十几年来调查发掘瓷窑遗址索引”。

0164 中国陶磁研究者の去年の業績 （日）久志卓真 陶説 1958年 60期 17～22页

0165 三十年来陶瓷考古的主要收获 冯先铭 文物 1979年 10期 10～12页

▲本文是《笔谈建国三十年来的文物考古工作》之一。主要谈两个方面：一、瓷窑遗址的大量发现，二、墓葬出土的大量重要文物。

0166 三十年来我国陶瓷考古的收获 冯先铭 故宫博物院院刊 1980年 1期 3～27页转50页 图版 4～5

▲细目：一、各地发现的大量瓷窑遗址，二、主要收获。

0167 新中国陶瓷考古主要成就（文摘） 冯先铭 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 6页

0168 近年陶瓷考古新成就 冯先铭 河北陶瓷 1982年 4期 56～60页

▲细目：一、古窑址调查发掘取得的成果，二、近年墓葬出土的重要瓷器。

0169 新しい中国陶磁考古学の成果——福建、浙江、河南の古窯址を访ねて （日）三上次男 出光美術館館报 1982年 总39期 49～79页

0170 《中国古代陶瓷科学技术成就》 李家治等著 上海科学技术出版社 1985年12月 348页 有图版 16开

▲本书共十六章，内容包括中国古代陶器和瓷器的科学技术研究，从物理化学和工艺技术的观点出发，应用现代实验技术，对历代南、北方瓷器及各名窑瓷器胎、釉及彩的化学组成、显微结构、物理和陶瓷性能、物理化学、制作和烧成技术以及原料等方面进行了广泛的论述。

0171 中国古陶瓷科学技术研究主要成就 李家治 硅酸盐通报 1985年 4卷5期 66～74页

▲作者将中国古陶瓷科学技术的研究分为两个阶段：一、开创阶段，二十年代末到六十年代；二、发展阶段，七十年代到现在。本文就这两个阶段的主要成就，作了记事性的叙述。

0172 为进一步开展我国古陶瓷和古外销陶瓷的研究而努力 冯先铭 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 1～3页

▲概述建国三十年来我国陶瓷考古和研究工作取得的辉煌成就

0173 十年来的中国科学——陶瓷　周仁、佟明达　见《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　104～114页

▲本文曾发表于1959年科学出版社《十年来的中国科学——硅酸盐》分册中。细目：一、我国传统精细瓷器，二、日用瓷器，三、建筑陶瓷，四、工业陶瓷。

0174 中国古陶瓷研究　李培俊　见《中国百科年鉴》1983　中国大百科全书出版社　1983年10月　500～501页

▲概述1982年中国古陶瓷研究成果。

0175 中国古瓷的整理与研究——为博物院藏品编目工作提供一种方案　索予明　故宫季刊特刊（台湾）1　（庆祝蒋复璁先生七十岁论文集）　1969年2月　239～252页

0176 参加整理馆藏陶器之回顾　雷雨田　河南博物馆馆刊　1937年11期　25～27页

0177 陶瓷考古与文物保护　田海峰　江汉考古　1982年增刊　47页转50～51页

0178 《支那陶磁の時代的研究》　（日）上田恭輔著　東京　大阪屋號書店　1936年5月　第5版　233页　图版38页

0179 对于瓷器涵义和范围问题商榷　金永祚　湖南陶瓷　1978年　2期　50～55页

0180 冯先铭同志谈有关陶瓷等问题　冯先铭　福建文博　1980年　1期　6～10页

▲1979年6月在福建省博物馆所作的学术报告。谈三个问题：一、介绍赴日参加"出国文物展览"的一些情况，二、当前国际上研究中国瓷器的新动态，三、谈福建的瓷器问题。

0181 从仿古定瓷的鉴定谈历史名瓷的恢复　李知宴　河北陶瓷　1983年　3期　52～55页

▲细目：一、科学研究是仿制古瓷的基础，二、深入掌握古瓷精湛的制作技艺，三、复古与创新，四、培养熟练的技术队伍。

0182 古代陶瓷展新姿　曹银康　河北陶瓷　1983年　3期　51页

▲略述浙江省各瓷厂对古代陶瓷的仿制、试制。

0183 古仿美陶初探　周鲁兵　浙江工艺美术　1983年　1期　39～41页

0184 中国传统陶瓷放出异彩　苏浙生　中国建设　1983年　8期

18页

0185 读《我所仿制的中国官窑碎纹瓷》一文的编者按有感 冯德安 陶瓷杂志 1984年 1期 15～16页

0186 略谈访古瓷 李辉柄 河北陶瓷 1985年 1期 37～39页

▲本文主要论述仿制古瓷的三个标准：求形、求色、求神。

0187 谈陶艺开发（在"部分陶艺家邀请会"上的开幕词） 祝大年 装饰 1985年 1期 11～14页（内图版2页）

0188 用西方原料制造建、钧型瓷器（文摘） （）Douglas Ewer 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 53页

0189 近几年中国古陶瓷研究现况 冯先铭 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 3～5页 图版1～2

▲本文是作者于1982年访问日本时应日本陶瓷学家三上次男先生邀请所作的报告摘录。细目：一、建立群众性的古陶瓷学术研究组织，二、对几处古瓷窑址的考察与研究，三、近两年出土的重要瓷器。

0190 中国瓷器研究的展望（文摘） （英）J. Addis 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 97页

3. 中国陶瓷史及其研究

0191 《中国陶瓷史》 中国硅酸盐学会主编 文物出版社 1982年9月 457页 彩色图版32页 单色图版32页

▲本书共分10章，对我国几千年的陶瓷历史作了梳理和总结。对我国瓷器的起源问题和陶瓷史上存在的一些重大疑难问题进行了研究，对陶瓷艺术的发生、发展、风格、特点和方法技巧、成就等问题，也作了一些探讨。

0192 陶瓷文化的第一部专著《中国陶瓷史》 何玉林 文汇报（上海版） 1982.7.18. 2版

▲新书简介。

0193 《中国陶瓷史》出版 光明日报 1982.11.27. 2版

▲新书简介。

0194 发挥学会作用、搞好史书的编写工作——祝贺《中国陶瓷史》的出版 叶文霞 硅酸盐通报 1983年 2卷2期 68页

▲书刊评介。

0195　评介《中国陶瓷史》　朱全　考古　1985年　9期　863～864页

0196　《中国陶瓷》　华石编　文物出版社　1985年10月　文212页　图版405幅　16开

▲本书收录中国古代各个时期不同窑口的陶瓷器四百余件（每件器物都附有详细的图版说明），其中大多数系全国各地博物馆珍藏的出土文物，具有一定的艺术性和代表性。李知宴为本书撰写了《中国古代陶瓷概述》一文，对中国古代陶瓷工艺的发展作了系统的概述。

0197　大型系列画册《中国陶瓷》问世　徐坚忠　文汇报（上海版）　1984.2.5.　1版

0198　《中国陶瓷史》（中国文化史丛书）　吴仁敬、辛安潮著　商务印书馆　1936年12月初版　1937年3月　第3版　128页　图版96幅　32开

▲全书十三章，自原始时代至民国时期，全面论述我国陶瓷发展史。

0199　评吴仁敬、辛安潮著《中国陶瓷史》　杨宽　制言　1937年　39期　6～11页

0200　《中国陶瓷史》　吴仁敬、辛安潮著　商务印书馆　1954年11月修订重版　128页　图版96幅　32开

0201　《中国陶磁史》㊀　李知宴等著　（日本）美乃美　1981年

0202　《中国陶磁史》㊀　（日）佐藤雅彦著　東京　平凡社　1978年3月　269页

0203　《中国的瓷器》　江西省轻工业厅景德镇陶瓷研究所编著　中国财政经济出版社　1963年8月　284页　图版49幅　大32开

▲细目：第一篇：绪论（共三章：一、中国陶器的演变和瓷器的发明，二、中国瓷器的特色，三、历代中国瓷器的输出和技术的外传）；第二篇：中国瓷器的发展史（共六章：一、越窑代表时期，二、河北河南各窑代表时期，三、龙泉窑代表时期，四、景德镇窑代表时期，五、近百年的中国瓷业，六、新中国的瓷业）；附录：历代陶瓷窑址一览表。

0204　《中国的瓷器》　轻工业部陶瓷工业科学研究所编著　轻工业出版社　1983年7月　修订本

▲本书与1963年8月第一版比较，原篇章结构未变，个别小节有所调整，并增加了新的内容。

0205 《中国古陶瓷科学浅说》 叶喆民编 轻工业出版社 1960年12月 108页 彩色图版13幅 32开

▲细目：第一章、有关陶瓷制造的基本知识，第二章、我国古代各种彩色釉的化学成分及其着色方法，第三章、古陶瓷的特征

0206 《中国古陶瓷科学浅说》 叶喆民编著 轻工业出版社 1982年1月 增订本 171页（内图版21页）32开

▲著者根据近20年国内文物考古发现工作及陶瓷工业科研成果对1960年初版进行了补充增订。细目：共五章：一、我国古陶瓷发展简况，二、陶瓷工艺基本知识，三、古陶瓷色釉的化学成分及制作方法，四、古陶瓷的特征，五、古陶瓷的烧成与分类。

0207 古陶瓷科研之门的钥匙—推荐《中国古陶瓷科学浅说》 木根 硅酸盐通报 1983年 5期 68～69页

0208 中国陶瓷发展简史 陶枢 中美月刊（台湾） 1964年 9卷3期 2～3页

0209 陶瓷小史 朱杰勤 史学专刊 1936年 1卷3期 255～308页

0210 陶瓷史话 黎戈等 科学普及 1976年 4期

0211 《陶瓷史话》（中国科技史话丛书） 《陶瓷史话》编写组编 上海科学技术出版社 1982年1月 203页 图版18幅 32开

▲全书十七篇，对秦俑、唐三彩、紫砂器、龙泉青瓷、钧窑瓷和铜红釉、白瓷、青花、釉上彩瓷、薄胎瓷、外销瓷等问题，都有通俗的叙述

0212 中国陶史餘話(上、下)〔1〕（日）米内山庸夫 日本美術工芸 1963年 294期 28～23页，295期 29～33页

0213 支那陶磁器史〔2〕（日）渡边素舟 芸術日本 63、64、67、68期

0214 《支那陶磁器史》 （日）渡边素舟著 東京 成光館書店 1939年 第5版 223页 图版102页

▲本书包括：支那陶磁概观、原始时代の土器、汉代陶磁の时代的情势、晋の缥磁、隋の玻璃器、唐代陶磁の时代的情势、吴越の秘色窑、后周の柴窑、宋代陶磁の时代的情势、元代陶磁の时代的情势、明代陶磁の时代的情势、清代陶磁の时代的情势.

0215 中国美术史（陶瓷编）一卷 叶瀚撰 见《晚学庐丛稿》 稿本

0216 《祖国的陶瓷器》（地理小丛书） 吕伯攸编著 地图出版社

1953年10月 48页 有图 32开

▲细目：一、陶和瓷，二、泥土变成陶瓷器的过程，三、从陶瓷器看封建时代，四、我国陶瓷器的产地和名瓷，五、陶瓷器和外国人，六、陶瓷业衰落的原因，七、我国陶瓷业的近况。

0217 中国的世界第一——陶瓷器 纯 大公报（上海版）1951．1．8． 1版

▲简述中国陶瓷史及陶瓷的外传。

0218 世界第一的中国陶瓷（上、下）——北京故宫博物院陶瓷馆印象记 蔚明 文汇报（上海版） 1953．11．29． 8版，1953．11．30． 8版

▲新石器时代至清代陶瓷发展史。

0219 漫话我国早期陶瓷 赵鸿声 河北陶瓷 1982年 2期 60页

0220 说陶瓷器 海期译 东方杂志 1918年 15卷9期 108～110页

▲译自日本生活杂志。

0221 中国古代陶瓷 沈从文 新观察 1953年 19期 24～26页

▲谈中国古代陶瓷发展史。

0222 生死と中国陶磁（中国陶磁の精神史）⊙ （日）小林太市郎 淡交增刊 6号

0223 《支那陶磁源流図考》⊙ （日）中尾万三著 匋雅會刊行 1922年

0224 中国陶芸史の概要⊙ （日）藤岡了一 见《東洋陶磁の展開》 大阪市立東洋陶磁美術館 1982年 201～203页

▲另：《東洋陶磁の展開》一书中收有中国后汉至清代陶瓷器图版48幅，对每器均有文字说明。

0225 人与自己关系的演进（二）——陶瓷艺术的发展 郑德坤著：《中华民族文化史论》第九章 香港 天地图书有限公司 1978年4月 132～141页

▲细目：一、中国的艺术传统，二、陶瓷的发明，三、瓷器的发展，四、陶器的贸易。

0226 中国古陶瓷发展鸟瞰 沈汇 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 1～10页

▲本文对中国陶瓷近八十年来的发展趋势作了轮廓清晰的描述。其中对陶器的

发生，原始瓷的定义、青瓷的发展以及白瓷取代青瓷等问题，都有精辟论述。

0227 陶器 曹元宇编著：《中国化学史话》 江苏科学技术出版社 1979年12月 34～43页

▲细目：漫谈陶器，历代陶器发展简况，砖和瓦。

0228 陶瓷 三结合编写：《中国古代的发明创造》 上海人民出版社 1976年1月 49～58页

▲细目：一、陶器的发明，二、瓷器的出现，三、瓷都景德镇，四、瓷器的外传。

0229 陶瓷 丁、黄葆鹏 人民画报 1978年 11期 40～43页

▲文字部分简述陶瓷史及各地窑口产品特点（图版均现代作品）。

0230 陶瓷 谭旦冏纂辑：《中华艺术图录》 台北 明华书局 1959年6月 17～26页 图版13～31页 图版解说19～37页

▲本文属本书"概说"的"乙"部分。对我国新石器时代至明清的陶瓷发展史作了概述。"图版解说"对每器作了详细著录并对民窑也作了简介。

0231 陶瓷 李左本编写：《我们祖先的创造发明》 上海人民出版社 1957年9月 59～67页

▲简述陶瓷发明的历史。

0232 陶瓷 郑昶编：《中国美术史》（中华百科丛书）第六章 中华书局 1941年8月 第3版 137～166页

▲简述陶、瓷的产生及其发展历史，并简述宋元明清著名窑厂。

0233 陶瓷器 荆三林编著：《考古学通论》（郑州大学历史系讲义）第六篇二节 1982年 281～297页

▲细目：由陶到瓷，隋唐以来瓷器工业的发展，古瓷的形状、图案、色彩、胎釉，玻璃，砖瓦。

0234 陶器与瓷器 广文 大公报（北京版） 1961．11．12．3版

▲细目：一、陶和瓷的区别，二、最早的三种陶器，三、质地细致的瓷器，四、陶器的著名产地，五、瓷器的著名产地，六、广阔的前途。

0235 陶碗、瓷碗的由来 陈凌之 大公报（北京版） 1962．7．15．3版

▲谈由陶到瓷的发展简史

0236 从我国瓷器的发展谈到"全国陶瓷展览会" 陈万里 人民日报

1955.10.13. 3版

▲谈及中国瓷器发展史。

0237 《中国伟大的发明——瓷器》 傅振伦著 三联书店 1955年7月 96页 图版10幅 32开

▲全书八章，叙述中国瓷器的发展过程，历代造瓷的主要地区，瓷器的本质和用途，中国瓷器对世界文化的贡献。

0238 《中国瓷器的发明》（绍兴出土古陶瓷研究》 蒋玄佁、秦明之编著 艺苑真赏社 1956年 文10页 图版47面 8开

▲本图录收录古代瓷器或拓片百余件。书前有“中国瓷器的发明”一文和“图版说明”。

0239 瓷器的来历 林琳 羊城晚报 1962.12.18.

0240 陶瓷 董彦明 见《辽宁省博物馆》（中国博物馆丛书第三卷） 文物出版社、日本讲谈社 1983年12月 图版说明214～222页 图版158～192

▲著录新石器时代至清代陶瓷器31件。

0241 漫话古瓷 祖安 人民画报 1984年 1期 44页 图版封三

0242 瓷器谈往 李辉柄 故宫博物院院刊 1985年 3期 171～177页

▲细目：一、原始青瓷，二、青瓷的烧成，三、南方青瓷，四、北方青瓷，五、白瓷的出现与发展，六、唐代釉下彩与“花瓷”，七、“官窑”与“民窑”，八、青花瓷器，九、明清彩瓷，十、瓷器对外输出。

0243 从陶器到青瓷 叶宏明等 陶瓷杂志 1984年 1期 16～48页转42页 1984年 2期 47～48页 1984年 3期 45～48页转24页 1984年 4期 46～48页 1984年 5期 43～45页

▲细目：一、原料的选用，二、成型工艺的发展，三、釉料的配制和施釉方法的改进，四、窑炉的发展和烧成技术的提高。

0244 青釉器与景德镇瓷 冯先铭、李辉柄 光明日报 1978.5.26. 4版

0245 中国最古的瓷器 傅振伦 历史教学 1951年 1卷6期 14～17页 图版封面

▲细目：一、中国陶瓷工业发展的过程，二、什么是真正的瓷器？中国最古的瓷器是哪个？三、中国瓷器传播到国外和外国人的仿造。

0246 精美罍鼞的瓷器 苏洮雷著：《读史举要》第10章第4节 黑龙

江人民出版社 1981年10月 311～316页

0247 **举世闻名的瓷器** 申漳著：《简明科学技术史话》第二编第一章第一节 中国青年出版社 1981年7月 64～66页

0248 **驰名世界的中国瓷器** 洪光住 见《中国古代科技成就》 中国青年出版社 1978年3月 213～222页

▲ 概述新石器时代至清代陶瓷生产的历史及其成就。

0249 **中国瓷器的光辉** 梁丹丰 国立历史博物馆馆刊（台湾） 1979年 10期 32～34页

0250 **中国瓷器** 马惠芳 人民日报 1979.11.25. 5版

▲ 简述中国瓷器史、谈景德镇、湖南、唐山、邯郸、淄博、德化及龙泉瓷器特点。

0251 **中国瓷器** 谭旦冏 见《中国美术史论集》 台北 中华文化出版事业委员会 1955年 417～433页

0252 **瓷** 燕羽著：《中国古代十大发明》第五节 上海 群联出版社 1953年3月 第6版 18～21页

▲ 简述瓷器发明的历史、制造过程和外销情况。

0253 **瓷器** 曹元宇编著：《中国化学史话》 江苏科学技术出版社 1979年12月 44～60页

▲ 细目：漫谈瓷器、古代青瓷、唐朝瓷器、五代十国时的瓷器、宋朝瓷器、元朝瓷器、明朝瓷器、清朝瓷器、大食瓷器、瓷器和制瓷技术的外传。

0254 **瓷器** 陈仁涛著：《金匮论古初集》第十六章 （香港）亚洲石印局 1952年6月 141～146页

▲ 简论中国瓷器史，并介绍一、雕瓷粉彩与国法宝图旋心笔筒；二、珐琅彩双耳瓶。

0255 **瓷器** 徐蔚南著：《中国美术工艺》 中华书局 1940年2月 11～31页

0256 **瓷器** 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 158～159页

▲ 简论中国瓷器发展史。

0257 《**瓷世界一卷**》 陈考威撰 1906年（光绪32年）铅印本

0258 《**瓷器题字一卷**》 李详春、张厚璜同辑 1923年天津博物院石印本

▲倾鹿宋器从录第一编。

0259日用瓷器 西北轻工学院二系 科学实验 1976年 5期 17～19页

▲本文约三分之一篇幅讲古代瓷器，细目：一、从出土瓷器谈起、二、日用瓷器的生产，三、飞跃发展中的瓷业。

0260 中国瓷器的发明和发展 傅振伦 光明日报 1952．7．5． 6版

▲细目：一、中国瓷器的发明，二、中国瓷器的发展（上），三、中国瓷器的发展（下），四、中国瓷器的流传国外，五、中国造瓷方法的传播。

0261《瓷史二卷》 黄裔编 民国间刊本 1册 线装

0262瓷史 耕耜 北平晨报艺圃 1935.9.24、25、27、30．1935.11．1、2、4、5． 1936． 3．13、14、16、18、20～23

0263《瓷史札记一卷》 叶瀚撰 见《晚学庐丛稿》 稿本

0264《中国瓷器史论丛》 童书业、史学通著 上海人民出版社 1958年5月 132页 32开

▲细目：中国瓷器史概论、古文献上的"越窑"、明清时代的青花瓷器、清初官窑瓷器史上几个问题的研究、"唐窑"考、"广东窑"的瓷器、略论瓷器花绘的鉴别、瓷器考证补遗（四则）。

0265 评《中国瓷器史论丛》 史学通 历史研究 1959年 4期 76～80页

0266《中国史・陶瓷史论集》 （日）佐久間重男著 东京 燎原 1983年3月 631页

▲本书陶瓷史部分包括：《染付起源考》、《明代广东地方の陶瓷生产と陶瓷市场について》等共十篇。

0267 我国瓷器的起源问题 甄鼎 文物周刊 66期（见《中央日报》1947．12．24．） 7版

0268 试谈我国陶瓷的起源问题 刘秉诚 湖南陶瓷 1978年 2期 47～49页，又见：邯郸陶瓷简报 1978年 1期

▲论述制陶工艺史上的三个飞跃。

0269 关于我国瓷器渊源问题的探讨 宋伯胤 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 117～130页

▲细目：一、辨疑，二、释瓷，三、说釉，四、探源，五、分期，六、结论。

0270 对瓷器起源问题的管见 水既生 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 131～139页

▲细目：一、陶和瓷的关系问题，二、陶和瓷的区分问题，三、关于商周青釉器的命名问题。

0271 对于我国瓷器起源问题的初步探讨 安金槐 考古 1978年 3期 189～194页，又见：河南文博通讯 1978年 1期 41～43页转40页，又见：《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 103～109页

▲细目：一、陶器与瓷器的关系，二、关于原始素烧瓷器问题，三、原始青瓷的出现，四、我国原始青瓷器的产地问题，五、结束语。（本文收入“论文集”细目有所变动。）

0272 我国陶瓷的起源及其发展 刘秉诚 瓷器 1978年 2期 16～35页

▲本文主要有四个新论点：一、釉陶、具有半透明釉的瓷和更具有半透明胎的瓷是陶瓷发展过程中的三个飞跃，二、魏晋间始见的“瓷”字系侧重外观釉面而言，三、瓷器开始出现的年代，应定在社会上已比较广泛使用这种器物的魏晋，四、据此，瓷器的定义或界说也应包括魏晋间的相应器物

0273 我国陶瓷的起源及其发展（二稿） 刘秉诚 湖南陶瓷 1980年 1期 36～45页 1980年 2期 37～43页

▲细目：一、陶瓷的本质和概念，二、陶瓷二字在中国历史文献上的出现，三、陶器的起源及以后的几个飞跃，四、魏晋以来若干瓷器的表观观察和初步研究成果，五、从陶到瓷的第三个飞跃后的成就，六、中国瓷器的输出和制瓷技术的外传，七、解放后陶瓷生产的恢复和发展。

0274 我国瓷器是何时发明的？何时大量出现在社会上？在发展过程中有哪些突出的特点？ 李知宴 文物天地 1985年 4期 56～57页

▲文物问答。本文概述了中国瓷器产生及其发展的历史。

0275 论瓷器的起源及陶与瓷的关系 李辉炳 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 110～116页 图版29

▲细目：一、对瓷器起源的两种意见，二、什么是瓷器，三、科学化验与研究陶瓷发展工作的关系，四、“陶瓷同源”与陶瓷异源”，五、瓷器形成的内因与外因，六、从陶与瓷的关系看瓷的起源，七、“青釉器”的发展、定名与分期

0276 略谈瓷器的起源及陶与瓷的关系 李辉柄 文物 1978年 3期 75～79页

0277 我国瓷器渊源略论稿 宋伯胤 见《中国古代史论丛》（1982年

第二辑） 福建人民出版社 1982年12月 365～387页

▲细目：一、断疑，二、释瓷，三、说釉，四、探源，五、分期，六、小结。

0278 我国陶瓷发展中的几个问题——从中国出土文物展览陶瓷展品谈起 冯先铭 文物 1973年 7期 20～29页转14页 图版5～6

▲细目：一、关于陶和瓷以及由陶到瓷的过渡问题，二、我国陶瓷发展中的两大瓷系，三、元代青花瓷器的探讨。

0279 中国陶瓷史研究中若干问题的探索 汪庆正 上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑 1982年 总2期185～192页

▲细目：一、陶瓷史研究的对象和手段、方法，二、印纹硬陶和原始瓷器，三、关于"瓷"字的文献记载，四、新安海底沉船发现后涉及的一些问题。

0280 中国瓷器史上存在着的问题 陈万里 文物 1963年 1期 5～7页

▲本文列举"北方青瓷问题"、"我国历代瓷器造型及其纹饰的演变如何"等十五点，认为需要调查研究，逐步解决。

0281 中国瓷史上存在的问题 陈万里 艺林丛录（香港） 1964年 5期 130～136页

0282 中国陶磁史における二，三の問題© （日）長谷部楽爾 ミュージアム 1965年 170期 2～8页，又见：Museum 170、174期

0283 近二十年中国瓷器史研究收获述评 陶瓶人 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 11～26页

▲细目：一、前言，二、实物史料的发掘与研究，三、文献史料的搜集与考订，四、古陶瓷工艺方面的研究，五、装饰，六、关于制瓷业经济形态与外贸外销瓷的研究，七、三次学术讨论，八、小结。

0284 中国古陶瓷的科学 张福康 硅酸盐通报 1983年 2卷3期 68～69页

▲简论陶瓷器的发明及其发展。

0285 《中国科技史资料选编》（陶瓷、琉璃、紫砂） 清华大学图书馆科技史研究组编 清华大学出版社 1981年12月 100页 图19幅 大32开

▲本书辑录了陶瓷、琉璃、紫砂工艺的一部分历史资料。凡历代丛书、笔记、诗文集、方志中的有关资料选录较多，各项专著中的资料相对地选录较少。

0286 纺织、陶瓷和冶金 夏鼐著：《考古学和科技史》 科学出版社 1979年4月 7～12页

▲本文是“考古学和科技史——最近我国有关科技史的考古新发现”一文的第五节。

0287　中国瓷业之概况　中外经济周刊　1923年6月2日　14期　12～14页

0288　中国瓷业之过去与未来　孙福熙　东方杂志　1930年　27卷2期　153～159页

▲细目：一、形状，二、图案，三、色彩，四、胎釉。

0289　中国陶瓷工业之演进与复兴　蒋绍基　文汇报（上海版）　1950.1.23、30.4版

▲细目：一、定义（陶瓷二字解释），二、中国陶瓷之演进，三、中国陶瓷业之现状，四、中国陶瓷业之改进。

0290　我国古代的陶瓷工业　祖本　科学画报　1951年　9期

0291　中国的制陶技术　（日）木村康一　见《天工开物研究论文集》　商务印书馆　1959年1月　135～149页

▲细目：一、序说，二、制陶技术的变迁，三、《天工开物》中的制陶技术，四、结语。

0292　中国の制陶技術☆　（日）木村康一　见《天工開物の研究》恒星社　1954年3月　123～136页

0293　中国古代陶业之科学观　王琎　科学　1921年　6卷9期　869～882页

0294　中国陶瓷的制作和发展　傅振伦　新建设　1956年　2期　53～57页

▲细目：一、引言，二、我国陶瓷的优良传统，三、解放以来我国陶瓷的新发展，四、我国陶瓷工艺今后努力的方向。

0295　祖国的陶瓷工艺　郑为　文汇报（上海版）　1960.2.13.　3版

▲简述陶瓷史，并介绍上海博物馆举办的“中国陶瓷工艺展览”部分展品。

0296　《中国の陶芸》（五島美術館藏品）☆　（日）宫崎和雄编　東京　人家工芸社　1965年3月

0297　中国古陶瓷的艺术成就（文摘）　邓白　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　4页

0298　《晋江地区陶瓷史料选编》　福建省晋江地区文物管理委员会编

印　1976年5月　油印本　165页　有图　16开

▲收史料25篇　附"古窑址情况调查表"40页。

0299 醴瓷春秋　牧野　陶瓷杂志　1982年　5期　4～7页，6期　8～11页

▲细目：一、宋汝州瓷盆——见于醴陵史书最早的瓷器，二、醴陵瓷业溯源，三、醴陵早期瓷业的盛衰沉浮，四、湖南最早的瓷业职业学校，五、湖南早期的瓷业制造公司，六、顺应历史潮流发展的醴陵细瓷业，七、醴陵瓷窑改造的柳暗花明，八、醴陵瓷业的光辉。

0300 醴陵瓷业的历史光辉（兼谈清末民初的武汉、南洋劝业会和意大利、巴拿马博览会）　邓文科　陶瓷　1981年　2期　8～11页

0301 醴陵瓷业发展史稿　黄丙炎　陶瓷杂志　1984年　3期　19～22页

▲细目：一、醴陵瓷业的起源及清代生产的概况，二、细瓷的兴起和釉下五彩的发明，三、民国时期醴陵瓷业的兴衰。

0302 关于宜兴陶瓷发展史中的几个问题　蒋赞初　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　64～69页

▲本文根据考古发掘资料，就有关宜兴陶瓷的起始和发展问题作了探讨。文后附表：宜兴地区部分古陶瓷的理化测试数据。

0303 陶艺与生活·传统与今天　杨大申　装饰　1985年　4期　15～16页

0304 历史悠久的浙江陶瓷　浙江学刊　1981年　1期　123页

▲摘自《经济动态》。略述浙江陶瓷史。

0305 福建的瓷业和瓷业资料　黄鹩　福建省图书馆学会会刊　1981年　1期　38页

0306 淄博陶瓷发展史料　淄博市市志编写办公室、淄博市档案局　山东省志资料　1962年　4期　17～40页

▲本文分三部分，其中"陶瓷业的产生和发展"一节，论及古代淄博陶瓷发展史。

0307 淄博陶瓷　郑长禄　人民画报　1981年　5期　24～27页

▲介绍淄博陶瓷生产历史与现状，并介绍了"雨点釉"之特色。

0308 历史悠久的淄博陶瓷　王舒冰　河北陶瓷　1985年　3期　7页

▲概述淄博陶瓷生产历史。

0309 太行陶瓷话沧桑 程在廉 河北陶瓷 1985年 1期 10～15页 转62页

0310 《四川古陶瓷研究》（一） 《四川古陶瓷研究》编辑组编 四川省社会科学院出版社 1984年6月 315页 大32开

▲本书收录论文、资料共四十七篇，按发表的先后次序排列，分综合、专题论述两个部分，其中包括四川陶瓷的化学分析鉴定、四川陶瓷概论、四川古代窑址、四川瓷器的发展及工艺、古代邛窑、青羊宫窑、磁峰窑、广元窑等内容。

0311 《四川古陶瓷研究》（二） 《四川古陶瓷研究》编辑组编 四川省社会科学院出版社 1984年10月 230页 大32开

0312 试谈四川古代瓷器的发展及工艺 陈丽琼 见《四川省史学会史学论文集》 四川人民出版社 1982年9月 208～229页

▲细目：一、青瓷的发展（汉～南北朝），二、白瓷的出现及青、白瓷并驾齐驱（隋～五代），三、瓷器工艺的繁荣时期（两宋），四．结语。附：四川古代瓷窑调查表。

0313 西沙群岛出土的青花瓷器 尚博青编：《中国的古代文物》 上海人民出版社 1975年7月 97～102页

▲主要谈我国瓷器发明的历史。

0314 关于壶的形制发展与名称演变考略 黄盛璋 中原文物 1983年2期 22～27页

▲论及陶壶。

0315 刻瓷 单滔 人民日报 1983.9.25. 5版

▲谈刻瓷的产生、发展及其工艺。

0316 精美的刻瓷 骆明振 北京日报 1980.7.10. 3版

▲主要讲述我国刻瓷历史。（相传刻瓷艺术源于秦汉，盛于清。）

0317 《北京刻瓷》 北京市工艺美术研究所编著 轻工业出版社 1959年4月 12页 图版1幅 32开

▲本书分四部分：概说、历史沿革、工艺过程和刻瓷艺术。其中着重说明刻瓷工艺的工具、对象、方法和艺术要求等问题。

0318 特种工艺中的奇葩——北京刻瓷 王龙保 北京日报 1981.9.9. 3版

▲简述刻瓷的产生及其发展历史。

0319 烧瓷的起源及概况 吕国奎 北京工艺美术 1982年 4期 29页

4. 窑址、窑炉、窑具

0320 建国以来对于古代窑址的调查 陈万里 文物 1959年 10期 44～49页

▲细目：一、引言，二、各地窑址概况，三、总结。

0321 故宫博物院十年来对古窑址的调查 陈万里、冯先铭 故宫博物院院刊 1960年 总2期 104～126页 图版16幅

▲1950～1957年对河北、河南、陕西、四川、湖南、江西、浙江、福建等省的古窑址进行的调查。

0322 我国古代馒头窑的分布——略论古代的窑炉造型 刘可栋 瓷器 1979年 4期 13～14页

0323 古代瓷窑遗址的调查和发掘 李德金 见《新中国的考古发现和研究》 文物出版社 1984年5月 634～646页 图版201 彩版24

▲细目：一、建国以来发现的窑址简介，二、关于瓷窑与瓷器专题的研究和讨论。

0324 代前言 冯先铭 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 1～5页

▲这篇前言详细介绍了"报告集"所收论文的内容梗概，按地区概述了各地古窑址的调查发掘情况。

0325 《瓷国游历记》 路易·艾黎著 轻工业出版社 1985年10月 文134页 彩色图版25幅 16开

▲本书分三十四章，介绍了中国古窑址的历史沿革、产品的独特艺术风格和精湛的制作技艺。书中有多幅珍贵插图和有关古窑址发掘的记载。

0326 记志书中一批有待调查的瓷窑 冯先铭 文物 1973年 5期 45～51页

▲将志书中有关瓷窑的线索材料加以整理、列表，计有福建、山西等十省六十一处瓷窑，可供调查时参考。

0327 续冯先铭先生《记志书中一批有待调查的瓷窑》——明代地方志所载的若干史料 （日）金泽阳著 上海博物馆图书资料室编译

国际文物博物馆工作参考资料 1981年 2期 1～10页

▲译自日本《出光美术馆馆报》第32号

0328 方志等古文献中有关窑址的记载（一） 李纪贤 文物资料丛刊 1978年 总2辑 244～256页

▲本文将17处窑址的有关材料列表作了介绍。

0329 方志等古文献中有关窑址的记载（二） 李纪贤 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 162～173页

▲第二部分集中发表福建、广东两省计四十四个县、市有待调查的瓷窑址。这些材料，将为全面了解历史上闽、粤两省制瓷手工业概貌和外销瓷的研究提供一些线索。

0330 什么叫官窑，什么叫民窑？宋代有哪些著名的官窑和民窑？各有什么特色？ 李辉柄 文物天地 1985年 4期 58～59页

▲文物问答。本文着重介绍了汴京官窑、修内司官窑和钧窑以及它们所具有的共同特点。

0331 古代窑炉与铜红釉 杨文宪 中国陶瓷 1985年 1期 30～35页 1985年 2期 33～39页

▲本文就历代焙烧过钧瓷的古窑炉进行了探讨。细目：一、当阳峪窑，二、临汝窑，三、钧窑，四、龙窑，五、饶州窑。文后附"古钧瓷瓷釉的化学组成参数"、"钧红釉的化学组成"、"郎窑红等釉料化学组成"三种附表。

0332 古窑射猎 赵鸿声 河北陶瓷 1982年 3期 36～37页

▲漫谈古代窑址。

0333 志窑器 李调元辑：《骨董志》卷二 刊本

▲细目：汝官哥窑、汝哥窑器皿、定窑、古龙泉窑、古建窑、均窑、大食窑、玻璃窑、新旧饶窑。

0334 中国名瓷窑考 袁宸 大陆杂志（台湾） 1952年 5卷2期 8～11页

▲细目：一、越窑，二、邢窑，三、柴窑，四、汝窑，五、北宋汴京官窑，六、南宋修内司官窑，七、南宋郊坛下新官窑，八、哥窑，九、枢府窑。

0335 《支那古窯址地図》⊙ （日）中尾万三编 宝雲舍 1935年

0336 江南古窯探索記1—6⊙ （日）米内山庸夫 陶說 1958年 60、63、66～69期

0337 古民窯を探る㈠（日）米内山庸夫著：《支那風土記》　東京改造社　1939年7月　410～438页

▲主要细目：德清古窑、吴须赤绘を探る、白窑镇。

0338 《南窑笔记》　（佚名）　见《美术丛书》第16册四集第一辑　神州国光社　1947年　311～332页

▲细目：柴窑、汝窑、观窑、哥窑、定窑、龙泉窑、均窑、永乐窑、宣窑、成宏窑、正德窑、嘉万窑、厂官窑、釉炉、彩色、黄绿、金银、法蓝、宫窑等。

0339 中国古代陶瓷窑炉初探（文摘）杨文宪、张祥生　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　77页

0340 试论我国古代的馒头窑　刘可栋　见《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　173～190页

▲本文探讨我国古代馒头窑的起源问题。细目：一、从无窑到有窑，二、创造成功了馒头窑——从直焰到横焰。

0341 中国历代陶瓷窑炉及烧成工艺考证（文摘）　刘振群　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　75页

0342 窑炉的改进和我国古陶瓷发展的关系　刘振群　见《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　162～172页。又见：华南工学院学报　1978年3期

▲细目：一、原始社会前期的无窑烧陶，二、商代以前的竖穴窑和横穴窑，三、商代至战国前的升焰圆窑和方窑，四、战国时代开始的北方半倒焰式馒头窑，五、战国时代开始的南方平焰龙窑，六、明代的德化阶级窑，七、明末清初发展的景德镇蛋形窑。

0343 试论我国古代的龙窑　朱伯谦　文物　1984年　3期　57～62页

▲细目：一、龙窑的结构，二、各时期龙窑的结构及发展变化，三、阶级窑是龙窑的子弟窑，四、结语。

0344 洛阳东周至唐宋时期的陶窑概论　叶万松、余扶危　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）30～37页

▲细目：一、东周王城遗址发现的古陶窑，二、隋唐东都城遗址发现的古陶窑。本文就上述遗址发现的古陶窑的型制、布局等问题作了概述。

0345 《河南古瓷窑址资料汇编》 河南省文物研究所编印 1985年9月 224页 大32开

▲本书在各县市对古瓷窑址进行考古调查与部分发掘的基础上编印而成。介绍河南省历代古瓷窑址的现存情况及其价值。书前並赵青云的长篇文章：《河南古代瓷器的创烧与发展》。

0346 我省古陶瓷窑址调查成果显著 山西日报 1978.3.17. 3版

0347 山西古代窑具及装烧方法的初探（文摘） 水既生 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 79页

0348 浙江的古窑址 楚旭 浙江日报 1982.5.7. 4版

0349 浙江古代龙窑 叶宏明．贾鹤鸣 河北陶瓷 1979年 3期

0350 浙江古代龙窑和窑具的研究 劳法盛等 中国陶瓷 1983年 4期 50～55页

▲古瓷研究。细目：一、前言，二、浙江古代龙窑，三、浙江古代窑具，四、结语。

0351 浙江古代龙窑和窑具的研究（文摘） 劳法盛等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 80页

0352 温州地区古窑址调查纪略 浙江省文物管理委员会 文物 1965年 11期 21～34页

▲1956、1958、1961年三次调查。细目：一、窑址，二、器物，三、窑具，四、结语。附“温州地区窑址调查表”。

0353 晋江县磁灶陶瓷史调查记 福建省泉州海外交通史博物馆调查组 海交史研究 1980年 总2期 29～34页

▲细目：一、窑址的清理和采集标本，二、关于磁灶烧制陶瓷历史的调查，三、磁灶的外销瓷与制陶技术的外传。

0354 湖南诸窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 4期 40～42页

▲细目：一、油画家的偏爱，二、醴陵人的骄傲，三、衡山门的发现，四、终于到了铜官。

0355 广东古陶瓷窑炉及有关问题初探 曾广亿 见《中国考古学会第二次年会论文集》 文物出版社 1982年6月 206～215页

▲细目：一、广东早期的穴窑、二、广东龙窑、馒头窑和阶级窑、三、结语。

0356 **梅县古窑址调查简记**　曾广亿　文博通讯（广东）1980年　总11期　11～13页

▲细目：一、门岭甲山窑址（新石器时代晚期印纹陶窑址），二、瓦坑山、崇芳山窑址（唐代），三、窑背岭、鸭尊岐窑址（明代），四、年代的推论

0357 **新会古窑的盛衰与外销**　薛剑虹　见《古陶瓷研究》1982年　第一辑　137～140页

▲本文包括三部分：一、出土文物，二、官冲窑的盛衰与输出，三、结束语。

0358 **海南岛首次发现古代窑址**　曾广亿　羊城晚报　1960.12.8.

0359 **"广窑"说误**　陈玲玲　中国陶瓷　1985年　1期　41～43页

▲本文指出，"广窑"的称谓及其实指内容，历来就有很大差异。"广窑"即"广彩"、"广窑"可作为广东省历代窑场的统称等说法，是不妥的，作者认为，对于"广窑"一词的使用，似以取消为宜。

0360 **有关御土、渤海、水东和汀州四个窑若干问题的讨论（文摘）**　李汝宽　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　50页

5.陶瓷原料

0361 **祁门瓷土史话**　胡樵君　安徽日报　1961.5.25.　3版

0362 **宜兴陶土**　方邺森等　中国陶瓷　1983年　1期　5～12页

▲细目：一、宜兴陶土的类型，二、宜兴陶土的分布与地质特征，三、宜兴陶土的矿物组成，四、宜兴陶土的化学组成。

0363 **陶土和瓷土**　夏湘蓉等编著：《中国古代矿业开发史》第六章第一节　地质出版社　1980年7月　342～357页

▲本节着重讨论陶瓷原料（陶土和瓷土）的开发史，特别是景德镇的"瓷石"和"高岭土"。

0364 **江西景德镇瓷用高岭概况**　章人骏　中南地质汇刊　1950年　第2号　20～28页

0365 **江西景德镇之瓷石**　章人骏　中南地质汇刊　1950年　第2号　1～19页

0366 **景德鎮の燒物の原料**　（日）内藤匡　陶說　1960年　85期　31

~35页

0367 景德镇制瓷原料的研究 周仁等 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 307~321页 图版52

▲细目：一、明砂高岭和祁门瓷石，二、屋柱槽釉果和釉灰，三、讨论，四、结论。

0368 高岭土史考——兼论瓷石、高岭与景德镇十至十九世纪的制瓷业 刘新园、白焜 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 141~170页 图版17~18

0369 瓷石和高岭——元后期湖田的发展 （英）艾惕思著 郭演仪译 中国陶瓷 1982年 2期 68~72页

0370 中国及西方瓷石的研究（文摘） （美）David Stannard 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 69页

0371 陶瓷装饰工艺材料——化妆土 杨静荣 河北陶瓷 1984年 1期 52~54页

▲本文探讨了化妆土的起源、发展过程和工艺方法等。

0372 麻仓土与高岭土 熊寥 河北陶瓷 1985年 1期 46~48页

5. 器物介绍与研究

0373 全国基本建设工程中出土的文物* 文物参考资料 1954年 9期 5~38页、封二、封三

▲其中包括商至明代陶瓷器多件。

0374 全国基本建设工程中出土的瓷器 傅振伦 文物参考资料 1954年 10期 63~67页

▲介绍"全国基本建设工程中出土文物展览会"陈列的瓷器。

0375 解放后四年来华东区出土的陶瓷器* 华东文物工作队 文物参考资料 1954年 8期 15~34页

▲文见本期3页：四年来华东区的文物工作及其重要的发现。包括：陶质工具、青瓷虎子、瓷质无釉多嘴壶、影青瓷盒、绿釉瓷枕等。

0376 文化大革命期间出土文物* 人民出版社编辑出版：《文化大革命期间出土文物》 1972年9月 彩色图版6~7

▲北京出土的元青花凤首扁壶、洛阳出土的唐三彩马、山东邹县出土的彩绘红陶鼎。

0377 《故宫博物院藏陶瓷选》（1） 故宫博物院编 文物出版社 1978年2月 10幅 50开 散装

▲彩色图片：新石器时代几何纹彩陶盆、商白陶壶、西汉青釉瓷瓿、吴永安三年青釉瓷谷仓、东晋黑釉鸡头瓷壶、北朝青釉仰覆莲花瓷尊、北齐黄釉绿彩莲瓣纹四系陶壶、唐青釉凤头龙柄瓷壶、唐鲁山窑黑釉斑点纹瓷拍鼓、唐三彩陶骆驼。

0378 《故宫博物院藏陶瓷选》（2） 故宫博物院编 文物出版社 1978年2月 10幅 50开 散装

▲彩色图片。宋代：定窑孩儿瓷枕、汝窑瓷樽、官窑弦纹瓷瓶、钧窑瓷花盆、龙泉窑双耳瓷瓶、青白瓷刻花瓶、登封窑双虎纹瓷瓶。元代：龙泉窑瓷壶、青花红釉花卉纹瓷盖罐、蓝釉白龙纹瓷盘。

0379 《故宫博物院藏陶瓷选》（3） 故宫博物院编 文物出版社 1978年2月 10幅 50开 散装

▲彩色图片，明代：宣德青花枇杷绶带瓷盘、成化斗彩折枝莲纹瓷盖罐、万历五彩镂空云凤纹瓷瓶等。清代：康熙五彩花鸟纹瓷瓶、乾隆珐琅彩婴戏纹双连瓷瓶等。

0380 故宫博物院藏陶瓷器* 故宫博物院编印:《故宫博物院》 1978年 20～27页

▲汉听乐陶俑、宋汝窑瓷奁、明永乐青花缠枝花纹瓷小碗、康熙五彩蝴蝶纹瓷瓶等。

0381 故宫博物院珍藏之瓷器 吴玉璋 故宫季刊（台湾）1970年 4卷3期 9～19页 图版18

0382 故宫博物院珍藏的瓷器——中华文物专辑之五 吴玉璋 东方杂志复刊（台湾） 1969年 2卷11期 36～40页

0383 国立故宫博物院藏瓷概要 吴玉璋 教育与文化（台湾） 1961年 252卷 12～16页

0384 故宫博物院の陶磁 ◌ （日）佐藤雅彦 日本美術工芸 1967年 343期 84～91页

0385 《中国历史博物馆藏瓷器》 中国历史博物馆编 文物出版社 1977年6月 10幅 50开 散装

▲彩片图片。收东汉至五代南汉瓷器十件。

0386 国立历史博物馆所藏的陶器 张存武 教育与文化(台湾） 1959

年 223、224期合刊 28～30页

0387 博物馆の支那古陶磁（1—2） （日）尾崎洵盛 陶磁 16卷5～6期

0388 《歐米蒐藏中国陶瓷図録》 （日）繭山順吉编 繭山龍泉堂 1960年10月 图版120幅 序文4页 解说18页

0389 记大英博物院之中国陶瓷 傅振伦 河南博物馆馆刊 1936年 5集 本文共5页

0390 故宫博物院收到陈万里先生捐献的一批青釉陶瓷 李鸿庆 文物参考资料 1955年 1期 119页

▲文物工作报导。共55件。包括汉青釉陶楼、黄釉大陶瓶和陶壶等，均为精品。

0391 侯宝璋、韩槐准捐献瓷器 新华社 文物 1963年 7期 51页

▲文博简讯。捐献历代陶瓷各二百多件，是研究陶瓷史和外销瓷的重要资料。故宫博物院接收。

0392 侯宝璋、韩槐准捐献一批古代陶瓷 新华社 光明日报 1963。6.13。 1版，又见：文汇报（上海版）1963.6.13。 2版

0393 故宫展出侯宝璋捐献的陶瓷书画 新华社 光明日报 1964.6.5. 2版

▲1963年捐献。包括唐岳州窑钵、长沙窑鸟形壶、五联瓷砚等。

0394 两位收藏家捐献历代陶瓷五百多件文化部授奖状表彰侯宝璋和韩槐准的爱国精神 新华社 人民日报 1963.6.13. 2版

0395 杨铨先生捐献的陶瓷器＊ 广州市文物管理委员会编：《杨铨先生捐献文物图录》文物出版社 1965年6月 图版1～54

▲包括彩陶、青瓷、白瓷、石湾陶器、青花瓷、青花釉里红瓷、珊瑚红瓷、黑白瓷等。特别是历代石湾陶器，造型古朴、釉色丰富多彩、极富岭南地方特色，多为传世佳作。

0396 征集文物选登——铜器、玉器、瓷器等部分 刘山、王露 人民画报 1978年 9期 12～15页

▲《各省市自治区征集文物汇报展览》文物选介。瓷器：元釉里红白龙纹盖罐、北齐青釉六系罐、宋影青刻花梅瓶、明成化款斗彩海马天字罐等。

0397 历代陶瓷 陈万里 人民画报 1954年 4期 15～17页

▲简介新石器时代至清代陶瓷生产及陶瓷特点。

0398 中国古代陶瓷器＊ 中国历史博物馆编：《中国历史博物馆预展

说明》，文物出版社　1959年9月　图版（未编码）

▲人面纹彩陶盆、彩陶罐、黑陶杯、虎头形水管、说唱俑、饮宴杂技画像砖、青瓷羊、三彩陶女俑、三彩乐舞驼俑、青花福寿大盘等。

0399 陶瓷　东北博物馆编印：《伟大祖国古代艺术特展图录》　1953年　29～32、46～48页

▲46～48页为陶瓷展品目录，著录陶瓷器88件。29～32页为汉至清代陶瓷图版14幅

0400 中国陶磁の傳世について　（日）長谷部楽爾　ミュージアム　1980年　356期　4～7页

0401 古陶残器絮语　王襄　燕京学报　1948年　35期　213～226页

▲细目：一、前序，二、古陶残器之出土，三、古陶残器之时代，四、古陶残器之种类，五、古陶残器之书法，六、古陶残器之文字，七、古陶残器之画像，八、古陶残器之著录，九、乱辞，十、附录。

0402 东北出土陶瓷之特点　傅振伦　东北前锋日报（沈阳）　1947.10.16.

0403 军持之研究　韩槐准　南洋学报　1950年　6卷1辑　25～30页

0404 关于军持的几个问题　李知宴、黄宝玲　见《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　148～156页，又见：海交史研究　1982年　总4期　80～86页转33页

▲细目：一、军持的种类和造型特点，二、各时代军持的胎、釉特点和装饰艺术，三、军持的地域特征，四、军持的使用和外销。

0405 记新建隋墓出土的军持　陈柏泉　江西历史文物　1985年　2期　41～42页

▲本文记述1975年4月在江西新建县隋墓出土的一件"象头长颈瓶"，作者经考证认为它应是一件军持，是目前国内出土时代最早的一件，弥足珍贵。

0406 古代几件典型瓷壶的启迪　徐雯　中国工艺美术　1981年　1期　41～44页

▲谈古代鸡头壶、瓜棱壶、马蹬壶。

0407 杯之比较研究　胡肇椿　考古学杂志　1932年　创刊号　80～87页

0408 谈青瓷有足盘形器的名称和用途　袁炎兴　文物　1959年　6期　26页

▲作者根据出土文物实例，认为一些叫做盘、座、盂的东西，应该是一种瓷砚。

0409 我对“青白瓷器”的看法 陈万里 文物 1959年 6期 11～13页

▲本文主要谈文献上所记载的“青白瓷器”是什么。

0410 金石艺术与瓷器款识 汪上泾 陶瓷美术 1962年 4期 32页

0411 陶器与瓷器附款识 （英）波西尔著 戴岳译：《中国美术》（世界丛书）卷下 商务印书馆 1934年4月 1～114页

▲本篇除文字论述，另有图版70余幅。

0412 中原古代陶器初探 陈旭 中原文物 1981年特刊 41～47页

▲细目：一、中原古代陶器概况，二、中原古代陶器与人民生活的关系，三、陶器与手工业、农业生产的关系，四、陶器与古代艺术的关系，五、陶器与青铜冶铸的关系。

0413 论陶瓷造型与生活的关系 巴德伟 陶瓷杂志 1983年 4期 3～7页

▲细目：一、陶瓷造型是为生活的需要而产生的，三、陶瓷造型与物质生活的关系，三、陶瓷造型来源于生活、四、陶瓷造型与精神文化生活的关系。

0414 怎样鉴别古瓷 孙太初 云南文物 1983年 总14期 69～74页

▲细目：一、中国瓷器的起源和发展，二、鉴别古瓷应注意的几个方面。

0415 略论瓷器花绘的鉴别 章卷益 文物周刊 62期（见《中央日报》1947．11．26．） 7版

0416 瓷器辨伪举例 孙瀛洲 文物 1963年 6期 42～47页 图版5～6、封三

▲细目：一、中国《参加伦敦中国艺术国际展览会出品图说》部分，二、日本《世界陶磁全集》部分，三、英国《大维德所藏中国陶瓷图录》部分。

0417 关于出土熨斗、砚和灯的辨别 袁炎兴 考古 1960年 6期 37～38页

▲本文结合考古刊物上发表的发掘报告，谈陶熨斗、陶瓷砚、陶灯的定名问题。

0418 历代名瓷图谱真伪考 （法）伯希和撰 冯承钧译 中国学报 1944年 2卷2期 38～54页

0419 陶瓷界说的拟议 刘秉诚 湖南陶瓷 1978年 2期 56～57页

0420 无真品·则赝品无所出 戴维德 故宫季刊（台湾）1968年 3卷1期 5～11页 附图版5页

0421 这样的名称不妥当 朱江 文物参考资料 1958年 6期 76页

▲读者来信。指出一些考古发掘报告中所称"泥质红陶"、"泥质灰陶"，不应加"泥质"这一形容词。

0422 略谈签题的起源和发展 葛治功 南京博物院集刊 1982年 总5期 105～114页

▲细目：一、引言，二、签题的起源，三、签题的发展，四、签题之孑遗，五、结语。

0423 中国古代的陶支脚 严文明 考古 1982年 6期 622～629页

▲本文探讨陶支脚的产生、发展及其形制等问题。

0424 《北平の陶器》㊀ （日）倉橋藤治郎著 工政會 1933年

0425 北平の陶瓷㊁ （日）山根德太郎 三彩 1946年 4期

0426 解放后三年来北京出土的陶瓷器* 周耿 文物参考资料 1954年 8期 75～82页

▲文见本期69页：介绍北京市的出土文物展览。器物：战国三足陶器、汉代陶楼、明成化官窑绿龙瓷碗等。

0427 本市发现一批珍贵古代瓷器 天津日报 1979．12．2． 3版

0428 河北大厂回族自治县大坨头遗址出土陶器* 天津市文化局考古发掘队 考古 1966年 1期 图版3～4

▲文见本期8页：河北大厂回族自治县大坨头遗址试掘简报。1964年出土。夏家店下层文化、西周文化、汉文化。

0429 《瓷器》（彩色明信片辑） 山西省博物馆藏品 山西人民出版社 1982年6月 10幅 50开 散装

0430 记本馆新得之明器陶俑 熊庵 文物周刊 37期（见《中央日报》1947．6．4．） 7版

▲上海市博物馆。

0431 南京十年来出土古器物* 南京博物院等 考古 1960年 7期 图版1～2

▲文见本期1页：江苏省十年来考古工作中的重要发现。包括：隋青瓷象座、春秋战国黑皮陶壶、汉青瓷罐、唐青瓷水壶、宋凸花青白釉瓷瓶、唐三彩钵、明青花人物碗等。

0432 《**江西之瓷业**》 吴希白撰 江西省政府秘书处统计室编印 〔1935年3月〕 60页 16开

▲江西经济丛刊第十种，细目：一、绪言、二、江西瓷业之现状及其危机、三、改进江西瓷业刍议，四、结论，五、附载。

0433 **江西古代茶具浅谈** 刘诗中 江西历史文物 1982年 3期 67～71页

0434 《**中国陶瓷全集**》（**27福建陶瓷**） 上海人民美术出版社编 上海人民美术出版社、美乃美 1983年11月 197页 8开

0435 《**中国陶瓷全集**》（**28山西陶瓷**） 上海人民美术出版社编 上海人民美术出版社、美乃美 1984年2月 188页 8开

0436 **武汉古瓷初探** 郑竹 武汉春秋 1982年试刊2期 23页

0437 **湖南古代墓葬出土文物** 高至喜 文物 1960年 3期 26、28页

▲文见本期33页：湖南古代墓葬概况。包括：陶母子俑（东汉）、葵花形陶碗（北宋）、粉青印花瓷盒（南宋）、陶瓶（西汉）。

0438 《**中国陶瓷·广东陶瓷**》 中国陶瓷编辑委员会编 上海人民美术出版社 1983年9月 图版194幅 文22页 8开

▲本书收录新石器时代至现代陶瓷作品图版183幅，窑址及瓷厂照片11幅，文字部分包括曾广亿、宋良壁的“广东陶瓷的历史”和陈衡的“广东现代陶瓷”论述两篇及“图版目录”。

0439 **广东陶器瓦器之调查** 中外经济周刊 1926年5月22日 163期 20～23页

0440 《**中国陶瓷·广西陶瓷**》 中国陶瓷编辑委员会编 上海人民美术出版社 1985年3月 文22页 彩色图版244幅 8开

▲本书是一部大型陶瓷图录，选收新石器时代至现代广西陶瓷器物二百三十八件，每件器物均附有图版说明。文字部分包括两篇文章：韦仁义的《广西出土陶瓷》和平友舜的《广西现代陶瓷》。

0441 **广西出土的陶瓷器** 李鸿庆 中国历史博物馆馆刊 1981年 总3期 96～103页 图版2

▲细目：一、新石器时代晚期陶器和春秋时期印纹陶的发现，二、战国末至西汉初原始瓷考古资料的发现，三、东汉时期早期青瓷的发现，四、南朝青瓷，五、隋唐青瓷，六、宋代青瓷和影青瓷，七、明代青花瓷器，八、钦州紫砂。

0442 几件名瓷——区捐献文物展览观后偶拾 李鸿庆 广西日报 1962.10.18. 1版

0443 四川陶瓷概论 杨献谷 华西文物 1951年 创刊号 8～10页

▲概述大邑窑系、涪城窑系、彭县窑系、邛窑系、琉璃厂窑系之历史及器物特点。

0444 四川古代的陶瓷器用 傅振伦 文史杂志 1944年 3卷5、6期合刊 48～53页

▲细目：一、引言，二、四川古陶器，三、四川古瓷器。

0445 西藏澎波农场洞穴坑器物* 西藏自治区文物管理委员会 考古 1964年 5期 图版8

▲文见本期245页：西藏拉萨澎波农场洞穴坑清理简报。1961年出土：四联罐、双耳带流罐、单耳带流罐、单耳罐、双耳钵（均夹砂粗红陶,火候很低）。

0446 甘肃、陕西出土的陶瓷器* 文物参考资料 1954年 10期 5～38页

0447 台湾交趾陶浅识 陈毓卿 国立历史博物馆馆刊（台湾） 1979年 10期 7页

0448 鄱阳陶器 艺林旬刊 1928.3.21. 9期 2版

0449 古陶登 艺林旬刊 1929.2.1. 40期 4版

▲古祭器，陶质黑，有印文曰：万里南氏造。

0450 古陶枕* 艺林月刊 1930年 12期 14页

▲长1尺2寸，高5寸，绿釉画花，简古有趣，张斋旧藏。

7．古外销陶瓷

0451 《陶瓷之路——访东西文明的接点》（日）三上次男著 庄景辉等译 中国古外销陶瓷研究会编印 1981年7月 93页 16开

▲本书是《中国古外销陶瓷研究资料》第二辑。细目：一、远在埃及的中国陶瓷，二、东非与东洋陶瓷，三、输入阿拉伯半岛的东方商品，四、伊斯坦布尔托普卡普沙莱博物馆，五、从东地中海沿岸到美索不达米亚，六、流向波斯的东方陶瓷，七、在印度河口废港，八、南海青瓷，九、东南亚的中国陶瓷，十、陶瓷之路。

0452 《陶瓷之路——东西文明接触点的探索》（日）三上次男 著

胡德芬译 天津人民出版社 1983年4月 257页 有图 32开

0453 探索海上丝绸之路的中国瓷器——《海上的丝绸之路》（1979年）第二章 （日）三杉隆敏著 白英译 南京博物院集刊 1982年总5集 125～139页，又见：《中国古外销陶瓷研究资料》第三集 1983年6月 92～109页

▲本文对中国陶瓷贸易路线进行了探讨，并介绍作者从中国至中近东看到的每一城镇中存留的中国瓷器。

0454 国际贸易中的中国陶瓷业 褚葆一 新中华 1934年 2卷22期 3'～36页

0455 中国古代瓷器的外销 傅振伦 见《古陶瓷研究》 1982年 第一辑 19～22页

▲本文结合历史文献记载，概述我国古代瓷器的外销。

0456 略谈我国古代瓷器在国外畅销的原因 郑炳山 见《古陶瓷研究》 1982年 第一辑 31～33页

▲本文分析了我国古代瓷器在国外畅销的三个原因：一、海外交通之发达，二、我国瓷器之精良，而且价廉物美，三、能适应世界各国人民的需要。

0457 略谈我国古代陶瓷器在国外畅销的情况与原因 郑炳山 福建论坛 1982年 5期 82～85页

0458 谈谈中国古代的陶瓷出口 夏拱 广东陶瓷 1976年 2期 55～57页

▲介绍唐宋以后中国陶瓷的外销。

0459 《陶瓷之路》 （日）三上次男著 李锡经、商喜美译 文物出版社 1984年9月 文160页 图版24页 大32开

▲本书是一本通俗著作，记述了作者在东非、北非、中亚、西亚、南亚各地考察中国古瓷的收获，论述了中国陶瓷对世界文化艺术和东西方文化交流的影响。

0460 谈景瓷外销历千年而不衰 孙本礼 景德镇陶瓷 1984年 3期 10～41页

0461 叱咤风云华丽耀眼的——外销瓷 天宪 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷3期 100～105页

▲本文简述中国陶瓷外销至世界各地的概况。

0462 中国古外销陶瓷研究会首届年会在新会县举行 见《古陶瓷研究》1982年 第一辑 55页

▲1981年10月14～18日，在广东新会召开。

0463 中国古代外销陶瓷学术讨论会纪要 叶文程 文物 1982年 2期 44～47页，又见：《古陶瓷研究》 1982年 第一辑 193～196页

▲细目：一、外销年代问题，二、外销地区问题，三、外销产品种类，四、外销窑口和窑址，五、广彩的外销问题，六、外销港口问题。

0464 关于我国古外销陶瓷研究的几个问题 叶文程 见《古陶瓷研究》1982年 第一辑 12～18页

▲细目：一、我国陶瓷的发明及其对外传播和输出，二、世界各国研究我国古外销陶瓷的概况，三、我国古外销陶瓷研究工作的回顾，四、关于开展古外销陶瓷研究的几个问题。

0465 中国外销瓷研究概述 李锡经 中国历史博物馆馆刊 1983年 总5期 53～55页

▲本文是作者1981年访日时所作的学术报告稿。细目：一、中国古代外销瓷研究工作初期阶段，二、中国古代外销瓷研究的现状。

0466 中国輸出用陶磁研究の概要㊀ 李锡經 貿易陶瓷研究 1982年 2期 1～6页

0467 中国古代外销陶瓷讨论综述（文摘） 叶文程 新华文摘 1982年 4期 81～82页

▲摘自《文物》1982年2期

0468 隋唐五代中国古陶瓷的输出 苏垂昌、唐杏煌 见《古陶瓷研究》 1982年 第一辑 23～27页

▲包括下列国家和地区：朝鲜、日本、东南亚、印度、巴基斯坦、斯里兰卡、伊朗、伊拉克、埃及、苏丹。

0469 唐五代陶瓷的外销 （日）冈崎敬 上海博物馆图书资料室编译 文物译丛 1977年 1期 14～25页

▲细目：一、西域与南海地区，二、朝鲜与日本。（译自日本《世界陶磁全集》第11卷、隋唐，1976年版。

0470 中国古代瓷器在国外社会生活中的使用和影响 唐杏煌、苏垂昌 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）

132～137页

0471 瓷器 张子高编著：《中国化学史稿（古代之部）》第四章第九节（之二） 科学出版社 1964年12月 159～161页 图版30

▲第九节题名：中国古代化学的成就对西方文化的作用和影响。

0472 中国古代外销瓷的问题 冯先铭 海交史研究 1980年 总2期 14～21页

▲目录原题：中国古代瓷器的外销。本文论述宋元时期瓷业发展的五个特点及瓷器大量出口的几个原因等问题。

0473 宋元时代外销陶瓷标本 福建日报 1964.3.25.

0474 宋元贸易陶瓷 （日）三上次男 故宫博物院研究室编译 见《中国古外销陶瓷研究资料》第一辑 1981年6月 21页

0475 从文献中看元代瓷器的外销 李辉柄 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 28～30页

▲本文主要通过《岛夷志略》一书中的有关记载，谈我国元代瓷器的外销。

0476 宋末——清初中国对外贸易中的瓷器 陈万里 文物 1963年 1期 20～24页

▲细目：一、宋、元、明有关瓷器出口的文献资料，二、十七世纪荷兰东印度公司输出中国瓷器的情况。

0477 宋元时期我国陶瓷器的对外贸易 叶文程 中国社会经济史研究 1984年 2期 46～52页

▲宋元两代有关文献对于我国陶瓷的对外贸易都有详细的记载。本文根据有关文献阐述了宋元时期我国陶瓷器的对外贸易情况及其有关问题。

0478 宋元时期中国东南沿海地区陶瓷的外销 叶文程 海交史研究 1984年 总6期 32～38页

▲细目：一、龙泉青瓷窑系的外销，二、景德镇青白瓷窑系的外销，三、建窑（水吉）黑釉瓷系的外销，四、景德镇青花瓷器的外销，五、结语。

0479 宋元时期泉州港的陶瓷输出 李知宴、陈鹏 海交史研究 1984年 总6期 39～48页

▲细目：一、优越的地理位置把陶瓷产区联成一片，二、泉州港的兴旺和它周围陶瓷发展一致，三、泉州的海上交通和瓷器外销。

0480 彭湖出土的瓷器与宋元瓷路 蔡政芬 台湾文献（台北） 1981

年　32卷 2 期　164～170页

0481 宋代"陶瓷之路"与泉州港的繁荣　李丽华　泉州师专学报（哲社版）　1985年　1 期　81页

0482 再谈明清两代我国瓷器的输出　陈万里　文物　1964年　10期　33～36页

0483 明代瓷器的海外贸易　贾敬颜　历史教学　1954年　8 期　28～29页，又见：《中国资本主义萌芽问题讨论集》上册　三联书店　1957年 3 月　47～51页

0484 谈我国明清时代的外销瓷器　韩槐准　文物　1965年　9期　57～59页　图版 8

▲详细介绍作者在东南亚收购的中国外销瓷器。包括明三彩阿拉伯文大盘、明青花抢珠龙火云飞马婴戏阿拉伯文大盘、明三彩云龙飞马八卦罗经书大盘等多件。

0485 "广彩"与外销　宋良璧　见《古陶瓷研究》　1982年　第 1 辑　166～170页　图版177～178

▲细目：一、广彩的年代问题，二、广彩瓷器的特点，三、广彩即外销瓷。

0486 龙泉青瓷在国外　张海国　文汇报（上海版）　1981.12.19．4版

▲谈明清时代龙泉青瓷外销情况。

0487 试谈越窑青瓷的外销　林士民　见《古陶瓷研究》　1982年　第 1 辑　39～48页

▲细目：一、越窑青瓷的外销历史，二、越窑青瓷的生产情况，三、越窑青瓷运销的国家与地区，四、"瓷器之路"的航线。附"瓷器之路"示意图。

0488 略谈越窑和龙泉窑青瓷的外销　蒋忠义　见《古陶瓷研究》1982年　第 1 辑　34～38页

0489 浙江宁波出土的唐代外销瓷器　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年 8 月　中文说明27～28页　图版87～89

▲1974年出土：越窑青瓷执壶、越窑青瓷单柄壶。1973年出土：越窑青瓷碗。

0490 浙江宁波出土晚唐五代外销瓷器*　本刊记者　文物　1975年　1 期　图版 3

▲文见本期44页：古为今用、花开满园。1974年出土。

0491 试论明州港的历代青瓷外销　林士民　海交史研究　1983年　总5期　98～101页

0492 福建发现宋元外销陶瓷　新华社　人民日报　1964.3.15.　2版

▲德化县屈斗宫，晋江县磁灶两地出土。本文"更正"见1964.3.19.2版。

0493 福建发现宋元时代外销陶瓷标本　新华社　光明日报　1964.3.16.　3版

0494 福建省德化县和晋江县发现一批宋元时代外销陶瓷器　新华社　文汇报（上海版）　1964.3.20.　2版

▲屈斗宫出土：洗子、碗、梅花杯、碟、印盒等。磁灶出土：军持、瓶、壶、罐、碗等。

0495 晋江泉州古外销陶瓷初探　叶文程　厦门大学学报（哲社版）　1979年　1期　105～111页

0496 晋江地区在泉州召开外销瓷学术座谈会　福建省文管会　福建文博　1980年　1期　59页

▲简讯。1979年召开。提交论文12篇。着重讨论古代泉州陶瓷外销的起始年代、窑口、产品、外销国家以及宋元时期泉州瓷业生产性质等问题。

0497 泉州陶瓷外销问题的探讨　林文明　见《古陶瓷研究》　1982年第1辑　71～79页

▲本文探讨泉州陶瓷外销的时代及外销瓷的发展、变化的种种原因。

0498 宋元泉州陶瓷生产与外销　许清泉　见《古陶瓷研究》　1982年第1辑　80～87页

▲细目：一、泉州宋元窑址的分布，二、泉州宋元窑址的产品、三、宋元泉州陶瓷的外销。

0499 略谈古泉州地区的外销陶瓷　徐本章、叶文程　见《考古论文选》第一集　厦门大学历史系等编印　1980年3月　225～236页

0500 谈谈古泉州地区的外销陶瓷　徐本章、叶文程　厦门大学学报　1981年增刊（史学专号）　81～90页转99页

▲通过历史文献和出土文物论述古泉州地区（唐至清代）陶瓷外销的路线、种类和范围等问题。

0501 泉州三大外销商品——丝、瓷、茶　庄为玑　海交史研究　1981

年 总3期 104～112页转114页

▲细目：一、五代以前福建的对外贸易，二、宋以后泉州丝、瓷、茶的外销，三、泉州外销商品展望。

0502 泉州的海外贸易和陶瓷输出 李知宴、陈鹏 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 141～149页

▲细目：一、优越的地理位置把陶瓷产区联成一片，二、泉州港的兴旺和它周围陶瓷发展一致，三、泉州的海上交通和瓷器外销。

0503 泉州府后山出土的江西瓷器 陈鹏、曾庆生 江西历史文物 1983年 4期 73～77页

▲细目：一、出土遗物，二、余论（1.府后山遗址出土的瓷器是外销商品的遗存，2.江西瓷器假道由泉州出口而对地方瓷业的影响，3.府后山瓷器的年代分析）。

0504 泉州海外交通史博物馆邀请冯先铭同志作外销瓷器问题报告 海图 海交史研究动态 1979年 总1期 13页

▲内容：宋元时期福建地区陶瓷生产情况、有关瓷器外销等问题。

0505 泉州外销瓷学术座谈会侧记 天杜 海交史研究 1980年 总2期 78～79页

▲1979年10月召开。

0506 泉州举行外销瓷学术座谈会 泉州外销瓷学术座谈会秘书组 文物通讯（国家文物局） 1980年 1期 52～54页

▲细目：一、关于古代外销瓷的探讨，二、现在外销瓷存在的问题和外贸工作的配合问题，三、几点要求和建议，

0507 安溪古代瓷业与外销初探 叶清琳 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 109～112页

▲细目：一、安溪窑瓷系，二、安溪瓷业兴起原因，三、安溪瓷器的外销。

0508 略谈德化窑的古外销瓷器 徐本章等 考古 1979年 2期 149～154页 图版11～12

▲谈宋元明清各代德化窑瓷器特点及古外销问题。图版有军持、瓷狮子、盒、飞凤碗、云龙纹青花盘、梅花杯等。

0509 再谈德化窑的古外销瓷器 徐本章、叶文程 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 88～99页

0510 畅销国际市场的古代德化外销瓷器 叶文程、徐本章 海交史研

究　1980年　总2期　21～29页

▲细目：一、古代德化窑外销的主要产品，二、古代德化窑外销港口的初探，三、德化瓷器外销的影响

0511　艾惕思访问德化谈宋元时期德化外销瓷　海交史研究动态　1980年　总5期　8～10页

0512　介绍馆藏明代德化外销瓷器——兼谈何朝宗瓷塑观音的年代　黄汉杰　见《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　100～105页

▲细目：一、馆藏明代德化外销瓷器，二、何朝宗瓷塑观音及其年代

0513　略谈德化窑的古外销“军持”　徐本章、叶文程　见《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　157～162页

▲本文重点分析军持（共分十三式）特点及外销问题。

0514　宋元明时期江西古外销瓷初探　余家栋　江西历史文物　1981年3期　32～35页，又见：《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　62～66页

▲本文通过近年江西出土的几件瓷器的分析，结合文献记载和国外发现的实物资料进行对比和探索。

0515　景德镇陶瓷生产与贸易情况　（日）吉田光邦著　白英译　南京博物院集刊　1982年　总4集　83～92页．又见：《中国古外销陶瓷研究资料》第3辑　1983年6月　137～149页

▲译自吉田光邦著《中国科学技术史论集》1972年版第三部分。

0516　从景德镇出土宋代胡人牵马俑谈起　彭适凡　瓷器　1981年　1期　50～52页

▲谈唐宋时期景瓷外销问题。

0517　胡人牵马俑与“瓷器之路”　彭适凡　江西日报　1981.12.13.

0518　胡人牵马俑与宋代阿拉伯商人的活动　彭适凡　文物天地　1985年　1期　38～39页

▲本文介绍了1970年景德镇市郊出土的一件胡人牵马俑和1981年乐平县出土的一件胡人牵马瓷俑，并谈到我国宋代景德镇瓷器外销阿拉伯各国的情况。

0519　明代景德镇的瓷器业和松江的棉织业　贾敬颜　见《明清史论丛》湖北人民出版社　1957年3月　82～91页

▲全文分两部分。第一部分论述明代景德镇瓷业，主要论及瓷器的外销。

0520　唐末作为贸易陶瓷的长沙铜官窑瓷　（日）三上次男著　龍希如译

见《中国古外销陶瓷研究资料》第3辑 1983年6月 74～78页

▲本文根据亚洲各地发掘调查的结果，对作为贸易陶瓷的长沙铜官窑瓷输出情形和生产年代进行考察。

0521 试论唐代长沙铜官窑瓷器的对外传布 萧湘 求索 1982年 2期 95～99页 图版封三

▲细目：一、唐代铜官瓷窑在国内外的重要地位，二、唐代铜官窑瓷器在国外的传布，三、唐代铜官窑瓷器外传的深远影响。

0522 试论唐代长沙铜官窑瓷器的对外传播 肖湘 见《古陶瓷研究》1982年 第1辑 56～61页

0523 略谈广东古陶瓷外销 杨少祥 广东陶瓷 1982年 1期 74～78页

0524 略论广东发现的唐宋元明外销瓷 曾广亿 见《古陶瓷研究》1982年 第1辑 113～125页

▲细目：一、从文献记载看广东唐宋元明海上航线及瓷器外销概况，二、广东发现的唐宋元明外销瓷，三、广东发现的外销瓷窑址，四、结语。

0525 广州唐代的出口瓷器 张维持 羊城晚报 1962.8.30. 3版

0526 从饶平九村窑址说到明清时期粤东地区的外销青花瓷器 何纪生 汕头文物 1982年 总9期 26～30页

▲本文对粤东青花瓷器的内涵、窑址的分布和规模、陶窑结构、烧造技术、瓷器器形和花纹以及外销路线、国外市场等问题作了研究。

0527 谈谈汕头地区的外销文物瓷器 陈玲 汕头文物 1982年 总9期 34～36页

▲细目：一、瓷器的类别和来源，二、汕头和梅县、惠阳地区的青花瓷器，三、关于彩器和米黄釉器。

0528 遗留在西沙群岛的古代外销陶瓷器 何纪生 见《古陶瓷研究》1982年 第1辑 132～136页

▲介绍西沙群岛的地理位置和陶瓷器的分布状况，分析陶瓷器的来源、年代、釉系、器形、产地，以及输出这些陶瓷器的港口、航线和船舶。

0529 广西宋代窑瓷的对外贸易 郑超雄 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 141～147页

▲细目：一、广西宋代窑瓷的分布情况，二、广西宋代窑瓷的对外贸易

0530 从考古发现看外销西方的唐宋瓷器 （英）弗利尔曼 故宫博物院研究室编译 文博参考资料 1979年 1期 8～16页

▲译自英国《东方艺术》1978年24卷2期。

0531 《南海出土の中国陶磁》⊙　（日）島津法樹著　東京　雄山閣　1979年11月　208页（内图版108幅）

▲本书以图版为主。文字论述包括：南海出土の中国陶瓷、中国各时代の特征と各窑の性质、南海古陶磁集收余录等。

0532 大西洋底发现一批明朝青花瓷　董思　大公报（香港版）1978.11.5.　7版

▲近百件景德镇17世纪生产的青花瓷器。

0533 在被遗忘的古战场获得稀世珍宝　吕学诗　科学画报　1981年5期　43～45页

▲本文以文学笔法描述1978年在大西洋海底考古调查中，打捞一批明万历年间景德镇生产的罕见的青花古瓷的经过。

0534 从北美太平洋沿岸遗址发掘的中国瓷器　（　）C·R·奎尔马兹著　郝镇华译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第3辑　1983年6月　165～168页

▲细目：在德雷克湾发掘的瓷器、从十九世纪遗址发掘的瓷器。

0535 《瓷器的秘密》　（苏）丹妮姆著　夏志道译　科学技术出版社　1959年9月　194页　32开

▲本书以历史小说体裁，叙述中国瓷器专入欧洲，引起欧洲人来我国刺探瓷器制造的秘密，以及制瓷技术在欧洲和俄国诞生和发展的艰辛经过。

0536 《中近東の中国磁器》⊙（日）三杉隆敏著　東京　学芸書林　1972年3月　3册

0537 中近東に残る中国の染付⊙（日）三杉隆敏　日本美術工芸　1968年　358期　15～25页　图版4幅

0538 元以前我国瓷器销行亚洲的考察　冯先铭　文物　1981年　6期　65～71页

▲细目：一、元以前我国瓷器外销的背景。二、元以前我国瓷器外销的史料。三、国外出土我国陶瓷。

0539 中国古代陶瓷在西亚　欧志培　文物资料丛刊　1978年　总2辑　229～243页

▲细目：一、文献记载。二、近代考古发掘。三、两处著名的收藏。四、中国和西亚地区在陶瓷工艺上的相互促进。

0540 **从出土陶瓷论证古代中国与马六甲海峡的交通**　张维持　见《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　188～192页，又见《民族考古研究论文集》　中山大学人类学系编印　1984年6月　151～154页

0541 《南洋遗留的中国古外销陶瓷》　韩槐准著　（新加坡）青年书局　1960年1月　56页　图版53页　大32开

▲细目：绪言、南洋遗留汉唐之瓷、南洋遗留宋元之瓷、南洋遗留明代之瓷、南洋遗留清代之瓷、结论。

0542 **中国古代与南洋之陶瓷贸易**　韩槐准　（新加坡）中国学会年刊　1955年　33～39页

0543 **在国外发见之魏神符陶壶研究**　韩槐准　东方杂志　1941年　38卷14期　25～27页

0544 **琉璃珠与瓷珠之研究（我国古代市易南洋物品之一）**　韩槐准　南洋学报　1941年　2卷3期　44～65页

0545 **东南亚的东方陶瓷贸易**　（澳洲）魏约翰著　苏怡和译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第一辑　1981年6月　61～67页

▲本文译自魏约翰著《十至十六世纪东南亚的东方陶瓷贸易》一书的导论“东南亚海上陶瓷贸易史略”及“中国外销瓷在东南亚”部分。

0546 **东南亚出土的中国外销瓷器（1963年1月15日宣读）**　（　）苏莱曼　傅振伦译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第一辑　1981年6月　68～75页

▲本文原载《英国东方陶瓷学会会报》33卷。

0547 **在东南亚国家的中国古代外销陶瓷见闻**　冯先铭　海交史研究动态　1981年　总9期　12～21页

▲谈1981年到马来西亚、泰国、菲律宾三国访问时看到的中国外销瓷。

0548 **唐代瓷器出口至东南亚**　中国历史博物馆中外关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》　1979年12月　71页

0549 **宋代瓷器传播海外**　中国历史博物馆中外关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》　1979年12月　88～90页

▲包括新加坡、马来西亚、斯里兰卡、巴基斯坦等国出土的瓷器（陈列品）。附表：我国造瓷技术外传情况简表。

0550 明代我国瓷器销行东南亚的考察 叶文程、丁炯淳 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 119～131页

▲细目：一、明代以前我国瓷器外销东南亚的回顾，二、明代瓷器在东南亚，三、明代陶瓷销行东南亚的贸易方式，四、明代外销瓷对东南亚国家的影响及其特色。

0551 北婆罗洲元瓷发现记 符志光 说文月刊 1940年（渝版） 第1卷合订本 621页

0552 中国陶瓷和制瓷技术对东南亚的传播 朱杰勤 世界历史 1979年 2期 20～29页

▲细目：一、历代中国陶瓷对东南亚的输出，二、中国陶瓷在东南亚的用途，三、中国制瓷技术对东南亚的影响。

0553 东南亚陶瓷的研究（中文摘要） 郑德坤 香港中文大学中国文化研究所学报（香港） 1972年 5卷2期 337～338页

▲本文英文稿全文在本期295～335页，文后图版28页。本文论及中国古外销陶瓷问题。

0554 马来亚发现中国古代陶器 文汇报（上海版） 1961.1.11. 4版

▲中国古代破碎陶器七千余件，多为明代。

0555 马来亚发现大量中国古代陶器 新华社 人民日报 1960.12.27. 6版

0556 马来亚发现大量中国古代陶器 光明日报 1961.1.5. 4版

0557 马来亚柔佛州出土的古代陶片 安志敏 考古 1965年 6期 301～308页

▲这是一批韩槐准先生在马来亚柔佛州采集的古代陶片，绝大部分是印纹陶，并与我国华南一带的印纹陶有某些近似之处。本文对这批陶片的文化性质及其年代进行了探讨。

0558 柔佛河流域发见有款识之我国残瓷 韩槐准 （新加坡）中国学会年刊 1953年 20～22页 文后图版6页

0559 旧柔佛出土之明代瓷器研究 韩槐准 南洋学报 1954年 10卷2辑 17～24页

0560 马来西亚出土一批我国陶器 新华社 文汇报（上海版） 1978.

6.7.　4版

0561 **斯里兰卡发现一些中国古代陶器，表明斯中两国在历史上就有通商关系**　新华社　人民日报　1975.7.26.　6版

▲这些陶器是12～16世纪之间中国制造的。

0562 **斯里兰卡发现一些中国古代陶器**　光明日报　1975.7.10.　3版

0563 **外销伊斯兰世界的中国瓷器——1400年以前对伊斯兰艺术影响的意义**　（英）格雷　故宫博物院研究室编译　文博参考资料　1979年　1期　17～34页

▲译自英国《东方陶瓷学会会志》1976～1977年。

0564 **中非贸易关系上的中国外销瓷**　（菲律宾）费·兰达·约卡诺著　韩振华译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　58～61页

▲本文译自费·兰达·约卡诺著《史前时代的菲律宾》（1975年版）115～153页。细目：一、唐朝的贸易商，二、宋朝的贸易商人，三、元朝和明朝的贸易商人。

0565 **菲律宾发掘的中国陶器**　（菲律宾）富斯著　许其田译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　48～57页

▲细目：一、晚唐的陶器，二、菲岛出土的中国宋代陶器，三、菲岛出土的元朝陶器，四、明初的陶器，五、明代中叶及末叶陶器，六、清代的陶器。

0566 **在菲律宾出土的中国陶瓷（1968年5月30日宣读的论文）**　（英）艾迪斯著　曹今予译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　35～48页

▲细目：一、历史概观，二、一般性意见，三、材料的叙述，四、几点推测。

0567 **菲律宾出土的中国瓷器**　谭旦冏　故宫季刊（台湾）1966年　1卷2期　61～72页　图版5

0568 **菲律宾出土的中国瓷器及其他**　陈台民　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　31～34页

0569 **贸易瓷和宫庭瓷——附录：马尼拉·台北两瓷器讨论会纪要**　谭旦冏　故宫季刊（台湾）　1968年　3卷1期　13～31页　图版13页

0570 **从出土陶瓷看古代中非关系**　张维持、胡晓曼　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　164～169

页，又见：学术研究 1985年 1期 75～80页，又见：《民族考古研究论文集》 中山大学人类学系编印 1984年6月 155～162页

▲本文以考古资料为依据，探讨古代中非关系的渊源、兴起和发展等问题。

0571 泰国发现的中国陶瓷 尚普琼 故宫博物院研究室编译 文博参考资料 1979年 3、4期 21～28页

▲译自台湾英文版《故宫通迅》1979年11卷2期。

0572 泰国发现中国唐代瓷器 人民日报 1981.10.15. 6版

0573 泰国发现中国景德镇瓷器 王卫军 光明日报 1983.3.25. 4版

▲1982年曼谷出土：瓷碗、瓷片。清代景德镇产品。

0574 德里图格鲁克宫出土的十四世纪中国瓷器 （英）斯马特 故宫博物院研究室编译 文博参考资料 1979年 1期 1～7页

▲细目：一、德里组中国瓷器的历史，二、瓷器的说明，三、瓷器上的文字，四、结论。

0575 伊朗发现的长沙铜官窑瓷与越州窑青瓷 （日）三上次男著 魏鸿文译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 42～73页

▲细目：一、带到伊朗来的唐、宋陶瓷，二、伊朗出土的长沙铜官窑瓷与越州窑青瓷，三、西拉福遗址及其调查，四、西拉福遗址发现的中国陶瓷，五、西拉福遗址发现的中国陶瓷之考察，六、运到西拉福的中国陶瓷的年代，七、西拉福遗址中各种中国陶瓷的状态，八、唐代末期的中国陶瓷的性格——特别是长沙铜官窑瓷和象墉窑青瓷。

0576 伊朗乃沙布尔出土的唐越窑碗 刘家琳 中国历史博物馆馆刊 1981年 总3期 87～88页转94页 图版2

▲本文介绍小山富士夫赠给中国历史博物馆的唐越窑瓷碗（1964年在德黑兰所得），并论及我国唐宋时期古陶瓷外销情况。

0577 阿曼出土一批中国古代外销瓷 曾广亿 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 192页

0578 阿曼·苏哈尔出土的中国瓷器 李辉柄 文物天地 1983年 3期 39页

0579 《日本出土の中国陶磁》 （日）東京国立博物館编印 1978年3月 182页（内图版104页）

▲本书文字部分主要细目：日本出土の唐宋時代の陶瓷（矢部良明）、日本出土の元明時代の陶瓷（長谷部楽爾）、主要遺跡の分布图、中国陶磁出土の主要遺跡一览表。

0580 《日本出土的中国陶瓷》序 （日）东京国立博物馆 王仁波、程维民译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 1～2页

0581 日本出土の中国陶磁（書评）⊙ （日）龟井明德 见《東洋陶磁》（1976～1979年） 卷6 116～117页

0582 日本出土的中国瓷器 中国历史博物馆中外友好关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》 1979年12月 190～191页

0583 日本海的陶瓷贸易 （日）佐佐木达夫著 李天送译 见《中国古外销陶瓷研究资料》第3辑 1983年6月 114～137页

▲细目：一、前言，二、遗址出土的陶瓷器，三、出土陶瓷器的时代特点，四、陶瓷器的消费和流通，五、日本海陶瓷贸易的诸阶段。

0584 中国陶磁の輸出と日本⊙ （日）長谷部楽爾 ミユージアム 1975年 291期 4～10页

0585 14·15世紀の貿易陶磁（とくに日本出土の中国陶磁）⊙ （日）龟井明德 贸易陶磁研究 1981年 1期 1～8页

0586 日本传世的砧青瓷 （日）长谷部乐尔 故宫博物院研究室编译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第1辑 1981年6月 22～25页

▲介绍几种日本传世的著名砧青瓷，并讨论几个与其有关的问题：砧青瓷的一般特征、制作时间、制作方法、传入日本的时间和途径，以及近年来日本的鉴赏方法。

0587 日本出土的中国古陶瓷特别展览（1975年） （日）长谷部乐尔 何秀英等译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第1辑 1981年6月 25～30页

0588 渡海而来的中国陶瓷 （日）龟井明德 王景圣译 陶瓷资料 1978年 2期 1～24页

▲译自《国际贸易》1977年4月5日～6月14日。细目：一、唐三彩的传来，二、天平的青瓷，三、越州窑青瓷，四、长沙青瓷与江南白瓷，五、舶来陶

瓷的名称，六、经贫与中国陶瓷，七、一件公凭（背签），八、天臣与宋国商人，九、青瓷与平重盛。

0589 日本发现“唐三彩”陶瓷器碎片 新华社 人民日报 1978.1.6. 5版，又见：文汇报 1978.1.10. 4版

▲1977年在日本九州福冈县出土，据推测，可能是日本和尚从中国带回国的。

0590 奈良三彩与冲之岛 （日）小田富士雄著 王晴堂译 文博通讯（江苏） 1983年 3期 39～41页

▲本文谈到中国唐三彩出土情况及唐三彩传入日本的时代等问题。

0591 京都出土の中国產輸入陶磁器（14C·15Cを中心に）㊉ （日）鈴木重治 貿易陶磁研究 1981年 1期 39～46页

0592 冲绳出土の中国产输入陶磁器（勝連城を中心とするグスク出土の資料）㊉ （日）鈴木重治 貿易陶磁研究 1981年 1期 9～16页 插页图版3页

0593 大阪府におげる中国制陶磁器の出土状况（高槻市出土資料を中心に）㊉ （日）橋本久和 貿易陶磁研究 1981年 1期 29～38页 插页图版2页

0594 日本熊本县出土的中国陶瓷 （日）熊本县博物馆 白英译 文博通讯（江苏） 1981年 1期 59～61页转65页，又见：《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 110～113页

▲细目：一、商品陶瓷的研究，二、熊本县出土的中国陶瓷。

0595 净妙寺址出土越州窯青瓷水注（図版解說）㊉ （日）藤岡了一 美術史 1950年 1期

0596 仁和寺出土の越州窯盒子と影青盒子㊉ （日）小山富士夫 陶磁 10卷3期

0597 木幡出土の越州青磁㊉ （日）山田万吉郎 日本美術工芸〔1950年〕 137期

0598 九州出土の中国陶磁について㊉ （日）亀井明德、石丸洋 ミュージアム 1975年 291期 27～34页

0599 青森・北海道の中国陶磁（青森・尻八館出土の中国陶磁を中心にして）㊉ （日）三上次男等 貿易陶磁研究 1981年 1期 65～71页 插页图版2页

0600 青森、北海道的中国陶瓷——以青森、尻八馆出土的中国陶瓷为

中心 （日）三上次男等著 曾丽民译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 88～91页

▲细目：一、尻八馆出土的中国陶瓷的意义，二、尻八馆遗址出土的中国陶瓷，三、尻八馆出土的中国陶瓷的几个问题，四、其他遗址的出土物。

0601 津轻、下北半岛的中国陶瓷和中世纪的东北 （日）三上次男著 李世琮译 山西师院学报（社科版） 1981年 2期 74～75页

▲节译自《日本历史》1980年6月号。叙述津轻、下北半岛两遗址出土的中国陶器及中世纪日中贸易情况。

0602 根来寺Ⅲ地區出土の元染付とその他の中国陶磁について㊐ （日）上田秀夫 贸易陶磁研究 1983年 3期 53～59页 插页图版2页

0603 高槻市上牧・宫田遺跡出土の中国陶磁㊐ 橋本久和 贸易陶磁研究 1984年 总4期 1～5页 文后图版4幅

0604 龙野市福田天神遺跡SDOI出土的中国陶磁㊐ 钤木重治、桥本久和 贸易陶磁研究 1984年 总4期 7～9页 文后图版2幅

0605 大内館氏跡出土の中国陶磁㊐ （日）長谷川道隆 贸易陶磁研究 1983年 3期 88～97页 插页图版2页

0606 鎌倉出土の中国陶磁器に関して㊐ （日）森田勉 贸易陶磁研究 1981年 1期 57～64页 插页图版4页

0607 今帰仁城跡出土の元样式青花と共伴の陶磁器 （日）金武正纪等 贸易陶磁研究 1983年 3期 32～40页 文后图版1页

0608 日本出土的唐宋时代的陶瓷 （日）矢部良明著 王仁波、程维民译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 2～26页 文后图版7页

0609 遺跡出土の中国陶磁に見る日宋交易㊐ （日）村上正名 古代文化 1976年 28卷1期 1～11页

0610 宋元时期外销日本的赣州陶瓷 薛翘 江西历史文物 1981年 4期 55～59页，又见：《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 67～70页

0611 日本的宋元陶瓷 （日）长谷部乐尔 故宫博物院研究室编译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第1辑 1981年6月 18～20

页

▲细目：一、宋元时期的中日文化关系，二、宋元时期驶往日本的中国船只，三、日本发现的宋元陶瓷。

0612 九州出土の宋·元代陶磁器の分析* （日）亀井明德 考古学雜誌 1973年 58卷1期 28～47页

0613 日本发现中国南宋时代青白瓷器碎片 新华社 光明日报 1981.11.21. 1版，又见：《新华文摘》 1982年 5期 72～73页

▲日本滋贺县出土，三件鱼形青白瓷器碎片

0614 日本出土的元、明陶瓷 （日）长谷部乐尔著 王仁波、程维民译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 27～42页

▲细目：一、前言，二、元代陶瓷，三、明初的陶瓷，四、明代中期的陶瓷，五、明末的陶瓷，六、结语。

0615 日本出土の越州窯陶瓷器の諸問題* （日）亀井明德 研究論集（九州历史資料館） 1975年 1集

0616 釉罐传情谊 邻邦佳话多——中日陶瓷交往史话 张海国 浙江日报 1979.8.26.

0617 从陶瓷贸易看中日文化的友好交流 （日）三上次男著 贾玉芹译 社会科学战线 1980年 1期 219～223页 图版封底

▲本文就各个历史时期中国陶瓷向日本出口的情况加以探讨。

0618 从古九谷瓷看中日文化交流 张浦生 见《南京博物院1980年科学报告会文集》 南京博物院编印 〔1980年〕油印本 共4页

▲本文介绍一件1966年北京前门地铁工地出土的日本古陶人九谷烧造的白地红彩描银树叶纹瓷盏，从一个侧面说明中日文化的交流。

0619 《新安海底文物》（新安海底文化财特别展图录）（朝鲜）国立中央博物馆编 三和出版社 1981年1月 第3版 275页（内图版354幅）

▲本书为朝鲜文图录，收宋元时期陶瓷器约200余件，"图版说明"大部分用中文著录。

0620 南朝鲜沿海打捞到的中国瓷器 （南朝鲜）崔淳雨 国际文物·博物馆工作参考资料 1977年 总96期 1～4页

▲本文译自日本《艺术新潮》1977年2月号。细目：一、遇难船的下落，二、打捞起来的八千余件器物。

0621 韓国新安海底より引揚げられた陶磁等の文物について（日）佐藤雅彦　研究紀要（京都市立芸術大学）　1978年　22期　72～79页

0622 《新安海底引揚げ文物》（日）東京国立博物館、中日新聞社编辑　中日新聞社　1983年　87页（内彩色图版100幅）

0623 南朝鲜海底沉船中的中国古代瓷器　叶喆民译　考古学参考资料　1978年　总3辑　30～34页

▲原载日本《朝日新闻》1977年11月27日。原题为《关于沉船宝物众说纷纭的南朝鲜》。

0624 新安海域发现的中国元代沉船（英）约翰·艾尔斯　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　1～3页

▲介绍沉船打捞情况及发现的中国元代瓷器。

0625 朝鲜新安海底沉船中的中国瓷器　李德金等　考古学报　1979年2期　245～254页　文后图版1～14

▲细目：一、龙泉窑系的青瓷，二、景德镇窑系的影青瓷、枢府瓷和白瓷，三、其他窑系、四、沉船中瓷器的时代和沉船的年代，五、余论。

0626 新安古沉船之航路及其有关问题（南朝鲜）尹武炳　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　3～6页

0627 台湾故宫博物院院藏瓷器与新安海域发现瓷器之比较　童依华（台湾籍）　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　15～17页

0628 新安海域陶瓷器编年考察　（南朝鲜）郑良谟　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　6～10页

0629 国外学术界对中国古代沉船中宋元瓷器的研究　中国科学院自然科学史研究所编译组　科学史研究动态　1978年　9期　20～21页

0630 新安海底引上陶瓷をめぐつて一討論會（日）　见《東洋陶磁》（1976

—1979年） 卷6 40～102页 原色版7幅 单色版105幅 插图145幅

0631 **韓国新安海底文物について—講演（要旨）** 〔南朝鲜〕郑良谟 见《东洋陶磁》（1976—1979年） 卷6 37～39页

0632 **元代陶瓷器和南朝鲜新安海底发现的新资料** （日）三上次男著 董希如译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 81～88页

0633 **南朝鲜新安沉船及瓷器问题探讨** 冯先铭 故宫博物院院刊 1985年 3期 112～118页转121页

▲细目：一、关于"使司帅府公用"铭文问题，二、关于两件青瓷兽双耳三足炉，三、关于两件定窑系白瓷盘，四、关于钧釉系瓷器的产地，五、关于三件高丽青瓷，六、关于沉船瓷器的相对烧制年代，七、关于沉船沉没时间，八、新安沉船第八次打捞出的新资料。

0634 **闲话朝鲜高丽青瓷** 耿宝昌 博物馆研究 1985年 3期 91～94页 图版封三

▲本文讲述中国烧瓷技术传到朝鲜、流散在我国的高丽青瓷传世品、我国近年来出土的高丽青瓷以及高丽青瓷的特征等问题。

0635 **从新安海底沉船打捞的文物看元代我国陶瓷器的发展与外销** 叶文程、丁炯淳 海交史研究 1985年 2期 37～42页

▲细目：一、新安海底沉船的发现与打捞，二、新安海底打捞的我国元代陶瓷器，三、从新安海底文物看元代陶瓷器的发展，四、新安沉船与元代我国陶瓷的外销。

0636 **略谈新安沉船中的七里镇窑瓷器** 薛翘、陈文华 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 133～136页

▲1977年国外三和出版社出版了一本《新安海底文物——新安海底文化财特别展图录》，其中将四件黑釉瓷器定名为"黑釉乳头文小壶"，并把它定为"吉州窑（？）"。本文经过考察研究，认为这几件黑釉瓷应是七里镇窑产品，而不是吉州窑产品，"乳头文"应称为"鼓钉纹"。

0637 **从南朝鲜新安海底青瓷的发现看龙泉青瓷的发展** 李知宴 考古与文物 1985年 2期 96～102页 图版7

▲细目：一、对龙泉青瓷发展的新认识，二、新安海底龙泉青瓷的生产时代，三、从沉船青瓷的发现看元代龙泉青瓷的发展。

0638　南朝鲜出土的宋元瓷器　（南朝鲜）崔淳雨　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》第1辑　1981年6月　10～11页

0639　就韩国武宁王陵出土之中国瓷器论百济王室对中国文化之态度　（日）三上次男著　金荣华译　大陆杂志（台湾）　1980年　61卷2期　12～15页

▲本文是1977年在韩国岭南大学建校三十周年国际学术会议上宣读的论文。

0640　木浦沉船发现的中国瓷器——福州输出的早期元瓷研究　陈庆光（台湾籍）　故宫博物院研究室编译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第1辑　1981年6月　12～14页

▲本文探索中朝两国的长期关系及船的始发港，并讨论了这些瓷器的年代问题。

0641　作为古代中非交通关系证据的瓷器　夏鼐　文物　1963年　1期　17～19页转7页　图版15～16页

▲本文详细介绍在埃及、索马里、苏丹、怯尼亚、坦噶尼喀等地出土的作为古代交通关系证据的中国瓷器。这是自古以来中非友好往来和文化交流的证据。

0642　唐代瓷器出口远至非洲　中国历史博物馆中外关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》　1979年12月　71页

0643　瓷器传情遍亚非　冬生　中国青年报　1963.2.12.　4版

▲谈瓷器的发明及其对外传播。

0644　东非海岸发现的中国瓷器　菲利司著　叶文程译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第3辑　1983年6月　171～174页

0645　怯尼亚发现我国古代陶器　光明日报　1956.8.10.　4版

▲非洲怯尼亚海岸发现14～17世纪的中国陶器。

0646　基尔瓦出土的中国瓷器　马希桂、马文宽　见　《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　171～176页　图版179～187页

▲细目：一、龙泉窑系的青瓷，二、景德镇窑系的青花瓷和青白瓷，三、其他窑系的瓷器。

0647　基尔瓦出土大量中国文物　马希桂、马文宽　外国史知识　1982年　6期　5～6页

▲细目：一、古老的基尔瓦，二、奇蒂克和他的考古工作，三、出土的珍贵中国瓷器，四、友好往来的路线。

0648 **肯尼亚出土的中国瓷器** 马文宽 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 156～163页 图版17～18

0649 **蒙巴萨杰萨斯堡博物馆保存肯尼亚出土的有款识的中国瓷器** 马希桂、马文宽 中国古陶瓷研究专辑1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 150～155页 图版15～16

▲细目：一、器型和纹饰，二、年代和窑属，三、款识，四、记号款。

0650 **大津巴布韦与中国瓷器** 马文宽 海交史研究 1985年 2期 31～36页转42页

▲细目：一、大津巴布韦遗址，二、津巴布韦共和国出土的中国瓷器，三、中国瓷器如何运至津巴布韦，四、津巴布韦出土中国瓷器的意义。

0651 **从唐代陶瓷的发展看中国和亚非国家的关系** 李知宴 中国历史博物馆馆刊 1985年 总7期 53～61页

▲细目：一、唐代陶瓷初步繁荣局面的形成，二、唐朝广泛的与外国联系推动陶瓷迅速的发展，三、唐代陶瓷的外销和对周围邻国制陶工艺的影响，四、中东地区工艺美术对唐代陶瓷的影响，五、结语。

0652 **从陶瓷器上看东西方的文化交流** （日）三上次男著 贾杰民译 湖南陶瓷 1975年 1期 49～56页

▲本文是1972年在出光美术馆的一次讲演会上的发言记录稿，本刊发表时作了删节。

0653 **欧洲人是怎样发现瓷器的** 王明侯 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 244～251页

▲本文以大量史料，说明中国瓷器输入欧洲的情况。

0654 **欧洲收藏的中国陶瓷** （英）艾尔斯 国际文物·博物馆工作参考资料 1977年 总96期 6～9页

▲本文摘译自日本《东京国立博物馆馆刊》1970年10月号。

0655 **十七、八世纪华瓷传入欧洲的经过及其相互影响** 朱杰勤 中国史研究 1980年 4期 109～121页

▲细目：一、初期中国瓷器输入欧洲的经过，二、欧洲社会热爱中国瓷器的风尚，三、华瓷的输入推动欧洲瓷业的建立和发展，四、西方艺术对我国瓷器制造的影响，五、中国瓷器对欧贸易衰落的原因。

0656 **瑞典所藏的中国外销瓷**　夏鼐　文物　1981年　5期　6～10页

▲本文介绍瑞典哥德堡历史博物馆所藏18世纪的中国外销瓷，并略谈输入这种瓷器的瑞典东印度公司的历史。

0657 **瑞典的中国贸易瓷**　陈信雄译　世界华学季刊（台北）　1981年　2卷2期　79～91页

0658 **海外我国古铜古瓷概述**　吴世昌著：《罗音室学术论著》（第一卷）　中国文艺联合出版公司　1984年9月　484～495页

▲本文分两个部分，其中陶瓷部分介绍了瑞典所藏中国古代陶瓷器。

0659 **貿易古陶瓷研究の進展**　（日）三上次男　貿易陶瓷研究　1984年　总1期　1～2页

0660 **中国瓷器到美洲**　欧志培　百科知识　1980年　5期　29～30页

▲从本世纪四十年代美国在旧金山附近发掘出70多件万历青花瓷器谈起，叙述我国瓷器输入美洲的情况。

0661 **从美国佛罗里达州文化遗址出土的东方瓷器在考古学上的意义**（　）H·G·史密斯著　郝镇华译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第3辑　1983年6月　168～171页

▲细目：希格斯遗址、卡斯蒂洛·德圣马科斯和德拉贡洛特、总结。（译自美国《佛罗里达人类学家》杂志，1955年8卷4期）。

0662 **从美国佛罗里达州文化遗址出土的中国明末清初瓷器碎片**　（美）卡麦尔·阿加－奥格鲁著　郝镇华译　见《中国古外销陶瓷研究资料》　第3辑　1983年6月　155～164页

▲细目：在佛罗里达州希格斯遗址发掘的中国瓷器、东方瓷器在新世界、中国—菲律宾和中国—西班牙贸易。（原载美国《佛罗里达人类学家》杂志，1955年8卷4期）。

8．印纹陶问题

0663 **印纹陶问题初探**　王子岗　文物集刊　1981年　总3辑　70～76页

▲本文就几何印纹陶的出现和发展情况提出己见。

0664 **印纹陶与印纹硬陶**　李辉柄　文物集刊　1981年　总3辑　89～92页

▲细目：一、什么是印纹陶，二、印纹陶的分类与发展序列，三、印纹硬陶的

特征与定名，四、带“釉”印纹硬陶。

0665 **印纹硬陶文化系** 尹焕章编著：《华东新石器时代遗址》第二章第四节 上海人民出版社 1956年12月 新1版 70～72页

0666 **关于印纹陶与“几何形印纹陶文化”的问题** 杜耀西、李作智 中国历史博物馆馆刊 1979年 总1期 20～23页，又见：《文物集刊》 1981年 总3辑 85～88页

▲论述印纹陶或几何形印纹陶的名称问题、遗址分布、器形特征、文化命名等问题。

0667 **试述几何印纹硬陶与青釉瓷文化遗存的源流** 朱江 扬州师院学报（哲社版） 1977年 7期 68～75页

0668 **有段石锛、双肩石器和“几何形印纹陶”的有关问题** 曾琪 文物集刊 1981年 总3辑 106～109页

0669 **印纹禽尊的踪迹** 葛季芳、苏迎堂 文物 1981年 11期 83～86页

▲文物丛谈。云南省博物馆于1972～1973年发掘大墩子新石器时代遗址，在一座瓮棺葬中发现一件鸡形陶壶，由此追述了印纹陶制作工艺的渊源。

0670 **印文陶的花纹及文字与印刷术的发明** 凌纯声著：《树皮布印文陶与造纸印刷术发明》 台北 中央研究院民族学研究所 1963年 123～185页 文后图版1～14，又见：中央研究院民族学研究所集刊（台湾） 1963年 15期 1～63页 文后图版14页

▲细目：一、中国与东南亚的印文陶，二、陶印模的用途问题，三、印用于印布印木印陶印泥，四、模印砖瓦的花纹及文字。

0671 **几何印纹陶与古越族的蛇图腾崇拜——试论几何印纹陶纹饰的起源** 陈文华 考古与文物 1981年 2期 44～49页转52页

▲细目：一、起源问题的几点质疑，二、起源问题的几点论证，三、几何印纹陶主要纹样考释，四、简短的结论。

0672 **印纹硬陶文化与吴越文化的关系** 尹焕章编著：《华东新石器时代遗址》第三章第二节 上海人民出版社 1956年12月 新1版 75～76页

0673 **中原印纹陶及其有关问题** 陈旭 中原文物 1981年 1期 30～34页

▲细目：一、中原地区所见印纹陶，二、中原印纹陶与南方印纹陶的关系，三、

中原印纹陶未得到全面发展的原因，四、结语。

0674 关于南方地区几何印纹陶产生、变化和衰退原因的分析 李放 江西历史文物 1981年 1期 24～28页转17页

▲细目：一、拍印技术属于制陶过程中的制作工艺范畴，而印纹本身只不过是拍印技术实施中的"副产品"，二、拍印技术中，拍与印的相互关系，三、陶器印纹存在的条件，四、南方地区几何印纹陶装饰特点变化与衰退原因。

0675 我国南方古代印纹陶衰退原因考 彭适凡 江汉考古 1983年 3期 80～81页

▲细目：一、西方荆楚的强盛和不断的南征东伐，最后席卷整个江南，二、青铜器，特别是早期青铜器和漆器的制作，迅速发展，日益成为人们的主要的生活器。

0676 试谈南方地区几何印纹陶的分期和断代 江西省博物馆"印纹陶问题"研究小组 文物集刊 1981年 总3辑 20～33页

▲细目：一、南方地区几何印纹陶的发生期——新石器时代晚期，二、南方地区几何印纹陶的发展兴盛期——商周时期，三、南方地区几何印纹陶的衰退期——战国时期。

0677 我国南方几何形印纹陶遗存的分区、分期及其有关问题 李伯谦 北京大学学报（哲社版） 1981年 1期 38～56页

▲细目：一、分区及其分期，二、各区文化性质及其相互关系，三、与中原和其他地区的文化交流。

0678 南方地区几何印纹陶几个问题的探索 江西省博物馆"印纹陶问题"研究小组 文物集刊 1981年 总3辑 34～45页

▲细目：一、印纹陶的起源，二、印纹陶时期的社会性质，三、印纹陶的传播，四、印纹陶的族属。

0679 我国南方古代印纹陶研究历史的回顾与展望 彭适凡 江西历史文物 1982年 4期 44～58页

0680 我国南方古代印纹陶制作工艺的探讨 彭适凡 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 8～20页

▲本文从四个方面就南方地区印纹陶总的烧造工艺过程进行了全面探讨

细目：一、选土炼泥，二、拉坯成型，三、拍打装饰，四、烧造。文后附表：我国南方新石器时代至汉代部分陶器胎的化学组成及烧

成温度。

0681 关于长江下游地区的几何印纹陶问题　蒋赞初　文物集刊　1981年　总3辑　52～61页

0682 荆蛮考　刘和惠　文物集刊　1981年　总3辑　281～295页

▲本文就长江下游地区印纹陶的族属问题进行探讨。细目：一、问题的提出，二、关于太伯、仲雍奔荆蛮的记载，三、关于荆蛮，四、句吴的社会状况。

0683 江南地区诸印纹陶遗址与夏商周文化的关系　邹衡　文物集刊　1981年　总3辑　46～51页

▲细目：一、年代问题，二、文化性质问题，三、文化命名及其他有关问题

0684 江南地区印纹硬陶质态问题　朱江　文物集刊　1981年　总3辑　93～97页

0685 论江南地区印纹陶的衰落　王子岗　四川大学学报(哲社版)　1980年　4期　87～92页　图版封三

0686 江南地区印纹陶问题学术讨论会纪要　彭适凡　文物　1979年　1期　53～61页，又见：文物集刊　1981年　总3辑　1～9页

▲会议于1978年8月24日至9月3日在庐山举行。讨论内容：印纹陶的特征、它的产生和发展情况、江南各地区之间印纹陶的关系、与中原文化的关系、印纹陶生产者的族属等。

0687 关于"几何形印纹陶"——"江南地区印纹陶问题学术讨论会"论文学习笔记　苏秉琦　文物集刊　1981年　总3辑　10～19页

0688 中国东南区新石器文化特征之一：印纹陶　吕荣芳　厦门大学学报（社科版）　1959年　2期　45～56页，又见：《考古论文选》第一集　厦门大学历史系等编印　1980年3月　55～65页

▲细目：一、引言，二、印纹陶的定名问题，三、印纹陶的发生，发展与传播，四、印纹陶与古越族的关系，五、结语。

0689 也谈印纹陶的几个问题　饶惠元　考古　1960年　3期　47～51页

▲与吕荣芳"中国东南区新石器文化特征之一：印纹陶"一文商榷。内容：1.印纹陶的文化定名问题，2.印纹陶的发生、发展与传播问题，3.与印纹陶有关的民族问题，4.关于文中的语词问题。

0690 我国东南地区几何印纹硬陶质态综说　朱江　扬州师院学报（社科版）　1978年　3期　84～92页

0691　关于东南地区几何印纹陶时代的初步探测　尹焕章　考古学报　1958年　1期　75～85页　文后图版　1～4

▲细目：一、引言，二、新石器时代的"台形遗址"与几何印纹陶，三、春秋战国时代墓葬与几何印纹硬陶，四、汉代的墓葬窑址与几何印纹硬陶，五、与几何印纹陶有关的古文化的初步分析及时代问题。

0692　东南地区的台形遗址文化与印纹硬陶文化　王玉哲编著：《中国上古史纲》第一章第一节第八篇　上海人民出版社　1959年7月　37～39页

0693　中国东南的印纹陶器＊　尹达著：《中国新石器时代》　三联书店　1955年10月　154～155页间　图版4

▲1.浙江老和山的印纹陶器，2.福建的印纹陶器。

0694　东、南滨海地区的几何形印纹陶文化　裴文中著：《中国石器时代》第十节　中国青年出版社　1964年6月　第3版（1980年4月第6次印刷本）　64～68页

0695　略论我国东南沿海地区的印纹陶　张之恒　文物集刊　1981年　总3辑　62～69页

▲细目：一、印纹陶的分期，二、各地区印纹陶的特征，三、关于印纹陶的起源及演变规律。

0696　关于我国东南沿海地区印纹陶的探讨　张之恒　南京大学学报哲学社会科学丛刊　1979年　65～72页

▲（细目同0631条）。

0697　内蒙昭乌达盟印纹陶的时代问题　汪宇平　考古通讯　1955年　4期　14～18页　图版1～2

0698　上海地区几何印纹陶遗存的分期　黄宣佩、孙维昌　文物集刊　1981年　总3辑　275～279页

0699　苏州东郊发现几何印纹陶遗址　张成珠　考古通讯　1958年　12期　48～49页

▲考古简讯。陶片纹饰有回纹、格纹、席纹等。

0700　苏州市横塘星火印纹硬陶遗址　钱公麟　见《中国考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　135～136页

▲1984年发掘。

0701　江苏淹城遗址出土一批印纹硬陶器　倪振逵　考古通讯　1958

年 8期 49～50页 图版7

▲考古简讯。1958年出土，器形有瓮、坛、釜、罐、碗等，十分重要，为研究江南印纹硬陶的系属和年代提供了实物资料。

0702 试谈无锡几何印纹陶遗存的分期 杨建民 文博通讯（江苏） 1982年 1期 8～12页

0703 摇城遗址及其出土的印纹陶器 张志新 文博通讯（江苏） 1982年 3期 7～9页

▲细目：一、关于摇城，二、摇城出土的陶器。

0704 试谈常州、武进及附近地区的几何印纹硬陶 徐伯元 文博通讯（江苏） 1982年 3期 4～6页转12页

▲本文通过常州及附近几处典型遗址和墓葬出土的几何印纹硬陶材料，从器物质地、造型、装饰艺术的演变等方面，探讨了“吴文化”。

0705 略论太湖地区几何印纹陶遗存的分期 黄宣佩、孙维昌 上海博物馆馆刊 1981年 总1期 114～119页

0706 江苏江宁县发现“印纹硬陶”古墓 陈福坤 考古通讯 1958年 4期 55～56页

▲考古简讯。1957年发现。出土陶鼎、陶罐等。

0707 江苏句容浮山果园西周墓陶器* 南京博物院 考古 1977年 5期图版1～2

▲文见本期292页：江苏句容县浮山果园西周墓。1974年出土几何印纹陶器：坛、瓿、扁腹罐等。

0708 浙江的印纹陶——试谈印纹陶的特征以及与瓷器的关系 牟永抗 文物集刊 1981年 总3辑 261～274页

▲细目：一、印纹陶的特征，二、浙江印纹陶的分布，三、浙江印纹陶的分期，四、印纹陶和瓷器的关系。附录：“绍兴富盛窑印纹陶和原始瓷标本的显微结构”（陈显求、陈士萍的实验报告）。

0709 浙江嘉兴徐婆桥发现印纹陶 王士伦 考古通讯 1958年 3期 37页

▲考古简讯。1957年调查。

0710 浙江萧山进化区古代窑址的发现 王士伦 考古通讯 1957年 2期 24～29页 图版8

▲简报。1956年调查。发现三处窑址：茅湾里、唐子山脚、马面山脚。

0711 萧山印纹硬陶窑址 人俊 杭州日报 1962．1．17．

0712 浙江湖州市市区初次发现大量印纹硬陶 张云等 考古通讯 1956年 6期 79～81页

▲考古简讯，1956年出土。

0713 江山县南区古墓葬出土印纹陶和原始瓷器* 牟永抗、毛兆廷 见《浙江省文物考古所学刊》 文物出版社 1981年11月 图版4－7

▲文见本集57页：江山县南区古遗址墓葬调查试掘。1977、1979年出土。印纹陶：折肩罐、圆腹罐、钵形罐、盉、瓮、带把罐等；原始瓷器：豆、尊、罐、盂等。

0714 绍兴漓渚汉墓出土陶器* 浙江省文物管理委员会 考古学报 1957年 1期 文后图版1～4

▲文见本期133页：绍兴漓渚的汉墓。1955年出土：印纹硬陶坛、印纹陶鼎、印纹陶瓿、印纹陶罐、印纹陶釜等。

0715 安徽舒城出土器物* 安徽省文化局文物工作队 考古 1964年 10期 图版6

▲文见本期498页：安徽舒城出土的铜器。1959年出土，春秋时期印纹硬陶罐二件，色淡红，泥质，火候甚高。

0716 福建地区几何印纹陶分期初探 庄锦清 文物集刊 1981年 总3辑 164～176页

▲细目：一、新石器时代晚期遗址，二、商周青铜器时代遗址，三、几点看法。

0717 闽江下游印纹陶遗存的初步分析 王振镛、林公务 文物集刊 1981年 总3辑 152～163页

▲细目：一、地层关系和文化内涵的比较分析，二、文化发展序列，三、发展关系及其文化性质，四、几个有关的问题。

0718 试谈黄土仑印纹陶器的时代风格和地方特色 陈龙、林忠干 文物集刊 1981年 总3辑 194～202页

▲细目：一、关于时代风格，二、关于地方特色，三、几点看法。

0719 谈闽侯黄土仑印纹陶 陈龙、林忠干 福建文博 1980年 1期 21～24页转32页 图版1～4

▲细目：一、关于时代风格，二、关于地方特色，三、几点看法。

0720 闽侯商周时代印纹陶 陈龙 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第

2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 21～29页

▲ 细目：一、闽侯商周时代印纹陶的分布和分类，二、文化特征，三、纹饰特征，四、结语。

0721 闽北建瓯、建阳新石器时代遗址出土的陶器* 福建省文物管理委员会 考古 1961年 4期 图版7

▲ 文见本期185页：闽北建瓯和建阳新石器时代遗址调查。1957年出土，以印纹陶为主。

0722 闽南新石器时代遗址出土的陶器* 福建省文物管理委员会 考古 1961年 5期 图版1

▲ 文见本期237页：闽南新石器时代遗址的调查。1958年出土：带把陶罐、陶杯、陶豆、双耳釉陶缸等，基本上属于几何形印纹硬陶文化系统。

0723 武平新石器时代遗址出土陶器* 福建省文物管理委员会 考古 1961年 4期 图版6

▲ 文见本期179页：福建武平新石器时代遗址调查报告。1958年出土：坛、钵、罐、豆、盂、杯等。印纹硬陶代表了这个地区的特点，其特征是质地坚硬，色灰、击之清脆有声，纹饰种类繁多，器形复杂多样。

0724 闽侯古洋发现商周时代印纹陶遗址 陈龙等 福建文博 1983年 1期 98页转100页

▲ 简讯。四处：五房山遗址、师公仑遗址、米粉岬遗址、平冈遗址。

0725 福建政和县发现春秋时期的青铜兵器和印纹陶器 铁山中学、政和县文化馆 考古 1979年 6期 565页

▲ 简报。1976年调查发掘。

0726 江西考古三十年 李科友 江西历史文物 1979年 1期 1～18页（内图版7页）

▲ 本文以较多篇幅介绍江西陶瓷考古工作，并以专题介绍"关于'印纹陶'问题的研究"。

0727 江西地区陶瓷器几何形拍印纹样综述 江西省博物馆 文物 1977年 9期 40～57页

▲ 细目：一、新石器时代的几何形拍印纹样，二、商周青铜器时代的几何形拍印纹样，三、春秋战国时期的几何形拍印纹样，四、几点认识。

0728 江西地区陶瓷器几何形拍印纹样综述 江西省博物馆"印纹陶问题"研究小组 文物集刊 1981年 总3辑 110～132页

▲细目：一、新石器时代几何形拍印纹样的发生，二、商周时期几何形拍印纹样的发展和兴盛，三、战国时期几何形拍印纹样的衰落，四、几点认识。

0729 试论吴城文化 李伯谦 文物集刊 1981年 总3辑 133～143页

▲吴城文化属于几何形印纹陶遗存。细目：一、分期与各期文化特征，二、文化内涵分析，三、结语。

0730 试论清江吴城遗址及其有关问题 商志䃅 文物集刊 1981年 总3辑 144～151页

0731 从江西出土“几何印纹陶”情况谈谈有关问题的看法 饶惠元 文物集刊 1981年 总3辑 77～84页

▲细目：一、“几何印纹陶”的出现情况，二、对几何形花纹发展、演变的初步认识，三、“几何印纹陶”的名称问题，四、从几何形花纹来观察当时人们的思维意识。

0732 几何形印纹陶罐——吴城出土商代文物简介（三） 黄颐寿 赣中报 1983.8.18.

0733 江西万年陈营肖家山墓葬出土陶器* 江西省文物管理委员会 考古 1962年 4期 图版1

▲文见本期167页：一九六一年江西万年遗址的调查和墓葬清理。江南地区新石器时代晚期遗物：罐、斝、鼎、碗、杯、甗形器等。以印纹硬陶为主，多为红色、灰色次之。

0734 谈谈郑州商代的几何印纹硬陶 安金槐 考古 1960年 8期 26～28页 图版10

▲谈纹饰、质料、创制、使用和时代等问题。

0735 谈谈河南商周时期印纹硬陶及其有关问题 安金槐 文物集刊 1981年 总3辑 280～283页

▲细目：一、河南地区商周时期的印纹硬陶，二、河南地区印纹硬陶和其他陶瓷器的关系，三、河南地区和长江中下游地区印纹硬陶的关系。

0736 略谈湖南出土的印纹陶 高至喜、周世荣 文物集刊 1981年 总3辑 253～260页

▲细目：一、商以前，二、商，三、西周，四、春秋战国。

0737 略论广东东周时期的青铜文化及其与几何印纹陶的关系 何纪生 文物集刊 1981年 总3辑 212～224页

▲细目：一、广东东周时期的青铜器，二、青铜时代的几何印纹陶器，三、东

周时期广东逐步进入奴隶社会。

0738 广东几何印纹陶纹饰演变初步认识 徐恒彬 文物集刊 1981年 总3辑 203～211页

▲细目：一、几何印纹陶的出现，二、几何印纹陶的发展，三、几何印纹陶的鼎盛，四、几何印纹陶的衰落，五、初步认识。

0739 普宁县发现印纹陶古窑址 吴雪彬 汕头文物 1982年 总9期 6页

▲简讯。据陶窑构造和陶纹特点，初步认为这是一处新石器时代晚期窑址。

0740 广东梅县大埔县出土新石器时代遗物* 黄玉质、杨式挺 考古 1965年 4期 图版1

▲文见本期159页：广东梅县大埔县考古调查。1962年出土。几何印纹软陶系：罐、尊、盂、碗、豆等。

0741 广东增城西瓜岭战国遗址出土器物* 广东省文物管理委员会、中央美术学院美术史美术理论系 考古 1964年 3期 图版10

▲文见本期113页：广东增城、始兴的战国遗址。1962年出土。几何印纹硬陶系统器物：釜、罍、罐、缶、瓮、瓿、盘、盆、盂等。

0742 谈谈马坝石峡遗址的几何印纹陶 朱非素等 文物集刊 1981年 总3辑 225～233页

▲本文介绍马坝石峡遗址出土几何印纹陶的概况和三叠层的关系。

0743 广西几何印纹陶的分布概况 广西壮族自治区文物工作队 文物集刊 1981年 总3辑 241～252页

0744 广西梧州富民坊汉代印纹陶窑址发掘 李乃贤 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 174～178页

▲1962年发现，1977年清理，共发掘二十七个窑灶，获得一批文物标本资料，本文作了简报。细目：一、地理环境，二、窑灶结构，三、遗物，四、制陶和烧窑的几个问题，五、结语。

0745 试述中原印纹陶及其与南方印纹陶的关系 彭适凡 中原文物 1985年 1期 42～45页

▲本文对印纹陶产生及其发展历史、中原地区几何印纹陶的特点及与南方地区古代印纹陶的不同之处进行了分析研究，从而得出结论：中原地区的印纹陶是受南方影响而产生出来的，印纹陶的制造工艺和技术是受南方文化影响的结果。

0746　云南印纹陶文化初论　阚勇　云南文物　1982年　总11期　3～11页

▲细目：一、云南印纹陶的萌芽阶段——新石器时代晚期，二、云南印纹陶的发展阶段——铜石并用时代，三、云南印纹陶的衰退阶段——青铜文化时期。

9. 砚史

0747　《天津市艺术博物馆藏砚》　天津市艺术博物馆编　文物出版社　1979年12月　前言3页　图版146页（内图版说明10页）

▲本图录约四分之一的图版为陶瓷砚（其余为其他质料）。"前言"介绍了砚史。

0748　介绍上海市博物馆所藏的几方古砚　吴朴　文物　1965年　12期　55～58页

▲介绍四方古砚：扭颈单龟陶砚（可能为唐代物）、北宋元祐四年张忠净造陶砚、北宋绍圣五年王功靖造陶砚等。

0749　洛阳市十五年来出土的砚台　洛阳市博物馆　文物　1965年　12期　37～50页

▲介绍陶、石砚及研磨器、调色器共42方。其中陶砚有：北魏圆形陶砚、北朝箕形陶砚、盛唐陶砚、晚唐—五代陶砚、宋陶砚等。

0750　湖南省博物馆的几方藏砚　王启初　文物　1965年　12期　51～54页

▲介绍陶、瓷、石砚共11方，包括：西晋三足陶砚、隋青瓷砚、唐鳌头陶砚、唐莲瓣形小陶砚、唐三足陶砚、南宋万字陶砚等。

0751　陕西省博物馆收藏的几件砚台　朱捷元、黑光　文物　1965年　7期　48～52页

▲介绍八件陶瓷砚：箕形平底陶砚、黄釉五足瓷砚、影青釉瓷砚、唐箕形陶砚、箕形双足陶砚、澄泥砚等。

0752　《笔墨纸砚图录》　上海博物馆工艺美术研究组编　上海教育出版社　1981年3月　前言6页　目录（即图版说明）8页　图版102页　20开

▲本图录"笔"部分，著录瓷管笔等陶瓷器七种，"砚"部分，著录陶瓷砚九

种。

0753 说砚 朱家濂 文物参考资料 1958年 12期 18～20页

▲细目：一、溯源，二、端砚，三、歙砚，四、洮石和澄泥砚，五、其他砚材，六、砚式，七、采石。

0754 古砚琐谈 张铁弦 文物参考资料 1958年 12期 17页

0755 古砚浅谈 蔡鸿茹 文物 1979年 9期 76～82页 图版6

▲细目：一、溯源，二、形制的演变，三、明清砚。

0756 漫谈古砚 袁炎兴 文汇报（上海版） 1961．6．4． 3版

▲介绍各地出土的古砚（包括陶瓷砚），较详细地介绍了汉十二峰陶砚。

0757 中国の陶硯について（日）坂東貫山 日本美術工芸 〔1949年〕 123期

0758 支那の陶磁硯に就して（日）坂東貫山 燒もの趣味 4卷4期

0759 刊登砚史资料说明 冶秋 文物 1964年 1期 49～52页

0760 砚史资料（一）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 1期 砚史资料图版2～5

▲汉十二峰陶砚、汉直颈单龟陶砚、汉屈颈单龟陶砚、汉交颈交尾双龟陶砚。

0761 砚史资料（二）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 2期 砚史资料图版7～8

▲晋青瓷三足砚、唐青瓷四足圆砚、唐青瓷六足圆砚。

0762 砚史资料（三）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 3期 砚史资料图版9～10

▲隋——唐青瓷多足大圆砚、隋——唐兽面多足大陶砚、隋陶砚、唐陶砚。

0763 砚史资料（四）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 4期 砚史资料图版11～12

▲唐陶砚四件。

0764 砚史资料（五）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 5期 砚史资料图版13～14

▲唐邛瓷砚四件。

0765 砚史资料（七）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 7期 砚史资料图版17

▲宋虢州法造陶砚及砚底文字拓本。

0766 砚史资料（八）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 8期 砚

史资料图版19～20

▲宋陶砚及砚底文字、金陶砚及砚底文字。

0767 砚史资料（九）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 9期 砚史资料图版21～22

▲宋元丰六年澄泥砚及文字拓片、宋柘沟陶砚及砚底文字拓本。

0768 砚史资料（十）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 10期 砚史资料图版23～24

▲宋陶砚二件及砚底文字拓片。

0769 砚史资料（十一）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1964年 11期 砚史资料图版25～26

▲宋元符三年瓷砚及砚底文字拓片、宋熙宁三年陶砚坯及砚底文字拓片。

0770 砚史资料（十七）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1965年 5期 砚史资料图版37～38

▲唐大型箕形斜面澄泥砚、宋"卜夫子"押文抄手澄泥砚、宋桔形澄泥砚、清初大型云龙凤纹澄泥砚。

0771 砚史资料（十八）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1965年 6期 砚史资料图版39～40

▲明—清澄泥狮型砚、方形四足嵌孔雀石澄泥辟雍砚、明紫砂大圆砚、清八角形紫砂大砚。

0772 砚史资料（十九）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1965年 7期 砚史资料图版41

▲清高南阜乐府澄泥砚及底部拓片。

0773 砚史资料（二十四）〔文物博物馆研究所藏〕 文物 1965年 12期 砚史资料图版52

▲清"与天无极"汉瓦当砚、清"张"字晋砖砚。

0774 记十二峰陶砚 记者 文物参考资料 1957年 10期 47页

▲全器形状、内三峰、外九峰、砚池、水滴、三足、总结。

0775 作者来信 记者 文物参考资料 1958年 7期 72页

▲关于"十二峰陶砚"问题。

0776 读者来信 夏江 文物参考资料 1958年 7期 72页

▲关于"十二峰陶砚"的制作年代等问题。

0777 《濠园所藏三代秦汉瓦研》 徐世章藏 1938年濠园徐氏拓本 2册 线装

0778 秦汉三瓦研背文跋 （清）方朔撰：《枕经堂金石跋》卷二 1918年西泠印社聚珍版

▲汉长生无极瓦研、汉长乐未央瓦研、汉长生未央半瓦研。

0779 汉砖多福砚 故宫周刊 1935．2．6．426期 4版

0780 汉砖石渠砚 故宫周刊 1934．8．29．380期 4版

0781 汉铜雀瓦砚 故宫周刊 1934．4．7．339期 4版

0782 王文安铭铜雀瓦研 （清）张廷济撰：《清仪阁题跋》176叶 清末刊本

0783 汉长生未央瓦当砚 河北第一博物院半月刊 1933．2．25． 35期 1版

0784 城砚铭并序 （清）朱彝尊撰 见《曝书亭集》（国学基本丛书）下册 卷61 971页 上海商务印书馆 1935年12月

0785 汉五凤三年砖砚拓本跋 （清）李富孙撰 见《校经廎题跋》卷上 西泠印社刊本

0786 汉二千石公侯寿贵砖研文跋 （清）方朔撰：《枕经堂金石跋》卷三 1918年西泠印社聚珍版

0787 吴赤乌七年砖砚* 河北第一博物院画报 1934．6．25． 67期 2版

0788 晋永嘉五年砖砚* 河北第一博物院画报 1934．4．10．62期 1版

0789 绍泰砖砚铭并序 （清）朱彝尊撰 见《曝书亭集》（国学基本丛书）下册 卷61 975页 上海商务印书馆 1935年12月

0790 北魏の瓦硯⊙ （日）驹井和爱 東洋史會紀要 1947年 5期

0791 北齐瓦砚底文* 艺林月刊 1933年 42期 16页

0792 白沙唐墓中出土的瓷砚 陈公柔 考古通讯 1955年 6期 63～64页

0793 砚 枕书 人民日报 1961．12．24．4版

▲砚史。谈及澄泥砚的制作方法和特点。

0794 澄泥砚 蔡鸿茹 文物 1982年 9期 76～77页 图版8

▲文物丛谈。

0795 宋澄泥石渠砚　故宫周刊　1934.10·24.　396期　4版

0796 宋澄泥虎符砚　故宫周刊　1934.8.15.　376期　4版

0797 宋澄泥仿建安瓦钟砚　故宫周刊　1934.5.16.　350期　2版

0798 元澄泥龙珠砚　故宫周刊　1934.8.11.　375期　4版

0799 明代荷鱼朱砂澄泥砚　江如　文物天地　1983年　1期　34页　图版封三

▲藏品介绍。天津市艺术博物馆藏，是一件质地、造型、雕刻皆佳的艺术珍品。

0800 岑巩发现苏元春使用的汉砖砚　黄透松、晏晓明　贵州文物　1984年　1期　27页

▲1983年征集所得。

0801 隋唐东都城遗址出土一件龟形澄泥残砚　李德方　文物　1984年　8期　63页

▲文博简讯。1983年出土。唐早期遗物。

0802 山西绛州澄泥砚　梁恒德　中国工艺美术　1985年　4期　16页

0803 宋刘万瓦砚　河北第一博物院半月刊　1933.2.10.　34期　1版

▲民国八、九年间钜鹿城内出土，瓦质，色灰，背有印字曰"浮阳刘万功夫法砚"。

0804 元清容居士陶砚*　河北第一博物院半月刊　1932.11.25.　29期　2版

0805 长生千秋天下瓦砚*　艺林月刊　1933年　40期　15页

0806 辽庆州古城出土"西京古砚"　成顺　文物　1981年4期　38页

▲文博简讯。砚灰色，澄泥制作，底有凹印款识两行："西京仁和坊李让"、"罗十澄泥砚瓦记"。

0807 西京砚瓦　河北第一博物院画报　1933.11.10.　52期　1版

▲山西大同出土，辽金时物。

0808 玉泉老人砚　艺林旬刊　1929.3.11.　44期　4版

▲砚凤池式，澄泥造，颇精，质细发黑，底作插手，有隶书六字云：云中玉泉老人。

0809 通县唐大庄出土金代陶砚　鲁琪　文物　1981年　8期　90页

▲文博简讯。1978年出土。

0810 青花圆瓷砚 田艺 文物天地 1983年 1期 35页 图版封三

▲藏品介绍。天津市艺术博物馆藏。清初制品。

10. 建筑陶瓷

0811 中国古代建筑陶瓷的初步研究 张子正等 建筑材料科学研究院院刊 1983年 4期 18～23页

▲本文试图在考古研究工作者研究的基础上，从陶瓷工艺学的角度来研究历代建筑陶瓷的工艺水平及其演变情况。细目：一、方法与结果，二、结果讨论，三、结语。

0812 砖瓦史略 张新国 中国建材 1983年 4期 53～54页

0813 中国古代建筑陶瓷的研究（文摘） 盛厚兴等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 31页

0814 《千甓亭砖录六卷续录四卷》 （清）陆心源纂 1881年（光绪7年）吴兴陆氏十万卷楼刊本 续录1888年（光绪14年）刊本 3册 线装

0815 《千甓亭古砖图释二十卷》 （清）陆心源辑 1891年（光绪17年）吴兴陆氏石印本 1册 线装

0816 《上陶室砖瓦文攗》 山东省立图书馆拓印 1931年 拓本 12册 线装

▲砖207种，瓦270种，杂类陶器52种。

0817 《楚州城砖录一卷》 罗振玉撰 见《嘉草轩丛书》 1918年上虞罗氏影印本 1册 线装

0818 《楚州城砖录一卷》 罗振玉撰 见《雪堂砖录四种》 1918年上虞罗氏石印本

0819 《砖志征存一卷》 罗振玉校录 见《嘉草轩丛书》 1918年上虞罗氏影印本 1册 线装

0820 《砖志征存一卷》 罗振玉撰 见《雪堂砖录四种》 1918年上虞罗氏石印本

0821 《匋斋藏砖》 （清）端方辑 燕京大学图书馆藏原拓本

0822 《匋斋藏砖记二卷》 （清）端方撰 1909年（宣统元年）端氏石印本

▲本书附于《匋斋藏石记》之后。

0823 《**严氏古砖存**》 （清）严福基辑 1841年（道光21年）原拓本 2册 线装

0824 《**慕陶轩古砖图录**》 （清）吴廷康辑 1851年（咸丰元年）燕京大学图书馆藏手拓本

0825 《**古砖四十种**》 平津馆旧藏 拓本 2册

0826 《**砖门名家一集一卷二集一卷三集（广仓砖录）三卷**》 姬佛陀辑 见《艺术丛编》 1920年上海仓圣明智大学影印本 线装

0827 《**高昌第二分本 砖集**》 黄文弼编 西北科学考查团理事会印行 1931年 影印本 1册 线装

▲本书为西北科学考查团丛刊之一，选择吐鲁番出土墓砖84方影印并录其原文，注明原砖尺寸、墨色及出土地点。

0828 《**高昌砖集**》 **增订本** 黄文弼著 中国科学院印行 1951年12月 158页（内图版70页） 16开

0829 《**高昌砖集赘言**》 黄文弼撰 1931年9月 1册 线装

0830 《**荆南萃古编**》（**砖文**） 曹育辛拓 1879年 拓本1册 线装

0831 《**息廛盦藏砖拓本**》 （佚名） 1册 线装

0832 《**广仓砖录三集**》 姬佛陀辑 1919年广仓学宭印行 影印本 册 线装

0833 《**南昌城古砖拓文**》 陈子彝藏 拓本 1册 经折装

0834 《**温州古甓记**》（清）孙诒让撰 1940年 铅印本 1册 线装

0835 《**江浙砖刻选集**》 陈从周编 朝花美术出版社 1957年12月 前言6页 图版64页 24开

0836 《**汉安甑䉈砖录一卷附拾遗**》 王修撰 1930年 刻本 1册 线装

0837 《**砖文考略四卷砖文考略之余一卷**》 （清）宋经畲撰 见《广仓学宭丛书甲类》（一名学术丛编）第一集 1916年上海仓圣明智大学排印本 线装

0838 **砖瓦** 冯贯一著：《中国艺术史各论》下册第十五章 中日文化协会 1941年12月 291～304页 **文后图版2页**

▲论述砖瓦的产生及其发展历史。

0839 **砖的起源** 叶百丰 文物周刊 3期（见《中央日报》1946.10.20.）

10版

0840 清仪阁所藏古器物文（砖文） （清）张廷济撰：《清仪阁所藏古器物文》第五册 1925年涵芬楼影印本

▲汉永宁砖、汉黄龙砖砚、吴永安砖、晋太康砖、宋元嘉砖等共54件。

0841 古砖上的文字 叶百丰 文物周刊 13期（见《中央日报》1946.12.15.） 10版

0842 吴康甫慕陶轩古砖图录序 （清）俞樾撰 见《春在堂全集》第五函春在堂杂文续编卷二 1902年刊本

0843 读汉吴晋宋齐梁隋唐宋砖拓记 韩懋 燕京大学图书馆报 1936年 87期

0844 潍县高氏上陶室砖瓦保留沦亡纪略 刘阶平 国闻周报 1932年 9卷1～4期

0845 潍县高氏上陶室砖瓦考释 丁稼民 国闻周报 1932年 9卷5期 共5页

0846 扬州市文物保管委员会普查发现一批砖刻艺术品 新华社 光明日报 1963.2.17. 2版

▲简讯。介绍扬州市博物馆藏清代砖刻"上鹿游春图"。

0847 扬州砖刻 钱辰方 文博通讯（江苏） 1984年 2～3期合刊 92～93页

▲简介扬州几处砖雕和扬州制砖历史。

0848 杭州陆思安先生捐献大批古砖 赵人俊 文物参考资料 1956年 6期 79页

▲文物工作报道。包括汉、六朝、唐、宋时期古砖八百多块。浙江省文管会收藏。

0849 徽州的砖雕 汪立信、鲍树民 文物 1980年 5期 85～88页

▲文物丛谈。

0850 河南省收集的古代花纹小砖和文字砖 河南省文化局文物工作队 文物 1965年 5期 20～25页

▲这是在淅川、泌阳、襄阳、禹县收集的一部分。可分三类：一、几何图案花纹，二、画像砖，三、文字砖。

0851 广州博物馆又征集到802件广州古代城砖拓片 梁国光 文物

1963年　12期　43～44页

▲文博简讯。可分三类：军造砖、官造砖、民造砖。其中有文字和年代记载的宋代城砖较多。

0852 中国屋瓦的发展过程试探　单士元　见《建筑历史与理论》第二辑　江苏人民出版社　1982年1月　1～4页

0853 谈中国瓦当　费海玑　中美月刊(台湾)　1960年　5卷8期　2～4页

0854 《瓦当印存》　(佚名)　拓本　2册　线装

0855 《云纹瓦图录》　陈直撰辑　1954年4月　拓本　1册　线装

0856 新罗古瓦之研究(新书介绍)　敦桢　中国营造学社汇刊　1935年　5卷4期　165～166页

▲本文谈及中国瓦当文之变迁。

0857 记广州梁宝庄严寺遗瓦　陆丹林　文物周刊　14期(见《中央日报》1946.12.22.)　10版

0858 漫谈广州出土的古砖瓦　凡马著《漫谈广州出土文物》　广州文化出版社　1959年3月　4～6页

0859 《瓦当拓本》　(佚名)　1册　经折装

0860 《瓦拓》　刘子重题　拓本　1册　经折装

0861 《北平孙氏雪园藏瓦》　孙壮藏　拓本　1册　线装

0862 北京砖雕　毛癸官　装饰　1959年　总3期　35～42页(内图版7页)

▲简述砖雕的艺术风格及其在建筑上的应用。

0863 《溧阳端陶斋藏瓦》　拓本　2册　线装

0864 南越朝台残瓦考　曾传轺　考古学杂志　1932年　创刊号　22～31页

0865 高绵瓦考　曾传轺　考古学杂志　1932年　创刊号　88～92页

0866 《琉璃志不分卷》　(清)孙廷铨撰　见《美术丛书》第五册初集第九辑　神州国光社　1947年　203～209页

0867 《琉璃志一卷》　(清)孙廷铨撰　见《昭代丛书》别集卷52　1849年(道光29年)吴江沈氏世楷堂刊本　线装

0868 古代的琉璃　蒋玄佁　文物　1959年　6期　8～10页

▲本文着重谈古代的琉璃釉。

0869 琉璃 人民画报 1960年 12期 26～27页

▲介绍琉璃特点及用途。

0870 琉璃 言火 人民日报 1962.3.4. 5版

▲说琉璃烧造历史及用途。

0871 琉璃 单士元 装饰 1959年 7期 11页

0872 释琉璃 严学窘 安徽师大学报(自然科学版) 1978年 1.2期合刊 109页

0873 琉璃考释 潘莳 文风学报 1947年 1期 1～16页

0874 琉璃辨 胡肇椿 中山文化教育馆季刊 1935年 2卷4期

0875 《颜山杂记·琉璃》解说 张维用、易家良 玻璃与搪瓷 1983年 1期 插页1～3，2期 插页1～3，3期 插页1～3，4期 插页1～4

▲本文介绍孙廷铨著《颜山杂记》中的“琉璃”篇内容包括琉璃的原料和熔制、配方和着色，产品类型和制作工艺等。

0876 琉璃窑轶闻 刘敦桢 中国营造学社汇刊 1932年 3卷 3期 173～177页，又见：《刘敦桢文集》(一) 中国建筑工业出版社 1982年11月 58～60页

▲记历代琉璃制作及北京元明清时期制作琉璃的概况

0877 中国古代墓葬中出土的人造珠和早期玻璃的研究（文摘） 张福康等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 25页

0878 琉璃与禹贡 张震泽 说文月刊 1944年(渝版) 第四卷合订本 357～359页

0879 山西琉璃 高寿田 文物 1962年 4,5期合刊 73～79页 图版12～14

▲叙述琉璃艺术发展史。

0880 琉璃工艺 单士元 科学实验 1978年 9期 33～34页

▲细目：一、源远流长，二、精工细作。

0881 玻璃工艺的历史探讨 上官碧 美术研究 1960年 1期 35～38页

▲本文实际上探讨了古代琉璃烧造历史，结合出土文物也谈到古代釉陶器问题。

0882 琉璃瓦料之研究 中国营造学社汇刊 1931年 2卷1期 “本社

纪事”第6～7页

▲记琉璃瓦料研究会成立及其调查研究概况。

0883　琉璃釉之化学分析　（英）叶慈著　瞿祖豫译　中国营造学社汇刊　1932年　3卷4期　88～97页

0884　发展中的北京琉璃工业　黄先修　光明日报　1959.11.8.　3版

▲谈及琉璃发明史及其烧成工序等问题。

0885　山东筹璃淄博美术琉璃博物馆　张茂荣　人民日报　1983.9.6.　3版

▲简讯。它将是我国第一座收藏、陈列琉璃文物和工艺品的博物馆。

0886　我国第一座琉璃博物馆开始筹建　张茂荣　光明日报　1983.8.1.　2版

0887　山东筹建淄博琉璃博物馆　本报讯　文汇报（上海版）1983.8.17.　2版

11. 陶瓷工艺、装饰艺术

0888　中国古代陶瓷的科学和技术发展过程（文摘）　严东生、张福康　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　2页

0889　陶埏　（明）宋应星著：《天工开物》（万有文库第一集0719种）卷七　商务印书馆　1933年12月　135～153页

▲细目：一、瓦，二、砖，三、罂瓮，四、白瓷（附青瓷），五、附窑变。

0890　陶埏　（明）宋应星著：《天工开物》（国学基本丛书简编）卷七　商务印书馆　〔1933年〕　135～153页

0891　我国传统制瓷工艺述略　周仁　文物参考资料　1958年　2期　6～9页，又见：《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　88～92页

▲叙述制瓷工艺过程：一、原料和原料的练制，二、胎泥和釉浆的配合，三、成形，四、上釉，五、烧成，六、加彩。

0892　中国历代名窑陶瓷工艺的初步科学总结　周仁、李家治　考古学报　1960年　1期　89～104页　文后图版1～8，又见：《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　287～306页　图版44～51，又见：《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　115

～133页 图版6：1～8

▲细目：一、引言，二、实验部分，三、讨论，四、总结。

0893 我国陶瓷工艺技术发展过程的初步总结 周仁等 见《中国古陶瓷研究论文集》 轻工业出版社 1982年12月 215～221页

▲本文系硅酸盐学会论文，发表于1961年。

0894 我国古代陶器和瓷器工艺发展过程的研究 李家治 考古 1978年3期 179～188页

▲细目：一、陶瓷原料的选择和精制，二、陶窑的改进和烧成温度的提高，三、釉的出现和使用，四、讨论几个问题（1.陶器向瓷器发展的内因和外因，2.陶器向瓷器的过渡——原始瓷器，3.发明瓷器的时代）。

0895 我国古代制瓷工艺的经验理论与记载 冉有 陶瓷简报 1959年2期 10～13页

0896 有辉煌成就的中国陶瓷艺术 何恭上 艺术杂志（台湾） 1959年1卷9期 10～12页

0897 中国历代烧制瓷器的成就与特点 陈万里 文物 1963年 6期 26～41页

▲本文系1962年文物出版社《故宫博物院藏瓷选集》的解说。细目：一、魏晋南北朝，二、隋唐五代，三、宋，四、元，五、明，六、清。

0898 中国历代陶瓷之特点及其沿革 凌嵩郎 艺术学报（台湾） 1966年 1期 217～242页

0899 陶瓷烧造过程中的理化观 陈夏生 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷6期 74～80页

▲细目：一、氧化作用与还原作用，二、浮光及呈色的问题，三、桔皮釉、棕眼及泪滴釉，四、热胀冷缩釉面可能发生的现象。

0900 中国古代制造陶瓷的规范 傅振伦 东南文化 1985年 1期 154～157页

0901 浅说大溪文化陶器的渗碳工艺 李文杰、黄素英 江汉考古 1985年 4期 46～51页

▲本文对大溪文化陶器渗碳的具体情况、方法、条件、基本原理和目的等问题进行了分析和研究。

0902 搏泥幻化——陶瓷艺术 陈擎光 见《美感与造型》（中国文化新论·艺术篇） 台北 联经出版事业公司 1983年4月 67～111

页（内图版16页）

0903 变瓷为玉——谈窑变 童依华 故宫文物月刊（台北）1983年 1卷3期 124～126页（内图版1页）

0904 略谈我国古代陶瓷的装饰艺术 邓白 硅酸盐学报 1978年 6卷4期 290～306页，1979年 7卷1期 89～97页，又见：《中国古陶瓷论文集》文物出版社 1982年12月 216～235页

▲细目：一、我国古陶瓷装饰艺术源远流长，二、我国古代陶瓷装饰艺术的特点和成就。

0905 中国历代装饰纹样略述 吴山 南艺学报 1979年 2期 39～48页

0906 中国陶瓷の様式㊀（日）木村重信 文化史学 1956年 11期 24～32页

0907 中国古陶磁の文様㊀（日）中川千咲 Museum 1953年 25期 27～29页

0908 瓷器的装饰 人民日报 1979．11．25， 5版

0909 江西古代陶瓷装饰艺术漫谈 张翊华 江西历史文物 1982年 3期 72～85页 图版封三

▲细目：一、简单粗犷、浑厚质朴的原始陶瓷装饰艺术产生于生活，二、由简趋繁、由粗趋精的印纹陶装饰艺术，三、从几何图形到动、植物图形，从平面到立体不断创新的陶瓷装饰艺术，四、素雅清新、淳朴自然的宋代瓷器装饰艺术，五、承前启后、继往开来的元代瓷器装饰艺术，六、以彩绘和颜色釉为主要装饰手法的明代瓷器装饰艺术，七、绚丽华滋、技艺纯全的清代瓷器装饰艺术。

0910 山西古代陶瓷装饰技法 水既生 山西工艺美术 1983年 2期 22页

0911 新中国陶瓷装饰艺术的发展 魏之瑜 河北陶瓷 1983年 4期 53～59页

▲细目：一、传统陶瓷的继承和发扬，二、现代陶瓷的繁荣和创新。

0912 略述古代陶瓷器上"龙"的装饰演变 范冬青 上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑 1982年 总2期 193～208页（内图版11页）

0913 支那陶磁の装飾的價值㊀（日）立花押尾 茶わん 80期

0914 中国历代陶瓷器图案概观 陈之佛 中山文化教育馆季刊（上

海） 1935年 2卷3期 983～991页

0915 简述古代陶瓷图案 龙宗鑫 文物 1959年 6期 15～17页

▲细目：一、彩陶、白陶、印纹陶、二、彩绘陶、三、唐三彩、宋瓷，四，明清瓷器上出现的纯国画形式的装饰方法

0916 陶瓷图案 陈之佛、吴山编：《中国图案参考资料》 人民美术出版社 1953年12月 228～297页

0917 陶瓷器图案 北京纺织科学研究所编：《中国古代图案》 人民美术出版社 1983年3月 第2版 2～18页

▲新石器时代彩陶图案、商代白陶图案、战国陶器图案、唐代陶瓷图案、宋—清瓷器图案。

0918 认识图案在陶瓷美术上的重要性 胡卢 陶瓷美术 1962年 3期 28页

0919 我国古代人民制造陶器的化学工艺 袁翰青 化学通报 1954年 1期

0920 漫谈我国古代陶瓷的花釉工艺 杨静荣 文物 1976年 12期 77～79页 图版1，又见：湖南陶瓷 1977年 2期 50～52页

0921 支那古陶の色彩觀· （日）盐田力藏 茶わん 133期

0922 论中国晚期陶瓷中钴料的使用 屈志仁（香港） 故宫博物院研究室编译 文博参考资料 1980年 1期 1～10页，2期 1～19页

▲译自美国《东方艺术》1979年第11卷。

0923 陶瓷试验场工作报告 周仁 见《中国古陶瓷研究论文集》 轻工业出版社 1982年12月 1～21页

▲细目：一、本场之窑，二、本场原料之分析，三、本场坯泥配合法、四、本场成形法，五、本场之釉，六、本场之彩色。

0924 从工艺观点看中国古陶瓷与穆斯林陶器间的关系（文摘） （日）三上次男 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 22页

0925 浙江历代陶瓷名窑工艺的研究 叶宏明 瓷器 1981年 2期 51～60页

▲细目：一、关于河姆渡陶器所用的原料和窑型，二、关于我国青瓷的起源，

二、关于我国黑釉瓷的起源，四、关于浙江釉陶、青瓷的工艺特点。

0926 我国古代陶器的制造 袁翰青著：《中国化学史论文集》 三联书店 1956年12月 39～52页

▲细目：一、发明陶器的传说，二、仰韶村的彩陶，三、城子崖的黑陶，四、殷墟的白陶，五、别种古陶与敷釉问题，六、制陶技术的记载，七、余论和结语。

0927 中国之制陶技术 （日）木村康一著 陈华洲译 见《天工开物之研究》 台北 中华丛书委员会 1956年10月 145～160页

▲细目：一、序说，二、制陶技术之变迁，三、天工开物制陶技术特论，四、结语。

0928 《天工开物》中的"无名异"和"回青"试释 刘秉城 瓷器 1978年 3期，又见：自然科学史研究 1982年 1卷4期

0929 中国历代低温色釉和釉上彩的研究 张福康、张志刚 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 23～43页 图版6～9

▲细目：一、实验方法，二、实验结果和讨论，三、结语。

0930 中国历代低温色釉的研究 张福康、张志刚 硅酸盐学报 1980年 8卷1期

0931 中国古代陶瓷釉彩的发展（文摘） 张福康 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 13页

0932 从釉彩方面看我国瓷器的发展 陈万里 历史教学 1962年 8期 5～9页

▲本文对青釉、白釉、红釉及瓷器上的加彩，进行了详细分析和研究。

0933 中国传统瓷釉的起源（文摘） 张福康 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 11页

0934 谈釉的产生和意义 杨静荣 湖南陶瓷 1980年 3期 54～58页

▲细目：一、釉的产生是人类生活的需要，二、釉的发明是制陶工艺发展的必然产物，三、釉发明的意义。

0935 颜色釉的产生与发展 余谐保、余家栋 中国古陶瓷研究专辑

1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 233～243页

▲本文从商代的"原始青瓷一直谈到清代的各种颜色釉，全面论述了我国颜色釉产生和发展的历程。

0936 浅谈名贵颜色釉的发展 潘文锦 景德镇陶瓷 1985年 2期 24～28页

▲谈景德镇名贵颜色釉发展的悠久历史。

0937 釉下彩琐谈 邓文科 湖南陶瓷 1979年 1期 35～39页 1979年 2期 29～33页

▲细目：一、釉下彩瓷的发展历史和现状，二、釉下彩瓷的特点和风格，三、釉下彩的名称与涵义，四、釉下彩色料的调配。

0938 铁锈花与文人画 朱伯华 河北陶瓷 1984年 2期 19～21页

0939 山东淄博艺术釉 吴咏生 湖南陶瓷 1979年 4期 36页

0940 斗彩 康戎、黄美尧 江西日报 1981.1.4.

0941 花釉 曹荣海 景德镇陶瓷 1974年 2期 27页

▲简要介绍花釉产生和发展的历史。

0942 绚丽多彩的陶瓷装饰——古彩 刘品三 江西日报 1980.1.13.

0943 试探古彩前途 群力 陶瓷美术 1962年 6期 11～13页

▲论及古彩的历史及其特点。

0944 "祭红"趣谈 永祥 陶瓷杂志 1982年 2期 7～8页

0945 略说粉彩 吴顺平 黑龙江文物丛刊 1981年 创刊号 117页

0946 粉彩装饰 觉民、孟龙 景德镇陶瓷 1981年 1期 74～75页

0947 粉彩及其产生与发展 黄云鹏 景德镇陶瓷 1981年 1期 39～47页

0948 关于湘瓷釉下彩历史的商榷 林凤西、谢磊 陶瓷杂志 1982年 2期 6页

0949 《绘瓷学》（技术学校用书） 吴仁敬编著 上海商务印书馆 1950年10月 3版 241页 图版14页 32开

▲细目：（全书九章）一、总说，二、绘瓷之用具及材料，三、绘瓷之种类及方法，四、瓷器上面之花纹装饰，五、瓷器上面之文字装饰，六、瓷板绘像，七、瓷上其他彩饰法，八、釉上彩绘烧成，九、关于釉上绘画之铅毒问题。

12. 陶瓷断代、分析化验、修复技术

0950 研究古陶瓷的科学方法 （上）内藤隆三 国际文物·博物馆工作参考资料 1977年 总96期 4～6页

▲本文译自日本《陶说》1976年11月号，主要介绍三种方法：一、x射线透视法，二、探针微分析器，三、光学显微镜。

0951 古瓷鉴定基本知识 黄云鹏 景德镇陶瓷 1985年 3期 56～58页 1985年 4期 60～64页

▲本文包括五个部分：一、学习古瓷鉴定的意义，二、古瓷鉴定的主要内容，三、古瓷鉴定的主要依据，四、古瓷鉴定的方法，五、古瓷和新瓷的一般区别。

0952 我在鉴定古陶瓷中的点滴体会 岳喜朝 新疆文物 1985年 1期 120～121页

0953 陶器的热释光测定年代介绍 仇士华、蔡莲珍 考古 1978年 5期 344～351页

▲细目：一、热释光测定年代的原理，二、测量热释光的仪器装置，三、测定年代的实验方法，四、应用实例和采集标本的要求。

0954 测定文物年代的新技术——热释光法 王维达 文物天地 1983年 3期 6～7页

0955 古代陶器的热释光年代 王维达 考古 1979年 1期 82～88页

▲细目：一、热释光年代原理，二、测定方法，三、测定实例，四、讨论（1.误差问题，2.非线性问题，3.关于环境剂量，4.平均年剂量问题，5.关于银托片的反散射系数）。

0956 用热释光测定出土陶瓷年代 漆辑 中国陶瓷 1983年 3期 50页

0957 陶器热释光（TL）法测定年代 中国社会科学院考古研究所编：《考古工作手册》 文物出版社 1982年12月 421～426页

▲原理、方法、应用。

0958 热释光测定中国古陶器年代（文摘） 王维达、周智新 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 82页

0959 **热释光应用于古陶器定年代（文摘）（日）Masaomi OHTA** 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 81页

0960 **用热释光法确定中国瓷器的年代以及鉴定仿制品（文摘）（英）Doreen Stoneham** 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 86页

0961 **上海博物馆研究成功一项考古新技术，用热释光测定出土陶瓷年代** 徐洁人 文汇报（上海版） 1982．9．25． 2版

0962 **用热释光测出的关庙山遗址陶片的年龄** 中国社会科学院考古研究所实验室 考古 1982年 1期 117页转416页

0963 **热释光测定年代报告（一）** 上海博物馆实验室 上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑 1982年 总2期 303～307页

▲本报告包括18个考古遗址27个地层共112个考古样品年代数据。样品有陶片、瓦片、砖头等。

0964 **陶器细粒热释光断代的原理和实验** 王维达 上海博物馆馆刊 1981年 总1期 123～138页

0965 **用陶器细颗粒进行热释光断代的方法** 王维达、周智新 文物保护技术 1982年 2辑 123～140页

▲细目：一、热释光断代的一般原理，二、细颗粒热释光断代的特点，三、细颗粒热释光断代步骤，四、主要测量仪器，五、年代测定结果和误差，六、需要注意的几个问题。

0966 **热释光断代——细粒技术记要** 李虎侯 考古 1981年 6期 539～550页

▲细目：一、标本的采集，二、标本含水量的测定，三、热释光测量样品的制取，四、仪器和设备，五、热释光的测定，六、等效剂量与辐射灵敏度，七、从热释光看能量贮存的稳定性，八、样品年剂量率的确定，九、绝对年代的计算，十、热释光年代的可信度，十一、结束语。

0967 **利用陶器细粒进行热释光断代** （英）吉麻尔曼 上海博物馆图书资料室编译 文物译丛 1977年 1期 91～106页

▲细目：一、前言，二、热释光与放射能装置，三、准备细粒样品，四、α和β源标定，五、断代方法，六、结论。

0968 **用热释光元件测定陶器的年热释光量——热释光断代技术的新进展**　王维达、周智新　考古　1983年　7期　653～658页

▲细目：一、引言，二、测定年代原理，三、陶器年热释光的测定，四、元件归一灵敏度的求法，五、年代的测定，六、几项修正，七、测定实例，八、讨论，九、结论。

0969 **粗粒石英测定年代中测量β剂量的TL技术**　王维达　上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑　1982年　总2期　308～314页

▲细目：一、引言，二、TLD系统概况，三、超薄型TLD测定β剂量实验

0970 **检测古瓷器的χ射线放大器**　融　人民日报　1981．11．23．7版

▲西德埃尔兰根大学研制成功，它能分析古瓷上釉彩的化学成分，测定古瓷年龄及产地。

0971 **年龄超过三千年的唐三彩？！**　王维达　科学实验　1982年　1期　26～27页

▲从几件现代仿唐三彩器谈起，介绍古陶瓷的年代测定技术（裂变径迹法）。

0972 **中国古代陶器穆斯堡尔谱的初步研究**　潘贤家等　中原文物　1983年　4期　106～109页

▲穆斯堡尔方法是直接观察古陶片内部原子范围上的状态变化，它可以确定古陶片的烧制方法和烧制温度，确定古陶瓷的起源和绝对年龄。本文介绍了郑州大学物理系穆斯堡尔实验室的初步研究结果。

0973 **河姆渡和甑皮岩陶片热释光年代的测定——兼论粗粒石英断代技术**　王维达　考古学集刊　1984年　总4集　321～327页

▲细目：一、测量方法，二、测定步骤，三、测定结果，四、误差分析。

0974 **陶釉的穆斯堡尔谱研究**　洪裘玉等　硅酸盐学报　1985年　13卷　3期　375～380页

▲本文用穆斯堡尔谱研究了三种陶釉。细目：一、前言，二、实验，三、结果与讨论，四、结论。

0975 **二里头文化与龙山文化古陶片的穆斯堡尔谱研究**　孙仲田等　中原文物　1985年　1期　83～85页

▲科技考古。细目：一、引言，二、结果与分析。

0976 **龙泉青瓷中微量元素的活化分析**　李虎侯等　硅酸盐学报　1984

年 12卷3期 348～351页

▲利用反应堆产生的热中子进行活化分析，测定了宋、元、明三个朝代烧制的龙泉青瓷中部分元素的含量。提出铈、镝、铕、钍和铪是龙泉青瓷的特征元素，为研究古瓷提供了科学依据。

0977 **中子活化与古瓷研究** 李虎侯 百科知识 1985年 1期 31～33页

0978 **应用中子活化法分析陶瓷成分的研究** 故宫博物院研究室编译 文博参考资料 1979年 3～4期 29～33页

▲介绍台湾故宫博物院与台湾清华大学合作进行分析研究的情况。

0979 **陶瓷成份分析第一期研究报告** 张世贤等 故宫季刊（台湾） 1978年 13卷2期 23～31页

▲中子活化分析法。细目：一、前言，二、本实验必须具备的各项条件，三、实验程序，四、第一批样品的分析结果及讨论，五、结语。

0980 **爱克斯射线考古** （苏）埃·弗·赛科著 上海博物馆图书资料室编译 国际文物·博物馆工作参考资料 1981年 3期 1～5页

▲摘译自苏联《考古中的物理数学新方法》1979年版。主要谈利用爱克斯射线分析法，研究古代陶瓷。

0981 **中国青花瓷器的X射线萤光分析** （英）S·J·弗莱明著 上海博物馆图书资料室编译 国际文物·博物馆工作参考资料 1981年 2期 10～12页

0982 **中国历代名窑瓷器化学组成的演变** 张福康 自然杂志 1983年 6卷5期 341页

0983 **日本古代陶瓷Sue窑的X射线荧光分析和活化分析（文摘）** （日）Toshikazu MITSUZI 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 92页

0984 **几种古瓷釉的受热行为** 陈士萍 硅酸盐学报 1979年 7卷1期 24～34页 图版1～8，又见：《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 83～93页 图版24～27

▲细目：一、前言，二、试验前的观察，三、试验的方法与釉的软化点，四、瓷釉受热后的变化，五、元大都哥窑和青瓷釉的析晶与间溶，六、结语

0985　气氛对某些瓷坯加热性态的影响　李家治、周仁　见《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　93～103页

▲作者测定了某些瓷坯在氧化和还原气氛中的加热收缩曲线，从而找到不同气氛中这些瓷坯在烧结温度、最大烧结收缩、过烧膨胀和收缩速率上的变化。

0986　铜红釉显微结构　赵达峰等　见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊）　53～65页

▲细目：一、绪言，二、实验方法，三、实验结果与讨论，四、结论。

0987　铜红釉的色层织构（文摘）　赵达峰等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　54页

0988　古代中国陶器所记载的磁学信息（文摘）　魏青云、（英）马丁·艾特金　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　88页

0989　日本古窑的考古磁学研究和地磁场的考古长期变化（文摘）　（日）广冈公夫　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　90页

0990　我是怎样修补陶器　李庆和　文物参考资料　1955年6期　95～96页

0991　谈谈陶器的修整和复原　钟少林　考古通讯　1955年　2期　59～67页

▲细目：一、陶器的整理和洗刷，二、陶器的修整，三、陶器复原，四、附录。

0992　关于古代陶器的修复技术　莫鹏　文博通讯（广东）　1978年总3期　19～24页

▲细目：一、粘结陶器用的胶粘剂，二、陶器碎片粘接技术的工作要点，三、在修复陶器过程中几个问题的处理办法，四、陶器在修补复原时使用的材料及其使用方法，五、陶器修复过程中一些辅助材料的配制与使用方法

0993　陶瓷的保存与修复　杨源泉　故宫季刊（台湾）　1977年　11卷1期　85～92页　图版10

0994　陶器的修复方法　吉林大学历史系考古专业、河北省文物管理处

编：《工农考古基础知识》 文物出版社 1978年3月 50～51页

0995 **陶器修复技术** 许正雄 辽宁文物 1982年 总3期 57～59页，1983年 总4期 52～53页

▲细目：一、陶片的洗刷与处理，二、陶片拼对，三、陶器粘接，四、陶器补配。

0996 **陶器的粘对、修补与复原** 中国社会科学院考古研究所编：《考古工作手册》 文物出版社 1982年12月 101～106页

0997 **巧妙复原陶瓷艺术品——访(省文物商店)姚浩超师傅** 王德宽 南方日报 1982.4.12. 2版

0998 **对被火损伤陶盘的处理** (美)德萨基辛恩、古德伯瑞著 许忆先译 文博通讯(江苏) 1982年 2期 46～49页

13. 工具书、名词解释

0999 **《陶器大辞典》(1—5卷)** (日)陶器全集刊行会編纂 東京 五月書房 1980年6—10月 5册

1000 **陶瓷** 陶慈 文物 1979年 11期 88～89页

▲小辞典。条目：陶器、陶器的泥条盘筑法、陶器的轮制法、陶器的捏塑法、陶器的模制法、灰陶、红陶、彩陶、彩绘陶、黑陶、白陶、硬陶、釉陶、唐三彩、辽三彩、宋三彩、珐花、琉璃、陶豆、陶皿、陶盂、陶尖底瓶、陶壶。

1001 **陶瓷** 陶慈 文物 1979年 12期 88～89页

▲小辞典。条目：陶甗、陶釜、陶鼎、陶盉、陶瓮、陶鬲、陶罂、陶尊、陶匜、陶觚、陶高柄杯、陶熏炉、陶羽觞、陶朴满、陶纺轮、绳纹、线纹。

1002 **陶瓷** 陶慈 文物 1980年 1期 94页

▲小辞典。条目：弦纹、篮纹、剔刺纹、席纹、布纹、人面纹、鱼纹。

1003 **陶瓷** 陶慈 文物 1980年 2期 92页

▲小辞典。条目：鹿纹、鸟纹、羊头纹、饕餮纹、植物纹、二方连续花纹、模印花纹、几何形印纹、回形印纹、钩形印纹。

1004 **陶瓷** 陶慈 文物 1980年 3期 88～89页

▲小辞典。条目：浮雕印纹、云气纹、四灵图案纹、瓷器、高岭土、釉、蘸釉、荡釉、浇釉、涂釉、吹釉、龙窑、阶级窑、景德镇窑、馒头窑、匣钵、支圈、支钉、垫饼、原始青瓷、青瓷、秘色瓷、粉青、影青。

1005 陶瓷　陶慈　文物　1980年　4期　54～55页

▲小辞典。条目：豆青、天蓝、白瓷、象牙白、甜白、鲜红、郎窑红、钧红、火焰红、茄皮紫、黄釉。

1006 陶瓷　陶慈　文物　1980年　5期　93页

▲小辞典。条目：黑釉、油滴、兔毫、玳瑁、鹧鸪斑、乌金釉、铁锈花、茶叶末、鳝鱼黄、釉里红、青花、青花加紫、釉下彩、五彩。

1007 陶瓷　陶慈　文物　1980年　6期　96页

▲小辞典。条目：斗彩、粉彩、珐琅彩、素三彩、黑地三彩、墨彩、广彩、胭脂彩、白地黑彩、紫口铁足、开片。

1008 陶瓷　陶慈　文物　1980年　7期　91—92页

▲小辞典。条目：窑变、仿古瓷、象生瓷、脱胎瓷、镂雕、划花、刻花、印花、贴花、剔花、开光、垂釉、越窑、上虞窑、萧山窑、黄岩窑、德清窑、金华窑、龙泉窑、哥窑、永嘉窑、宜兴窑、寿州窑、萧窑、湘阴窑、湖田窑、洪州窑、吉州窑、长沙窑、岳州窑。

1009 陶瓷　陶慈　文物　1980年　8期　92页

▲小辞典。条目：建窑、德化窑、石湾窑、西村窑、潮安窑、贵壁窑、邢窑、磁州窑、定窑、安阳窑、鹤壁集窑、鲁山窑、巩县窑。

1010 陶瓷　陶慈　文物　1980年　9期　92～93页

▲小辞典。条目：钧窑、官窑、汝窑、耀州窑、邛窑、原始青瓷尊、原始青瓷罍、原始青瓷钟、青瓷四耳罐、五联罐、谷仓罐、莲花尊、扁壶、黄绿釉四系莲纹罐、鸡头壶、青瓷羊形器、青瓷龟形砚滴、青瓷单柄壶。

1011 陶瓷　陶慈　文物　1980年　10期　91页

▲小辞典。条目：青瓷八耳罐、龙柄双体尊、长颈盖瓶、人形瓶、龙柄凤头壶、贴花高足钵、唐瓷砚、青瓷腰鼓。

1012 陶瓷　陶慈　文物　1980年　11期　94页

▲小辞典。条目：象首扁瓶、四足水盂、直径六棱瓶、三彩双耳鱼形壶、越窑青瓷鸟形杯、鹦鹉形水注、皮囊壶、定窑白瓷刻花双耳罐、钧窑海棠式花盆。

1013 陶瓷　陶慈　文物　1980年　12期　88页

▲小辞典。条目：磁州窑龙凤扁壶、德化窑达摩渡海白瓷塑、永乐白瓷执壶、康熙青花松竹梅纹壶、康熙五彩蝴蝶纹瓶、雍正粉彩团花蝴蝶纹碗、雍正珐琅彩花卉纹瓶

1014 瓷器（名词解释） 上海辞书出版社编辑出版：《辞海》历史分册（世界史·考古学） 1978年10月 修订稿 325～331页

▲包括：瓷器、青瓷、邢窑、邛窑、越窑等，共58条。

1015 陶器（名词解释） 上海辞书出版社编辑出版：《辞海》历史分册（世界史·考古学） 1978年10月 修订稿 314～316页

▲包括：陶器、彩陶、黑陶、白陶、釉陶、唐三彩等等。

1016 俑、瓦当、画像砖、陶文、陶范、陶说》（名词解释） 上海辞书出版社编辑出版：《辞海》历史分册（世界史·考古学） 1978年10月 修订稿 296、297、325、341页

1017 陶瓷工艺（名词解释） 上海辞书出版社编辑出版：《辞海》艺术分册 1980年2月 165～308页

▲词条：宋瓷、汝窑、官窑、钧窑、定窑、磁州窑、龙泉窑、景德镇窑、吉州窑、建窑、德化瓷器、醴陵瓷器、唐山瓷器、介休瓷器、宜兴陶器、界首陶器、石湾陶器、荣昌陶器、义宁陶器、博山陶器等等。

1018 陶器（词条） 薛锋、王学林编：《简明美术辞典》 黑龙江人民出版社 1982年8月 16～17页

▲条目：彩陶、陶船、陶号、鼓吏俑、舞蹈纹陶盆、秦代兵马俑、汉代骑兵俑、鸟纹、鹿纹、植物纹、回行印纹、鳞形环纹、浮雕印纹、四灵图案纹

1019 工艺美术（陶瓷、窑址词条） 薛锋、王学林编：《简明美术辞典》 黑龙江人民出版社 1982年8月 281～288页

▲条目：鼎窑、蜀窑、柴窑、广窑、欧窑、郎窑等等，共61条

1020 陶瓷器 艺术家工具书编委会主编：《美术大辞典》 台北 艺术家出版社 1981年10月 471～508页（工艺类）

▲名词解释，附有图版。

1021 陶瓷 张星联编：《中国考古词汇》（英汉对照） 外文出版社 1983年 36～66页

▲本书"陶瓷"部分，包括：陶工、形制、釉、纹饰、主要窑址、历代陶瓷器物选等方面的词汇英文释名

1022 画像砖 薛锋、王学林编：《简明美术辞典》 黑龙江人民出版社 1982年8月 70～72页

▲条目：画像砖、秦代画像砖、汉代画像砖、洛阳画像砖、盐场画像砖、四骑吏画像砖、西善桥画像砖、弋射收获画像砖、乐舞杂技画像砖、瓦当艺术

1023 小知识 本刊资料组 瓷器 1978年 1期 52～54页

▲本文对几个陶瓷名词作了较详细的解释，包括颜色釉、唐三彩、宜钧、广钧、宋钧、青瓷、法花。

1024 《中国古代瓷器基础知识》江西省文化厅文物处编印 1984年12月 467页 有插图 大32开

▲本书是一本辑录性的工具书。全书以条目形式编写，分为古瓷名类、器型、瓷釉、瓷彩、纹饰、款式、烧造、名窑、名家名匠，共九大部分，一千四百余条。

1025 鬲 本刊资料室 故宫文物月刊（台北）1984年 2卷 4期 134～135页

1026 汉未央宫瓦砚 赵铁铭 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷6期 135页

1027 青釉陶瓷器 本刊资料室 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷4期 135页

1028 桃花片 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷5期 136页

1029 珐花 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷5期 136页

1030 《天工开物》"陶埏"卷中的几个陶瓷学名词术语 刘秉诚 陶瓷杂志 1985年 1期 46～48页 1985年 2期 46～48页 1985年 3期 44～45页 1985年 4期 36页，又见：自然科学史研究 1984年 3卷4期 321～329页

14．古陶瓷艺人、古陶瓷学家

1031 从明吴昊十墓志谈昊十九 陈柏泉 文物 1976年 11期 60～61页，又见：《江西考古资料汇编》(四) 江西省博物馆编印 1977年5月 73～76页

▲介绍1973年江西都昌县出土的明吴昊十瓷墓志。昊十九，景德镇人，明隆、万时期极负盛名的制瓷艺师。

1032 明末景德镇吴昊十墓志* 大陆杂志（台湾） 1979年 58卷3期 封面

1033 明末陶人昊十九考 叶叶 大陆杂志（台湾） 1979年 58卷3期 12～15页

▲细目：一、籍贯，二、年龄，三、陶艺，四，文艺，五、姓名，六、别号，

1034 制瓷艺师舒翁、舒娇、昊十九事迹考 陈柏泉 江西历史文物 1981年 2期 25～28页

▲细目：一、蜚声艺坛的制瓷艺师——舒翁、舒娇，二、载誉瓷苑的制瓷巨匠——昊十九。

1035 谈唐英款的瓷器及其他 耿宝昌 景德镇陶瓷 1982年 2期 1～3页 图版封二、封底、封面、画页6、8

▲介绍唐英制白地墨彩篆书寿字瓷筒等12件。

1036 "我喜洁身归"——论唐英的书画艺术 孔晨 景德镇陶瓷 1982年 2期 10～11页 图版画页

1037 唐英与景德镇（纪念唐英诞生三百周年） 甄励 景德镇陶瓷 1982年 2期 14～17页

▲细目：一、唐英生平及其瓷务始末，二、唐英在制瓷方面的成就。

1038 唐英瓷务年谱长编附唐英瓷务年谱一览表 傅振伦、甄励 景德镇陶瓷 1982年 2期 19～66页

1039 唐窑及其工艺技术成就研究 钟起煌、罗学正 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 27～52页

▲细目：一、关于唐窑的上下限，二、唐窑制瓷成就述略，三、唐窑工艺技术剖析，四、唐窑成就诸影响因素。

1040 景德镇陶瓷馆将出版《纪念唐英诞生三百周年专辑》 晓渡 人民日报 1982.6.22. 3版

1041 瓷都美术界探讨"珠山八友"画风 文汇报（上海版） 1961.9.9. 1版

1042 "珠山八友"与陶瓷彩绘 尤醞耘 光明日报 1961.11.11. 2版

▲本文介绍"珠山八友"的来历及其陶瓷彩绘的风格、特色。

1043 "珠山八友"画风讨论有声有色 春帆 景德镇陶瓷 1980年 1期 87页转84页

1044 景德镇陶瓷馆举办"珠山八友"作品展览 小南 景德镇陶瓷 1980年 1期 87页

▲1980年2月举办。展品有本馆历年收藏的"珠山八友"王琦、王大凡、汪野亭、刘雨岑等成员的全部作品。

1045 记陶壶名家顾景洲 冯共甫 北京晚报 1982.10.4. 1版

▲顾景洲，当代人。本文谈到明代名家时大彬及国内珍藏的大彬壶。

1046 **熊希龄发展醴陵瓷业的主张值得赞许**　刘建国、周验昭　陶瓷杂志　1983年　2期　6～9页

▲细目：一、通过引进，加快技术改造，二、成立股份公司和实行"均利"制，调整生产关系、三、降低产品成本，提高经济效益，四、把人材培养作为振兴醴陵瓷业的根本。

1047 **纪念我国著名的冶金学家和陶瓷学家周仁同志逝世十周年**　硅酸盐通报　1983年　2卷4期　77～80页

1048 **著名的古陶瓷及玻璃材料科学家——李家治教授**　金宜芬　硅酸盐通报　1985年　4卷6期　51～54页

15．研究机构、学术活动

1049 **古瓦研究会缘起及约言**　中国营造学社汇刊　1931年　2卷2期　末页

1050 **陶器研究所**　（日）米内山庸夫著：《支那风土记》东京　改造社　1939年7月　123～127页

▲指南京中央研究院陶器研究所。

1051 **让景德镇陶瓷永远保持荣誉——访景德镇陶瓷研究所**　夏鼎铭　光明日报　1957.8.26.　3版

1052 **景德镇陶瓷专科教育的原始雏型——景仰书院**　熊寥　景德镇陶瓷　1983年　2期　42～44页

▲谈景仰书院的创建（乾隆41年）、办学宗旨、培养目标、教学内容、书院规模等问题。

1053 **中国古外销陶瓷研究会成立**　本刊讯　考古　1980年　5期　460页

▲1980年7月在德化成立。

1054 **中国古外销陶瓷研究会第一届名誉理事和理事会名单**　见《古陶瓷研究》　1982年　1辑　61页

1055 **中国古陶瓷研究会成立**　叶文程　光明日报　1981.12.28.　3版

1056 **中国古陶瓷研究会成立**　叶文程　见《中国历史学年鉴》（1982年版）　人民出版社　1982年12月　551页

1057 中国古陶瓷研究会第一届名誉理事和理事会名单 见《古陶瓷研究》 1982年 1辑 47页

1058 日本陶瓷研究家小山富士夫来我国访问 文物 1965年 7期 49页

▲ 1965年1月来京。作了"福斯塔遗址出土的中国陶瓷标本"专题报告。

1059 关于中国陶瓷的国际讨论会 （日）长谷部乐尔 国际文物·博物馆工作参考资料 1978年 1期 8～11页

▲ 本文译自日本《文化财》1977年8月号。"中国陶瓷国际讨论会于1977年7月25～28日，在美国华盛顿州西亚图美术馆举行。

1060 中国陶瓷史研究座谈会在延福寺召开 浙江日报 1978.4.21．3版

1061 《中国陶瓷史》编写动态 《中国陶瓷史》编委会办公室 硅酸盐学报 1978年 6卷1、2期合刊 110～112页

▲ 细目：一、《中国陶瓷史》编写工作会议（1977年、北京），二、我国古陶瓷测试工作会议（1977年、上海）。

1062 我国古陶瓷和窑炉学术会议在金华召开 王学田 湖南陶瓷 1978年 4期 58～59页

▲ 1978年6月20～29日召开。

1063 我国古陶瓷和窑炉学术会议在浙江省金华地区召开 硅酸盐学报 1978年 6卷3期 214～223页

▲ 本文分两部分介绍会议内容：一、古陶瓷部分，二、窑炉部分。在"古陶瓷部分"介绍了24篇主要论文的摘要。

1064 有关德化瓷器发展史的学术讨论 史工 厦门大学学报（哲社版） 1980年 3期 136页

▲ 1980年7月3～9日在福建德化县召开。提交论文和资料共30多篇。

1065 德化窑学术讨论会在福建举行 见《中国历史学年鉴》（1981年版） 人民出版社 1981年9月 376页

▲ 会议就德化窑的起源、发展及其瓷器造型特点、釉色、装饰艺术、烧造方法、外销等问题进行了充分讨论。

1066 中国古外销瓷研究会在广州召开年会暨学术讨论会 海交史研究动态 1981年 总9期 7～8页

▲ 1981年10月11～18日在广州新会召开。会议收到论文和资料共66篇。

1067 记日本贸易陶瓷研究会第二届年会 李知宴 海交史研究动态 1982年 总10期 12～18页

▲1981年9月召开。这次年会是以研究中国古代外销瓷为中心的学术会议。

1068 中国历史博物馆李锡经、李知宴同志应邀举行陶瓷问题讲座 海交史研究动态 1981年 总7期 11页

▲李锡经讲：目前国外中国陶瓷问题研究动态。李知宴讲：新中国成立以来陶瓷的新发现和科学研究成果。

1069 定窑研究座谈会 锋 河北陶瓷 1982年 2期 封三

▲简讯。河北省第二次定窑研究座谈会于1982年3月在保定召开。

1070 恢复"建窑""定窑"古瓷鉴赏会在京召开 郭福亭 光明日报 1980.5.6. 2版

1071 近百名专家汇集著名陶瓷唐三彩发源地河南巩县共同对我国古陶瓷进行学术探讨 宗泽 光明日报 1982.5.7. 3版

▲会议对我国不同时代古陶瓷的特征和制作工艺，进行了学术探讨。李家治、刘振群、叶喆民等就古代著名窑址的考证、古陶瓷的工艺技术、美术造型以及古陶瓷的仿制等作了学术发言。

1072 古陶瓷研究会 雪 河北陶瓷 1982年 2期 封三

1073 古陶瓷学术讨论会在河南巩县召开 本刊讯 硅酸盐学报 1982年 10卷2期 240页

▲1982年4月13～17日召开。会议收到论文、报告35篇，反映了我国近年来在古陶瓷研究方面取得的新进展。

1074 全国古陶瓷学术讨论会论文题录（1982年4月在河南巩县召开） 硅酸盐通报 1983年 2卷1期 71～72页

1075 三北陶瓷鉴定培训班在沈阳中华剧场举办 陈军 辽宁文物 1982年 总3期 45页

▲三北（东北、华北、西北）陶瓷鉴定训练班于1982年8月在沈阳举办。孙会元讲：历代陶瓷概述。阎万章讲：辽瓷概说。耿宝昌讲：明清瓷器鉴定等。

1076 华东培训中心举办中国古陶瓷鉴定学习班 张浦生、朱戢 文物通讯（文物局） 1984年 2期 75页

▲1983年9月10日至12月30日在扬州举办，参加讲课的有傅振伦、冯先铭、耿宝昌等十多位专家、学者，系统地讲述了中国陶瓷史、国内外古陶瓷研究动

态、明清瓷器鉴定、以及古陶瓷的科学测试和制瓷工艺等课程。

1077 **中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会召开学术讨论会** 贺中香 江汉考古 1982年 2期 109页

1078 **中国古陶瓷和古外销陶瓷学术讨论会在江西省吉安县举行** 叶文程 考古 1983年 1期 3页

▲1982年10月15～21日举行。这是一次专题学术讨论会，着重讨论了吉州窑及黑釉系统瓷器、古外销瓷器以及其他窑口古陶瓷问题。

1079 **古陶瓷学术讨论会** 赵鸿声 河北陶瓷 1983年 1期 31页

1080 **为开创我国古陶瓷和古外销陶瓷研究的新局面而努力——在中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1982年年会暨学术讨论会上的开幕词** 冯先铭 中国古陶瓷研究专辑 1983年 1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 1～2页，又见：中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会通讯 1982年 总13期 4～6页

1081 **在中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1982年年会暨学术讨论会上的闭幕词（1982年10月20日）** 冯先铭 中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会通讯 1982年 总13期 36～37页

1082 **中国古陶瓷、古外销陶瓷研究会年会暨学术讨论会纪要** 余家栋 江西历史文物 1983年 2期 53～55页

1083 **中国古陶瓷和古外销陶瓷学术讨论会纪要** 叶文程 中国古陶瓷研究专辑 1983年 1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 202～210页

▲细目：一、吉州窑问题，二、黑釉系统瓷器问题，三、古外销陶瓷问题，四、其他窑口陶瓷器问题。

1084 **中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会一九八二年年会暨学术讨论会论文资料目录** 中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会通讯 1982年 总13期 31～35页

▲共108篇。

1085 **一百余名中外科学家聚集上海讨论我国古代陶瓷科学技术** 新华社 文汇报（上海版） 1982.11.2. 2版

1086 **中国古代陶瓷科学技术国际讨论会在上海召开** 王坷 陶瓷杂志 1982年 6期 14～15页

▲专题报道。1982年11月1～5日召开。会议宣读论文36篇，交流论文29篇，从多方

面总结了中国古代陶瓷科学技术研究方面的成就以及艺术和考古方面的收获。

1087 中国古代陶瓷科技国际讨论会在沪举行 陈欣 中国陶瓷 1982年 6期 67页

1088 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会在上海召开 本刊讯 硅酸盐学报 1983年 11卷1期 18页

1089 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会在上海隆重举行 孟宪文 硅酸盐通报 1983年 2卷2期 60～62页

1090 中国古陶瓷国际学术会 本刊专访 河北陶瓷 1983年 1期 39页

1091 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会论文题录 硅酸盐通报 1983年 2卷3期 80～81页

▲共51篇。

1092 宁波港海外交通史学术讨论会论文（资料）目录 海交史研究动态 1982年 总10期 18～20页

▲有关古陶瓷方面的论文资料五篇。

1093 中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1984年年会 叶文程 见《中国考古学年鉴1985》 文物出版社 1985年12月 300页

▲1984年10月21日至27日在四川省邛崃县举行。

1094 古陶瓷年会在邛崃召开 布贤 河北陶瓷 1985年 1期 49页

1095 "轻工系统古陶瓷研究座谈会"会议纪要 轻工业部科技局 中国陶瓷 1985年 1期 44～46页

▲"座谈会"于1984年11月10日至12日在景德镇召开。会上汇报了近年来轻工系统在古陶瓷科研方面的进展情况，并布置和落实参加1985年11月北京国际古陶瓷会议的学术论文。

1096 百余名古陶瓷专家在郑州讨论钧瓷汝瓷 赵青云、许天申 文物报（第10号） 1985.12.25. 1版

▲关于中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会第四次年会暨学术讨论会于1985年11月26日在郑州召开的报道。

16．古陶瓷展览

1097 国立南京博物院举办中国历代陶瓷展览 文物参考资料 1950年 1卷 1～6期合刊 134～135页

1098 参加苏联“中国艺展”古代艺术品说明 郑振铎 文物参考资料 1950年 7期 特辑（说明） 1～3页

1099 参加苏联“中国艺展”古代艺术品目录 郑振铎 文物参考资料 1950年 7期 特辑（目录） 1～31页

1100 神奈川縣立近代美術館の中国古陶磁展につひて（附：神奈川縣立近代美術館中国古陶磁展品目）⊙ （日）小山富士夫 三彩（中国古陶磁特集） 1952年 58期 41～48页

1101 写在看了基建出土文物展览的陶瓷以后 陈万里 文物参考资料 1954年 9期 95～99页

▲ 首先论及商代釉陶器和番禺出土青瓷罐问题，同时提出了一些器物，作为研究资料：1.广州的汉陶，2.四川的琉璃俑，3.湖南的白釉瓷，4.四川的影青瓷，5.玻璃釉的器物。

1102 基本建设推进了考古工作——介绍全国基本建设工程中出土文物展览会 张珩 人民画报 1954年 7期 25～27页

▲ 其中介绍了：成都出土汉画像砖、郑州出土战国陶鸭、江苏出土晋代瓷薰、西安出土汉朱绘陶鼎等。

1103 秋の中国陶磁展⊙ （日）竹内逸 陶説 1954年 21期 2～10页

1104 “全国陶瓷展览会”开幕 新华社 文物参考资料 1955年 11期 120～121页

▲ 文物工作报导。1955年10月3日，在故宫博物院保和殿。

1105 《中国陶磁展觀目錄》⊙ （日）陶守三思郎編 日本陶磁协會岡山縣支部 1955年10月 58页（内图版50页）

▲ 选录战国至清代陶瓷器50件。附其他展品名录65件。

1106 中国历史博物馆陈列的一部分陶瓷器* 文物 1959年 10期 3～10页

▲ 文见本期11页：中国历史博物馆。

1107 中国名陶百选展⊙ （日）久志卓真 陶说 1960年 87期 23～27页

1108 中国名陶百選展な見る（1—3）⊙ （日）尾崎洵盛 陶說 1960年 87期 13～20页，88期 46～51页，89期 28～33页

1109 中国名陶百選展偶感⊙ （日）近藤市太郎 陶説 1960年 87

期　20～23页

1110 天津市艺术博物馆举办“历代绘画、陶瓷工艺展览”　李贻亮 文物　1964年　2期　70页

▲文博简讯。1963年举办。展出新石器时代至清代陶瓷器精品达五百余件。

1111 记1964年在故宫博物院举办的“古代艺术展览”中的瓷器　冯先铭　文物　1965年　2期　36～42页　图版4

▲二十二省市联合举办。其中瓷器展品84件。本文详细介绍各代瓷器特点和烧造历史。

1112 中国古陶磁への新しい眼（“中国二千年の美”によせて）（日）長谷部楽爾　日本美術工芸　1965年　325期　11～18页

1113 日本学术界人士谈《中国两千年之美——古陶瓷和西安碑林拓本展览》　丁义忠译　文物　1966年　2期　56～59页

1114 瓷器特展的专题题解附瓷器特展目录　谭旦冏　故宫季刊（台湾）　1968年　2卷4期　49～62页　图版14

1115 记各省市自治区征集文物汇报展览　杜乃松、单国强　文物　1978年　6期　26～45页　图版8

1116 新彩焕曜话瓷器——全国陶瓷艺术展览侧记　火存福、姚柏生　文汇报（上海版）　1979.4.10.　2版

1117 江西省景德镇陶瓷在东京展出　新华社　人民日报　1981.1.13.　6版

1118 我国瓷窑遗址出土陶瓷展览会在东京开幕　新华社　人民日报　1982.4.21.　6版

1119 《近年発見の窯址出土中国陶磁展》（1949—1981）（日）日本中国文化交流協會、出光美術館编　出光美術館　1982年4月　1册

▲这次展览选择有代表性的瓷窑，包括13个省45个县市，时代上起东汉，下至元代，展品共五百件。

1120 《江西古代陶瓷陈列》在南昌展出　范凤妹　江西历史文物　1982年　3期　95页

1121 文化之乡送宝来　王舒冰　河北陶瓷　1983年　3期　50～51页

▲谈山东省民间工艺美术在京展出的古代陶瓷。

1122 丰之乐之海外遗珍——叶义先生赠瓷特展　陈擎光　故宫文物月

刊（台北） 1984年 2卷4期 39～48页（内图版4页）1984年 2卷5期 60～65页（内图版2页）

1123 **陶瓷发展史上的要角——本院展出历代中国贸易瓷** 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷4期 133页

1124 **中国历代陶俑展在日本名古屋市隆重开幕** 魏勇娥 文博 1984年 3期 108页

▲文博动态。1984年9月22日至1985年5月6日，在日本名古屋、福冈、京都、东京四个城市展出，展品共有105件（组），是从陕西、河南、四川、山西四省二十个县（市）的博物馆和文管所藏品中精选的。

1125 **我省古瓷蜚声罗马尼亚** 龙云波 江西历史文物 1985年 2期 29页

▲简讯。介绍1985年9月26日至10月15日在布加勒斯特举办的"中国江西宋元明清瓷器珍品展览"的情况。

二、新石器时代

1. 综述

1126 我国新石器时代——西周陶窑综述 徐元邦等 考古与文物 1982年 1期 8～24页

▲细目：一、古窑址的形制分类和举例，二、诸文化类型陶窑概况。

1127 陶器与文化 郭宝钧 历史教学 1956年 7期 41～46页

▲细目：一、细石器时代文化的陶器，二、仰韶文化的陶器，三、龙山文化的陶器，四、殷商文化中的陶器，五、两周及秦汉以后的陶器。

1128 陶器的出现和发展 张子高编著：《中国化学史稿》(古代之部)第一章第二节 科学出版社 1964年12月 4～9页 图版1～3

▲细目：一、仰韶文化的陶器，二、龙山文化的陶器。

1129 陶器的发明——彩陶文化和黑陶文化 刘秉中编著：《中国原始社会通俗小史》第九节 河北人民出版社 1957年6月 22～24页

1130 日常生活用器——陶器 廖彩梁编著：《中华远古祖先的发明》 科学普及出版社广州分社 1982年3月 36～41页

▲介绍陶器的发明及其重大意义。

1131 关于陶器起源的商榷——对安志敏先生《陶器起源的推测》的意见 孟昭林 文物参考资料 1955年 8期 8～12页

▲安先生"陶器"一文，见本刊1953年1期。

1132 我对陶器起源问题的看法 吴震 文物参考资料 1956年 7期 63～64页

1133 关于陶器的起源问题 胡木成 陶瓷杂志 1984年 4期 16～17页

1134 我国的陶器起源于何时? 孙淼 文物天地 1985年 1期 54～55页

▲本文简要介绍了我国几处新石器时代遗址出土的早期陶器，从经济发展提供的经济条件和技术条件，谈到新石器时代发明陶器的过程。

1135 陶器起源新释 邹文 工艺美术参考 1985年 1期 27页

1136 原始先民是怎样烧制陶器的? 孙淼 文物天地 1985年 1期 55～56页

1137 (新石器时代)陶器制造 许顺湛著:《中原远古文化》 河南人民出版社 1983年6月 288～302页

▲本文在第四章第三节中。细目:一、人们怎样发明了陶器，二、人们怎样烧制陶器，三、制造陶器的方法和工具，四、陶器的用途和种类，五、制陶技术的发展变化。

1138 制陶的发生和发展 宋兆麟等著:《中国原始社会史》第四章第五节 文物出版社 1983年3月 170～176页

1139 试论中原地区陶器的起源和早期制陶技术 邓昌宏 中原文物 1981年 3期 30～32页

1140 略述黄河流域新石器时代三种文化和三种陶器 赵全嘏 新史学通讯 1953年 12期 10～11页

▲细目:一、为什么把陶器作为研究新石器时代文化的主要资料，二、黄河流域新石器时代文化的分期问题，三、三层文化及其陶器的特征。

1141 我国黄河流域新石器时代和殷周时代制陶工艺的科学总结 周仁等 考古学报 1964年 1期 1～27页 文后图版1～8，又见:《中国古陶瓷研究论文集》 轻工业出版社 1982年12月 165～187页 图版11:1～8，又见:《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 263～286页 图版36～43

▲细目:一、实验方法，二、实验结果和讨论，三、结论。

1142 试论我国新石器时代的器皿造型 吴山 见《美术纵横》(美术史论丛编)第一辑 江苏人民出版社 1982年2月 74～93页

▲细目:一、器皿造型的起源，二、器皿造型的几种基本形式，三、各地区、各时期器皿造型的不同艺术特色。

1143 《中国新石器时代陶器装饰艺术》 吴山编著 文物出版社 1982年5月 360页（内图版289页） 16开

▲细目：一、装饰艺术的起源，二、形式原理的运用，三、各地区、各时期装饰艺术的风格及其特点。

1144 《中国新石器时代陶器装饰艺术》 康捷 考古 1983年 11期 1051～1053页

▲书评。本文着重从考古学方面提出四个问题进行评论：一、书名和内容，二、文化和年代，三、造型和图案，四、插图和图版。

1145 有益的探索珍贵的资料——评《中国新石器时代陶器装饰艺术》 刘剑青 艺苑 1984年 1期 57～59页

1146 黑龙江省原始陶器的造型与装饰 杨永善 装饰 1983年 6期 55页

1147 原始社会的陶器 中央工艺美术学院编著：《中国工艺美术简史》第一章第三节 人民美术出版社 1983年3月 4～14页 附图

▲细目：一、彩陶工艺，二、黑陶工艺。

1148 器皿造型的形成和发展规律 石可 中国工艺美术 1984年 2期 4～6页

▲细目：一、器皿造型的形成，二、器皿造型的发展。

1149 中国原始艺术的成就 李友谋 郑州大学学报（哲社版） 1984年 1期 79～85页

▲本文以出土文物为据，论及新石器时代的陶器装饰艺术及陶塑、陶埙等。

1150 原始时代的陶器 王逊著：《中国美术史》第一章第一节 上海人民美术出版社 1985年6月 9～14页

▲本节简要介绍了新石器时代的泥质灰陶、彩陶、黑陶和几何印纹陶。

1151 陶器工艺（原始社会） 田自秉著：《中国工艺美术史》第一章第四节 知识出版社 1985年1月 8～30页 彩版1～2 图版4～16

▲细目：一、彩陶（1.半坡型，2.庙底沟型，3.马家窑型，4.半山型，5.马厂型，6.彩陶的装饰艺术），二、黑陶，三、几何印纹陶。

1152 有趣的原始陶画 周到 文物报（创刊号） 1985.8.16. 3版

▲综合简述新石器时代陶器上的绘画，其中包括1978年河南临汝县阎村出土的

陶画等。

1153 神似·生动·古朴——新石器时代造型艺术随谈　易水　人民日报1962.3.8.　6版

1154 《中国新石器时代陶器的传统》介绍　贺云翱　文博通讯（江苏）　1983年　5期　65～67页

▲原书作者：路易莎·基·菲茨杰拉德·休伯．载《远东博物馆》1981年35期。是研究中国新石器时代陶器，诸如不同的文化传统、风格、造型、彩绘图案、年代、传播与相互联系以及分布区域等方面的论著。

2.彩　　陶

1155 中国之彩陶文化　裴文中　历史与考古（沈阳博物馆专刊）　1946年　1期　2～10页

▲细目：一、何谓中国彩陶文化，二、中国彩陶文化之分布及其代表之时代，三、关于中国彩陶之各种问题，四、重要参考书。

1156 中国彩陶文化概况　安志敏　益世报（天津）1946.11.27.

1157 中国的彩陶　安志敏　人民画报　1982年　9期　22～25页

▲介绍彩陶十五件：鹿纹彩陶盆、人面彩陶瓶、鹳衔鱼纹彩陶缸、彩陶罐、舞蹈纹彩陶盆等。

1158 古代彩陶　易水　人民日报　1962.4.9.　4版

▲文物丛谈。重点介绍庙底沟出土的仰韶文化彩陶。

1159 《彩陶》　中国科学院考古研究所绘图室编　朝花美术出版社　1955年2月　文5页　图版26页　28开

▲本书收入安志敏先生论文一篇：仰韶文化中的彩陶图案。图版包括：仰韶文化彩陶和辛店文化彩陶。

1160 评《彩陶》一书（附《彩陶》一书编绘者的来信）　马承源　考古通讯　1955年　6期　72～76页

1161 中国彩陶文化的解剖　石璋如　大陆杂志（台湾）　1951年　2卷6期　4～6页

▲细目：一、序说，二、遗址与海拔，三、工艺与地形。

1162 彩陶艺术（甘肃省工艺美术学会学术报告会上的发言）　张朋川　甘肃工艺美术　1981年　创刊号　19页

1163 《彩陶与彩绘陶器》　张孝光编　人民美术出版社　1985年2月

文 3 页　图150页　24开

▲本书介绍了根据各地出土的新石器时代的彩陶摹绘的摹本。

1164　谈彩陶　耿玉英　浙江工艺美术　1982年　3 期

1165　彩陶艺术纵横谈　张朋川　美术　1983年　8 期　9～16页

1166　彩陶的魅力　裴宇　浙江工艺美术　1983年　3 期

1167　无古不成今　王朝闻　中国工艺美术　1982年　4 期　6～8 页

▲谈论新石器时代彩陶的艺术特色。

1168　试论我国彩陶艺术对民族美术风格的影响　邱国新　西北民族学院学报（哲社版）　1983年　2 期　25页

1169　民族源流蠡测并论彩陶之可能联系　岑仲勉　中山大学学报（社科报）　1959年　1、2 期合刊　61～70页

▲细目：一、氐族源流，二、氐族的后来，三、彩陶之可能联系。

1170　安特生彩陶分布说之矛盾　荆三林　新中华　1948年　复刊第 6 卷　（总11卷）7 期　42～46页

1171　黄河流域的彩陶文化　裴文中著：《中国石器时代的文化》第六节　中国青年出版社　1954年 5 月　39～52页　图版 4

▲细目：彩陶文化的起源和分期、和彩陶文化同时的其他文化、关于彩陶文化的民族和其生活的问题。

1172　黄河流域的彩陶文化　裴文中著：《中国石器时代》第七节　中国青年出版社　1963年 6 月　第 3 版第 4 次印刷本　48～61页，又见：《中国石器时代》第七节　中国青年出版社　1964年 6 月第 3 版（1980年 4 月）第 6 次印刷本　46～54页

1173　以黄河流域为中心的彩陶文化　王明阁编著：《先秦史》第三章第三节　黑龙江人民出版社　1983年 3 月　49～52页

▲细目：彩陶文化的广泛分布、半坡文化是彩陶文化的典型代表。

1174　黄河流域的原始彩陶艺术　汤池　美术研究　1982年　3 期　73～80页

▲细目：一、黄河流域的彩陶分布与年代序列，二、雕塑艺术的发展与成就，三、彩陶纹样与绘画艺术。

1175　彩陶と灰陶（中国古代陶器）(2)　（日）增田精一　Museum　1953年　25期

1176　《仰韶文化的彩陶》　马承源著　上海人民出版社　1957年 8 月

119页 图版20页 32开

▲全书八章：一、仰韶文化遗址的发现，二、殖民主义考古家安特生及其错误的理论，三、彩陶是怎样制成的，四、彩陶的用途和美丽的图案，五、仰韶式彩陶，六、马家窑式彩陶，七、半山式彩陶，八、马厂式彩陶。

1177 马承源著："仰韶文化的彩陶" 康捷 考古通讯 1958年 2期 71～76页

▲书评。细目：一、关于文化名称及其相关的问题，二、年代及分期问题，三、关于彩陶的一些问题，四、关于图版和插图的一些问题，五、其他。

1178 马承源著："仰韶文化的彩陶" 吴汝祚 考古通讯 1958年 2期 76～81页

▲书评。指出四个方面的错误，加以澄清。

1179 "仰韶文化的彩陶"读后 一知 文物参考资料 1958年 5期 61页

1180 仰韶文化（陶器） 安志敏 见《中国历史的童年》（中国历史小丛书合订本） 中华书局 1982年11月 82～92页

▲通俗叙述仰韶文化陶器的制作工艺及彩陶纹饰等问题。

1181 从庙底沟彩陶的分析谈仰韶文化的分期问题 方殷 考古 1963年 3期 149～152页转155页

▲本文对杨建芳同志《略论仰韶文化和马家窑文化的分期》一文的结论（载《考古学报》1962年1期）提出不同意见。

1182 五千年前的艺术美——仰韶文化的彩陶纹饰 沈之瑜 文汇报（上海版） 1962.3.27. 4版，1962.3.28. 4版

▲细目：一、半坡型的彩陶，二、庙底沟类型的彩陶。

1183 《仰韶文化彩陶纹饰的研究》（1978级研究生毕业论文） 吴耀利 中国社会科学院研究生院印 1981年 油印本 〔73页〕 16开

▲细目：绪论，一、彩陶纹饰特征的分析，二、彩陶纹饰的演变规律，三、彩陶纹饰的特殊含义，四、彩陶纹饰和氏族部落的关系，结束语。

1184 仰韶文化彩陶纹饰的研究（论文简介） 吴耀利 见《中国社会科学院研究生院一九八一届研究生毕业论文简介》 中国社会科学出版社 1982年5月 441页

1185 原始社会的艺术明珠——仰韶文化彩陶 张朋川 文物天地

1984年　2期　37～39页　图版封三

▲细目：一、什么叫仰韶文化，二、仰韶文化的分布，三、彩陶艺术的创造，四、灿烂多姿的彩陶纹饰，五、仰韶文化彩陶艺术的历史价值。

1186 访仰韶文化发祥地　王舒冰　河北陶瓷　1985年　4期　41～42页

1187 《马家窑文化的彩陶艺术》　李纪贤编著　人民美术出版社　1982年10月　45页（内图版31页）　16开

▲《中国古代美术作品介绍》丛书之一。文字部分论述了马家窑文化彩陶艺术的概况、造型、装饰及其艺术价值。

1188 临洮寺洼山出土马家窑期彩陶及陶器*　夏鼐　中国考古学报（即田野考古报告）　1949年　第4册　图版5～14

▲文见本册71页：临洮寺洼山发掘记。

1189 试论辽西地区两种彩陶文化的特征及其关系　李恭笃　文物集刊　1980年　总2辑　126～132页

▲本文着重论述有关红山文化和小河沿文化类型方面的问题。

1190 南京博物院举办史前彩陶展览　文物参考资料　1950年　1卷10期　109页

1191 彩陶工艺　张光福编著：《中国美术史》第一章第二节　知识出版社　1982年11月　12～16页

▲细目：一、彩陶图案纹样的题材，二、彩陶图案纹样的装饰。

1192 我国新石器时代的彩陶工艺　王家树　历史教学　1962年　12期　2～5页

▲本文着重论述仰韶文化和马家窑文化彩陶的工艺特点。

1193 天真·质朴·美——原始彩陶工艺"实用"与"美"的统一　王家树　光明日报　1962.4.14.　2版

▲论述新石器时代彩陶的造型及装饰艺术等问题。

1194 中国造型美术的起源　楚戈　故宫文物月刊（台北）1983年　1卷5期　19～38页（内图版2页）

▲细目：一、概述，二、甘肃彩陶之特色，三、甘肃仰韶文化装饰根源试探。

1195 具象先？抽象先——对彩陶纹饰演化过程的不同看法　陈圣谋　工艺美术研究　1983年　4期　8页

1196　试析仰韶文化彩陶的泥料、制作工艺、轮绘技术和艺术　李湘生　中原文物　1984年　1期　53～59页

▲细目：一、原料，二、制作工艺，三、轮绘技术和艺术

1197　彩陶的造型艺术　徐进　陶瓷杂志　1984年　1期　6～10页

1198　有意味的形式　李泽厚著：《美的历程》　文物出版社　1981年3月　15～31页　图版3～5

▲主要论述新石器时代陶器纹饰和造型特征。

1199　彩陶图案　杨仲英编：《中国图案参考资料》　新鲁书店　1953年10月　1～4页

1200　彩陶上的纹饰　王伯敏著：《中国绘画史》第一章第二节　上海人民美术出版社　1982年12月　2～8页

▲细目：仰韶文化彩陶、马家窑文化彩陶。

1201　鱼·蛙·鸟（中国原始艺术札记之一）　杨泓　美术家（香港）　1981年　总19期　22～26页

▲介绍新石器时代彩陶装饰艺术。

1202　彩陶绘画艺术　石兴邦著：《半坡氏族公社》第五章第二节　陕西人民出版社　1979年8月　136～147页

▲主要内容：彩陶花纹的种类、纹饰与器形的相互关系、纹饰所包含的意义等。

1203　简论中国原始社会的绘画美　林同华　河北大学学报（哲社版）　1981年　4期　92～102页

▲论及新石器时代彩陶的绘画美。

1204　原始艺术的发展　上海博物馆编：《中国原始社会参考图集》第二部分　上海人民出版社　1977年6月　46～50页

▲主要描述彩陶及其纹饰。

1205　试论我国黄河流域、长江流域和华南地区新石器时代的装饰图案　吴山　文物　1975年　5期　59～72页

▲细目：一、装饰图案的起源，二、图案形式原理的运用，三、各地区、各时期图案的风格及其特点。

1206　彩陶纹样学习札记　李双　美苑　1981年　3期　42～44页

▲细目：一、彩陶纹样的抽象艺术语言所具有的音乐特性，二、彩陶几何纹的多变的艺术手法，三、奇妙的联想。

1207 漫谈新石器时代彩陶图案花纹带装饰部位 谷闻 文物 1977年6期 67～71页

▲文物丛谈。

1208 彩陶艺术给我们的启示 詹喜光 陶瓷杂志 1983年 5期 9～10页

1209《甘肃彩陶》 甘肃省博物馆编 文物出版社 1979年12月 前言8页 图版说明14页 彩色图版39幅 单色图版170幅 16开

▲本书选收解放后甘肃各地考古调查和发掘出土的仰韶文化遗物，主要是马家窑、半山、马厂类型的彩陶器。造型优美、花纹绚丽，堪称甘肃彩陶艺术的瑰宝。

1210 甘肃省博物馆编：《甘肃彩陶》 逊时 考古 1980年 3期 287～288页

▲书评。本文除评论全书外，还提出几个值得商榷的问题：一、关于文化的归属和划分问题，二、关于社会性质的论据、三、关于类型的划分标准。

1211 《甘肃彩陶》 甘肃省博物馆、甘肃省文物工作队编 文物出版社 1984年12月 第2版 文25页 彩色图版39幅 单色图版168幅 16开

1212 甘肃彩陶的形制与用途 陈擎光 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷5期 39～48页（内图版4页）

▲细目：一、马家窑时期，二、半山时期，三、马厂时期。

1213 庄浪出土的彩陶器 丁学广 平凉文博 1984年 1期 40～42页 图版7

▲本文介绍庄浪县文化馆收藏的七十年代以后出土的彩陶器。细目：一、半坡类型，二、马家窑类型五件，三、半山类型，四、齐家文化，五、寺洼彩陶，几点认识。

1214 马厂式人面纹壶（封二图版说明） 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷5期 1页

1215 半山式彩陶罐（封面图版说明） 故宫文物月刊（台北） 1983年年 1卷5期 1页

1216 甘肃东乡林家遗址彩陶器* 甘肃省文物工作队等 考古学集刊 1984年 总4集 图版15、19～24

▲文见本集111页：甘肃东乡林家遗址发掘报告。1978年出土：罐、盆、钵、碗、

瓶、壶等。属于马家窑类型。

1217 甘肃秦安县发现马家窑文化人面饰彩陶壶 郭晨晖 考古与文物 1985年 3期 82页

▲简讯，1982年在焦家沟收集所得。壶颈部分雕塑出人耳、鼻、口，又用黑褐色彩画着带二根睫毛的眼睛。造型新颖别致，独具风格。

1218 优美的甘肃彩陶艺术 张朋川 中国工艺美术 1983年 3期 14～16页

1219 《青海彩陶》 青海省文物考古队编 文物出版社 1980年10月 前言7页 彩色图版32幅 单色图版185幅 图版说明29页 16开

▲本图录收录解放后青海地区出土的彩陶。选编时，尽量照顾到不同文化类型和地区分布，按时代早晚为序分类排列，以便使读者对青海地区各种古代文化的彩陶有一个较为全面系统的认识。

1220 《青海彩陶》介绍 赵信 考古 1982年 1期 111页

1221 《江苏彩陶》 南京博物院编 文物出版社 1978年10月 前言5页 彩色图版7幅 单色图版66幅 图版说明1页 16开

▲本书编录江苏境内各青莲岗文化遗址和墓地出土的彩陶器。凡不同器形、具有代表性或图案装饰美观的彩陶尽已收入。

1222 甘肃、青海、江苏彩陶选* 美术 1983年 8期 27～30页

▲包括石岭下类型、半山类型、马厂类型、马家窑类型、唐汪类型、半坡类型、辛店文化、大汶口文化等共37幅。

1223 甘肃、青海彩陶器上的蛙文图案研究 陆思贤 内蒙古师大学报（哲社版） 1983年 3期 39页

1224 河北正定县南杨庄卧龙冈彩陶文化遗址 孟昭林 文物参考资料 1955年 11期 73～76页

▲1951年发现。谈遗址的传说和过去的出土情况。出土遗物与仰韶文化相近。

1225 河北正定县再次发现彩陶遗址 孟昭林 考古通讯 1957年 1期 50～52页

▲1956年发现。

1226 曲阳县晓林村发现彩陶文化遗址 本报讯 光明日报 1954.12.15. 2版

▲1954年发现。

1227 河北省曲阳县发现彩陶遗址　董增凯、孟昭林　文物参考资料　1955年　1期　119～121页

1228 蔚县发现彩陶和黑陶文化　陈应祺　文物　1959年　4期　72～73页

▲文物工作报道。1958年发现。

1229 浑源县李峪村庙坡之彩陶文化遗址　裴文中　见《雁北文物勘察团报告》　中央人民政府文化部文物局　1951年2月　91～93页

▲叙述遗址概况及陶器特色。属仰韶文化。

1230 垣曲新石器时代的彩陶　山西省文物工作委员会编：《山西历史文物简介》　山西人民出版社　1973年11月　6～7页

1231 山西垣曲下马村发现新石器时代陶器　代尊德、邓林秀　考古　1963年　5期　278～279页　图版9

▲简讯。1957年出土。仰韶文化彩陶：罐、盆、瓶。细泥红陶，表里呈深红色，手制、器形规整，均很精美。

1232 山西稷山、永济、芮城发现彩陶遗址　酒冠五等　文物参考资料　1954年　6期　115页

▲文物工作报道。1954年发现。

1233 内蒙古发现完整"彩陶钵"　张国辉　人民日报　1981．8．20．3版

▲1981年一社员发现、属红山文化。现藏敖汉旗文化馆。

1234 康平县的三处新石器时代彩陶文化遗存　孟庆忠　辽宁文物　1980年　总1期　36～39页

▲1980年调查。细目：一、敖力营子，二、李家北坨子，三、刘家店后岗，四、结语。

1235 江苏邳县大墩子墓葬随葬的彩陶*　南京博物院　考古学报　1964年　2期　文后彩色图版1～2

▲文见本期9页：江苏邳县四户镇大墩子遗址探掘报告。1963年出土：彩陶盆、彩陶钵。

1236 山东第一次发现彩陶　文物参考资料　1954年　2期　98页

▲文物工作报道。1953年滕县出土。

1237 新石器时代·折腹菱纹彩陶盆　胡秉华　人民中国（中文稿）　1980年　8期　64～65页

▲1976年山东兖州王因新石器时代遗址出土。

1238 谷叶纹彩陶瓮——中原先民约四千五百年前的艺术与生活　史石　人民中国（中文稿）　1981年　3期　73～74页

▲1976年河南谷水河遗址出土。河南省博物馆藏。

1239 郑州大河村仰韶文化的彩陶和陶器＊　郑州市博物馆　考古　1973年　6期　图版1、3

▲文见本期330页：郑州大河村仰韶文化的房基遗址。1972年出土：彩陶钵（制作极精，图案匀称醒目，色彩鲜艳，为少见之艺术品）、彩陶壶、彩陶罐等。

1240 谈谈郑州大河村遗址出土的彩陶上的天文图象　郑州市博物馆发掘组　河南文博通讯　1978年　1期　44～47页转57页

▲1972年出土。本文介绍与天文资料有关的纹饰、图案。

1241 大河村新石器时代彩陶上的天文图象　李昌韬　文物　1983年　8期　52～54页

1242 大河村新石器时代彩陶上的天文图象　李昌韬　见《史学情报》1984年1期　人民出版社　1984年1月　61～63页

1243 大河村天文图象彩陶试析　彭曦　中原文物　1984年　4期　49～51页

▲大河村出土的有关天文天象的彩陶图录，是我国氏族社会时期人人观天测地、个个关心“天文”的极为珍贵的实际记录。本文从六个方面进行了全面分析。

1244 大河村新石器时代的彩陶艺术　廖永民　中原文物　1984年　4期　40～48页

▲细目：一、大河村彩陶的历史发展，二、彩陶花纹的题材内容，三、花纹图案的组织结构，四、花纹图案的布局，五、装饰图案的色彩，六、彩陶的绘画技巧。

1245 南阳仰韶彩陶发现记　孙文青　金陵学报　1940年　10卷1、2期合刊　131～133页

1246 旋涡纹彩陶壶——屈家岭文化的艺术珍品　裴明相　人民中国（中文稿）　1981年　1期　63～64页

▲1965年河南淅川县出土。

1247 高足彩陶壶　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志

选稿》第一辑 1983年12月 154～155页

▲1965年河南淅川县黄栋树遗址出土。

1248 彩陶钵 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑 1983年12月 153页

▲1959年河南淅川县出土。葬具。

1249 原始艺术的瑰宝——记仰韶文化彩陶上的《鹳鱼石斧图》 张绍文 中原文物 1981年 1期 21～24页 图版1；彩色插页

▲介绍1978年河南临汝县阎村出土的彩陶缸。

1250 原始社会的绘画珍品——临汝仰韶陶缸彩绘 牛济普 美术 1981年 9期 60～61页 图版封三

▲本文对陶缸彩绘作了考证分析。

1251 《鹳鱼石斧图》跋 严文明 文物 1981年 12期 79～82页

▲文物丛谈。

1252 仰韶文化时期的鱼、鸟、石斧纹彩陶缸（封底图片说明） 吕树芝 历史教学 1982年 3期 51页

1253 原始艺术的瑰宝——《鹳鱼石斧图》 新华文摘 1982年 2期 106页

1254 《鹳鱼石斧图》——仰韶文化彩陶上的一幅画 张绍文 美术家（香港） 1982年 总25期 40～43页

1255 临汝阎村出土的新石器时代彩绘陶缸 雨舟 史学月刊 1982年 1期 封底

1256 《鹳鱼石斧图》新论 郑杰祥 中原文物 1982年 2期 48～51页

1257 鸟鱼石斧图彩陶缸 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑 1983年12月 153页

1258 临汝阎村新石器时代遗址出土陶画《鹳鱼石斧图》试释 范毓周 中原文物 1983年 3期 8～10页

▲本文对陶画进行考释。

1259 河南临汝仰韶陶缸彩绘图象考略 马世之 中州学刊 1984年 6期 128～131页

▲细目：一、画中之鸟应为"鹭"，二、"斧"—权力的象征，三、彩绘图象综考。

1260 《鹭鱼石斧图》考 牛济普 中原文物 1985年 1期 46～53

页

▲本文对1978年河南临汝县阎村出土的新石器时代陶缸彩绘画《鹳鱼石斧图》的定名问题、陶画的形象问题、石斧柄上所绘的"×"字符号等问题进行了全面考证

1261 关于庙底沟仰韶彩陶纹饰分析的讨论　安志敏　考古　1961年7期　385～387页

▲本文对杨建芳同志"庙底沟仰韶遗址彩陶纹饰的分析"一文（考古1961年5期）提出商榷意见

1262 庙底沟仰韶遗址彩陶纹饰的分析　杨建芳　考古　1961年　5期　266～271页

1263 略论庙底沟仰韶文化彩陶纹饰的分析与分期　吴力　考古　1973年　5期　292～295页

1264 曲腹彩陶钵——黄河中游五千年前的文化遗存　史石　人民中国（中文稿）　1981年　2期　52～53页

▲造型和纹饰具庙底沟艺术风貌。河南省博物馆藏。

1265 屈家岭文化彩陶*　中国科学院考古研究所编：《京山屈家岭》　科学出版社　1965年9月　彩色图版1～2

▲早期和晚期一的彩陶；晚期二的彩陶纺轮和蛋壳彩陶片。

1266 广东首次发现的彩陶圈足盘　莫稚　羊城晚报　1981．5．4．

1267 四川威州彩陶发现记　林名均　说文月刊　1944年（渝版）　第4卷合订本　7～11页

▲细目：一、发现之经过，二、发现地之史地考察，三、各类陶片，四、四川与中原文化之关系。

1268 丰镐一带出土陶器*　考古研究所陕西调查发掘队　考古通讯　1955年　创刊号　图版10

▲文见本期28页：丰镐一带考古调查简报。1953年出土：彩陶盆、刻有"符记"的彩陶片等。

1269 关于西安半坡人面形彩陶花纹形象的商榷　老武　考古通讯　1956年　6期　81～83页

▲作者认为所谓"人面形花纹"并非人脸的图案，而是水虫形象的图案化。

1270 "关于西安半坡人面形彩陶花纹形象的商榷"读后　石兴邦　考古通讯　1956年　6期　83～84页

▲谈三点看法，认为"彩陶花纹形象"更接近于人的头面。

1271 再论半坡人面形彩陶花纹 刘敦愿 考古通讯 1957年 5期 95～97页

▲本文同意石兴邦先生的看法。

1272 西安半坡鱼纹人面画新解 肖兵 陕西师大学报（哲社版） 1979年 4期 47～50页

▲本文着重探索"人面"与"鱼纹"的关系。

1273 从西安半坡彩陶得到的启示（之一） 康师尧 中国工艺美术 1982年 2期 5～7页

▲论述西安半坡彩陶纹饰。

1274 从西安半坡彩陶得到的启示（之二） 康师尧 中国工艺美术 1982年 3期 5～6页

▲论述西安半坡彩陶的造型及装饰纹样。

1275 （半坡人的）生活用具和文化艺术 西安半坡博物馆编：《西安半坡》（图册） 文物出版社 1982年10月 5～7页 图版66～121

▲据西安半坡博物馆遗址陈列编写。介绍半坡人的制陶工艺、彩陶颜色的用料及陶器纹饰等问题。

1276 新石器时代的村落 茹遂初 人民画报 1959年 5期 28页

▲介绍半坡遗址及出土陶器：指甲纹陶瓶、彩陶钵、彩陶盆等。

1277 偶谈船形壶和细颈瓶 惠元 考古 1959年 6期 281页

▲本文对《陕西宝鸡新石器时代遗址发掘记要》一文（《考古》1959年5期图版1）的船形壶和细颈瓶的定名问题提出不同看法，认为称菱形壶和葫芦瓶更恰当。

1278 略谈船形壶 王珍 考古 1961年 1期 62页

▲通过船形壶的发现推断，可能仰韶文化的人们已经使用了船。作者不同意把船形壶命名为"菱形壶"。

1279 临潼姜寨一期、二期彩陶及一期陶器上的刻划符号＊ 西安半坡博物馆、临潼县文化馆 考古与文物 1980年 3期 彩版1、图版2

▲文见本期1页：临潼姜寨遗址第四至十一次发掘纪要。1973～1979年出土。一期彩陶：人面鱼纹盆、鱼纹盆。二期彩陶：鱼鸟纹葫芦瓶、弧线圆点纹细

颈壶、波浪纹尖底缸。

1280 陕西朝邑发现一处彩陶遗址　王重九　文物参考资料　1955年 4期　108页

▲文物工作报道。1955年发现。

1281 甘肃的彩陶　秦明智　甘肃日报　1959. 1. 7.

1282 甘肃彩陶及陶器*　甘肃省博物馆　考古学报　1960年　2期 文后图版1～10

▲文见本期11页：甘肃古文化遗存。

1283 甘肃出土彩陶*　郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第一辑　上海出版公司　1954年5月　图版1

1284 黄河水库考古工作队在刘家峡水库区收集的彩陶罐*　奇　文物参考资料　1956年　12期　封面

▲文字说明见本期13页。1956年收集。器形完整，造型优美。属甘肃仰韶文化的半山期

1285 地巴坪半山类型墓葬出土彩陶器*　甘肃省博物馆文物工作队 考古学报　1978年　2期　文后图版2～12

▲文见本期193页：广河地巴坪"半山类型"墓地。1973年出土：壶、瓮、瓶、罐、盆、钵、碗、盂等。纹饰精美、结构严谨，图案繁多，是我国远古文化中非常宝贵的艺术遗产。

1286 鸳鸯型彩陶罐——河西走廊上一支原始先民的文化特色　史行　人民中国（中文稿）　1981年　5期　73～74页

▲甘肃永昌县鸳鸯池出土。

1287 甘肃彩陶的源流　严文明　文物　1978年　10期　62～76页

▲细目：一、甘肃地区最早的彩陶，二、马家窑彩陶的发生和发展，三、关于马家窑期、半山期和马厂期的年代，四、从马家窑期到半山期彩陶的演变，五、马厂期彩陶的分区与分期，六、齐家文化以后彩陶的分化与消亡，七、讨论。

1288 甘肃彩陶文化新论　安志敏　益世报（天津）　1941. 7.29.

1289 兰州新石器时代陶器*　甘肃省文物管理委员会　考古学报 1957年　1期　文后图版1～4

▲文见本期1页：兰州新石器时代的文化遗存。仰韶式彩陶、马厂式彩陶、齐家式彩陶等。

1290 兰州青岗岔出土的半山类型彩陶罐* 甘肃省博物馆 考古 1972年 3期 图版1

▲文见本期26页：甘肃兰州青岗岔遗址试掘简报。1963年出土。器形较简单，但表面打磨细致，并有光泽。

1291 兰州马家窑和马厂类型墓葬出土的陶器* 甘肃省博物馆文物工作队 文物 1975年 6期 图版3～4

▲文见本期76页：兰州马家窑和马厂类型墓葬清理简报。1966年出土：彩陶罐、彩陶壶。

1292 兰州花寨子"半山类型"墓葬出土彩陶器、粗陶器* 甘肃省博物馆等 考古学报 1980年 2期 文后图版4～8

▲文见本期221页：兰州花寨子"半山类型"墓葬。1977年出土。彩陶器：壶、单耳罐、瓶、瓮、盆、钵。粗陶器：双耳罐、单耳罐、单耳碗等。

1293 兰州彩陶 《兰州历史文物》编写组编：《兰州历史文物》（《兰州学刊》增刊） 1982年11月 12～25页 图版3～4

▲马家窑类型、半山类型、马厂类型及齐家类型。

1294 皋兰县蔡家河在改造自然建设中挖出彩陶器 甘肃省文物管理委员会 文物参考资料 1956年 4期 79页

▲文物工作报道。器形有壶、罐、盂等。

1295 兰州皋兰山营盘岭出土半山类型陶器 甘肃省博物馆文物工作队、兰州市城关区文化馆 考古与文物 1983年 6期 1～4页

▲介绍1981年出土的粗陶器9件，彩陶11件。器形基本完整，形制较为新颖，为以往所少见。

1296 甘肃永昌鸳鸯池遗址的彩陶* 甘肃省博物馆文物工作队、武威地区文物普查队 考古 1974年 5期 图版2～5

▲文见本期299页：永昌鸳鸯池新石器时代墓地的发掘。1973年出土：彩陶罐及碗、彩陶盆、彩陶杯、红陶罐等。多属马厂类型。

1297 甘肃永昌鸳鸯池墓地随葬陶器* 甘肃省博物馆文物工作队、武威地区文物普查队 考古学报 1982年 2期 图版8～15

▲文见本期199页：甘肃永昌鸳鸯池新石器时代墓地。1973年出土。早期彩陶：瓶、壶、罐、钵。中期彩陶：瓶、小壶、侈口罐、盂、鸭形罐等。晚期彩陶：壶、单耳罐、单耳带流罐、钵等。

1298　大地湾遗址出土新石器时代彩陶器　甘肃省博物馆文物工作队　文物　1983年　11期　彩色插页

▲文见本期21页：甘肃秦安大地湾遗址1978年至1982年发掘的主要收获。彩陶三件：盘口长颈彩陶壶、人头形器口彩陶瓶、圜底鱼纹彩陶盆。

1299　甘肃迭部县新出土的彩陶壶　李振翼　考古与文物　1982年　4期　108页

▲简讯。1979年出土。造型独特，长颈双耳，火候纯正，制作考究。

1300　甘肃永靖马家湾遗址出土彩陶*　中国科学院考古研究所甘肃工作队　考古　1975年　2期　图版2

▲文见本期90页：甘肃永靖马家湾新石器时代遗址的发掘。1960年出土：双耳罐、豆等。制造精致，器表里皆彩绘、花纹丰富多彩，画面繁缛瑰丽。

1301　甘肃东乡崖头辛店文化墓葬出土彩陶*　甘肃省博物馆文物工作队　文物　1981年　4期　图版3

▲文见本期16页：甘肃东乡崖头辛店文化墓葬清理记。1977年出土：彩陶壶、双耳彩陶罐等。

1302　青海隆务河流域出土的陶器*　格桑本　考古与文物　1982年　3期　图版2

▲文见本期4页：青海隆务河流域考古调查。1978年出土：半山类型彩陶罐等。

1303　总寨发现彩陶文化遗址　赵生琛　文物参考资料　1957年　6期　89页

▲文物工作报道。1957年发现。

1304　一只绘有集体舞蹈图案的原始社会彩陶盆在我省大通出土　青海日报　1978.9.16.　2版

1305　青海出土一只原始社会彩陶盆　新华社　人民日报　1978.9.17.　2版

1306　从彩陶盆上的原始乐舞谈起　常任侠　舞蹈　1978年　3期

1307　青海大通县上孙家寨出土的舞蹈纹彩陶盆　青海省文物管理处考古队　文物　1978年　3期　48～49页　图版1

▲简报。1973年出土。舞蹈盆的整个画面，人物突出，神态逼真，笔法流畅，为我国原始社会美术、舞蹈史研究提供了实物资料。

1308　舞蹈纹陶盆与原始舞乐　金维诺　文物　1978年　3期　50～52

页

1309 舞蹈纹彩陶盆（中国历史参考图片〈六〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　7期　封三

1310 谈舞蹈彩陶盆纹饰　汤池　美术研究　1979年　2期　81～82页

1311 原始社会"五人舞"——青海出土原始社会陶盆画舞释义　韶华　舞蹈　1981年　2期

1312 五千年前的舞蹈图案　杨立本　人民日报　1981.2.17.　8版

1313 试读彩陶盆上的舞蹈图　孙景琛　舞蹈艺术（丛刊）1981年　1期　61～67页

▲本文对1973年青海大通出土的舞蹈纹彩陶盆上的舞蹈图进行了分析和考证。

1314 彩陶盆上的原始舞蹈　常任侠著，《中国舞蹈史话》，上海文艺出版社　1983年10月　3～5页

1315 关于马家窑时期原始舞蹈的几个问题　王真　史学月刊　1983年　6期　13～17页

▲细目：一、马家窑类型的时代和经济状况，二、舞蹈纹图案所反映的主题思想，三、关于舞蹈者的服饰问题。

1316 青海乐都发现大量的彩陶遗址和古代遗物　王少夫　文物参考资料　1954年　8期　158～159页

▲文物工作报道。介绍11处彩陶遗址。出土彩陶瓮、盂、罐等。

1317 青海柳湾三坪台出土彩陶壶*　青海省文物管理处考古队、中国科学院考古研究所青海队　考古　1976年　6期　图版1

▲文见本期365页：青海乐都柳湾原始社会墓地反映出的主要问题。1975年出土。这是一件象征男性崇拜的人像彩陶壶。

1318 柳湾出土人像彩陶壶新解　李仰松　文物　1978年　4期　88～89页

▲作者认为《考古》1976年6期发表的青海乐都县柳湾三坪台原始社会墓地出土的人像彩陶壶上的裸体人像是男女两性的"复合体"。

1319 青海乐都脑庄马家窑类型墓随葬陶器*　青海省文物考古队　考古　1981年　6期　图版3

▲文见本期551页：青海乐都县脑庄发现马家窑类型墓。1979年出土：彩陶钵、彩陶盆、彩陶罐等。

1320 浮雕裸人形饰彩陶壶——四千多年以前黄河上游的原始文化　端

瑶 人民中国（中文稿） 1981年 4期 44～45页

1321 **我区出土的原始社会彩陶** 钟侃 宁夏日报 1979.5.27. 3版

1322 **宁夏中卫镇罗堡、孟家湾、营盘水等发现有各种纹饰的彩陶** 宁夏日报 1964.10.11.

1323 **鹅銮鼻出土四千年前彩陶和石刀** 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》 人民出版社 1983年10月 362页

▲台湾考古文物新发现。

1324 **凤鼻头文化彩陶片、红陶及黑陶*** 韩起 考古 1979年 3期 图版11～12

▲文见本期245页：台湾省原始社会考古概述。

3.器物介绍与研究

1325 **新石器时代陶器*** 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》 文物出版社 1973年 图版13～23

▲半坡出土双耳尖底陶瓶、人面纹彩陶盆、三角纹彩陶钵。永靖出土四环花条纹彩陶壶。兰州出土波浪纹彩陶豆。邳县出土花瓣纹彩陶壶、彩陶钵。潍坊出土白陶 、黑陶鼎、薄胎黑陶豆、双耳黑陶杯等。

1326 **新石器时代陶器*** 见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年 图版20～34

▲半坡出土布纹陶钵、人面网纹陶盆、彩陶钵。甘肃出土彩陶壶、彩陶罐。河南出土高足黑陶杯。山西出土彩陶盆。山东出土镂空黑陶豆、双耳黑陶杯、高足黑陶杯、兽形红陶壶、陶鬶等。

1327 **文化大革命期间出土文物** 人民画报 1971年 11期 20～25页

▲1971年邹县出土原始社会晚期红陶彩绘鼎、1969年济南出土西汉乐舞杂技陶俑、1971年安阳出土黄釉瓷扁壶、1970年北京出土元代青花扁壶。

1328 **新石器时代文物** 魏采平 见《南京博物院》（中国博物馆丛书第四卷） 文物出版社、日本讲谈社 1981年2月 图版说明164～166、169～171页 图版1～9、21～31

▲包括彩陶鼎、彩陶钵、彩陶壶、彩陶背壶、彩陶三足钵等等。

1329 **新石器时代陶器*** 中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》

（中国博物馆丛书第五卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年10月　图版1～10、15～18　图版说明179～183页

▲包括鱼纹彩陶盆、人面纹彩陶盆、舞蹈纹彩陶盆、人形浮雕彩陶壶、陶鬶、白陶鬶、黑陶鼎等。

1330 **新石器时代陶器**　何介钧　见《湖南省博物馆》（中国博物馆丛书第二卷）　文物出版社、日本讲谈社　1983年12月　图版说明157～160页　图版1～10

▲包括红陶鬶、印纹白陶盘、印纹白衣红陶盘、刻划纹红陶盘、彩陶瓶、小口红陶壶、红陶杯等。

1331 **《中国古代工艺美术》（上册）（陶瓷和青铜器）**　詹蕙娟编　人民美术出版社　1958年9月　〔23页〕　有图版　32开

▲本书介绍11件陶瓷器，包括宋磁州窑鱼藻纹钵、宋龙泉窑青瓷鼓式盖罐、南宋官窑琮式瓶、清乾隆青花釉里红芙蓉虫纹盒等。

1332 **《世界陶磁全集》第8卷（中国上代篇）**⊙　（日）座右宝刊行會編輯　河出書房　1955年8月　315页（内图版160页）

▲文字部介主要细目：中国先史土器——彩陶と黑陶、殷周の無釉陶、秦漢南北朝の無釉陶、灰釉陶について、古越瓷について、绿釉陶について、中国古代のガラスと釉药等共14篇。

1333 **《大和文華館所藏中国陶磁》**⊙　大和文華館編印　1971年　図版81幅　用語解説2页

▲本书著录新石器时代至清代陶瓷器81件。

1334 **《上海博物館》（出土文物・青铜器・陶磁器）**⊙　上海博物馆编辑　（日）关野雄等执笔　东京　平凡社　1976年7月　325页（内图版131幅）

▲本书详细著录陶瓷器近80件。

1335 **浅谈先楚时期的古陶**　顾华、陈德宝　中国陶瓷　1983年　6期　53～58页

▲本文主要论述大溪文化、季家湖文化等古陶特征、工艺情况、器型及装饰特点。

1336 **制作技術上より見たる彩陶・黑陶・灰陶論**⊙　（日）澄田正一著：《中国先史文化》第四章　京都大八洲出版株式會社　1948年7月　51～74页

▲细目：一、彩陶制作技术，二、黑陶制作技术，三、灰陶制作技术。

1337 从仰韶文化晚期中的轮制陶器谈起　唐云明　文物　1974年　2期　67～68页

1338 关中地区仰韶文化刻划符号综述　王志俊　考古与文物　1980年　3期　14～21页

1339 黄河中上游地区出土的史前人形彩绘与陶塑初释　张广立等　考古与文物　1983年　3期　48～57页

▲细目：一、发现与研究，二、时空分布范围，三、特征、分类及发展，四、人形彩绘和陶塑杂识。

1340 纺轮——原始的纺绩工具　曲守成　学习与探索　1981年　2期　封三

▲简述纺轮的形状、制作及使用等问题。

1341 纺轮与纺专　王若愚　文物　1980年　3期　75～77页

▲本文试从纺织技术角度，就文献记载和出土文物，论证纺专的形式与功用。作者认为"网坠"应定名为纺专。

1342 纺轮初探　罗瑞林　中国纺织科技史资料　1981年　6集　34页

1343 纺轮的启示　张道一　见《美术纵横》（美术史论丛编）第一辑　江苏人民出版社　1982年2月　65～73页

▲本文主要论述1955年湖北天门县石家河出土的新石器时代晚期的彩陶纺轮。

1344 我对"网坠"的刍见　陈达农　考古通讯　1957年　3期　80～81页

▲本文分析了网坠的作用，认为将其定名为"纱丝器"更切合实际。

1345 再谈"网坠"　陈达农等　考古通讯　1957年　5期100～102页

▲本文着重分析了八种式样的网坠。

1346 陶鬶　易水　人民日报　1963.2.17.　6版

1347 龙山文化·仰流绳纹红陶鬶　史石　人民中国(中文稿）1980年　9期　72页

1348 从陶鬶谈起　刘心健、范华　故宫博物院院刊　1979年　2期　45页转87页　图版5

▲按陶鬶的形成期、发展期、兴盛期三个阶段谈起。

1349 史前陶鬶初论　高广仁、邵望平　考古学报　1981年　4期　127～159页

427～459页

▲细目：一、陶埙的类型，二、陶 的年代、三、陶 的传播，四、简短的结语。

1350 埙 光涛、大德 北京晚报 1983.10.10. 3版

▲简介我国最古老的乐器之一——陶埙。

1351 古埙 艺林旬刊 1929.8.1. 58期 2版

1352 陶埙 历史博物馆 人民画报 1966年 2期 40页

▲介绍1951年河南辉县商代墓出土的三个陶埙。

1353 《古埙考释一卷》（清）潘祖荫辑 见《陟冈楼丛刊》甲集 1945年石印本

1354 埙和埙的制作工艺 曹正 乐器 1982年 4期 5～7页，5期 4～6页

▲细目：一、埙，二、埙的制作工艺（1.选土，2.和泥，3.制埙坯，4.开吹孔和初整形，5.开音孔和进一步整形，6.打光和整孔，7.煅烧前的准备工作，8.煅烧。）

1355 原始时代和商代的陶埙 李纯一 考古学报 1964年 1期 51～54页 文后图版1

1356 埙的演变和音阶的形成与发展 吴钊、刘东升编著：《中国音乐史略》第一章第三节 人民音乐出版社 1983年3月 7～11页

1357 从原始氏族社会到殷代的几种陶埙探索我国五声音阶的形成年代 吕骥 文物 1978年 10期 54～61页，又见：《音乐论丛》第二辑 人民音乐出版社 1979年3月 23～39页

▲细目：一、西安半坡陶哨，二、山西、河南出土的一音孔陶埙，三、荆村和义井出土的二音孔陶埙，四、甘肃玉门火烧沟的三音孔陶埙，五、殷代五音孔陶埙，六、结束语。

1358 关于从原始社会陶埙探索我国五声音阶形成年代的商榷 潘建明 音乐艺术 1980年 1期 53～59页

1359 原始社会末期的旋律乐器——甘肃玉门火烧沟陶埙初探 尹德生 西北师院学报（社科版） 1984年 3期 39页

1360 古乐器陶埙首次仿制成功 张震中、裴剑芬 北京晚报 1984.5.4. 1版

1361 试谈我国新石器时代出土的“双连杯”和“三耳杯”及其有关问

题　李仰松　河南文博通讯　1980年　4期　13～18页　图版封二、封三

▲本文结合我国民族志资料，对"双连杯"和"三耳杯"的用途及作用作了分析研究。

1362　齐家坪遗址出土双连杯上刻划图象的刍见　胡顺利　中原文物　1983年　2期　29～30页

▲本文与李仰松同志文章（《河南文博通讯》1980年4期）商榷。

1363　华东地区新石器时代的陶支座　马洪路　考古与文物　1983年　2期　60～65页

▲细目：一、陶支座的发现与分布，二、陶支座的用途剖析，三、陶支座的类型及演变。

1364　尖底中耳瓶和"瓿器"的关系　张颔　山西师范学院学报　1958年　1期　45～48页

▲1953年山西太谷县出土尖底陶瓶，绳纹，白色。本文论述尖底瓶的特征和用途，说明尖底瓶即"瓿器"，它和"瓯"有密切关系。

1365　谈谈尖底陶器——甄（瓯）　石志廉　文物　1961年　3期　10页

1366　古陶瑰宝——蛋壳陶　苏迎堂　文物　1980年　9期　82～83页

▲文物丛谈。龙山文化。

1367　试论龙山文化的"蛋壳陶"　杜在忠　考古　1982年　2期　176～181页

▲细目：一、分布范围，二、制作工艺，三、器形的发展变化，四、用途和社会意义。

1368　对《试论龙山文化的"蛋壳陶"》的意见　胡顺利　考古　1982年　5期　545页转543页

1369　古代的糙面陶具　安志敏　考古学报　1957年　4期　69～77页　文后图版1～2，又见：《中国新石器时代论集》　文物出版社　1982年12月　195～203页　图版10～11

▲本文论述新石器时代至汉代糙面陶具的名称及用途等有关问题。

1370　黑陶　吴金鼎　斯文　1941年　1卷17、18期合刊　23～25页

1371　黑陶（中国古代陶器）⊙　（日）八幡一郎　Museum　1953年　25期

1372　黑陶文化の性格（その一）（甗形土器論）⊙　（日）澄田正一著；

《中国先史文化》第五章　京都　大八洲出版株式會社　1948年7月　74～89页

1373 黑陶文化の性格(その二)（豆形土器論）㊀（日）澄田正一著：《中国先史文化》第六章　京都　大八洲出版株式會社　1948年7月　90～107页

1374 东海海滨的黑陶文化　裴文中著：《中国石器时代的文化》第七节　中国青年出版社　1954年5月　53～57页

1375 中国黑陶文化概说　裴文中　中国学报　1945年　3卷3期　1～8页

▲细目：一、定义，二、黑陶及黑色陶之制作及变成，三、黑陶及黑色陶之分布，四、产黑陶各遗址略说，五、结论。

1376 论黑陶文化非夏代文化　赵光贤　光明日报　1957.1.17．3版

▲本文与吴恩裕同志文章（《新建设》1957年7期）商榷。

1377 黄海、渤海和东海滨海地区的黑陶文化　裴文中著：《中国石器时代》第八节　中国青年出版社　1963年6月　第3版（第4次印刷本）　62～67页

1378 黑陶文化在中国上古史中所占的地位　李济著：《李济考古学论文集》（下册）　台北　联经出版事业公司　1977年7月　911～923页，又见：考古人类学刊（台湾）　1963年　21、22期合刊　1～10页

1379 精美的陶器　佟柱臣　见《中国历史的童年》（中国历史小丛书合订本）　中华书局　1982年11月　127～131页

▲通俗介绍龙山文化陶器。

1380 龙山文化陶器*　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版12～17

1381 龙山文化与殷文化陶器间的关系　唐云明　文物参考资料　1958年　6期　67～68页

1382 齐家文化陶器试探　李纪贤　见《美术史论丛刊》第一辑　文化艺术出版社　1981年8月　197～206页

1383 关于“硬陶文化”的问题　尹达　考古通讯　1956年1期　85～86页

1384 中国上代の二三の古陶（古明器と施釉の器）㊀　（日）梅原末

治　大和文華　1953年　10期　19～27页

1385　《关于篦纹陶器的几点想法》——从沈阳新乐下层文化和裴李岗—磁山文化的比较谈起　孙力　见《新乐遗址学术讨论会文集》沈阳市文物管理办公室编印　1983年1月　51～55页

4．各地窑址、出土器物及其研究

河北、山西

1386　《河北出土陶瓷》（彩色明信片辑）　河北省博物馆编　文物出版社　1977年10月　10张　50开　散装

1387　新石器时代陶器*　河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》　文物出版社　1980年5月　图版1～4、8～14、24～30

▲彩陶钵、彩陶碗、彩陶盆、红陶瓶、红陶鼎、红陶双系壶、灰陶灶、黑陶罐等共18件。

1388　正定南杨庄遗址出土陶器*　河北省文管处　中原文物　1981年1期　图版2

▲文见本期6页：正定南杨庄遗址试掘记。1977年出土：钵、壶、瓶、瓮、盂等。

1389　邯郸涧沟古代窑址*　河北省文化局文物工作队　考古　1961年4期　图版8

▲文见本期197页：河北邯郸涧沟村古遗址发掘简报。1957年出土：龙山陶窑址、殷代陶窑址。

1390　邯郸出土陶器*　北京大学、河北省文化局邯郸考古发掘队　考古　1959年　10期　图版6

▲文见本期531页：1957年邯郸发掘简报。龙山文化：尊、双腹盆、瓮、鼎、罐、盘、鬲。商代：甗、敛口瓮。西周：罐、罍、瓶。

▲文见本书253页：关于夏商时期北方地区诸邻境文化的初步探讨。

1391　河北磁县界段营遗址仰韶文化陶器和商代陶器*　河北省文物管理处　考古　1974年　6期　图版4～5

▲文见本期356页：磁县界段营发掘简报。1960年出土。仰韶文化：钵、盆、灶、壶。商代：鬲、鼎、罍等。

1392　下潘汪仰韶文化陶器*　河北省文物管理处　考古学报　1975年

1期　文后图版2～7

▲文见本期73页：磁县下潘汪遗址发掘报告。1959年出土。第一类型：盆、罐、钵、碗。第二类型：陶窑、钵、罐、碗、灶、釜等。

1393 下潘汪龙山文化陶器*　河北省文物管理处　考古学报　1975年1期　文后图版9～12

▲文见本期73页：磁县下潘汪遗址发掘报告。1959年出土：斝、盆、瓮、碗、甑、罐、杯等。

1394 磁山遗址陶器*　河北省文物管理处、邯郸市文物保管所　考古学报　1981年　3期　图版2～4、6～8

▲文见本期303页：河北武安磁山遗址。1978年出土。第一文化层：盂、侈口深腹罐、直口深腹罐、三足钵、双耳罐。第二文化层：小罐、盂、深腹罐、长颈罐、三足钵、圈足罐等。

1395 河北磁山新石器时代遗址器物*　邯郸市文物保管所、邯郸地区磁山考古队短训班　考古　1977年　6期　图版1～2

▲文见本期361页：河北磁山新石器遗址试掘。1976～1977年出土：陶罐、陶盂、陶支架、陶三足器、陶小口双耳罐等。

1396 蔚县三关、庄窠、筛子绫罗遗址陶器*　张家口考古队　考古　1981年　2期　图版1～2

▲文见本期97页：1979年蔚县新石器时代考古的主要收获。

1397 蔚县壶流河流域仰韶、夏商时期陶器*　张家口考古队　考古与文物　1982年　4期　图版4

▲文见本期10页：蔚县考古纪略。1981年出土：瓮、壶、瓿、鬲等。

1398 大城山遗址陶器*　河北省文物管理委员会　考古学报　1959年3期　文后图版3～7

▲文见本期17页：河北唐山市大城山遗址发掘报告。1955年出土：敛口黑陶罐、高领黑陶罐、横鼻黑陶罐、绳纹侈唇罐、侈唇鼓腹罐、纺轮、网坠、白陶片等。

1399 河北卢龙县双望乡发现细石器与陶器　李捷民、岳昭林　考古通讯　1958年　6期　45～46页

▲考古简讯。1956年搜集。陶器：鬲、杯、大口杯、小口双耳罐、小陶盒等。多手制，鬲最特殊。

1400 新石器时代陶器*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版16～25

▲1957年垣曲县出土：彩陶罐、彩陶盆、彩陶瓶。1956年太原出土三足瓮、1976年夏县出土陶瓶。

1401 **晋西南地区仰韶文化遗址出土陶器*** 中国科学院考古研究所山西工作队 考古 1962年 9期 图版1～2

▲文见本期459页：晋西南地区新石器时代和商代遗址的调查与发掘。1958～1960年出土。第一类：尖底瓶、彩陶盆、罐、环底钵、平底钵等。第二类：罐、尖底瓶、盆、钵、器盖、豆等。

1402 **云岗附近发现的古代陶片** 王伯敏 文物参考资料 1954年 12期 99～100页

▲分析云岗、荣华皂、银糖湾三处所得陶片。

1403 **山西西阴村史前遗址的新石器时代的陶器** 梁思永 见《梁思永考古论文集》 科学出版社 1959年10月 1～49页

▲细目：遗址与发掘、陶片的分类与叙述、西阴陶片的彩饰的研究、西阴村遗址等四探方中所出遗物的考察、与中国境内其他曾见报道的新石器时代遗址所出遗物的比较、与日本印度支那和南俄罗斯土耳其斯坦新石器时代遗物的比较、各遗址年代试考。

1404 **陶寺遗址出土陶器*** 中国社会科学院考古研究所山西工作队、临汾地区文化局 考古 1980年 1期 图版4～5

▲本见本期18页：山西襄汾县陶寺遗址发掘简报。1978年出土。龙山文化遗存：釜灶、瓮、鬲、斝、甑、罐、大口罐、圈足罐、折腹盆等。

1405 **山西襄汾陶寺墓地出土陶器*** 中国社会科学院考古研究所山西工作队、临汾地区文化局 考古 1983年 1期 图版4～6

▲文见本期30页：1978～1980年山西襄汾陶寺墓地发掘简报。陶寺类型：彩绘盘、彩绘壶、深腹斝、单把斝、灶、折腹斝、单耳罐、大口罐、小口折肩罐、折腹盆、折腹罐、异形陶器等。

1406 **山西芮城南礼教村龙山文化陶器*** 中国科学院考古研究所山西工作队 考古 1964年 6期 图版3～4

▲文见本期270页：山西芮城南礼教村遗址发掘简报。1958年出土：盆、鬲、罐、杯、碗、锥形筒状器、带流器等。

1407 **西王村仰韶陶器*** 中国科学院考古研究所山西工作队 考古学报 1973年 1期 文后图版14～21

▲文见本期1页：山西芮城东庄村和西王村遗址的发掘。1960年出土。早期：

陶刀、陶环、纺轮、碗、钵、盆等。晚期：陶刀、纺轮、陶环、陶球、豆盘、敛口罐、瓮等。

1408 **西王村龙山陶器*** 中国科学院考古研究所山西工作队 考古学报 1973年 1期 文后图版22

▲文见本期1页：山西芮城东庄村和西王村遗址的发掘。1960年出土：瓮口缘、罐口缘、罐等。

1409 **东庄村仰韶陶窑及陶器*** 中国科学院考古研究所山西工作队 考古学报 1973年 1期 文后图版 1～12

▲文见本期1页：山西芮城东庄村和西王村遗址的发掘。1958年出土：陶窑、陶制生产工具（锉、刀、纺轮等）、彩陶片、浅腹盆、钵、敞口盆、镂孔柱状器等。

1410 **东下冯遗址龙山文化陶器*** 中国社会科学院考古研究所等东下冯考古队 考古学报 1983年 1期 图版11～17

▲文见本期55页：山西夏县东下冯龙山文化遗址。1975～1977年出土。早期：尖底瓶、长筒罐、腰鼓形罐、筒形杯等。晚期：鬲、三足瓮、小底缸、白陶杯等。

1411 **东下冯类型陶器*** 中国社会科学院考古研究所等东下冯考古队 考古学报 1983年 1期 图版18

▲文见本期55页：山西夏县东下冯龙山文化遗址。1980年出土：大口尊、单耳罐、甗等。

1412 **山西平陆县盘南村和蔼赵村遗址出土陶器*** 黄河水库考古工作队河南分队 考古 1960年 8期 图版 1

▲文见本期5页：山西平陆新石器时代遗址复查试掘简报。1958年出土：钵、彩陶罐、盆、圜底罐、豆、碗、鼎、三尖耳环底罐等。

内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江

1413 **《内蒙古出土文物选集》** 内蒙古自治区文物工作队编 文物出版社 1963年7月 文10页 图版188幅 16开

▲本图录著录解放后15年内出土的新石器时代至元代陶瓷器七十余件。

1414 **新石器时代陶器*** 内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》 内蒙古人民出版社 1964年4月 图版 3、8～9

▲灰褐色陶瓮、红褐色大陶瓮、陶碗、篮纹陶盆、宽带纹彩陶大碗、红陶大

钵、红陶折口钵等。

1415　内蒙古出土的陶瓷器*　内蒙古大学蒙古史研究室编：《内蒙古文物古迹简述》　内蒙古人民出版社　1976年3月　书后图版

▲新石器时代绳纹灰陶罐、唐黄绿釉鹦鹉形壶、唐绿釉瓷壶、西夏黑釉剔花瓶、元白釉剔花飞凤牡丹纹瓷罐。

1416　内蒙古自治区细石器文化遗址出土遗物*　内蒙古自治区文化局文物工作组　考古学报　1957年　1期　文后图版2

▲文见本期9页：内蒙古自治区发现的细石器文化遗址。出土陶器：红褐大陶瓮、陶碗、四耳红陶罐、灰褐陶碗、灰陶盆、篦纹小陶罐等。

1417　内蒙古清水河县白泥窑子村新石器时代遗址出土文物*　汪宇平　文物　1961年　9期　封二

▲文见本期10页：内蒙古清水河县白泥窑子村的新石器时代遗址。1958年出土：宽带纹彩绘大碗、齿纹壶、尖底瓶、褐色棱形陶壶、带流红陶小罐、陶鬲、灰褐色素面陶钵等。

1418　内蒙古陈巴尔虎旗完工古墓出土陶器*　内蒙古自治区文物工作队　考古　1965年　6期　图版5

▲文见本期273页：内蒙古陈巴尔虎旗完工古墓清理简报。1963年出土：鬲（形制特殊）、壶、罐、三耳器（器形特殊，用途不明）。

1419　昭乌达盟石棚山考古新发现*　李恭笃　文物　1982年　3期　图版2

▲文见本期31页：昭乌达盟石棚山考古新发现。1977年出土：鸟形壶（造型别致，生动逼真，艺术性较高）、折口罐（彩陶花纹新颖）、双颈连通壶（造型奇特，小巧玲珑）。以上三器，为新石器时代的艺术珍品。

1420　西水泉遗址出土红山文化陶器*　中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队　考古学报　1982年　2期　图版5～6

▲文见本期183页：赤峰西水泉红山文化遗址。1963年出土：钵、大口罐、器盖、偏口罐、大口深腹罐等。

1421　赤峰县东山咀出土陶器*　辽宁省博物馆等　考古　1983年　5期　图版1

▲文见本期420页：内蒙古赤峰县四分地东山咀遗址试掘简报。1973年出土：瓮、盆、甗、鼎、壶等。

1422　宁城南山根遗址夏家店文化陶器*　中国科学院考古研究所内蒙

古工作队　考古学报　1975年　1期

▲文见本期117页：宁城南山根遗址发掘报告。1961年出土。夏家店下层文化：鬲、罐、尊、瓮等。夏家店上层文化：盆、钵、纺轮等。

1423　敖汉旗大甸子墓葬出土陶器*　中国科学院考古研究所辽宁工作队　考古　1975年　2期　图版6～7

▲文见本期99页：敖汉旗大甸子遗址1974年试掘简报。1974年出土：罐（形状较特殊，红黄两色彩绘也甚别致）、四足杯形器、鼎等，皆有彩绘。

1424　试论辽宁的之字纹陶　许玉林　见《新乐遗址学术讨论会文集》　沈阳市文物管理办公室编印　1983年1月　46～50页

▲细目：一、辽宁之字纹陶特点，二、之字纹陶制作方法及起源，三、红山文化与富河文化关系。

1425　沈阳新民高台山遗址出土陶器*　沈阳市文物管理办公室　考古　1982年　2期　图版1

▲文见本期121页：沈阳新民县高台山遗址。1973年出土：壶、罐、高足钵。

1426　浅谈"新乐文化"出土的斜口器　周延忠　见《新乐遗址学术讨论会文集》　沈阳市文物管理办公室编印　1983年1月　81～82页

▲本文认为，斜口陶器是一种较早的保存火种的容器。

1427　新乐斜口异形器用途研究　刘焕民　见《新乐遗址学术讨论会文集》　沈阳市文物管理办公室编印　1983年1月　76～77页

▲斜口异形器，是新乐文化下层房址出土陶器群中具有代表性的器物之一。根据对其造型特点的分析，作者认为斜口器是一种撮搂杂物的工具。

1428　新乐下层陶器施纹方法的研究　于崇源　辽宁省考古、博物馆学会成立大会会刊　1981年　60～61页

1429　新乐遗址出土陶器*　沈阳市文物管理办公室、沈阳故宫博物馆　考古学报　1985年　2期　图版9～11

▲文见本期209页：沈阳市新乐遗址第二次发掘报告。1978年发掘出土，新石器时代陶器：深腹罐、钵等。

1430　本溪市庙后山出土陶器*　辽宁省博物馆等　考古　1985年　6期　图版4

▲文见本期485页：辽宁本溪县庙后山洞穴墓地发掘简报。1979、1982年出土：壶、罐、盆、杯等。其时代上限可能早到新石器时代晚期，下限已进入青铜时代。

1431 丹东市东沟县新石器时代遗址出土陶器 丹东市文化局文物普查队 考古 1981年 1期 图版2

▲文见本期21页：丹东市东沟县新石器时代遗址调查和试掘，1981年出土。

1432 大连市郭家村遗址下层、上层陶器* 辽宁省博物馆、旅顺博物馆 考古学报 1981年 3期 图版1～8

▲文见本期287页、大连市郭家村新石器时代遗址：

1433 旅顺于家村遗址出土陶器* 旅顺博物馆、辽宁省博物馆 考古学集刊 1981年 第1集 图版11～16

▲文见本集88页：旅顺于家村遗址发掘简报，1977年出土：豆、壶、罐、杯、鬲等。

1434 小珠山下、中、上层文化类型陶器* 辽宁省博物馆等 考古学报 1981年 1期 图版7～13

▲文见本期63页：长海县广鹿岛大长山岛贝丘遗址，1978年出土。下层：压印纹筒形罐、小口鼓腹罐、刻划纹筒形罐等。中层：刻划纹筒形罐、壶等。上层：卷沿罐、折沿罐、碗、鼎、瓮、附加堆纹罐、环足器等。

1435 辽宁北票丰下遗址的器物* 辽宁省文物干部培训班 考古 1976年 3期 图版10

▲文见本期197页：辽宁北票县丰下遗址1972年春发掘简报。出土陶器：陶盆、陶鼎、陶甗、黑陶鬲等。

1436 吉林珲春一松亭出土文物* 李云铎 文物 1973年 8期 图版8～9

▲文见本期69页：吉林珲春南团山、一松亭遗址调查，1972年调查，出土陶器：筒形罐、鼓腹瓮、盆、甑等

1437 农安田家坨子遗址新出土的几件陶器 方顺 博物馆研究 1981年 2期 115页

1438 新开流遗址上层及墓葬出土陶器* 黑龙江省文物考古工作队 考古学报 1979年 1期 文后图版2

▲文见本期491页：密山县新开流遗址，1972年出土：筒形罐、直口罐、鼓口罐等

1439 大城子遗址出土器物* 黑龙江省博物馆 考古 1979年 1期 图版5

▲文见本期15页：黑龙江东宁大城子新石器时代居住址，1972年出土：陶

罐、陶瓮、陶甑、陶碗等。

1440 陶豆 孙长庆 见《黑龙江古代文物》 黑龙江人民出版社 1979年3月 19～22页*

▲1972年黑龙江省东宁县大城子原始社会遗址出土。

1441 东康原始社会遗址出土的器物* 黑龙江省博物馆 考古 1975年 3期 图版4～5

▲文见本期158页:东康原始社会遗址发掘报告。1963～1964年出土:夹砂黄褐陶罐、夹砂红褐陶罐、夹砂黑陶罐、泥质红陶碗、泥质红陶钵等(牛场类型文化)。

上海、江苏

1442 崧泽遗址中层出土陶器* 上海市文物保管委员会 考古学报 1962年 2期 文后图版3～15

▲文见本期1页:上海市青浦县崧泽遗址的试掘。1960～1961年出土:陶拍、网坠、鼎、釜、罐、盆、壶、瓶、豆、杯、盘、三口器等。

1443 崧泽遗址下层陶器* 上海市文物保管委员会 考古学报 1962年 2期 文后图版17～18

▲文见本期1页:上海市青浦县崧泽遗址的试掘。1960～1961年出土:彩陶片、夹砂陶片、釜、盆、等。

1444 崧泽遗址出土的陶器* 黄宣佩、张明华 考古学报 1980年 1期 文后图版1～6

▲文见本期29页:青浦县崧泽遗址第二次发掘。1974～1976年出土:釜形鼎、盆形鼎、盆形豆、碗形豆、盘形豆、杯、觚、尊、罐、壶、钵、匜、滤器等。

1445 马桥遗址出土陶器* 上海市文物保管委员会 考古学报 1978年 1期 文后图版1～4

▲文见本期109页:上海马桥遗址第一、二次发掘。1960、1966年出土。良渚文化:豆、簋、杯、盘、盆、壶。商代中晚期至西周早期的印纹陶文化:釜、甗、鼎、觯、碗、尊、觚、罐等。

1446 上海广富林新石器时代遗址及墓葬出土陶器* 上海市文物保管委员会 考古 1962年 9期 图版3～4

▲文见本期465页:上海市松江县广富林新石器时代遗址试探,1961年出土:

缸、陶陶碗、盘、纺轮、罐、品、三足器、壶、杯等。

1447 上海市松江县汤庙村出土器物＊　黄宣佩、孙维昌　考古　1963年　1期　图版5

▲文见本期49页：上海市松江县汤庙村古遗址调查。出土器物：陶鼎足、陶纺轮、陶碗等。

1448 上海松江汤庙村遗址墓葬出土陶器＊　上海市文物保管委员会　考古　1985年　7期　图版1～2

▲文见本期584页：上海松江县汤庙村遗址。1980～1982年发掘出土新石器时代陶器：壶、鼎、杯、罐、碗形豆、盆形豆等。

1449 江苏新石器时代原始艺术初探　钱锋　文博通讯（江苏）　1983年　3期　12～16页

▲细目：一、灿烂的彩陶艺术。二、江苏新石器时代陶器造型和装饰花纹，三、江苏新石器时代精湛的玉雕艺术。四、原始艺术的相互继承和发展。

1450 新石器时代陶器＊　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版2、7～11、16、18、25～28、30～32、39～43、47～49、52～57

▲1952～1960年出土：提篮式陶器、陶豆、陶把杯、砂陶鼎、红衣陶钵、彩陶鼎、平底黑陶杯、黑皮陶壶、鸟形陶壶、双流陶壶等。

1451 江苏南部"硬陶与釉陶"遗存清理　朱江　考古通讯　1957年　3期　8～13页　图版4～5

▲综合介绍江苏南部出土的"硬陶与釉陶"。

1452 关于江苏南部新石器时代陶器性质问题　朱江　考古通讯　1957年　5期　97～99页

1453 南京锁金村遗址出土的陶器＊　尹焕章等　考古学报　1957年　3期　文后图版3～5

▲文见本期13页：南京锁金村遗址第一、二次发掘报告。1956、1957年出土：钵、盆、豆、甑、碗、鼎、鬲、网坠、陶拍子、纺轮等。

1454 南京北阴阳营出土陶器＊　南京博物院　考古学报　1958年　1期　文后图版6～15

▲文见本期7页：南京市北阴阳营第一、二次的发掘。1955、1956年出土：缸、鼎、钵、鬲、豆、盘、壶、纺轮、网坠、陶拍等。

1455 越城遗址中、下文化层陶器＊　南京博物院　考古　1982年　5

期　图版１～４

▲文见本期463页：江苏越城遗址的发掘。1960年出土。下文化层：四口罐、釜。中文化层：匜、盆、壶、罐、瓶、鼎、豆、杯等。

1456　漂水神仙洞发现一万年前陶片　葛治功　见：《江苏省哲学社会科学联合会1980年年会论文选》（考古学分册）1981年２月　41～44页

▲细目：一、发现经过，二、陶片出土的层位及现状，三、陶片年代的确定，四、讨论。

1457　漂水神仙洞发现距今11200±1000年的陶片——兼试论其为原始类型之陶片　葛治功　见《南京博物院1980年科学报告会文集》南京博物院编印　〔1980年〕　油印本　共13页

▲细目：一、神仙洞的位置及洞内堆积，二、陶片出土的情况及其特征，三、关于陶片年代的测定、四、关于神仙洞陶片的讨论、五、试论神仙洞的陶片就是我国原始类型的陶片。

1458　徐州高皇庙遗址陶器＊　江苏省文物管理委员会　考古学报　1958年　４期　文后图版５～６、11～14

▲文见本期７页：徐州高皇庙遗址清理报告。1958年出土。中层（商代）：鬲、盆、豆、方盂、陶中柱盆、罐、碗、陶拍、纺轮、网坠等。下层（龙山文化）：鬶、带耳陶罐、鬲、杯、豆等。

1459　江苏东海县出土器物＊　江苏省文物工作队　考古　1961年　６期　图版８

▲文见本期319页：江苏新海连市和东海县新石器时代、商、汉遗址。1960年出土：陶鬲、黑陶瓶、陶豆、陶鼎。

1460　连云港市二涧村出土陶器＊　江苏省文物工作队　考古　1962年３期　图版１～２

▲文见本期111页：江苏连云港市二涧村遗址第二次发掘。1959～1960年出土。龙山文化：陶鬶、陶杯、鼎足等。青莲岗文化、壶、盘、带流钵、平底钵、罐、杯、陶拍等。

1461　常州圩墩村新石器时代陶器＊　常州市博物馆　考古　1974年　２期　图版１

▲文见本期109页：江苏常州圩墩村新石器时代遗址的调查和试掘。1972年出土：罐、壶、鼎等。

1462　常州圩墩新石器时代陶器*　吴苏　考古　1978年　1期　图版2～3

▲文见本期223页：圩墩新石器时代遗址发掘简报。1973年出土：罐、盉、壶、带流圈足罐、单把罐、鸟形壶、釜形鼎等

1463　江苏邳县刘林新石器时代遗址的陶器*　江苏省文物工作队　考古学报　1962年　1期　文后图版5～6

▲文见本期81页：江苏邳县刘林新石器时代遗址第一次发掘。1960年出土：罐式鼎、釜式鼎、黑陶高柄杯、大灰陶罐、黑陶平底杯等。

1464　刘林墓葬出土的陶器*　南京博物院　考古学报　1965年　2期　文后图版7～14

▲文见本期9页：江苏邳县刘林新石器时代遗址第二次发掘。1964年出土：罐形鼎、盆形鼎、钵形鼎、带把三足罐、彩陶钵、盆、碗、觚形杯、圈足杯、小杯形器等。

1465　大墩子遗址出土陶器*　云南省博物馆　考古学报　1977年　1期　文后图版7～10

▲文见本期43页：元谋大墩子新石器时代遗址。1972～1973年出土：小罐、瓮、瓶、壶、鸡形壶等。

1466　大墩子墓葬出土陶器*　南京博物院　考古学报　1964年　2期　文后图版9～16

▲文见本期9页：江苏邳县四户镇大墩子遗址探掘报告。1963年出土：刘林类型：罐形鼎、盆形鼎、彩窗陶瓿、杯、缸等。花厅类型：豆、钵形鼎、背水壶、簋等。

1467　大墩子遗址出土陶器*　南京博物院　考古学集刊　1981年　第1集　图版5～12

▲文见本集27页：江苏邳县大墩子遗址第二次发掘。1966年出土：陶埙、钵、壶、豆、钵形鼎、瓶、觚形杯、盉、甗、缸等。

1468　淮安县青莲岗新石器时代陶器、陶片*　华东文物工作队　考古学报　1955年　第9册　文后图版2～12

▲文见本册13页：淮安县青莲岗新石器时代遗址调查报告。1951～1952年出土：壶、方耳杯、三足器、扁柄杯、碗、钵、纺轮、印模、杵、陶片等。

1469　江苏淮安青莲岗古遗址古墓出土遗物*　南京博物院　考古通

讯　1958年　10期　图版 I

▲ 文见本期45页：江苏淮安青莲岗古遗址古墓葬清理简报。1958年出土：陶拍子、陶杵、环底陶罐、陶钵、陶漏钵、陶碗、三足平底陶罐等。

1470　江苏海安青墩遗址和墓葬出土陶器*　南京博物院　考古学报　1983年　2期　图版5、7～12

▲ 文见本期147页：江苏海安青墩遗址。1978、1979年出土：有柄穿孔陶斧、盉、罐、钵、鼎、豆、平底罐、三足罐、圈足罐、筒形杯、三足钵等。

1471　江苏丹徒葛村出土陶器*　南京博物院　考古通讯　1957年　5期　图版2

▲ 文见本期18页：江苏丹徒葛村新石器时代遗址探掘记。1956年出土：印纹陶罐、碗、豆、鬲、鼎、平底陶罐等。

1472　武进潘家塘出土陶器*　武进县文化馆、常州市博物馆　考古　1979年　5期　图版1

▲ 文见本期404页：江苏武进潘家塘新石器时代遗址调查与试掘。1977年出土：壶形豆、壶、深腹壶、鬶、高领壶、敛口罐等。

1473　江苏武进寺墩遗址出土陶器*　南京博物院　考古　1981年　3期　图版1～2

▲ 文见本期193页：江苏武进寺墩遗址的试掘。1979年出土：灰陶壶、黑衣陶杯、鬶、黑皮陶豆等。

1474　江苏吴县草鞋山遗址出土器物*　南京博物院　文物资料丛刊　1980年　总3辑　图版1～2

▲ 文见本辑1页：江苏吴县草鞋山遗址。1972～1973年出土陶器：三足壶形器、带把四足盉、四足兽形器、刻纹镂孔壶形器、豆。

1475　江苏吴江梅堰出土陶器*　江苏省文物工作队　考古　1963年　6期　图版5～6

▲ 文见本期308页：江苏吴江梅堰新石器时代遗址。1959年出土。红陶：壶、罐、有把三足器、釜、鼎、浅腹釜等。黑陶：壶、尊等。

1476　新海连市大村出土陶器*　江苏省文物工作队　考古　1961年　6期　图版9～10

▲ 文见本期321页：江苏新海连市大村新石器时代遗址勘察记。1959～1960年出土：壶、罐、鼎、碗、盘、杯等。

1477　吴兴邱城遗址中墓葬内出土陶器*　梅福根　考古　1959年　9

期 图版8

▲文见本期479页：江苏吴兴邱城遗址发掘简介。出土：鼎、釜形器、杯、豆、罐、盘、簋、钵、壶、筒形器等。

浙江、安徽、福建

1478 浙江省新石器时代的陶器及其文化内涵 王心喜 杭州师院学报（社科版）1984年 1期 96页

1479 黑陶上涂的不是漆 夏鼐 光明日报 1962.9.28. 2版

▲读者来信。指出（针对本报1962年8月30日《谈古代漆器》一文）浙江新石器时代黑色陶片上涂的不是漆，而是因含大量碳素所致。

1480 临平发现新石器时代陶片 何天行 考古通讯 1956年 1期 28页

▲考古简讯。1951年发现：黄色粗纹陶片、灰色粗陶片、几何纹陶片等。

1481 良渚黑陶又一次重要发现 浙江省文物管理委员会 文物参考资料 1956年 2期 25～28页

▲简报。1956年调查。出土黑陶壶、黑陶豆、黑陶杯、黑陶罐、黑陶尊、黑陶盆等。

1482 良渚长坟黑陶遗址清理工作概况 汪济英、党华 文物参考资料 1956年 3期 84页

▲文物工作报道。1955年清理，出土遗物以黑陶为最多，红陶及陶鼎足较少。

1483 杭县良渚新石器时代文化遗址出土文物* 浙江省文物管理委员会、浙江博物馆编：《浙江新石器时代文物图录》 浙江人民出版社 1958年5月 图版28～49

▲黑陶罐、黑陶壶、黑陶尊、黑陶簋、黑陶豆、黑陶皿、黑陶盆、黑陶杯等。

1484 良渚黑陶 赵人俊 杭州日报 1962.12.3.

1485 良渚文化陶器* 黄宣佩 见《中国考古学会第一次年会论文集》（1979） 文物出版社 1980年12月 图版4

▲文见本集121页：关于良渚文化若干问题的认识。器形：壶、瓮、罐、簋、豆、鼎。

1486 《杭县良渚镇之石器与黑陶》（吴越史地研究会丛书之一） 何天行编 1937年3月 文16页 图版20面 图版说明4页 16开

1487 杭州老和山遗址出土陶器* 蒋缵初 考古学报 1958年 2

期　文后图版 2 ～ 4

▲文见本期 5 页：杭州老和山遗址1953年第一次的发掘。新石器时代本期遗物：陶球、陶拍。印纹硬陶器：陶瓿、陶拍等。

1488 **杭州水田畈遗址出土陶器＊**　浙江省文物管理委员会　考古学报　1960年　2期　文后图版 1 ～ 3

▲文见本期83页：杭州水田畈遗址发掘报告。1958、1959年出土：网坠、夹砂陶罐、灰陶罐、陶鼎、纺轮、黑陶壶和杯、印纹陶罐、釉陶碗、戳布纹陶杯等。

1489 **萧山湖岸发现新石器时代陶片**　何天行　考古通讯　1955年　4期　62页

▲考古简讯。原题名：萧山湖岸发现新石器时代。

1490 **淳安进贤石铜并用时代文化遗址出土文物＊**　浙江省文物管理委员会、浙江博物馆编：《浙江新石器时代文物图录》　浙江人民出版社　1958年 5 月　图版73～76

▲陶网坠、陶纺轮、陶拍子、篮纹灰陶罐、黑陶壶、红陶碗、硬灰陶小盂、硬灰陶钵、硬灰陶鼎等。

1491 **瑞安山前山新石器时代文化遗址出土文物＊**　浙江省文物管理委员会、浙江博物馆编：《浙江新石器时代文物图录》　浙江人民出版社　1958年 5 月　图版68～69

▲陶纺轮、陶拍子、彩陶片。

1492 **罗家角陶片的初步研究**　张福康　见《浙江省文物考古所学刊》　文物出版社　1981年11月　54～56页　图版 2

▲对浙江桐乡县罗家角遗址出土陶片的实验资料进行归纳，并综合讨论六个问题。

1493 **浙江嘉兴雀幕桥发现一批黑陶**　浙江省嘉兴县博物、展览馆　考古　1974年　4 期　249～250页　图版 6

▲简报。1972年出土，黑陶鬶、黑陶贯耳罐、黑陶双鼻高颈壶、黑陶带流宽把杯、黑陶罐等。贯耳罐和带流宽把杯的发现，为良渚文化增添了新器形。

1494 **海宁县彭城遗址发现人面纹陶片**　白哲士　文物　1960年　7 期　70～71页

▲文物工作报道。1959年出土。有些象猴，但五官与人无异。

1495 **海宁彭城遗址发现人面纹陶片**　光明日报　1960.7.16.　3 版

1496　河姆渡遗址出土文物＊　浙江省文管会、浙江省博物馆　文物　1976年　8期　图版3

▲文见本期6页：河姆渡发现原始社会重要遗址。1973年出土：彩陶片、陶六角形盘、陶刻花盆、陶器盖等。

1497　河姆渡遗址出土陶器＊　浙江省文物管理委员会、浙江省博物馆　考古学报　1978年　1期　文后图版9～16

▲文见本期39页：河姆渡遗址第一期发掘报告。1973～1974年出土：刻花陶块、陶片、陶猪、陶埙、彩陶片、敛口釜、单把罐、盆、方形陶钵、双耳罐、纺轮、甑、盉、井、豆等。

1498　河姆渡遗址陶器的研究　李家治等　硅酸盐学报　1979年　7卷2期　105～112页　图版1～2，又见：《中国古陶瓷论文集》文物出版社　1982年12月　1～9页　图版1～3，又见：自然杂志　1979年　2卷6期

▲细目：一、化学组成，二、加热性状，三、显微结构，四、讨论（1.关于夹碳黑陶的问题，2.关于各层陶器的组成变化问题，3.关于各层陶器烧制工艺的问题）。

1499　浙江河姆渡遗址第二期发掘出土文物＊　河姆渡遗址考古队　文物　1980年　5期　图版2

▲文见本期1页：浙江河姆渡遗址第二期发掘的主要收获。1977～1978年出土：蚕纹方钵、五叶纹陶块、稻穗纹陶盆、陶塑鱼等。

1500　独特的夹炭黑陶　梅福根、吴玉贤编写：《七千年前的奇迹》（我国河姆渡古遗址）第七篇　上海科学技术出版社　1982年7月　53～62页

▲细目：一、河姆渡文化陶器的特点和制作工艺，二、从夹炭到夹砂。

1501　河姆渡的原始艺术　吴玉贤　文物　1982年　7期　61～69页

▲本文论及陶塑艺术、陶器表面装饰花纹等问题。细目：一、河姆渡原始艺术的分类，二、河姆渡原始艺术的主要特点，三、河姆渡原始艺术的分期。

1502　吴兴钱山漾遗址出土的陶器＊　浙江省文物管理委员会　考古学报　1960年　2期　文后图版1～5

▲文见本期73页：吴兴钱山漾遗址第一、二次发掘报告。1956、1958年出土：鼎、大口尖底陶器、黑陶豆、黑陶盘、黑陶盆、黑陶钵、尖底壶、红陶罐、席纹罐、绳纹尊、网坠等。

1503　吴兴钱山漾新石器时代文化遗址出土文物*　浙江省文物管理委员会、浙江博物馆编：《浙江新石器时代文物图录》　浙江人民出版社　1958年5月　图版9～22

▲陶网坠、陶拍子、陶纺轮、灰陶尖底器、红陶角形器、红陶鬶、灰陶鼎、红陶鼎、绳纹灰陶尊、灰陶罐、黑陶簋等。

1504　安徽新石器时代遗址出土的陶器*　安徽省博物馆　考古学报　1957年　1期　文后图版1～4

▲文见本期21页：安徽新石器时代遗址的调查。陶杯、鬲、盘、罐、钵、碗、叶状陶器、陶饼、印纹陶片等。

1505　安庆市发现划文陶器　白冠西　文物参考资料　1957年　9期　79页

▲文物工作报道。1956年出土。

1506　安徽肖县花家寺新石器时代遗址出土陶器*　安徽省博物馆　考古　1966年　2期　图版1

▲文见本期55页：安徽肖县花家寺新石器时代遗址。1961年出土：硬灰陶杯、红砂陶鬶、白陶盂、夹砂红陶钵、泥质黑陶碗、泥质黑陶盆等。

1507　潜山薛家岗遗址陶器*　安徽省文物工作队　考古学报　1982年　3期　图版1～12

▲文见本期283页：潜山薛家岗新石器时代遗址。1979～1980年出土。薛家岗文化二期：罐形鼎、盆形豆、釜形鼎、碗形豆、钵形豆、碟形豆、瓢形杯等。三期：罐形鼎、盆形鼎、壶形鼎、盘形豆等。

1508　昙石山出土的陶器与陶片*　华东文物工作队福建组、福建省文物管理委员会　考古学报　1955年　第10册　文后图版1～4

▲文见本册53页：闽侯昙石山新石器时代遗址探掘报告。1954年出土：黑陶壶、黑陶盆、陶罐、网坠、纺轮、陶拍、陶片等。

1509　福建闽侯昙石山新石器时代墓葬出土陶器*　福建省文物管理委员会、厦门大学考古实习队　考古　1964年　12期　图版1

▲文见本期601页：福建闽侯昙石山新石器时代遗址第五次发掘简报。1963年出土：釜、碗、豆、盘、罐。

1510　福建闽侯昙石山遗址陶器分析　张其海、吕荣芳　考古　1965年　4期　193～198页

▲细目：一、文化层堆积情况，二、陶器的质料和颜色，三、陶器的纹饰，四、

陶器的类别、五、几点看法。

1511 闽侯昙石山遗址陶器* 福建省博物馆 考古学报 1976年 1期 文后图版4

▲文见本期83页：闽侯昙石山遗址第六次发掘报告。1964～1965年出土。下层：壶、釜、壶形器、釜形器、簋、豆、纺轮等。中层：釜、碗、杯、壶、罐、纺轮、网坠等。上层：盆、豆、纺轮、彩陶片等。

1512 福建昙石山上层类型印纹硬陶器、彩陶及原始青瓷器* 曾凡 考古学报 1980年 3期 文后图版2～5

▲文见本期263页：关于福建史前文化遗存的探讨。1963年出土。印纹硬陶：钵、罐、杯、豆、鼎、釜等。彩陶片。原始青瓷：碗、豆、杯、钵、簋、盂等。

1513 昙石山新石器时代窑基及陶器* 陈存洗、陈龙 福建文博 1983年 1期 文后图版2、4～5、7

▲文见本期6页：闽侯昙石山遗址发掘新收获。1974年出土：釜、簋、罐、碗、壶、单耳杯、网坠、陶杵等。

1514 昙石山遗址中层遗迹和陶器* 福建省博物馆 考古 1983年 12期 图版4～5

▲文见本期1076页：福建闽侯县昙石山遗址发掘新收获。1974年出土：壶、罐、釜、单耳杯、簋等。

1515 福建闽侯白沙溪头新石器时代遗址出土陶器* 福建省博物馆 考古 1980年 4期 图版1

▲文见本期289页：福建闽侯白沙溪头新石器时代遗址第一次发掘简报。1975～1976年出土：杯、罐、壶、豆等。

1516 溪头遗址出土陶器* 福建省博物馆 考古学报 1984年 1期 图版13～18

▲文见本期159页：闽侯溪头遗址第二次发掘报告。1979～1980年出土：盆、豆、釜、簋、壶、圈足罐、单耳杯、单把杯等。

1517 福建光泽各遗址采集的陶器* 曾范 考古通讯 1955年 6期 图版1～2

▲文见本期16页：福建光泽新石器时代遗址调查简报。1954年采集：罐、鼎、豆、三足陶器、带鋬陶杯、和陶罐等。

1518 福建福清东张遗址出土陶器* 福建省文物管理委员会 考古 1965年 2期 图版2

▲文见本期49页：福建福清东张新石器时代遗址发掘报告。1958年出土：印纹单錾罐、砂陶罐、印纹双錾罐、砂陶碗、釉陶豆、硬陶盆等。

1519武平、龙岩陶器及陶片花纹*　林惠祥　考古学报　1954年　第8册　文后图版2～3、5

▲文见本册49页：福建南部的新石器时代遗址。

江西、山东

1520江西修水山背地区遗址出土陶器*　江西省文物管理委员会　考古　1962年　7期　图版6～8

▲文见本期353页：江西修水山背地区考古调查与试掘 1961年出土：罐、壶、缸、鬲、鼎、鬶、豆、钵、盂、甗等。

1521南昌莲塘遗址出土陶器*　江西省文物管理委员会　考古　1963年　1期　图版1

▲文见本期12页：南昌莲塘新石器遗址调查　1961年出土：豆、钵、陶片、网坠等。

1522江西万年新石器遗址及墓葬出土陶器*　江西省文物管理委员会　考古　1963年　12期　图版1～2

▲文见本期637页：1962年江西万年新石器遗址墓葬的调查与试掘。出土罐、靴形器、鼎、钵、带柄钵、壶、杯、觚形器等。

1523清江筑卫城遗址新石器时代、商代及东周陶器*　江西省博物馆等　考古　1976年　6期　图版7～9

▲文见本期383页：清江筑卫城遗址发掘简报。1974年出土。新石器时代：碗、豆、盘形鼎、簋、鬶、罐形小鼎、豆盘等。商：陶拍子、提梁罐、小罐等。东周：罐、鬲、豆、瓿等。

1524江西清江筑卫城遗址出土陶器*　江西省博物馆等　考古　1982年　2期　图版2

▲文见本期130页：江西清江筑卫城遗址第二次发掘。1977年出土：盘、豆、鼎、罐等。

1525江西临川新石器时代遗址的陶器*　江西省文物管理委员会　考古　1964年　4期　图版2

▲文见本期169页：江西临川新石器时代遗址调查简报。1960年调查，1963年复查。出土釉鼎形器、杯、罐、碗、豆、盆、盘、釉碗、釉纺轮、釉陶刀等。

1526 **《山东文物选集》（普查部分）** 山东省文物管理处、山东省博物馆合编 文物出版社 1959年9月 前言、图次12页 图版251幅 16开

▲本图录就1956～1957年山东文物普查收集挑选的文物编辑而成。其中著录新石器时代至明代陶瓷器一百余件。

1527 **原始社会晚期陶器*** 出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑 文物出版社 1972年2月 图版119～121页

▲▲山东邹县出土：纺轮、彩绘红陶鼎、红陶鼎、镂孔黑陶豆

1528 **论（山东）龙山文化陶器的技术和艺术**（**附录：**山东即墨西城汇黑色陶器制作技术初步调查） 刘敦愿 山东大学学报（历史版）1959年 3期 76～108页

▲细目：一、前言，二、山东龙山制陶程序的推测，三、山东龙山陶器装饰艺术的探讨，四、余论。

1529 **谈陶尊文字"炟"与"炅"** 王树明 见《古文字论集》（一）（《考古与文物》丛刊第2号） 考古与文物编辑部编辑出版 1983年11月 85～87页

1530 **济南东郊出土的龙山陶器** 刘敦愿 考古 1955年 7期 365～368页

▲考古简讯。介绍四处龙山文化遗迹和出土陶器：一、老湾家，二、前柳庄，三、洪家楼。

1531 **（城子崖）陶片** 傅斯年等著：《城子崖》第四章 国立中央研究院历史语言研究所 1934年 36～54页 图版9～16

▲1930～1931年出土。细目：范式之构成、结构、用痕与记号

1532 **（城子崖）陶器** 傅斯年等著：《城子崖》第五章 国立中央研究院历史语言研究所 1934年 55～72页 图版17～32

▲细目：陶器之种类、城子崖陶系、陶器上的文字。

1533 **城子崖陶器** 董作宾、郭宝钧 见《董作宾学术论著》 台北 世界书局 1967年 第2版 585～618页

1534 **关于青岛市郊出土的黑陶** 韩东生 文史哲 1952年 4期 49页

▲1952年出土。

1535 **山东胶县三里河出土陶器*** 昌潍地区艺术馆、考古研究所山东队 考古 1977年 4期 图版1～3、12

▲文见本期262页：山东胶县三里河遗址发掘简报。1974～1975年出土：兽形壶

（形象生动逼真）、黑陶盆和黑陶罍（造型优美精致）、鼎、薄胎高柄杯、单耳杯、双耳杯、猪形器、鬶形器等。

1536 龙山文化·薄胎高柄杯　邵望平　人民中国（中文稿）　1978年　1～2期合刊　156页

▲文物介绍。1975年山东胶县三里河遗址出土。

1537 新石器时代·龟形提梁壶——黄河下游出土的一件神秘的古陶　史石　人民中国（中文稿）　1981年　12期　54页

▲1979年山东胶县三里河村出土。

1538 山东胶县三里河出土一件陶鬶　李林、高愈诚　文物1981年　7期　64页

▲文博简讯。1979年出土。手制，红色；体呈圆形，前有流，中间有提梁，下有四足，流下有一龟形头，形制特殊，为过去所未见。

1539 山东滕县岗上村新石器时代墓葬出土陶器*　山东省博物馆　考古　1963年　7期　图版5～7

▲文见本期351页：山东滕县岗上村新石器时代墓葬试掘报告。1961年出土：长颈壶、罐、豆、背水壶、杯、鼎、鬶、盆、瓶等。

1540 山东滕县北辛遗址陶器*　中国社会科学院考古研究所山东队、山东省滕县博物馆　考古学报　1984年　2期　图版2～10

▲文见本期159页：山东滕县北辛遗址发掘报告。

1541 山东潍县狮子行遗址出土龙山文化陶器*　潍坊市艺术馆、潍坊市寒亭区图书馆　考古　1984年　8期　图版1～3

▲文见本期673页：山东潍县狮子行遗址发掘简报。

1542 山东禹城县邢寨汪遗址出土陶器*　德州地区文物工作队　考古　1983年　11期　图版1

▲文见本期966页：山东禹城县邢寨汪遗址的调查与试掘。1978年出土：鬲、罐形鼎、罐、碗、杯。

1543 山东潍坊姚官庄出土龙山文化陶器*　山东省博物馆　考古　1963年　7期　图版1～3

▲文见本期347页：山东潍坊姚官庄遗址发掘简报。1960年出土：鬶、盉形器、蛋壳陶器、豆、杯、鼎、盆、盘等。

1544 蛋壳黑陶杯　冀刚　东岳论丛　1980年　2期　封底

▲图版说明。山东潍坊市姚官庄遗址出土。

1545 姚官庄遗址出土的陶器* 山东省文物考古研究所等 文物资料丛刊 1981年 总5辑 图版4～6

▲文见本辑1页：山东姚官庄遗址发掘报告。1960年出土：鬶、盉、蛋壳豆形器等。

1546 山东平度东岳石村新石器时代遗址与战国墓出土陶器* 中国科学院考古研究所山东发掘队 考古 1962年 10期 图版1～4

▲文见本期509页：山东平度东岳石村新石器时代遗址与战国墓。1960年出土。新石器时代：罐、盆、尊、杯、盂等。战国：壶、鼎、豆、舟、笾等。

1547 呈子遗址第一、二期文化陶器* 昌潍地区文物管理组、诸城县博物馆 考古学报 1980年 3期 文后图版4～10

▲文见本期329页：山东诸城呈子遗址发掘报告。1976～1977年出土。一期（大汶口文化中期遗存）：鬶、鼎、单耳杯、豆、盆、罐等。二期（龙山文化）：鼎、盆、 盉、甗、瓮、豆、高柄杯、单耳杯、罍等。

1548 山东安邱景芝镇新石器时代墓葬出土陶器* 王思礼 考古学报 1959年 4期 文后图版2～6

▲文见本期17页：山东安邱景芝镇新石器时代墓葬发掘。1957年出土：平底罐、碗、罐、鼎、高柄杯、尊形器、豆、钵、盆、三足器、䰛等。

1549 黑陶杯 易水 人民日报 1962.1.16. 4版

▲重点介绍山东安邱景芝镇出土的黑陶杯。

1550 山东临沂大范庄出土陶器* 临沂文物组 考古 1975年 1期 图版1～4

▲文见本期13页：山东临沂大范庄新石器时代墓葬的发掘。1973年出土：鼎、背壶、高柄镂孔黑陶杯、罐、鬶、壶、豆等。

1551 两城镇遗址出土陶器* 刘敦愿 考古学报 1958年 1期 文后图版1～8

▲文见本期25页：日照两城镇龙山文化遗址调查。1955、1957年出土：鬶、杯、双耳横系罐、高颈广腹罐、盆形鼎、罐形鼎、斧形鼎、盆等。

1552 日照两城镇龙山文化遗址采集的陶器* 山东省文物管理处 考古 1960年 9期 图版3

▲文见本期10页：山东日照两城镇遗址勘察纪要。1958年出土：杯、豆、罐形鼎、罐等。

1553 日照两城镇陶器◎ 南京博物院编 文物出版社 1985年7月

文20页　图版96幅　16开

▲山东日照两城镇是1936年发掘的第一个龙山文化典型遗址。本书收录这次发掘出土的部分陶器。

1554 浅谈山东龙山文化的陶器　吴诗池　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　4～7页

▲本文对山东龙山文化陶器群从质地、陶色、造型、装饰、制作工艺水平等方面进行了全面考察。

1555 东海峪遗址出土陶器*　山东省博物馆、日照县文化馆东海峪发掘小组　考古　1976年　6期　图版5～6

▲文见本期378页：1975年东海峪遗址的发掘。出土陶鼎、黑陶高柄杯、袋足细颈鬶、夹砂鼓腹罐（以上具大汶口晚期特征）、大宽沿蛋壳黑陶杯、单耳罐、豆等（具龙山文化特征）。

1556 山东出土的龙山文化遗物　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年8月　中文说明4～5页　图版10～12

▲1973年山东日照东海峪出土：高足镂孔黑陶杯、细柄高足镂孔黑陶杯、白陶鬶。

1557 白陶鬶　李毅华　紫禁城　1982年　5期　38页　图版37页

▲故宫藏品。山东日照县出土。龙山文化典型器物。

1558 山东宁阳大汶口堡头村古代遗址出土的彩陶、黑陶、白陶及骨雕*　杨子范　文物　1960年　2期　封面、封二、图版1～4页

▲文见本刊1959年10期61页：山东宁阳县堡头遗址清理简报。1959年出土：彩陶壶、红陶兽形器、彩陶盉、彩陶背壶、灰陶豆、彩陶双鼻壶、彩陶鼎、黑陶杯、白陶背壶、白陶鼎、白陶盉、白陶豆等。

1559 陶兽形壶（原始社会新石器时代晚期）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第2图

▲山东宁阳大汶口出土。

1560 大汶口出土的陶器*　山东省文物管理处、济南市博物馆编：《大汶口》（新石器时代墓葬发掘报告）　文物出版社　1974年12月　图版37～89

1561 大汶口文化·兽形红陶提梁壶　史树青　人民中国（中文稿）　1978年　5期　69～70页

▲ 文物介绍　1959年山东泰安大汶口出土。

1562 从大汶口文化的陶器文字看我国最早文化的年代　唐兰　光明日报　1977.7.14.3版，又见：《大汶口文化讨论文集》　齐鲁书社　1979年11月　79～84页

1563 再论大汶口文化的社会性质和大汶口陶器文字——兼答彭邦炯同志　唐兰　光明日报　1978.2.23.　3版，又见：《大汶口文化讨论文集》　齐鲁书社　1979年11月　90～95页

1564 论大汶口文化中的陶温器——写在《从陶鬶谈起》一文后　唐兰　故宫博物院院刊　1979年　2期　46～47页

1565 中国奴隶制社会的上限远在五、六千年前——论新发现的大汶口文化与其陶器文字，批判孔丘的反动历史观　唐兰　见《大汶口文化讨论文集》　齐鲁书社　1979年11月　120～146页

1566 山东王因遗址出土陶器*　中国社会科学院考古研究所山东工作队、济宁地区文化局　考古　1979年　1期　图版2～4

▲ 文见本期5页：山东兖州王因新石器时代遗址发掘简报，1976～1978年出土：觚形杯、觚形杯、釜形鼎、钵形鼎、尊形器、壶形鼎、彩陶钵、彩陶钵等，颇具特色。

1567 泗水尹家城出土陶器*　山东大学历史系考古专业　考古　1980年　1期　图版3

▲ 文见本期11页：山东泗水尹家城第一次试掘，1973年出土：罐、器盖、鼎、尊、豆（造形精美）等。

1568 山东曲阜新石器时代遗址出土陶器*　山东省博物馆　考古　1963年　7期　图版8

▲ 文见本期362页：山东曲阜新石器时代遗址调查　1958年出土：壶、杯形器、鼎、器组、豆、罐、碗、鼎等

1569 曲阜西夏侯遗址陶器*　中国科学院考古研究所山东队　考古学报　1964年　2期　文后图版2～10

▲ 文见本期57页：山东曲阜西夏侯遗址第一次发掘报告，1962年出土：鼎、盉、鬶、背壶、豆、盆、钵、匜形器、薄黑陶杯、高杯、觚等。

1570 山东曲阜新石器时代遗址出土陶器*　中国科学院考古研究所山东工作队、曲阜县文物管理委员会　考古　1965年　12期　图版1～2

▲文见本期569页：山东曲阜考古调查试掘简报。1962年出土：鼎、钵、鬶壶、背壶、杯、豆等。

1571　山东曹县莘塚集遗址出土陶器*　菏泽地区文物工作队　考古　1980年　5期　图版1

▲文见本期385页：山东曹县莘塚集遗址试掘简报。1976年出土。龙山文化遗存：带流壶、罐、盆、单耳杯、碗等。

1572　鲁家口遗址龙山文化陶器*　中国社会科学院考古研究所山东工作队、山东省潍坊地区艺术馆　考古学报　1985年　3期　图版3～8

▲文见本期313页：潍县鲁家口新石器时代遗址。1973、1974年发掘出土：陶鼎、陶罐、三足盘、陶盆、陶鬶、甗、豆、盉、罍等。

1573　大口遗址第一期文化晚期陶器*　中国社会科学院考古研究所山东队　考古　1985年　12期　图版1～2

▲文见本期1068页：山东省长岛县砣矶岛大口遗址。1982年调查和试掘。出土新石器时代陶器：鬶、豆、单耳杯、三足单耳杯、单耳罐等。

1574　山东兖州史前文化陶器*　孙华铎、于之友　史前研究　1985年　2期　图版5～6

▲文见本期63页：山东兖州史前文化遗存概述。新石器时代陶器：背壶、瓮、鼎、鬶、杯、盆、舟形器。

1575　山东茌平南陈庄遗址出土陶器*　山东大学历史系考古专业等　考古　1985年　4期　图版1

▲文见本期303页：山东省茌平县南陈庄遗址发掘简报。1980年出土：子口罐、鬲、盆、碗、器盖。

1576　山东寿光火山埠遗址出土一件黑陶鬶　贾效孔　文物　1985年　10期　89页

▲文博简讯。1977年出土。其造型优美，工艺精致，是龙山文化陶器中的罕见珍品。

河　南

1577　豫西六县出土的陶器*　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古　1961年　1期　图版2～6

▲文见本期29页：1959年豫西六县调查简报。仰韶文化：罐、鬲、钵、鼎、尖

底轴、瓦棺等。龙山文化：罐、盆、钵、甑、杯、尖底瓶等。

1578 **黄河水库出土文物***　方国锦　文物参考资料　1958年　11期　封二、封三

▲文见本期78页：黄河水库考古展览在故宫博物院开幕。出土陶瓷器：彩陶罐、小陶俑（唐）、瓷牛车（唐）、白瓷盏（唐）白瓷瓶（唐）等。

1579 **伊河下游新石器遗址出土陶器***　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古　1964年　1期　图版5

▲文见本期13页：伊河下游几处新石器遗址的调查。仰韶文化：钵、罐、彩陶片、盆、杯、鼎、小罐。

1580 **高井台子三种陶业概论**　吴金鼎　田野考古报告　1936年　第1册　201～211页　文后图版4幅

▲细目：引言、甲、高井台子之红陶、乙、高井台子之黑陶、丙、高井台子之灰陶、结论。

1581 **龙山文化陶器及陶片***　安志敏　考古学报　1954年　第8册　文后图版2～3

▲文见本册65页：一九五二年秋季郑州二里冈发掘记。出土器物：敛口罐、大口碗等。

1582 **郑州出土的殷商、龙山陶器***　邹衡　考古学报　1956年　3期　文后图版1～8

▲文见本期77页：试论郑州新发现的殷商文化遗址。商代：鬲、甑、壶、卣、鼎、斝、大口尊、爵、瓮、簋、深腹盆等。龙山文化：罐、瓮、钵、豆等。

1583 **郑州发现的几个时期的古代窑址**　马全、毛宝亮　文物参考资料　1957年　10期　58～60页

▲介绍陶窑形制和地层关系。一、仰韶期窑址、二、商代以前的窑址，三、商代窑址，四、商代末期窑址。

1584 **郑州西郊仰韶文化遗址出土器物***　河南省文化局文物工作队第一队　考古通讯　1958年　2期　图版1

▲文见本期1页：郑州西郊仰韶文化遗址发掘简报。1956年出土。泥质灰陶：瓮、钵、盆；砂质灰陶：鼎、罐、器盖；彩陶和红陶：罐、瓮、钵、碗、盆、杯、盂。

1585 **郑州旭旮王龙山陶窑、董砦西周陶窑、洛达庙商代陶窑***　河南省文化局文物工作队　考古通讯　1958年　9期　图版2

▲文见本期54页：1957年郑州西郊发掘记要

1586 郑州旭旮王村遗址出土陶器＊ 河南省文化局文物工作队第一队 考古学报 1958年 3期 文后图版1～6

▲文见本期13页：郑州旭旮王村遗址发掘报告。1956年出土。龙山陶器：鬲、杯、碗、钵、鬲形器、滤器、纺轮、饼陶器等。商代：鬲、鼎、罐、钵、豆、簋、瓿、瓮等。

1587 郑州牛砦龙山文化遗址出土陶器＊ 河南省文化局文物工作队 考古学报 1958年 1期 文后图版1～2

▲文见本期19页：郑州牛砦龙山文化遗址发掘报告。1953年出土：鼎、尊、豆、碗、平底盆、簋、甑、纺轮、印模等

1588 郑州大河村遗址出土的陶器＊ 郑州市博物馆 考古学报 1979年 3期 文后图版1、3～6、9～11

▲文见本期301页：郑州大河村遗址发掘报告。1972～1975年七次发掘出土。

1589 郑州出土的龙山、殷商陶器＊ 邹衡著：《夏商周考古学论文集》 文物出版社 1980年10月 图版5～12

▲文见本书3页：试论郑州新发现的殷商文化遗址。

1590 郑州马庄龙山文化遗址出土的陶器＊ 郑州市博物馆 中原文物 1982年 1期 图版1～6

▲文见本期22页：郑州马庄龙山文化遗址发掘简报。1966年出土：瓮、浅腹盆、双腹盆、甑、瓮等。

1591 郑州阎庄龙山文化遗址出土器物＊ 郑州市博物馆 中原文物 1983年 1期 图版1

▲文见本期1页：郑州阎庄龙山文化遗址发掘简报。1979年出土陶器：鼎、盆、瓮、甑、单耳罐等。

1592 河南新郑裴李岗遗址陶器＊ 开封地区文管会、新郑县文管会 考古 1978年 2期 图版2

▲文见本期73页：河南新郑裴李岗新石器时代遗址。1977年出土：鼎、罐、盆、壶等。

1593 裴李岗遗址陶器＊ 开封地区文物管理委员会等 考古 1979年3期 图版1～2

▲文见本期97页：裴李岗遗址一九七八年发掘简报 新石器时代早期：三足器、壶、碗、罐、钵等。

1594 裴李岗墓葬出土器物＊ 中国社会科学院考古研究所河南一队

考古　1982年　4期　图版2

▲文见本期337页：1979年裴李岗遗址发掘简报。出土陶器：圈足钵、三足钵、双耳壶、深腹罐、鼎等。

1595　裴李岗遗址陶器＊　中国社会科学院考古研究所河南一队　考古学报　1984年　1期　图版4～9

▲文见本期23页：1979年裴李岗遗址发掘报告。

1596　裴李岗文化的陶器制作工艺　赵世纲　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）1～3页

▲裴李岗文化是近年来发现的中原地区最早的一种新石器时代文化。本文分四个部分叙述了裴李岗文化陶器的制作工艺。细目：一、选料、二、成型、三、纹饰、四、烧成。

1597　河南新郑沙窝李墓葬出土器物＊　中国社会科学院考古研究所河南一队　考古　1983年　12期　图版1～2

▲文见本期1057页：河南新郑沙窝李新石器时代遗址。1982年出土：陶勺、陶钵、陶三足钵、陶壶、陶罐等。

1598　河南登封程窑遗址出土陶器＊　赵会军、曾晓敏　中原文物　1982年　2期　图版4

▲文见本期9页：河南登封程窑遗址试掘简报。1979年出土：罐形鼎、盆形鼎、喇叭形甑、盆形甑、澄滤器、钵、瓮、鼎等。（河南龙山文化）。

1599　河南登封王城岗古城址遗存＊　河南省文物研究所、中国历史博物馆考古部　文物　1983年　3期　图版1

▲文见本期8页：登封王城岗遗址的发掘。1977～1981年出土。豫西龙山文化：陶杯、陶折腹盆、陶罐。

1600　白陶角　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　154页

▲1953年，登封县王村龙山文化晚期遗址出土。

1601　河南密县莪沟北岗新石器时代遗址陶器＊　河南省博物馆、密县文化馆　河南文博通讯　1979年　3期　图版2～5

▲文见本期30页：河南密县莪沟北岗新石器时代遗址发掘报告。1977～1978年出土：小口双耳罐、环底钵、三足钵、平底壶、三足壶、大口罐等。

1602　河南密县莪沟北岗新石器遗址出土陶器＊　河南省博物馆、密县文化馆　文物　1979年　5期　图版4

▲文见本期14页：河南密县莪沟北岗新石器时代遗址发掘简报。

1603　莪沟北岗遗址出土陶器＊　河南省博物馆、密县文化馆　考古学集刊　1981年　第1集　图版3～4

▲文见本集1页：河南密县莪沟北岗新石器时代遗址。

1604　双耳平底红陶壶　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　152页

▲1978年河南密县莪沟新石器时代遗址出土。

1605　三足红陶钵　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　152～153页

▲1977年河南密县莪沟新石器时代遗址出土。

1606　河南新砦遗址出土陶器＊　中国社会科学院考古研究所河南二队　考古　1981年　5期　图版2

▲文见本期398页：河南密县新砦遗址的试掘。1979年出土。龙山文化遗物：深腹罐、尊形器等。二里头文化：鼎、瓮、深腹罐等。

1607　安阳后岗仰韶文化遗存及殷代墓葬陶器＊　中国科学院考古研究所安阳发掘队　考古　1972年　3期　图版2～3

▲文见本期14页：1971年安阳后岗发掘简报。

1608　安阳后岗仰韶文化陶器、龙山文化陶器＊　中国科学院考古研究所安阳工作队　考古　1972年　5期　图版1～3

▲文见本期8页：1972年春安阳后岗发掘简报。

1609　安阳县八里庄遗址出土文物＊　安阳地区文管会　河南文博通讯　1980年　2期　图版1～3

▲文见本期19页：安阳八里庄龙山遗址发掘简报。1979年出土：罐、碗、双腹盆、甑、瓮、陶抹子、陶垫等。

1610　安阳后岗新石器时代陶器＊　中国社会科学院考古研究所安阳工作队　考古　1982年　6期　图版2

▲文见本期565页：安阳后岗新石器时代遗址的发掘。1959年出土。仰韶文化：鼎、钵、器座。龙山文化：盘等。

1611　安阳后冈遗址出土陶器＊　中国社会科学院考古研究所安阳工作队　考古学报　1985年　1期　图版5～12

▲文见本期33页：1979年安阳后冈遗址发掘报告。龙山文化陶器：甗、罐、鼎、深腹罐、瓶、斝、折腹盆、瓮、四足皿、平底盆等。

1612 汤阴白营龙山遗址出土陶器※ 安阳地区文物管理委员会 考古 1980年 3期 图版 1

▲文见本期193页：河南汤阴白营龙山文化遗址。1976～1978年出土：甗、高圈足盘、罐形斝、鼎、带鋬鬲。

1613 汤阴河南龙山文化遗址出土器物※ 河南省安阳地区文物管理委员会 考古学集刊 1983年 总3集 图版 3～8

▲文见本集1页：汤阴白营河南龙山文化村落遗址发掘报告。1978年出土陶器：罐、豆、斝、单耳杯、平底盆、双腹盆等。

1614 河南商丘地区出土的龙山文化陶器※ 中国社会科学院考古研究所河南二队、商丘地区文物管理委员会 考古 1981年 5期 图版 1

▲文见本期385页：1977年豫东考古纪要。1977年出土：高领罐、折腹盆、鼎、深腹罐等。

1615 河南商丘坞墙遗址出土陶器※ 商丘地区文物管理委员会、中国社会科学院考古研究所河南二队 考古 1983年 2期 图版 4

▲文见本期116页：河南商丘县坞墙遗址试掘简报。1977年出土：鼎、单耳杯、大口罐、大口瓮、高领罐、深腹罐等。

1616 河南永城王油坊出土陶器※ 商丘地区文物管理委员会、中国社会科学院考古研究所洛阳工作队 考古 1978年 1期 图版 10～11

▲文见本期35页：1977年河南永城王油坊遗址发掘概况。河南龙山文化：鼎、甗、圈足盘、平底盆、壶、豆、深腹罐、单耳罐、豆形碗等。

1617 河南淮阳平粮台龙山文化城址出土陶器※ 河南省文物研究所、周口地区文化局文物科 文物 1983年 3期 图版 2

▲文见本期21页：河南淮阳平粮台龙山文化城址试掘简报。1979～1980年出土：鼎、镂孔器座、碗、器、豆、罐、瓮、盘、平底盆等。

1618 河南鲁山邱公城遗址出土陶器及瓮棺葬※ 河南省文化局文物工作队 考古 1962年 11期 图版 1～3

▲文见本期557页：河南鲁山邱公城古遗址的发掘。1958年出土：鼎、釜、罐、钵、彩陶片（制作精致，纹饰颇绮丽）等。瓮棺分三种型制。

1619 河南禹县谷水河及平顶山市陶器※ 中国社会科学院考古研究所洛阳工作队 考古 1978年 1期 图版 8～9

▲文见本期23页：1975年豫西考古调查。禹县出土王湾二期文化陶器：鼎（造型极美观）、深腹罐、圆腹罐、大口罐、罐形豆、盆形豆、长颈小壶、高柄杯、圈足杯、觚形杯等。

1620 谷水河遗址出土陶器※ 河南省博物馆 考古 1979年 4期 图版2～3

▲文见本期300页：河南禹县谷水河遗址发掘简报。仰韶晚期遗存：罐、豆、瓮、彩陶壶、鼎、盘形鼎、高领鼎等。

1621 河南禹县瓦店遗址出土陶器※ 河南省文物研究所、郑州大学历史系考古专业 文物 1983年 3期 图版3

▲文见本期37页：禹县瓦店遗址发掘简报。1981～1982年出土：觚形器、瓶、斝、盉、罐等。

1622 河南泌阳板桥新石器时代遗址出土陶器※ 河南省文化局文物工作队 考古 1965年 9期 图版1

▲文见本期433页：河南泌阳板桥新石器时代遗址的调查和试掘。1951～1952年出土：鼎、杯、甑、盆、豆、碗等。

1623 河南上蔡十里铺遗址陶器※ 河南省驻马店地区文管会 考古学集刊 1983年 总3集 图版17～19

▲文见本集69页：河南上蔡十里铺新石器时代遗址。1977年出土。二期文化：壶、杯、器、瓮；三期文化：器、鼎、罐。

1624 信阳三里店遗址出土陶器※ 河南省文化局文物工作队 考古学报 1959年 1期 文后图版1～4

▲文见本期1页：河南信阳三里店遗址发掘报告。1953年出土：鬲、盆、瓮、豆、碗、鼎、纺轮、陶片等。

1625 河南淮滨新石器时代墓葬出土陶器※ 信阳地区文管会、淮滨县文化馆 考古 1981年 1期 图版1

▲文见本期1页：河南淮滨发现新石器时代墓葬。1979年出土：高柄镂孔杯、钵形鼎、釜形鼎、圈足盘、高柄壶形罐、圈足杯、圈足壶形罐。

1626 河南唐河寨茨岗新石器遗址陶器※ 河南省文化局文物工作队 考古 1963年 12期 图版3

▲文见本期611页：河南唐河寨茨岗新石器时代遗址。1958年出土：鼎、豆、钵、壶、杯（屈家岭文化系统）。

1627 河南唐河茅草寺新石器时代遗址出土遗物※ 河南省文化局文物工作队 考古 1965年 1期 图版2

▲文见本期1页：河南唐河茅草寺新石器时代遗址。1958年出土：红陶握手、陶杯、彩陶瓮、陶瓮、陶甑、陶钵、陶罐、陶豆、彩陶片等。

1628　高足黑陶杯　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　155页

▲1965年淅川县黄楝树新石器时代遗址出土。屈家岭文化典型器物。

1629　蛋壳黑陶杯　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　155页

▲1965年淅川县黄楝树新石器时代遗址出土。

1630　镂孔灰陶簋　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　154页

▲1965年淅川县黄楝树新石器时代遗址出土。屈家岭文化典型器物。

1631　三门峡水库区出土的仰韶文化陶器、龙山文化陶器　黄河水库考古工作队　考古通讯　1956年　5期　图版1～3

▲文见本期1页：黄河三门峡水库考古调查简报。

1632　地下博物馆——介绍洛阳出土文物　郭文轩、张吉年　人民画报　1957年　5期　36～37页

▲其中介绍了新石器时代的红陶小口瓶和黑陶豆，东汉的瓷罐，西晋的青瓷尊。

1633　洛阳涧滨新石器时代遗址出土陶器＊　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古学报　1956年　1期　文后图版1～3

▲文见本期11页：洛阳涧滨古文化遗址及汉墓。1954年出土：鼎、彩陶钵、碗、纺轮、黑陶盆等。

1634　新石器时代陶器＊　洛阳市文化局编：《洛阳出土文物选集》第1辑　洛阳市美术供应社　1957年3月　6～11页

▲1955年孙旗屯出土：红陶罐、彩陶圈口瓶、彩陶碗、黑陶盆、绳纹灰陶罐、黑陶镂孔豆等。

1635　洛阳中州路出土的仰韶文化陶器＊　中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路》（考古学专刊丁种第四号）　科学出版社　1959年1月　图版2～6

▲纺轮、弹丸、罐、环、盆、刀、盖、彩陶片等。

1636　洛阳王湾出土器物＊　北京大学考古实习队　考古　1961年　4期　图版2～4

▲文见本期175页：洛阳王湾遗址发掘简报。1959～1960年出土，新石器时代

陶器：釜、灶、双腹盆、罐、甑、彩陶罐等。北朝陶器：壶、盆、陶尾、瓦当等。

1637　洛阳矬李陶器＊　洛阳博物馆　考古　1978年　1期　图版6～7

▲文见本期3页：洛阳矬李遗址试掘简报。1975～1976年出土。

1638　洛阳西吕庙龙山文化遗址出土器物＊　洛阳市文物工作队　中原文物　1982年　3期　图版1～2

▲文见本期2页：洛阳西吕庙龙山文化遗址发掘简报。1969年出土陶器：杯、小壶、圈足盘、折腹盆、背壶、折沿罐等。

1639　河南洛阳吉利东扬村遗址出土陶器＊　洛阳市文物工作队　考古　1983年　2期　图版2～3

▲文见本期121页：河南洛阳吉利东扬村遗址。1978～1979年出土。

1640　孟津小潘沟遗址陶器＊　洛阳博物馆　考古　1978年1期　图版4～6

▲文见本期244页：孟津小潘沟遗址试掘简报。1976年出土。龙山晚期：鬲、斝、鼎、盉、壶、大口罐、直领罐、单耳罐、直筒杯、双腹盆等

1641　河南孟津小潘沟遗址河南龙山文化陶器的分期　余扶危、叶万松　考古　1982年　2期　186～191页

▲细目：一、典型地层的分析，二、遗物类型的分析，三、分组和分期。

1642　河南临汝煤山遗址出土陶器＊　洛阳博物馆　考古　1975年　5期　图版3～5

▲文见本期285页：河南临汝煤山遗址调查与试掘。1970年出土：大口罐、小口罐、鼎、钵、圈足盘、过滤器、三足器、高足杯、彩绘高足盘等。

1643　煤山遗址陶器＊　中国社会科学院考古研究所河南二队　考古学报　1982年　4期　图版1～10

▲文见本期427页：河南临汝煤山遗址发掘报告。1975年出土。煤山一期、煤山二期、煤山遗址二里头一期、煤山遗址二里头三期。

1644　河南临汝县大张新石器时代遗址第二层、第一层出土的陶器＊　河南省文化局文物工作队　考古　1960年　6期　图版2～3

▲文见本期1页：河南临汝大张新石器时代遗址发掘简报。1959年出土。

1645　阎村新石器时代遗址出土陶器＊　临汝县文化馆　中原文物　1981年　1期　封二、封三

▲文见本期3页：临汝阎村新石器时代遗址调查。1980年出土：彩陶缸、陶缸、尖底缸、釜形鼎、钵、三足盆等。

1646 河南灵宝新石器时代遗址出土陶器※ 黄河水库考古工作队河南分队 考古 1960年 7期 图版3

▲文见本期12页：河南灵宝两处新石器时代遗址复查和试掘 1958年出土：钵、罐、盆

1647 河南渑池县出土陶器※ 中国科学院考古研究所洛阳发掘队 考古 1964年 9期 图版1

▲文见本期431页：河南渑池县考古调查 1962年出土：双耳杯、罐、盆、钵、彩陶盆、彩陶钵等

1648 河南渑池西河庵村新石器时代遗址出土器物※ 河南省文化局文物工作队 考古 1965年 10期 图版2

▲文见本期498页：河南渑池西河庵村新石器时代遗址发掘简报、1957年出土陶器：钵、盆、瓮、陶环、彩陶纹饰等。

1649 河南偃师二里头遗址出土的陶器※ 中国科学院考古研究所洛阳发掘队 考古 1961年 2期 图版7

▲文见本期82页：1959年河南偃师二里头试掘简报。早期、中期、晚期陶器。

1650 河南偃师汤泉沟新石器时代窑址及陶器※ 河南省文化局文物工作队 考古 1962年 11期 图版4～6

▲文见本期562页：河南偃师汤泉沟新石器时代遗址的试掘，1957年出土。陶窑保存完整 陶器：带孔罐、带流罐、钵、碗、杯、彩陶片、弦纹陶片、绳纹陶片、篮纹陶片、方格纹陶片等。

1651 河南偃师"滑城"出土龙山文化陶器※ 中国科学院考古研究所洛阳发掘队 考古 1964年 1期 图版6

▲文见本期26页：河南偃师"滑城"考古调查简报。1962年出土：缸、直壁盆、环底鼎、平底鼎、小背壶、高足杯、大口深腹罐等。

1652 河南偃师酒流沟新石器时代遗址出土陶器※ 翟祥 考古 1965年 1期 图版8

▲文见本期40页：河南偃师酒流沟新石器时代遗址的调查 1958年出土。龙山文化：壶、杯、鼎、罐、豆等。

1653 河南偃师二里头龙山文化早期陶器※ 中国社会科学院考古研究所二里头工作队 考古 1982年 5期 图版5

▲文见本期460页：河南偃师二里头遗址发现龙山文化早期遗存 1978年出土：尊、单耳罐、鼎、杯、盆、刻槽盆等

1654 河南陕县庙底沟出土的陶器* 黄河水库考古工作队 考古通讯 1957年 1期 图版1～2

▲文见本期1页：一九五六年秋河南陕县发掘简报，仰韶文化：绘有蛙形图案的彩陶，壁虎浮雕陶片，陶灶、陶漏斗，匝形陶灶等 龙山文化：陶灶，陶鼎等。

1655 庙底沟龙山文化窑址 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 18～22页 图版3

1656 庙底沟仰韶文化陶器 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 24～54页 图版1～47

1657 庙底沟龙山文化陶器 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 61～77页 图版56～68

1658 河南陕县三里桥龙山文化窑址* 黄河水库考古工作队 考古通讯 1958年 11期 图版1

▲文见本期67页：1957年河南陕县发掘简报，陶窑，窑身作圆形，保存相当完整

1659 三里桥仰韶文化窑址 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 86页

1660 三里桥龙山文化窑址 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 86～88页 图版74～75

1661 三里桥仰韶文化陶器 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 88～92页 图版76～79

1662 三里桥龙山文化陶器 中国科学院考古研究所编著：《庙底沟与三里桥》 科学出版社 1959年9月 92～101页 图版80～90

1663 河南陕县七里铺第一、二区出土器物* 黄河水库考古队河南分队 考古 1959年 1期 图版1

▲文见本期176页：河南陕县七里铺第一、二区发掘概要，1958年出土，仰韶晚期：镂孔豆形器、陶碗、陶钵、陶刀等 龙山文化：双耳陶杯、人面形陶片等

1664 陶鸟头和人面（原始社会新石器时代晚期） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第3图

湖北、湖南、广东、广西、四川、云南

1665 湖北出土的新石器时代文物，为远古美术史增添光彩新华社 人民日报 1957．3．18． 8版

▲京山屈家岭出土"蛋壳彩陶"和"黑陶"，天门县石家河出土红烧泥塑和彩绘纺轮。

1666 黄冈螺蛳山遗址出土的新石器时代和西周陶器※ 中国科学院考古研究所湖北发掘队 考古 1962年 7期 图版1～3

▲文见本期339页：湖北黄冈螺蛳山遗址的探掘。1957年出土。

1667 黄梅龙感湖遗址出土陶器※ 黄冈地区文物普查队 江汉考古 1983年 4期 图版4

▲文见本期21页：黄梅龙感湖三处遗址调查。1983年出土：甑、豆、罐、鼎等。相当于龙山期的一种原始文化。

1668 尧家林遗址晚期陶器※ 武汉大学历史系考古专业等 江汉考古 1983年 3期 图版1～3

▲文见本期1页：湖北通城尧家林遗址的试掘。1982年出土：豆、鼎、罐、缸、甑、圈足盘、壶、钵、杯等。属于江汉地区龙山期文化的一个新类型。

1669 湖北江陵毛家山新石器时代陶器※ 纪南城文物考古发掘队 考古 1977年 3期 图版10

▲文见本期158页：江陵毛家山发掘记。1975年出土：盘、瓶、簋、鼎等。

1670 湖北京山县发现古代陶片 吴瑞生、江海 文物参考资料 1955年 2期 155页

▲文物工作报道。1954年发现

1671 湖北京山屈家岭文化陶器※ 中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》 文物出版社 1961年12月 图版23～24

1672 湖北京山朱家咀新石器时代陶器※ 湖北省文物管理委员会 考古 1964年 5期 图版2

▲文见本期215页：湖北京山朱家咀新石器遗址第一次发掘。1960年出土。

1673 屈家岭文化早期陶器※ 中国科学院考古研究所编：《京山屈家岭》 科学出版社 1965年9月 图版6、9～13

1674 屈家岭文化晚期一的陶器※ 中国科学院考古研究所编：《京山屈家岭》 科学出版社 1965年9月 图版17～22

1675 屈家岭文化晚期二的陶器 ※　中国科学院考古研究所编：《京山屈家岭》　科学出版社　1965年9月　图版28、30～51

1676 湖北省天门新石器时代遗址出土文物 ※　王劲等　文物参考资料　1955年　8期　83～84页

▲文见本刊1955年1期41页：湖北京山县石龙过江水库工程中发现的新石器时代遗址简报。陶器：鼎、豆、鬶鬲、尖底陶器、盂、刻花陶器等。

1677 湖北天门石家河、京山屈家岭遗址出土的陶器 ※　石龙过江水库指挥部文物工作队　考古通讯　1956年　3期　图版2～4

▲文见本期11页：湖北京山、天门考古发掘简报。1955年出土。

1678 天门石家河出土的一批红陶小动物　刘安国　江汉考古　1980年　2期　103页转30页

▲1973年出土。品种多样，造型朴素，反映了远古时期原始造型艺术的光辉。

1679 湖北桂花树遗址大溪文化和"湖北龙山文化"陶器 ※　湖北省荆州地区博物馆　考古　1976年　3期　图版6～8

▲文见本期187页：湖北松滋县桂花树新石器时代遗址。1974年出土。大溪文化：盘、浅盘豆、直筒瓶、壶、罐、器座、双腹杯等。湖北龙山文化：高柄杯、鬶。

1680 湖北宜昌白庙遗址出土陶器 ※　湖北宜昌地区博物馆、四川大学历史系考古专业　考古　1983年　5期　图版3

▲文见本期415页：湖北宜昌白庙遗址试掘简报。1979年出土：罐、盘、杯、碗、钵等。

1681 宜昌清水滩遗址出土器物 ※　湖北省宜昌地区博物馆、四川大学历史系考古专业　考古与文物　1983年　2期　图版1～3

▲文见本期1页：宜昌县清水滩新石器时代遗址的发掘。1979年出土陶器：碗、盘、豆、卷沿盆、钵、壶形器、缶形器、支座、高足杯等。

1682 关庙山新石器时代遗址出土陶器 ※　中国社会科学院考古研究所湖北工作队　考古　1981年　4期　图版1～2

▲文见本期289页：湖北枝江县关庙山新石器时代遗址发掘简报。1978、1979年出土：碗、盘、罐、圈足杯、鼎、盆、筒形瓶等。

1683 湖北关庙山遗址大溪文化和屈家岭文化陶器 ※　中国社会科学院考古研究所湖北工作队　考古　1983年　1期　图版1～3

▲文见本期17页：湖北枝江关庙山遗址第二次发掘　1979～1980年出土。

1684 湖北郧县、均县仰韶文化和龙山文化陶器 ÷ 长办文物考古队直属工作队 考古 1961年 10期 图版2

▲ 文见本期519页：一九五八至一九六一年湖北郧县和均县发掘简报。仰韶文化：罐、带流钵、鼎、盆、钵、杯等 龙山文化：罐、盉、盘、鼎等

1685 湖北郧县青龙泉屈家岭文化和龙山文化陶器 ÷ 长办文物考古队直属工作队 考古 1961年 10期 图版3～1

▲ 文见本期519页：一九五八至一九六一年湖北郧县和均县发掘简报

1686 湖北圻春易家山遗址出土的陶器、陶片 ÷ 湖北省文物管理委员会 考古通讯 1956年 3期 图版5～7

▲ 文见本期21页：湖北圻春易家山新石器时代遗址调查简报 1955年出土：纺轮、网坠、陶球、陶饰、陶耳、"陶响器"（夹砂粗红陶、长方形、中空、外无缝隙，摇之作声，内似小泥丸二三枚，用途尚难判定）

1687 湖北圻春易家山新石器时代遗址出土陶器 ÷ 湖北省文物管理委员会 考古 1960年 5期 图版1

▲ 文见本期1页：湖北圻春易家山新石器时代遗址 1956年出土

1688 长沙烟墩冲新石器时代遗址出土陶片 ÷ 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1956年 5期 图版1

▲ 文见本期12页：长沙烟墩冲新石器时代遗址调查简报

1689 梦溪三元宫遗址、墓葬出土陶器 ÷ 湖南省博物馆 考古学报 1979年 1期 文后图版1～2、4～8

▲ 文见本期161页：澧县梦溪三元宫遗址 1974年出土：碗、豆、釜、尊、杯、鼎、瓶、器形器、盆、匜等

1690 澧县丁家岗遗址出土器物 ÷ 湖南省博物馆 湖南考古辑刊 第1集 1982年11月 图版3～7

▲ 文见本集2页：澧县东田丁家岗新石器时代遗址 1979年出土 大溪文化陶器：釜、盆、钵、碗、杯、鼎、瓶、豆等 东周陶器：鼎、盉、罐、豆、豆等

1691 湖南汤家岗新石器时代遗址出土陶器 ÷ 湖南省博物馆 考古 1982年 4期 图版3～4

▲ 文见本期341页：湖南安乡县汤家岗新石器时代遗址 1978年出土：盘、盆、碗、釜、罐、豆等

1692 划城岗遗址出土陶器 ÷ 湖南省博物馆 考古学报 1983年

4期 图版 1～10

▲文见本期427页：安乡划城岗新石器时代遗址。1980年出土。

1693 广东北部山地区新石器时代遗址出土陶器※　广东省博物馆　考古　1961年　11期　图版4

▲文见本期589页：广东北部山地区新石器时代遗存。1959年出土：软陶尊、软陶盂、软陶豆、硬陶盘、硬陶瓮、陶印模、陶壁等。

1694 广东东部地区新石器时代遗址出土陶器※　广东省博物馆　考古　1961年　12期　图版1

▲文见本期650页：广东东部地区新石器时代遗存。1956～1960年出土：硬陶罐、硬陶大口尊、硬陶簋、软陶壶、软陶缶。

1695 广东中部低地区出土陶器※　广东省博物馆　考古学报　1960年　2期　文后图版3～4

▲文见本期107页：广东中部低地区新石器时代遗存。1956～1958年出土：软陶碗、硬陶钵、硬陶豆、印纹硬陶罐、釉陶杯、印纹硬陶簋等。

1696 石峡文化的陶器　曾骐　中山大学学报（哲社版）　1982年　2期　31～39页

▲本文对石峡文化陶器群中的若干类型与其他原始文化进行对比分析，以便从中找出时代的共同性。

1697 广东曲江石峡墓葬出土陶器※　广东省博物馆、曲江县文化局　文物　1978年　7期　图版2

▲文见本期1页：广东曲江石峡墓葬发掘简报。1976年出土：陶杯、圈足盘、白陶鼎等。

1698 广东潮阳新石器时代遗址出土陶器※　广东省文物管理委员会　考古通讯　1956年　4期　图版2

▲文见本期4页：广东潮阳新石器时代遗址调查简报。1955年出土：罐、纺轮、钵、尊、涂朱陶罐等。

1699 广东普宁虎头埔古窑发掘简报　广东省博物馆等　文物　1984年　12期　40～44页

▲1982年发掘新石器时代晚期印纹陶古窑十五座。细目：一、地理环境及陶窑分布情况，二、陶窑结构，三、出土器物，四、陶窑的年代与分期。

1700 略论广东古窑出土陶瓷及有关问题　曾广亿　广东陶瓷　1981年　2期　82～88页

▲细目：一、广东新石器时代晚期窑址至西周窑址出土陶器，二、广东战国窑址出土陶器及汉代陶器，三、广东三国至隋代的陶瓷器，四、广东唐五代的陶瓷器，五、广东宋代鼎盛时期的瓷器，六、广东元、明两代的瓷器，七、结语。

1701 **略论广东古代陶瓷工艺的制作和发展**　莫稚　学术研究　1984年5期　78～83页

1702 **新石器时代陶器**※　广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》　文物出版社　1978年8月　图版28～31

▲1974年平南县出土纺轮；1973年大新县出土绳纹陶釜、三足陶罐；1958年龙州县出土绳纹陶罐。

1703 **四川巫山大溪新石器时代遗址出土文物**※　四川长江流域文物保护委员会文物考古队　文物　1961年　11期　封三

▲文见本期15页：四川巫山大溪新石器时代遗址发掘记略。1959年出土：灰陶豆、黑陶杯、彩陶钵、彩陶罐。

1704 **大溪遗址陶器**※　四川省博物馆　考古学报　1981年　4期　图版3～7

▲文见本期461页：巫山大溪遗址第二次发掘。1975～1976年出土：陶球、豆、曲腹杯、圈足盘、钵、彩陶瓶、彩陶罐、彩陶杯等。

1705 **试论大溪文化陶器的特点**　张绪球等　江汉考古　1982年　2期　13～19页转92页

▲细目：一、文化分期，二、陶器的色、质和制法，三、陶器纹饰，四、陶器器形，五、结语。

1706 **西昌礼州遗址出土陶器**※　礼州遗址联合考古发掘队　考古学报　1980年　4期　文后图版2～4

▲文见本期443页：四川西昌礼州新石器时代遗址。1974、1976年出土：碗、杯、豆、钵、桶形器、尊、双耳罐、单耳罐、双联罐、小口瓶、带流壶、带把罐等。

1707 **云南昭通马厂和闸心场出土器物**※　云南省文物工作队　考古　1962年　10期　图版7

▲文见本期529页：云南昭通马厂和闸心场遗址调查简报。1960年出土：单耳小陶罐、平底陶瓶、敛口陶罐、平底侈口陶罐、单耳小陶瓶、陶勺形器、带鋬陶瓶等。

1708 **云南宾川白羊村遗址出土陶器**※　云南省博物馆　考古学报

1981年　3期　图版15～16

▲文见本期349页：云南宾川白羊村遗址。1973～1974年出土：大口罐、小口罐、带流罐、匜、钵、缸、杯等

1709 瓮棺葬　李玉萍　云南文物　1975年　总6期　61页

▲介绍云南新石器时代遗址出土的瓮棺

陕　西

1710 瓦鬲的研究　苏秉琦著：《斗鸡台沟东区墓葬》（陕西考古发掘报告第一种第一号）　国立北京大学出版部　1948年　附录 1～18页

▲细目：一、斗鸡台出土瓦鬲的形制与年代，二、瓦鬲的分布与演变，三、瓦鬲的发生，四、瓦鬲的消灭，五、结论。

1711 渭水流域出土陶器※　考古研究所渭水调查发掘队　考古　1959年　11期　图版1

▲文见本期588页：陕西渭水流域调查简报。1959年出土：仰韶陶盆、龙山陶鬲、西周陶鬲、汉代半圆形绳纹瓦当、长方形板瓦、筒瓦等。

1712 半坡遗址陶器※　中国人民对外文化协会西安分会编：《西安文物胜迹》　长安美术出版社　1959年9月　未编码

▲本题名由编者拟定。1954年出土：鱼纹人面形彩陶盆、彩陶罐、长颈陶壶。

1713 半坡村遗址陶器　刘昭豪　见《中国历史的童年》（中国历史小丛书合订本）　中华书局　1982年11月　106～110页

1714 半坡村遗址中出土的陶罐、陶片※　考古研究所西安工作队　考古通讯　1955年　3期　图版 4～5

▲文见本期7页：新石器时代村落遗址的发现——西安半坡。

1715 半坡墓葬出土的随葬陶器※　考古研究所西安、半坡工作队　考古通讯　1956年　2期　图版 7～8

▲文见本期23页：西安半坡遗址第二次发掘的主要收获。1955年出土：人头鱼纹陶盆、彩色长颈瓶、指纹细陶罐等。

1716 陕西省西安半坡村新石器时代遗址陶器※　五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》　文物出版社　1958年3月　图版 1～3、5～10

▲人面纹陶盆、鱼纹陶盆、鹿纹陶盆、指甲纹陶瓶、彩陶壶等．共25件。

1717 仰韶文化陶器※　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古

收获》　文物出版社　1961年12月　图版1～9

▲半坡出土：盆、钵、罐、人面纹盆、鱼纹盆。北首岭出土：鱼鸟纹细颈壶、船形壶、小口尖底瓶、小口细颈大腹壶。第一庙底沟出土：碗、盆、釜、灶、双耳杯等

1718 蒸汽的发现和利用　廖彩梁编著：《中华远古祖先的发明》　科学普及出版社广州分社　1982年3月　15～16页

▲谈半坡遗址出土的新石器时代蒸食物的器物——陶甑

1719 客省庄第二期文化的陶器　考古研究所沣西发掘队　考古　1959年　10期　图版2

▲文见本期516页：1955～1957年队西长安沣西发掘简报。

1720 长安鱼化寨史前陶器考古记（西北大学侯外庐校长及该校师生考察实记）　陈进宜　光明日报　1950.10.8.　6版

1721 日常生活用具　中国科学院考古研究所、陕西省西安半坡博物馆编著：《西安半坡》第三章第二节　文物出版社　1963年9月　105～113页　图版106～163

▲细目：陶器的类别、陶器的质料和颜色、陶器的纹饰、陶器的特征和分类

1722 日常生活使用的陶器　石兴邦著：《半坡氏族公社》第二章第三节　陕西人民出版社　1979年8月　36～42页

1723 尖底瓶的科学　廖彩梁编著：《中华远古祖先的发明》　科学普及出版社广州分社　1982年3月　17～19页

▲谈半坡出土的新石器时代汲水器物——尖底瓶的科学原理。

1724 欹器之谜　杨昊　光明日报　1963.2.21.　4版

▲知识小品　谈及半坡出土的一种尖底陶瓶及其用途、特件。

1725 陶器上刻的符号（西安半坡）　中国科学院考古研究所、陕西省西安半坡博物馆编著：《西安半坡》第五章第一节　文物出版社　1963年9月　196～198页　图版169～171

1726 陶器的制造技术（西安半坡）　中国科学院考古研究所、陕西省西安半坡博物馆编著：《西安半坡》第四章第三节　文物出版社　1963年9月　152～160页　图版59～62

▲细目：一、器底的作法，二、器壁的作法，三、口唇部分的作法，四、器形和器壁的修整，五、加彩和装饰，六、烧制陶器的窑。

1727 制造陶器的方法和技术 石兴邦著：《半坡氏族公社》第三章第三节 陕西人民出版社 1979年8月 69～85页

▲细目：一、半坡人制造陶器的工艺技术和烧陶方法，二、从民族志材料来看半坡人制造陶器的状况。

1728 陶塑艺术 石兴邦著：《半坡氏族公社》第五章第二节 陕西人民出版社 1979年8月 147～148页

1729 陕西铜川吕家崖新石器时代遗址出土陶器※ 铜川市耀州窑博物馆 考古学集刊 1982年 总2集 图版1～4

▲文见本集1页：陕西铜川吕家崖新石器时代遗址调查。1974年出土：罐、钵、碗、细颈瓶、葫芦形双耳瓶、人面纹葫芦瓶、葫芦瓶等。

1730 陕西宝鸡发现古代陶器二十九件 李长庆等 文物参考资料 1955年 2期 146～147页

▲文物工作报道。1954年出土。其中最有代表性的七件，如：大口圆底彩陶温器、大口圆底淡褐彩陶温器、大腹细颈红陶水器等。

1731 陕西宝鸡出土的新石器时代陶器※ 茹士安、何汉南 考古通讯 1955年 3期 图版8

▲文见本期20页：西安地区考古工作中的发现。黑彩陶瓶、红陶瓶，为陕西境内首次重要发现。

1732 陕西宝鸡新石器时代遗址出土陶器※ 考古所宝鸡发掘队 考古 1959年 5期 图版1～2

▲文见本期229页：陕西宝鸡新石器时代遗址发掘记要。1958年出土：船形壶、细颈瓶、环底罐、网纹彩陶钵、尖底瓶、葫芦瓶、三角形纹细颈壶等。造型优美，具写实主义作风。

1733 北首岭遗址出土器物※ 中国社会科学院考古研究所宝鸡工作队 考古 1979年 2期 图版1～3

▲文见本期97页：1977年宝鸡北首岭遗址发掘简报。仰韶早期：三足器、钵、罐、双联鼎，半坡早期：尖底罐、小盂、壶，仰韶晚期：瓮。

1734 陶制容器（遗物） 中国社会科学院考古研究所编著：《宝鸡北首岭》 文物出版社 1983年12月 31～56页 图版22～67

▲细目：概况、类别、纹饰、彩陶、刻划符号、陶器分期及各期陶器特征。

1735 陶制容器（随葬品） 中国社会科学院考古研究所编著：《宝鸡北首岭》 文物出版社 1983年12月 92～108页 图版22～59

1736　宝鸡发现辛店文化陶器　刘宝爱　考古　1985年　9期　850～852页转858页

▲考古简讯。本文介绍1972年和1982年在宝鸡征集的一批具有辛店文化特征的陶器。

1737　陕西岐山双庵遗址龙山文化陶器＊　西安半坡博物馆　考古学集刊　1983年　总3集　图版12～16

▲文见本集51页：陕西岐山双庵新石器时代遗址。1977～1978年出土：豆、盘、罐、瓮、鬶、盉、单耳罐、三耳罐、双耳罐、盆、斝、鬲等

1738　陕西武功游凤新石器时代遗址的陶器＊　西安半坡博物馆、武功县文化馆　考古　1975年　2期　图版3

▲文见本期97页：陕西武功发现新石器时代遗址。出土陶屋模型（对了解仰韶文化的房屋形状和结构提供了具体资料）、陶屋形的器盖钮、彩陶盆、瓶等。

1739　陕西神木县石峁龙山文化陶器＊　戴应新　考古　1977年　3期　图版1～3

▲文见本期154页：陕西神木县石峁龙山文化遗址调查。1976年出土：鼎、斝、鬲、盉、小口罐、单耳罐、双耳罐、尊、瓶等。

1740　绥德小官道遗址出土陶器＊　陕西省考古研究所陕北考古队　考古与文物　1983年　5期　图版3～4

▲文见本期10页：陕西绥德小官道龙山文化遗址的发掘。1982年出土：折肩罐、小平底瓮、带流罐、大口罐、斜腹碗、折腹盆、单耳罐等。

1741　渭南故市发现古代史前陶器　容媛　大公报（天津版）　1918．1．21．　又见：燕京学报　1948年　34期　309～310页

1742　渭南北刘遗址早期遗物＊　西安半坡博物馆等　考古与文物　1982年　4期　图版1～2

▲文见本期1页：渭南北刘新石器时代早期遗址调查与试掘简报。1979～1980年出土陶器：环底钵、圈足钵、三足钵、三足罐、碗等。

1743　华阴横阵龙山文化早期陶器＊　黄河水库考古工作队陕西分队　考古　1960年　9期　图版2

▲文见本期5页：陕西华阴横阵发掘简报。1958～1959年出土：陶鼎（腹部有三道乳头状“疙瘩”，足有附加堆纹，为不常见器物）、双耳罐、甑、盆、带流盆、杯等。

1744 华阴横阵仰韶文化陶器※ 中国社会科学院考古研究所陕西工作队 考古学集刊 1984年 总4集 图版3～5

▲文见本集1页：陕西华阴横阵遗址发掘报告 1958、1959年出土：罐、钵、尖底瓶、碗等。

1745 华阴横阵龙山文化陶器※ 中国社会科学院考古研究所陕西工作队 考古学集刊 1984年 总1集 图版6～8

▲文见本集1页：陕西华阴横阵遗址发掘报告。1958、1959年出土：鼎、罐、盆、双耳罐、杯、壶等。

1746 南城子仰韶文化陶器※ 中国社会科学院考古研究所陕西工作队 考古 1981年 6期 图版1～2

▲文见本期181页：陕西华阴南城子遗址的发掘。1958年出土。

1747 陕西华县柳子镇仰韶文化遗址、龙山文化遗址出土的陶器※ 黄河水库考古队华县队 考古 1959年 2期 图版1～4

▲文见本期71页：陕西华县柳子镇考古发掘简报，1958年出土。仰韶文化：陶窑、窑箅、瓮、灶、罐、釜、钵、小口瓶等，龙山文化：陶窑、窑箅、小盘、小钵、斝、瓶、筒形器等。

1746 老官台、元君庙、虫陈村、涨村、南沙村的陶器※ 北京大学考古教研室华县报告编写组 考古学报 1980年 3期 文后图版1～3

▲文见本期297页：华县、渭南古代遗址调查与试掘。1959年出土。

1749 元君庙仰韶墓地陶器的质地、纹饰、制法及类型 北京大学历史系考古教研室编写：《元君庙仰韶墓地》（考古学专刊丁种第二十四号） 文物出版社 1983年4月 26～40页

1750 陕西临潼姜寨龙山文化的陶器※ 西安半坡博物馆、临潼县文化馆姜寨遗址发掘队 考古 1975年 5期 图版2

▲文见本期280页：陕西临潼姜寨遗址第二、三次发掘的主要收获。1972～1973年出土：罐、盉、斝、鬲等。

1751 陕西临潼姜寨出土的陶器※ 西安半坡博物馆、临潼县文化馆 考古 1973年 3期 图版1～2、4

▲文见本期134页：1972年春临潼姜寨遗址发掘简报。半坡类型：彩陶盆（盆内画有对称的鱼、蛙纹，笔法简练，形象生动）、罐，细颈瓶、尖底瓶等。

1752 陕西临潼姜寨出土的仰韶文化遗物 中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》 文物出版社

1976年8月　中文说明1～2页　图版1～5

▲1972年出土：人面鱼纹彩陶盆、葫芦形彩陶瓶、双耳尖底红陶瓶、红陶钵

1753 紫荆遗址出土的器物＊　商县图书馆等　考古与文物　1981年3期　图版3～5

▲文见本期33页：陕西商县紫荆遗址发掘简报。1977～1978年出土陶器：三足器、碗、尖底瓶、钵、人首形壶、盆、瓶、鬲、鬶、斝、杯、瓮等。

1754 陕西西乡李家村新石器时代遗址出土陶器＊　陕西分院考古研究所　考古　1961年　7期　图版5

▲文见本期352页：陕西西乡李家村新石器时代遗址。1960年出土：平底钵、圈足钵、三足器、环底钵、双耳罐等。

1755 西乡何家湾遗址出土陶器＊　陕西省考古研究所汉水考古队　考古与文物　1981年　1期　图版2～4

▲文见本期13页：陕西西乡何家湾新石器时代遗址首次发掘。1980年出土：钵、折腹盆、盂、杯、缸、壶、陶锉等。

1756 陕西邠县下孟村遗址出土陶器＊　陕西考古所泾水队　考古　1960年　1期　图版1

▲文见本期1页：陕西邠县下孟村遗址发掘简报。1959年出土：瓮、彩陶钵、彩陶罐、缸、尖底瓶、环底钵等。

甘　肃

1757 甘肃远古器物各论　安特生著、乐森璕译：《甘肃考古记》　农商部地质调查所印行　1925年6月　8～16页

▲本节论及齐家期、仰韶期、马厂期、辛店期、寺洼期、沙井期陶器。

1758 白龙江流域古文化遗址出土陶器＊　长江流域规划办公室考古队甘肃分队　文物资料丛刊　1978年　总2辑　图版12～13

▲文见本辑26页：白龙江流域考古调查简报。1974年出土：高足三联杯、单耳罐、安国式双耳罐、双耳彩陶罐、彩陶钵、彩陶片等。

1759 甘肃仰韶文化、齐家文化、辛店文化、寺洼文化、卡窑文化及唐汪文化的陶器＊　安志敏　考古通讯　1956年　6期　图版1～7

▲文见本期9页：甘肃远古文化及其有关的几个问题。

1760 甘肃出土的几件仰韶文化人像陶塑　张朋川　文物　1979年　11

期　52～55页

▲介绍四件：一、陶塑人头，二、人头形器口彩陶瓶，三、人头形器口红陶瓶，四、陶塑人面。

1761　甘肃渭河支流南河、榜沙河、漳河出土器物※　甘肃省博物馆　考古　1959年　7期　图版7

▲文见本期326页：甘肃渭河支流南河、榜沙河、漳河考古调查。1958年出土。寺洼文化：红陶鬲，马鞍口双耳陶罐、红陶鼎、大口双耳陶罐。

1762　齐家文化陶器※　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版18

1763　辛店文化陶器※　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版22

1764　甘肃兰州焦家庄和十里店的半山陶器　甘肃省博物馆文物工作队　考古　1980年　1期　7～10页　图版1～2

▲介绍焦家庄半山陶器23件、十里店半山陶器12件。器形完整，造型优美，色彩绚丽，在半山类型的分期上，占有重要地位。1976年出土。

1765　甘肃兰州青岗岔半山遗址陶器※　甘肃省博物馆文物工作队　考古学集刊　1982年　总2集　图版6

▲文见本集10页：甘肃兰州青岗岔半山遗址第二次发掘。1976年出土：大口粗陶罐、带流粗陶罐、单耳彩陶罐、彩陶片等。

1766　兰州土谷台墓地随葬陶器及彩陶※　甘肃省博物馆、兰州市文化馆　考古学报　1983年　2期　图版14～22

▲文见本期191页：兰州土谷台半山——马厂文化墓地。1977、1978年出土：鸭形壶、高低耳壶、单耳壶、双腹耳壶、瓮、双耳罐、桶形罐、单耳瓶、双耳瓶、无耳瓶、双耳盆、无耳盆、双耳钵、无耳钵等。

1767　甘肃永登发现文物古迹　文物参考资料　1953年　8期　47页

▲简讯。出土新石器时代的彩陶和红陶：碗、罐等。

1768　甘肃出土的"甘肃仰韶文化"遗物　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年8月　中文说明3～4页　图版6～9

▲四环方格纹彩陶罐、双耳斜条纹彩陶罐、双耳旋涡纹彩陶瓶、斜方格纹彩陶罐（1973年永昌鸳鸯池出土）。

1769　甘肃皋兰糜地岘4号墓出土新石器时代陶器※　陈贤儒、郭德勇

考古通讯　1957年　6期　图版1～2

▲文见本期7页：甘肃皋兰糜地岘新石器时代墓葬清理记。1956年出土：红陶罐、彩陶罐、彩陶钵、彩陶壶、灰陶罐、彩陶摇铃等。

1770　陇东镇原常山遗址陶器*　中国社会科学院考古研究所泾渭工作队　考古　1981年　3期　图版3

▲文见本期201页：陇东镇原常山遗址发掘简报。1979年出土：斜耳罐、深腹罐、侈口罐、单大耳罐、双大耳罐、单耳杯、无耳杯、尖底瓶等。

1771　泾河上游地区出土的"常山下层"文化陶器*　胡谦盈　考古与文物　1980年　3期　图版12～13

▲文见本期77页：试论齐家文化的不同类型及其源流。1979年出土：折肩罐、三耳罐、单耳罐、双耳罐、单耳杯、瓮、斜耳罐、盆、盘等。

1772　天水发现小口尖底陶罐　王正东　文物参考资料　1957年　8期　82页

▲文物工作报道。1956年出土。

1773　天水、甘谷仰韶文化、齐家文化的陶器*　甘肃省文物管理委员会　考古通讯　1958年　5期　图版1～2

▲文见本期1页：渭河上游天水、甘谷两县考古调查简报。1956年出土。仰韶文化：灰陶罐、彩陶罐、陶刀等。齐家文化：红陶罐、红陶盘等。

1774　甘肃省东部发现马家窑文化陶窑　谢端琚、赵信　见《中国历史学年鉴》（1982年版）　人民出版社　1982年12月　271页

1775　天水市发现马家窑文化陶窑　中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部：《中国历史学年鉴》　人民出版社　1983年10月　371页

1776　甘肃天水地区新石器时代、青铜器时代陶器*　中国社会科学院考古研究所甘肃工作队　考古　1983年　12期　图版3

▲文见本期1066页：甘肃天水地区考古调查纪要。1981年出土：双马鞍形口陶罐、陶钵、陶盆、双耳彩陶罐、筒形陶罐等。

1777　秦安大地湾一期文化遗物*　甘肃省博物馆、秦安县文化馆大地湾发掘组　考古与文物　1982年　2期　图版1～2

▲文见本期1页：一九八〇年秦安大地湾一期文化遗存发掘简报。新石器时代早期陶器：三足钵、三足罐、圈足碗、壶等。

1778　甘肃秦安大地湾出土陶器*　甘肃省博物馆文物工作队　文物　1983年　11期　图版2～3

▲文见本期24页：甘肃秦安大地湾遗址1978年至1982年发掘的主要收获。新石器时代陶器：葫芦形彩陶瓶、细颈彩陶壶、鱼纹环底彩陶盆、曲腹彩陶盆、带耳彩陶钵、卷沿彩陶盆、敛口彩陶钵等。

1779 **甘肃秦安大地湾第九区出土陶器*** 　甘肃省博物馆文物工作队　文物　1983年　11期　图版1

▲文见本期1页：甘肃秦安大地湾第九区发掘简报。1982年出土：大口罐、壶、深腹罐、敛口罐、喇叭小口尖底瓶、尊形器、曲腹彩陶盆等。

1780 **甘肃漳县出土一件双颈红陶壶**　漳县文化馆　考古　1983年　6期　516页

▲简讯。1982年出土。马家窑文化遗物。

1781 **武都地区出土典型器物*** 　甘肃省武都地区文化教育局编印：《武都地区文物概况》　1982年10月　图版1～3、5～7、19～23

▲新石器时代陶器：五乳罐、三联罐、彩陶壶、彩陶钵等。唐代陶瓷器：搅拌胎碗、三彩俑。宋代瓷器：香炉、花瓶、影青瓷碗、瓷枕。

1782 **甘肃永靖县庙裂古与孔家寺村遗址出土陶器*** 　黄河水库考古队甘肃分队　考古　1965年　7期　图版1

▲文见本期321页：黄河上游盐锅峡与八盘峡考古调查记。庙裂古出土马厂型陶器：小口双耳罐、单耳罐、盆、带流盆等。孔家寺村出土辛店文化陶器：双大耳罐、双耳钵等。

1783 **秦魏家齐家文化墓地陶器*** 　中国科学院考古研究所甘肃工作队　考古学报　1975年　2期　文后图版4～12

▲文见本期57页：甘肃永靖秦魏家齐家文化墓地。1959～1960年出土：盆、盘、碗、杯、敞口罐、折腹罐、瓶、单耳罐、双大耳罐、三耳罐、高领双耳罐、侈口曲领罐、陶垫、陶拍等。

1784 **大何庄齐家文化陶器*** 　中国科学院考古研究所甘肃工作队　考古学报　1974年　2期　文后图版8～15

▲文见本期29页：甘肃永靖大何庄遗址发掘报告。1959年出土。红陶器：杯、盘、侈口罐、环底罐、折腹罐、单耳罐等。

1785 **张家咀类型与齐家文化陶器*** 　中国社会科学院考古研究所甘肃工作队　考古学报　1980年　2期　文后图版3～7

▲文见本期187页：甘肃永靖张家咀与姬家川遗址的发掘。1958～1959年出土。

1786 永靖莲花台遗址瓦渣咀、黑头咀陶器*　中国社会科学院考古研究所甘肃工作队　考古　1980年　4期　图版2～3

▲文见本期296页：甘肃永靖莲花台辛店文化遗址。1959年出土。

1787 姬家川类型陶器*　中国社会科学院考古研究所甘肃工作队　考古学报　1980年　2期　文后图版10～11

▲文见本期187页：甘肃永靖张家咀与姬家川遗址的发掘。1960年出土：瓮、双大耳罐、单耳罐、浅腹罐、杯、鬲、器盖等。

1788 略论甘肃东乡自治县唐汪川的陶器　安志敏　考古学报　1957年　2期　23～31页　文后图版1～4，又见：《中国新石器时代论集》　文物出版社　1982年12月　224～232页　图版19～22

1789 武威皇娘娘台遗址出土的陶器*　甘肃省博物馆　考古学报　1960年　2期　文后图版4～6

▲文见本期53页：甘肃武威皇娘娘台遗址发掘报告。1957、1959年出土。齐家文化：盆、豆、双耳瓶、单耳罐、单耳瓶、高领折肩罐、双耳短颈罐、双耳长颈罐、大口双耳罐、垂腹罐、侈口圆肩罐等。

1790 武威皇娘娘台遗址陶器*　甘肃省博物馆　考古学报　1978年　1期　文后图版4～12

▲文见本期421页：武威皇娘娘台遗址第四次发掘。1975年出土：双大耳罐、豆、双耳折肩罐、侈口双耳罐、侈口曲颈罐、尊、盆、单耳罐、三耳罐、偏耳罐等。

1791 甘肃山丹四坝滩出土陶器*　安志敏　考古学报　1959年　3期　文后图版2～6

▲文见本期7页：甘肃山丹四坝滩新石器时代遗址。1948年出土：陶片、杯、罐、盖、马厂式彩陶罐等。

1792 甘肃景泰张家台新石器时代墓葬陶器*　甘肃省博物馆　考古　1976年　3期　图版4～5

▲文见本期180页：甘肃景泰张家台新石器时代的墓葬。1975年出土。半山类型：彩陶罐、彩陶壶、粗陶罐等。

1793 甘肃阳洼湾第一号墓、第二号墓出土物*　夏鼐　中国考古学报（即田野考古报告）　1948年　第3册　文后图版3～4

▲文见本册101页：齐家期墓葬的新发现及其年代的改订。第一号墓出土：单耳陶杯、两耳陶瓶、绳纹粗陶罐等。第二号墓出土：两耳瓶、绳纹粗陶罐。

1794 甘肃灵台桥村齐家文化陶器* 甘肃省博物馆考古队 考古与文物 1980年 3期 图版3～5

▲文见本期22页：甘肃灵台桥村齐家文化遗址试掘简报。1978年出土：红陶鬲、红陶甑、灰陶盘、红陶盆、蓝纹红陶罐、灰陶罐、单耳夹砂陶罐、双耳红陶罐、红陶碗、陶拍、纺轮等

1795 甘肃灰地儿新石器时代遗址出土陶器* 马承源 考古 1961年 7期 图版6

▲文见本期355页：甘肃灰地儿及青岗岔新石器时代遗址的调查。1959年出土：陶屋、尖底器、陶盆、陶壶、陶瓶等。

1796 甘肃临潭县出土鱼嘴彩陶壶 李振翼 考古与文物 1984年 4期 109页

▲考古简讯。1978年出土，是仰韶文化半坡类型向马家窑类型过渡时期的产物。

青海、宁夏、新疆、台湾、香港地区

1797 原始社会的陶喇叭 王精业 人民日报 1980.12.31. 4版

▲青海省民和县出土，为我国首次发现。

1798 论阳山墓地出土的喇叭状陶器 彭云 青海考古学会会刊 1985年 总7期 38～42页

▲1981年青海省民和县阳山墓地半山——马厂文化墓葬出土。本文对这种陶器的产生和用途作了探讨。

1799 半山类型陶器* 青海省文物管理处考古队、中国社会科学院考古研究所编著：《青海柳湾》（乐都柳湾原始社会墓地）（下册） 文物出版社 1984年5月 彩版1、图版32～33、38～55

1800 马厂类型陶器* 青海省文物管理处考古队、中国社会科学院考古研究所编著：《青海柳湾》（乐都柳湾原始社会墓地）（下册） 文物出版社 1984年5月 彩版2～3、图版63～64、67～163

1801 齐家文化的陶器* 青海省文物管理处考古队、中国社会科学院考古研究所编著：《青海柳湾》（乐都柳湾原始社会墓地）（下册） 文物出版社 1984年5月 彩版4、图版168、172～207

1802 宁夏德隆县上齐家陶器* 钟侃、张心智 考古 1964年 5期

图版 1

▲文见本期232页：宁夏西吉县兴隆镇的齐家文化遗址。1960年出土：双耳壶、单耳瓶、单耳罐、陶碗等。

1803 哈密焉不拉村古城遗址与墓葬出土的陶器、陶片* 黄文弼著：《新疆考古发掘报告》 文物出版社 1983年10月 图版2～3

▲1957～1958年出土。金石并用时期陶器：双耳陶罐、陶圜底把杯、单耳小陶罐、陶片。

1804 新疆巴里坤县出土陶器* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版24～27

▲新石器时代陶器：两头尖容器、单耳灰陶罐、彩陶罐残片、单耳彩陶壶。

1805 库车哈拉墩北区遗址出土的陶缸及陶片* 黄文弼著：《新疆考古发掘报告》 文物出版社 1983年10月 图版73～78、84～86

▲1957～1958年出土：新石器时代晚期陶片及唐代陶片。

1806 略论新疆的彩陶 陈戈 新疆社会科学 1982年 2期 77～103页

▲细目：一、引言，二、新疆彩陶的发现情况及其地理分布特点，三、新疆彩陶的特点，四、新疆彩陶的时代，五、新疆彩陶与其东西两方彩陶的关系，六、推论，七、结束语。

1807 新疆发现的彩陶 李遇春 考古 1959年 3期 153～154页 图版7

▲考古动态。1957年出土：彩陶杯、有柄黑陶杯、双耳红陶罐、双尖黑陶器、彩陶罐等。

1808 新石器时代彩陶壶* 新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录） 文物出版社 1975年10月 图版7

▲1964年巴里坤县出土。

1809 新疆乌鲁木齐出土的彩陶* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版29～31

▲新石器时代彩陶：单耳彩陶杯、单耳彩陶罐、单耳彩陶壶。

1810 焉不拉村、哈拉墩等地发现的彩陶 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 27～28页

1811 台湾排湾族的古陶壶　任先民　中央研究院民族学研究所集刊（台湾）　1960年　9期　163～224页　文后图版8页

▲细目：一、资料，二、分类，三、纹饰，四、陶壶的神话传说，五、陶壶的制造方法，六、陶壶的社会意义和功用，七、结语。

1812 台湾史前遗址出土的陶支脚　宋文薰　考古人类学刊（台湾）　1957年　9、10期合刊　137～145页

▲细目：一、导言，二、标本说明，三、讨论。

1813 香港考古发掘出土的陶器、陶片*　陈公哲　考古学报　1957年　4期　文后图版2～3、5

▲文见本期1页：香港考古发掘。新石器时代：釜、罂、壶、盂、碗、豆、钵、釉陶碗、陶范、陶片等。

三、夏、商时期

1．概　　说

1814　《殷虚陶器图录》　李济编　潘悫绘　1947年9月　1册　16幅　4开

▲共359图。

1815　《小屯》第三本（殷虚器物甲编　陶器上辑）　李济著　台湾南港　中央研究院历史语言研究所　1956年　148页　图版63页　8开

▲细目：（七章）一、殷虚陶器导论，二、陶器质料之初步鉴定，三、序数的编制及图录说明（附图录），四、颜色与形制，五、制造痕迹，六、文饰，七、符号与文字。附录：陶文考释。

1816　小屯陶器质料之化学分析　李济　见《傅故校长斯年先生纪念论文集》　台北　国立台湾大学　1952年10月　123～138页

1817　《上海博物馆藏瓷选集》　上海博物馆选编　文物出版社　1979年7月　文30页　彩色图版100幅　6开

▲本集选收馆藏历代（商—清）瓷器珍品一百件。每器均有文字说明。"前言"简要阐述了我国瓷器发明发展的历史。

1818　《铁云藏陶》（清）刘铁云辑　1904年（光绪30年）丹徒刘氏石印本　4册　线装

▲抱残守缺斋所藏三代文字之二。

1819　关于我国陶瓷的几种新资料　李文信　文物参考资料　1954年0期　58～62页

▲细目：一、商周高温硬质釉陶是瓷器的原始阶段，二、广州发现大量汉陶，

三、在广州发现唐代邢州白瓷器，四、唐岳州瓷器的标本，五、唐画花瓷器，六、唐广州地方一种精致的青瓷器。

1820 **商代灰色陶器之新材料**（德）罗越著，顾华译　中德学志　1943年　5卷1、2期合刊　382～383页

1821 **论陶鬲向北方的延布**　吕光天、古清尧　学习与探索　1982年　1期　130～136页

▲细目：一、从出土文物看陶鬲向北和东北延布的历史行踪，二、从历史渊源和其他文物相似所得到的启示，三、从人种和民族的渊源关系看陶鬲向北、东北延布的必然性，四、从商、周特定的社会历史背景看陶鬲向北延布的诸原因。

1822 **殷商陶器初论**　李济　安阳发掘报告　1929年　1期　49～58页　文后图版17幅，又见：《李济考古学论文集》上册　台北　联经出版事业公司　1977年7月　1～20页

1823 **殷虚陶器研究报告序**　李济　考古人类学刊（台湾）　1956年　8期　1～5页，又见：《李济考古学论文集》下册　台北　联经出版事业公司　1977年7月　885～894页

1824 **殷商时代的陶器与铜器**　李济著、陈奇禄节译　考古人类学刊（台湾）　1957年　9、10期合刊　7～9页

1825 **中国早期陶瓷**　王德昭　新思潮（台湾）　1954年　41期　26～45页

1826 **殷前期の提言（4）（陶器Ⅰ）**㊀　（日）飯島武次　古代文化　1978年　30卷7期　1～26页

▲二里头类型文化陶器の编年、殷前期陶器の性格。

1827 **殷前期の提言（5）（陶器Ⅱ）**㊀　（日）飯島武次　古代文化　1978年　30卷8期　3～14页

▲青銅器と二里头类型文化陶器。

1828 **殷前期の提言（6）（陶器Ⅲ）**㊀　（日）飯島武次　古代文化　1978年　30卷11期　1～16页

▲二里头类型文化陶器の花紋。

1829 **殷前期の提言（7）（陶器Ⅳ）**㊀　（日）飯島武次　古代文化　1979年　31卷1期　14～31页

▲二里头类型文化陶器の印紋と刻紋。

1830　陶瓷业　北京大学历史系考古教研室商周组编著：《商周考古》　文物出版社　1979年1月　48～50页　图版21～22

1831　陶器和瓷器的文化观　陈竺同著：《中国文化史略》第二章第三节　文光书店　1950年5月　50～60页

▲细目：一、殷周的陶业分工，二、周秦两汉的瓦砖艺术。

1832　商代的陶器　上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》　1952年11月　12页

1833　陶器　张子高编著：《中国化学史稿》（古代之部）第二章第一节　科学出版社　1964年12月　13～16页　图版4～5

▲细目：一、关于窑的结构方面的发展，二、关于陶器质量的提高。

1834　吴越地区的陶瓷器、铜器以及其他工艺　北京大学历史系考古教研室商周组编著：《商周考古》　第四章第三节　文物出版社　1979年1月　253～254页

1835　夏、商、西周、春秋陶瓷器*　中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》（中国博物馆丛书第五卷）　文物出版社、日本講談社　1981年10月　图版22～23、图版说明187～188页

▲原始青瓷尊、兽面纹陶罍。

1836　殷墟陶俑　本刊资料室　故宫文物月刊（台北）　1984年　1卷11期　131页

▲艺文丛谈。

1837　殷周釉陶器的发现和研究　张长寿　见《新中国的考古发现和研究》　文物出版社　1984年5月　328～332页

1838　陶瓷工艺（商代）　田自秉著：《中国工艺美术史》第二章第三节　知识出版社　1985年1月　55～57页、图版22～23

▲细目：一、灰陶，二、白陶，三、釉陶和原始瓷器。

1839　陶器　顾铁符著：《祖国的文物》　文物出版社　1957年12月　16～17页　图版21～25

▲简述商至清代陶器风格特点。

1840　殷代陶器及陶器纹饰*　安志敏　考古学报　1954年　第8册　文后图版4～12

▲文见本册65页：一九五二年秋季郑州二里冈发掘记。出土陶器：钵、大口尊、小口罐、大口环底罐、敛口尊等。

1841 白陶　安志敏　文物参考资料　1954年　1期　107页

▲介绍商代白陶的质料、器形和纹饰　白陶平面展开图案见本期103～106页。

1842 白陶(中国古代陶器)"　(日)藤田国雄Museum1953年　25期

1843 白陶罍　王文湘　人民日报　1960.3.5.　8版

▲抗战前安阳殷墟出土，不久被美掠去，藏于弗立尔艺术馆。

1844 白陶鬶　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　154页

▲1961年巩县小芝田龙山文化晚期遗址出土。

1845 刻纹白陶　本刊资料室　故宫文物月刊(台北)　1984年　2卷2期　140页

1846 殷商的白陶与釉陶　陈擎光　故宫文物月刊(台北)　1983年　1卷3期　57～63页(内图版4页)

▲概述殷商白陶与釉陶的分布概况、原料来源、烧成温度。

1847 山西临汾发现灰陶遗址和彩陶时代的农具　畅文斋、张德光　文物参考资料　1954年　3期　116页

▲文物工作报道。1954年发现烧陶窑址一座，出土一块拉弓用的白陶决(玦)，坚泽如瓷，证明白陶产生早于殷代。

1848 殷墟白陶发展之程序　李济著：《李济考古学论文集》下册　台北　联经出版事业公司　1977年7月　589～618页。又见：《庆祝胡适先生六十五岁论文集》下册(中央研究院历史语言研究所集刊　1957年　第28本)　853～882页

1849 陶器说明　石璋如　见《国立历史博物馆藏品举隅》　台北　中华丛书编审委员会　1968年12月　81～83页

2. 原始瓷

1850 我国烧制瓷器始于何代?　文汇报(上海版)　1962.3.23.　1版

▲学术活动简报。

1851 原始瓷器的发现(上海市博物馆发掘戚家墩的宝贵收获)　熊庵　文物周刊　79期(见《中央日报》1948.3.)

1852 瓷器——我国伟大的发明创造　李家治　化学通报　1977年　6期　42页

1853 制陶技术的进步和原始瓷器的出现　杜石然等编著：《中国科学

技术史稿》（上册）第二章第四节　科学出版社　1982年8月　63～65页

1854　镇江地区出土的原始青瓷　刘兴　文物　1979年　3期　56～57页　图版4～5

▲本文介绍镇江地区近年征集的部分原始瓷器，包括簋、鼎、坛、罐等，并对其质地、制作、时代等问题作了初步探讨。

1855　原始瓷器　本刊资料室　故宫文物月刊（台北）　1984年　2卷2期　140页

1856　从原始瓷器到早期青瓷及其与印纹陶的关系　彭适凡　争鸣　1984年　2期　89～92页转56页

1857　初谈青瓷的起源　胡悦谦　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　95～100页

▲细目：一、何谓青瓷，二、安徽出土的原始青瓷，三、由硬质印纹釉陶蜕变为原始青瓷的历程，四、讨论，五、结语。

1858　龙山文化中出土的原始青瓷　黄石林　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　80～82页

▲本文主要将东下冯龙山遗址出土的原始青瓷碎片作了简要报道。细目：一、出土情况，二、原始青瓷碎片的年代，三、龙山原始青瓷在外观上的特点。

1859　丹徒磨盘墩周墓原始瓷、陶器　南京博物院、丹徒县文管会　考古　1985年　11期　图版4

▲文见本期985页：江苏丹徒磨盘墩周墓发掘简报。1982年出土：原始青瓷罐、豆、及陶罐等。

1860　原始瓷　冯先铭　人民画报　1984年　2期　44页～封三

1861　浙江德清出土的原始青瓷器——兼谈原始青瓷生产和使用中的若干问题　姚仲源　文物　1982年　4期　53～57页

1862　浙江绍兴富盛窑——兼谈原始青瓷　李毅华　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　1～8页　图版1

1863　金衢盆地商周原始瓷遗存　金华地区文物管理委员会　考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　142～143页

1864　浙江衢州市发现原始青瓷　衢州市文物管理委员会　考古　1984年　2期　130～134页　图版6～7

▲1982年出土。细目：一、原始青瓷，二、印纹陶罐，三、小结。

1865 **浙江义乌县平畴西周墓——兼论原始青瓷器的制作工艺**　金华地区文管会　考古　1985年　7期　608～613页转622页

▲1981年发掘出土。细目：一、墓葬形制，二、随葬品，三、原始青瓷的制作方法，四、原始青瓷的特点，五、时代。

1866 **浙江海盐出土原始瓷乐器**　浙江省文物考古研究所、海盐县博物馆　文物　1985年　8期　66～72页　图版5

▲1983年出土原始瓷甬钟、鼎等文物数十件，具有明显的战国时代风格，经修复、整理，本文作了报告。细目：一、出土遗物，二、几点看法。

1867 **海盐县黄家山原始瓷器**　芮国耀　见《中国考古学年鉴1984》文物出版社　1984年12月　108页

▲1983年发现。

1868 **浙江江山泥釉黑陶器及原始瓷器的研究（文摘）**　李家治等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　15页

1869 **安徽屯溪1号墓西周原始瓷尊***　北京大学历史系考古教研室商周组编著：《商周考古》　文物出版社　1979年1月　图版54

1870 **浅谈屯溪出土的原始瓷器**　王业友　安徽文博　1983年　总3期　76～83页

1871 **略论江西吴城商代原始瓷器**　李科友、彭适凡　文物　1975年　7期　77～83页，又见：《江西考古资料汇编》（二）　江西省博物馆编印　1977年　油印本　28～37页

1872 **商代瓷器**　百川　河南日报　1962.3.18.　3版

1873 **郑州商代青瓷尊——我国最早的瓷器**　陈显泗　郑州大学学报(哲社版)　1979年　3期　88～90页

▲河南历史文物丛谈之一。本文论证郑州商代遗址出土的青瓷尊是当地烧造的。

1874 **我国最早的瓷器——郑州商代青瓷尊**　陈显泗编著：《中原文物丛谈》　中州书画社　1983年5月　52～56页

1875 **原始瓷尊**　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　156页

▲1954年郑州市人民公园商代墓出土，另一件，郑州铭功路商代墓出土。这是我国目前发现的时代最早的瓷器。

1876 商代黄釉瓷尊* 见《新中国出土文物》　外文出版社 1972年 图版38

1877 郑州商代遗址出土瓷尊* 杨育彬　河南文博通讯 1977年　1期 54页

▲文见本期47页：郑州商代遗址。

1878 商代大口尊（原始瓷）* 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社 1973年　图版27

1879 谈谈郑州商代瓷器的几个问题 安金槐　文物　1960年　8、9期合刊　68～70页

▲对郑州商代遗址出土的瓷器，有两种看法、一种认为应属于我国早期的瓷器、一种则认为不是瓷器，而是"釉陶"。作者就此提出了自己的看法。

1880 洛阳庞家沟西周墓出土的瓷器* 洛阳博物馆　文物　1972年　10期　图版3

▲文见本期20页：洛阳庞家沟五座西周墓的清理。1964年出土：瓷豆、瓷罍、瓷瓮等（高岭土作胎、无吸水性。这批西周原始瓷器，应是我国早期瓷器的重要标本）。

1881 西周早、中期原始瓷器* 北京大学历史系考古教研室商周组编著《商周考古》　文物出版社　1979年1月　图版55

1882 扶风杨家堡西周墓M4出土遗物* 罗西章　考古与文物　1980年2期　图版7

▲文见本期21页：陕西扶风杨家堡西周墓清理简报。1979年出土：陶鬲、原始青瓷尊。

1883 论所谓"原始青瓷" 刘秉诚　瓷器　1979年　2期

1884 关于青瓷与白瓷的起源 郭仁　文物　1959年　6期　13～14页

▲细目：一、关于瓷器的起源，二、青瓷向白瓷过渡。

1885 关于我国瓷器起源的看法 叶宏明、曹鹤鸣　文物　1978年　10期　84～87页

▲细目：一、关于陶瓷原料及陶和瓷的区别、二、关于我国瓷器的起源。

1886 关于原始青瓷的初步探索 李知宴　文物　1973年2期38～45页

▲细目：一、瓷器形成的条件、陶与瓷的本质区别，二、商周青釉器物是原始瓷器，三、原始青瓷出现的社会背景，四、存在问题。

1887 原始瓷器　陈全方　西安晚报　1982.10.29.　3版

1888 试谈商周青铜冶炼和原始青瓷起源的关系　田海峰　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　82～86页

▲原始青瓷起源于青铜工艺的鼎盛时期，成熟于青铜工艺的衰退时期，商周青铜冶铸业的发展为原始青瓷的产生在技术和原料上作了准备，这是商周青铜冶铸业的发展和原始青瓷的产生之间本质的、内在的联系。这是本文主要论述的问题。

1889 我国原始瓷器最早出现于何时？它是否陶器的一种？　孙淼　文物天地　1985年　1期　57页

▲文物问答。

1890 洛阳西周原始瓷器的探讨　张剑　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　87～94页

▲本文从洛阳西周原始瓷器的内部结构、化学组成、物理性能、烧成温度的研究入手，探讨了它的器形、时代、发展等问题。

3. 各地窑址、出土器物及其研究

天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江

1891 天津蓟县围坊遗址二期、三期陶器* 天津市文物管理处考古队　考古　1983年　10期　图版1～3

▲文见本期877页：天津蓟县围坊遗址发掘报告。1977、1979年出土。二期陶器：鬲、折腹盆、罐等。三期陶器：钵、甗、鬲、尊、敛口钵、瓮等。

1892 商代陶器* 河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》　文物出版社　1980年5月　图版32～35、38、54、65～66

▲著录陶器8件：甗、豆、鬲（二件）、罐、纺轮、人面形陶器盖、瓮。

1893 藁城台西商代遗址发现的陶器文字　季云　文物　1974年　8期　50～53页

▲1973年出土。十二片有刻划文字的陶器残片。细目：一、与郑州、安阳所出商代陶文的比较，二、文字学的特征。

1884 河北藁城台西村商代遗址出土陶器* 河北省文物管理处台西考古队　文物　1979年　6期　图版6

▲文见本期33页：河北藁城台西村商代遗址发掘简报。1973～1974年出土：折

沿圆唇高实足鬲、折沿方唇高实足鬲、盆形鼎、短颈有肩大口尊、深盘高足豆、深腹簋、浅腹盆等

1895　下潘汪商、周陶器* 河北省文物管理处　考古学报　1975年　1期　文后图版14、17、19

▲文见本期73页：磁县下潘汪遗址发掘报告　1959年出土：商代：壶、鬲，西周：盆、甑、罐、鬲、纺轮、陶拍、模范等。

1896　磁县下七垣二里头文化陶器*　河北省文物管理处考古学报　1979年　2期　文后图版1

▲文见本期185页：磁县下七垣遗址发掘报告。1974年出土：鼎、盆、罐等

1897　磁县下七垣商代陶窑和陶器* 河北省文物管理处　考古学报　1979年　2期　文后图版2～6

▲文见本期185页：磁县下七垣遗址发掘报告。1974年出土：鬲、盆、罐、窑箅、壶、簋、盂等。

1898　邢台商代遗址中的陶窑　云明等　文物参考资料　1956年　12期　53～54页

▲简报。1956年发掘。主要介绍陶窑的结构、形制。

1899　太原市南郊许坦村墓葬、东太堡村遗址出土陶器* 高礼双　考古　1962年　9期　图版7～9

▲文见本期508页：太原市南郊许坦村发现石棺墓葬群。

1900　东下冯遗址出土器物* 东下冯考古队　考古　1980年　2期　图版1～2

▲文见本期97页：山西夏县东下冯遗址东区、中区发掘简报　1974年出土：小口尊、折肩罐、敛口瓮、盆、单耳罐、鬲等。

1901　夏时期陶器* 山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版30～35

▲1975、1976年夏县出土：蓝纹陶罐、陶爵杯、陶盉，1957年侯马出土：陶爵杯，1975年太原出土：单耳陶鼎、敛口陶斝。

1902　夏家店文化彩绘陶鬲——距今四千年左右北方青铜文化的发现　刘观民　人民中国（中文稿）　1981年　6期　67～68页

▲1974年内蒙古出土。

1903　大口遗址出土陶器* 吉发习、马耀圻　考古　1979年　1期　图版1

▲文见本期308页：内蒙古准格尔旗大口遗址的调查与试掘。1973年出土：深腹罐、高领罐、三足瓮、甗尊等。

1904　辽宁大连于家村砣头积石墓群出土陶器*　旅顺博物馆、辽宁省博物馆　文物　1983年　9期　图版3～4

▲文见本期39页：大连于家村砣头积石墓地。1977年出土：直口深腹罐、侈口深腹罐、高领折肩罐、高圈足罐、钵、豆、壶、环状双把杯、环状单把杯。

1905　新乐遗址下层、上层出土陶器*　沈阳市文物管理办公室　考古学报　1978年　4期　文后图版3～4

▲文见本期449页：沈阳新乐遗址试掘报告。1973年出土。下层：深腹罐、斜口器、敛口罐。上层：甗。

1906　陶甗宫永祥　博物馆研究　1983年　1期　67页

▲简介吉林省博物馆藏1975年在哲里木盟出土的一件早商陶甗。

1907　吉林德惠县出土陶器　佟阿伟　考古　1985年　3期　283页

▲1983年征集所得，共四件：豆、双耳罐、双耳直口罐、陶钵。从器型看，与中原地区商代中晚期文化类型相似。

1908　白金宝出土的陶鬲、大城子出土的陶豆　孙长庆　学习与探索　1981年　1期　封三

江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东

1909　南京安怀村古遗址出土的陶器*　南京博物院　考古通讯　1957年　5期　图版4

▲文见本期24页：南京安怀村古遗址发掘简报。1956年出土：甗、盘、陶笵、鱼形陶拍、罐、高足陶豆、带把陶鼎等。

1910　南京西善桥太岗寺遗址出土陶器*　江苏省文物工作队太岗寺工作组　考古　1962年　3期　图版3～4

▲文见本期117页：南京西善桥太岗寺遗址的发掘。1960年出土：红陶甗、黑陶杯、黑陶壶、黑陶罐、灰陶钵、灰陶鼎、红陶鼎、印纹硬陶罐、红陶鬲、红陶钵、陶范等。属湖熟文化。

1911　商、西周时代陶器*　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版64、77

▲1960年铜山县出土陶壘；1954年丹徒县出土青釉陶豆和青釉陶碗。

1912 江苏铜山丘湾商代遗址出土的器物* 南京博物院 考古 1973年 2期 图版7～8

▲文见本期71页：江苏铜山丘湾古遗址的发掘。1959、1960、1965年三次发掘，出土：陶拍、网坠、陶罐等。

1913 江苏句容白蟒台陶瓷遗物* 刘建国、刘兴 考古与文物 1985年 3期 图版1

▲文见本期1页：江苏句容白蟒台遗址试掘。1981年出土：黑陶鬶、夹砂红陶鬲、黑衣陶豆、夹砂红陶鼎、灰陶罐、原始瓷豆。

1914 两座商代晚期龙窑在浙江出土 新华社 光明日报 1984.6.23. 1版

▲1984年在上虞县出土，烧制印纹硬陶。

1915 浙江出土商代瓷窑 人民日报 1984.6.24. 1版

1916 安徽含山县孙家岗商代器物* 安徽省展览、博物馆 考古 1977年 3期 图版11

▲文见本期166页：安徽含山县孙家岗商代遗址调查与试掘。1975年出土：陶鬲、陶斝、陶钵。

1917 福建闽侯黄土仑遗址出土陶器* 福建省博物馆 文物 1984年 4期 图版6～7

▲文见本期23页：福建闽侯黄土仑遗址发掘简报：1974～1977年出土。

1918 福建光泽古遗址古墓葬出土陶器* 福建省博物馆等 考古 1985年 12期 图版4～6

▲文见本期1095页：福建省光泽县古遗址古墓葬的调查和清理。1981～1983年调查和清理，出土商周陶器：圜底釜、长腹罐、甗、尊、单鋬壶、高领罐、盂、长嘴盉等。

1919 吴城商代遗址出土文物* 江西省博物馆等 文物 1975年 7期 图版10

▲文见本期51页：江西清江吴城商代遗址发掘简报。1973～1974年出土：陶盂底部文字、陶钵底部文字、釉陶豆。

1920 清江陶文及其所反映的殷代农业和祭祀 赵峰 考古 1976年 4期 221～228页 图版9，又见：《江西考古资料汇编》(二) 江西省博物馆编印 1977年 油印本 45～59页

▲细目：一、前言 二、陶文考释 三、陶文的时代 四、“材田”所反映的

农业生产发展水平，五、祭祀——套在奴隶身上的精神枷锁，六、结语。

1921 江西清江吴城商代遗址第四次出土器物* 江西省博物馆、清江县博物馆 文物资料丛刊 1978年 总2辑 图版5

▲文见本辑1页：江西清江吴城商代遗址第四次发掘的主要收获。1975年出土陶器：高领罐、带字釉陶罐、陶碗、陶豆、磨光釉陶假腹豆。

1922 吴城遗址出土部分器物* 李家和 中原文物 1983年 4期 图版6～7

▲文见本期43页：吴城遗址文化分析。1974、1975年出土：陶网坠、陶文、陶鬲、深腹盆、深腹罐、假腹豆、直口瓷尊，敞口瓷尊等。

1923 吴城陶文我见 家和 江西历史文物 1980年 2期 26～28页

▲文见本期24页：文物杂谈（三则）。

1924 鹰潭市发现商代窑址 扬巨源等 江西历史文物 1984年 1期 1页

▲1984年发现。虽未发现完整窑床，但在灰坑中发现大量制陶工具和窑壁残片。该窑的发现，对探索和研究江西地区商文化及其与福建，浙江、安徽等省商文化之关系，提供了一批重要实物资料。

1925 鹰潭市角山商代窑址 刘林、李家和 见《中国考古学年鉴1984》 文物出版社 1984年12月 115～116页

▲1983年发掘。

1926 山东平阴县朱家桥殷代遗址出土陶器* 中国科学院考古研究所山东发掘队 考古 1961年 2期 图版9

▲文见本期86页：山东平阴县朱家桥殷代遗址。1958年出土：罐、瓮、盂、甗等。

1927 山东曲阜县发现陶鬲、石器等 孔繁银 文物参考资料 1955年 6期 119页

▲文物工作报道。1955年出土。

河南、湖北、湖南

1928 商代陶器、陶范* 中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》 文物出版社 1961年12月 图版27～28、31

1929 郑州发现的商代制陶遗迹 河南文物工作队第一队 文物参考资料 1955年 9期 64～66页

▲简报，1955年发掘。

1930 郑州白家庄遗址出土陶器* 河南省文化局文物工作队一队 文物参考资料 1956年 1期 2页

▲ 文见本期3页：郑州白家庄遗址发掘简报。1954～1955年出土：罐、大口盆、大口尊、瓮、斝、鬲等。

1931 郑州市铭功路西侧发现商代制陶工场、房基等遗址 游清汉 文物参考资料 1956年 1期 61页

▲ 文物工作报道。1955年发现。商代烧陶窑址15座。

1932 郑州商代遗址出土陶器* 河南省文化局文物工作队第一队 考古学报 1957年 1期 文后图版1～2、5～7

▲ 文见本期53页：郑州商代遗址的发掘。1953～1955年出土：鼎、鬲、甗、斝、爵、大口尊、小口尊、壶、釉陶尊、网坠、陶窑模型、印模、陶拍、陶范等。

1933 （郑州二里冈商代遗址）陶器 河南省文化局文物工作队编著：《郑州二里冈》 科学出版社 1959年8月 16～31页 图版1～13

1934 郑州铭功路商代墓出土器物* 郑州市博物馆 考古 1965年10期 图版4～5

▲ 文见本期500页：郑州市铭功路西侧的两座商代墓。1965年出土：釉陶尊（高岭土制成，制作精细）、陶盆、圆形陶片等。

1935 郑州洛达庙发现两座古代窑址 陈嘉祥 文物参考资料 1956年11期 77页

▲ 文物工作报道。1956年发现。

1936 郑州上街商代遗址出土的陶器* 河南省文化局文物工作队 考古 1960年 6期 图版5

▲ 文见本期11页：郑州上街商代遗址的发掘。1959年出土：鬲、鼎、方格纹罐、单耳罐等。

1937 郑州上街商代遗址出土陶器* 河南省文化局文物工作队 考古 1966年 1期 图版2

▲ 文见本期1页：河南郑州上街商代遗址发掘报告。1959年出土：鼎、滤器、盆、甑、钵、尊、豆、罐、陶珠等。

1938 郑州南关外商代遗址出土陶器* 河南省博物馆 考古学报 1973年 1期 文后图版2～3、5～12

▲文见本期65页：郑州南关外商代遗址的发掘。1955年出土：罐、甗、平底盆、爵、斝、鬲、纺轮、大口尊、小口尊、簋、瓮、觚、钵等。

1939　郑州商代城遗址出土陶器*　河南省博物馆、郑州市博物馆　文物资料丛刊　1977年　总1辑　图版4～5

▲文见本辑1页：郑州商代城遗址发掘报告。1956～1974年出土：盆、鬲、钵、豆、爵、尊、斝、甑、鼎、瓮等。

1940　"亳丘"印陶考　牛济普　中原文物　1983年　3期　39～42页

▲本文对郑州商城遗址出土的"亳丘"印陶进行了分析。细目：一、亳字非京字，二、亳字非羌字，三、亳为地名，四、亳是否为汤都之亳。

1941　大口黑陶尊　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　155～156页

▲1953年郑州二里岗商代遗址出土。

1942　大口灰陶尊　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　156页

▲1955年郑州市铭功路商代前期墓出土。

1943　商代的粮食量器——对于商代陶大口尊用途的探讨　安金槐　农业考古　1984年　2期　312～322页

▲细目：一、陶大口尊的发展概况，二、陶文记号与陶大口尊，三、商代陶量的出现与使用。

1944　绳纹陶鬲　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　157页

▲1953年郑州二里岗商代遗址出土。

1945　新乡潞王坟商代遗址出土陶器*　河南省文化局文物工作队　考古学报　1960年　1期　文后图版2、5～8

▲文见本期51页：河南新乡潞王坟商代遗址发掘报告。1958年出土：大口尊、甑、豆、深腹盆、平底盆、罐、鬲、缸、钵、斝等。

1946　陶器　河南省新乡地区文物管理委员会编印：《新乡地区历史文物介绍》　1981年12月　60～65页

▲新乡地区馆藏文物介绍。

1947　琉璃阁殷代遗址出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　7～12页　图版3～6

▲1950年出土：环底尊形器、鬲、罐形器、敞口环底过滤器、鼎、小型环底

器、方格纹红陶器、锅形器、敞口器等。

1948 琉璃阁殷墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　19～23页　图版10～12

▲1950年出土：罍、带盖小口罐、钵、小口罐、大口罐、大口尊、簋、豆、鬲、爵、印纹簋等。

1949 河南孟县涧溪遗址出土的陶器*　河南省文化局文物工作队　考古　1961年　1期　图版7

▲文见本期33页：河南孟县涧溪遗址发掘。1956年出土：簋、鬲、甑等。

1950 河南博物馆藏殷虚陶器考——罂缶　周子楓　河南博物馆馆刊　1938年　15期　1～3页

1951 四盘磨出土陶器*　郭宝钧　中国考古学报　1951年第5册　文后图版40、42～44

▲文见本册1页：一九五〇年春殷墟发掘报告。1950年出土：罐、盆、鬲、簋、缶、灰陶罍、灰陶炉等。

1952 安阳大司空村出土陶器*　马德志等　考古学报　1955年　第9册　文后图版2～6、32～33、38

▲文见本册25页：一九五三年安阳大司空村发掘报告。殷代陶器：罐、壶、尊、觚、爵、纺轮等。战国陶器：豆、鬲等。

1953 安阳大司空村殷墓出土的陶器*　河南省文化局文物工作队　考古通讯　1958年　10期　图版4～6

▲文见本期51页：1958年春河南安阳市大司空村殷代墓葬发掘简报。出土鬲、簋、壶、罐、罍、豆、爵、觚、觯等。

1954 安阳大司空村53号墓陶器*　中国科学院考古研究所安阳发掘队　考古　1964年　8期　图版2

▲文见本期380页：1962年安阳大司空村发掘简报，出土商代陶器：卣、鼎、尊、段、壶、斝、爵、盘、觚。

1955 安阳薛家庄出土遗物*　河南省文化局文物工作队　考古通讯　1958年　8期　图版1

▲文见本期23页：河南安阳薛家庄殷代遗址、墓葬和唐墓发掘简报，1957年出土。殷代陶器：鬲、簋、罐、豆、爵、觚等。唐代遗物：陶钵、瓷壶等。

1956 安阳小屯殷墟陶器*　河南省文化局文物工作队第一队　考古学报　1958年　3期　文后图版2～3

▲文见本期83页：一九五五年秋安阳小屯殷墟的发掘。殷墟常见器形：盾、人口尊、簋、彝、錐、弹丸、网坠、纺轮等。

1957 安阳出土的人头范 魏树勋 考古 1959年 5期 272页

▲补白。1958年出土。陶质，殷代遗物。

1958 安阳殷墟苗圃北地出土的陶范* 中国科学院考古研究所安阳发掘队 考古 1961年 2期 图版1～2

▲文见本期63页：1958～1959年殷墟发掘简报。出土爵范、觚范、戈范、簋范（外范，范面纹饰清晰精美，以戈为最少见）。

1959 殷墟出土的陶水管和石磬 中国科学院考古研究所安阳发掘队 考古 1976年 1期 61页转16页

▲简讯。1972年出土。陶水管系手制，管口平齐，三通形，与现代三通管极相似。

1960 安阳殷墟西区墓葬随葬器物* 中国社会科学院考古研究所安阳工作队 考古学报 1979年 1期 图版6～9

▲文见本期27页：1969～1977年殷墟西区墓葬发掘报告。殷代陶器：豆、觚、爵、斝、罍、卣、尊、觯等。"瓷罐"一件（青灰胎，质细而硬，外施绿釉）。

1961 陶俑人和石鸱鸮（商代） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第4图

▲陶俑人是殷墟出土的陶质奴隶俑。

1962 安阳殷墟三家庄出土陶器* 中国社会科学院考古研究所安阳工作队 考古 1983年 2期 图版5

▲文见本期126页：安阳殷墟三家庄东的发掘。1980年出土：觚、爵、鬲等。

1963 安阳高楼庄殷代遗物* 周到、刘东亚 考古 1963年 4期 图版7

▲文见本期213页：1957年秋安阳高楼庄殷代遗址发掘。1957年出土：陶范、陶枕形器、陶纺轮、陶片等。

1964 安阳侯家庄一号墓出土器物* 中国社会科学院考古研究所安阳工作队 考古学集刊 1982年 总2集 图版8～9

▲文见本集35页：安阳侯家庄北地一号墓发掘简报。1978年出土。商代陶器残片：白陶豆残片、白陶簋残片、白陶罍残片、白陶尊残片等。

1965 河南柘城孟庄商代遗址陶器*　中国社会科学院考古研究所河南一队、商丘地区文物管理委员会　考古学报　1982年　1期　图版7～10

▲文见本期49页：河南柘城孟庄商代遗址。1977年出土：浅腹盆、罐、甑、鬲、小口尊、壶、环底罐、豆、骰等。

1966 河南渑池鹿寺商代遗址器物*　河南省文化局文物工作队　考古　1964年　9期　图版2

▲文见本期435页：河南渑池鹿寺商代遗址试掘简报。1959年出土陶器：鬲、罐、单耳罐、深腹罐、圈足盘、白陶爵、盆、器盖等。

1967 河南偃师二里头遗址出土早、中、晚期陶器*　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古　1965年　5期　图版1～4

▲文见本期215页：河南偃师二里头遗址发掘简报。1960～1964年共八次发掘。早期：鼎、深腹罐、澄滤器、单耳鼎等。中期：小口高领罐、贯耳壶、四足方鼎、鸭形鼎等。晚期：单耳斝、角、鬲、盉、豆、小鼎、爵、方杯等。

1968 河南偃师二里头出土陶器*　中国科学院考古研究所二里头工作队　考古　1974年　4期　图版4～5

▲文见本期234页：河南偃师二里头早商宫殿遗址发掘简报　1972年～1973年出土：鬲、深腹罐、圆腹罐、鼎等。

1969 河南偃师二里头遗址出土陶器*　中国社会科学院考古研究所二里头队　考古　1983年　3期　图版2

▲文见本期199页：1980年秋河南偃师二里头遗址发掘简报。1980年出土：花边陶罐、盆、簋、爵、盉、敛口陶罐等。

1970 偃师二里头二号宫殿遗址出土器物*　中国社会科学院考古研究所二里头队　考古　1983年　3期　图版3

▲文见本期206页：河南偃师二里头二号宫殿遗址。1977～1978年出土陶器：鼎、豆、捏口罐、鬲、圆腹罐、陶水管等。

1971 偃师尸乡沟商城宫殿遗址出土陶器*　中国社会科学院考古研究所河南二队　考古　1985年　4期　图版3

▲文见本期322页：1984年春偃师尸乡沟商城宫殿遗址发掘简报。1984年出土：鬲、鼎、甑、瓮、豆、簋。

1972 偃师二里头遗址九区出土陶器*　中国社会科学院考古研究所二里头队　考古　1985年　12期　图版3

▲文见本期1085页：1982年秋偃师二里头遗址九区发掘简报。出土陶器：盆、鬲、缸、　等。

1973 **河南项城出土商代前期青铜器和刻文陶拍**　邓同德　文物　1982年　9期　83～84页

▲文博简讯。1977年出土。

1974 **七里铺商代遗址出土陶器***　黄河水库考古工作队河南分队　考古学报　1960年　1期　文后图版6～8

▲文见本期25页：河南陕县七里铺商代遗址的发掘。1958年出土：盆、洗、沉滤器、瓮、碗、鼎、双耳罐、甑、鬲、爵等。

1975 **殷人墓出土的陶器***　郭宝钧、林寿晋　考古学报　1955年　第9册　文后图版3、6～7

▲文见本册91页：一九五二年秋季洛阳东郊发掘报告。出土鬲、盂、瓿、豆、彝、卣等。

1976 **殷代陶器***　洛阳市文化局编：《洛阳出土文物选集》第1辑　洛阳市美术供应社　1957年3月　12～13页

1977 **东干沟出土陶器***　考古研究所洛阳发掘队　考古　1959年　10期　图版7～8

▲文见本期537页：1958年洛阳东干沟遗址发掘简报。商代陶器：鼎、尊、大口罐、过滤器、小罐、瓮、大口深腹盆、平底盘等。

1978 **洛阳中州路出土的殷代陶器***　中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路》（考古学专刊丁种第四号）　科学出版社　1959年1月　图版7～9

▲殷代陶器：鼎、器盖、尊、刻纹陶钵片、钵、甑、罐等。

1979 **洛阳东马沟二里头类型陶器***　洛阳博物馆　考古　1978年　1期　图版4～5

▲文见本期18页：洛阳东马沟二里头类型墓葬。1966年出土：小盆、三足器、豆、白陶爵、白陶鬶、白陶盉。这些器物造型美观，制作精致，是不多见的。

1980 **盘龙城商代二里岗期墓葬陶器初探**　李贤一　见《中国考古学会第四次年会论文集1983》　文物出版社　1985年12月　48～56页

▲细目：一、陶器的分期与年代，二、陶器的类型与特征，三、结语。

1981 **岳阳费家河商代窑址调查**　吴洪　中国古陶瓷研究专辑　1984年

第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　119～125页

▲岳阳费家河商代窑址是1972年发现的　细目：一、窑址区的地理状况．二、调查的经过与地层情况，三、窑址，四、出土遗物，五、几点认识。

1982　湖南岳阳费家河商代遗址和窑址的探掘　湖南省博物馆等　考古　1985年　1期　1～6页

▲1972年发现，1981年和1982年先后调查发掘，共清理陶窑32座，出土陶器主要有大口缸、鼎、罐、釜、瓮、豆、盘、钵等，窑址时代大概相当于中原商代晚期。

广东、四川、陕西、甘肃

1983　广东普宁县梅塘发现石、陶器　邱立诚　文物资料丛刊　1983年　总8辑　125～126页

▲文博简讯．1972年出土商代陶器：壶、豆、

1984　新凡水观音遗址出土陶器*　四川省博物馆　考古　1959年　8期　图版1

▲文见本期104页：四川新凡县水观音遗址试掘简报　1957～1958年出土：罐、豆形器、黑陶罐、尖底碗、尖底杯、鬶、小平底钵等．

1985　鹰鼎　人民画报　1959年　20期　35页

▲陕西渭南县出土，陶质，已有三千多年历史。

1986　蓝田怀珍坊遗址出土器物*　西安半坡博物馆、蓝田县文化馆　考古与文物　1981年　3期　图版6～7

▲文见本期18页：陕西蓝田怀珍坊商代遗址试掘简报　1978年出土：陶盆、陶鬲、陶簋、网坠。

1987　商县紫荆遗址发现二里头文化陶文　王宜涛　考古与文物　1983年　4期　1～2页

1988　甘肃庄浪县柳家村陶器*　甘肃省博物馆　考古　1963年　1期　图版1

▲文见本期48页：甘肃庄浪县柳家村寺洼墓葬。1962年出土：罐、鬲、豆等

四、西周、春秋时期

1.概　　说

1989　《南京博物院藏瓷器》（彩色图片）南京博物院编　文物出版社　1977年3月　10幅　50开　散装

▲收录西周—南朝青釉瓷器十件：钵、缸、羊、堆塑飞鸟人物罐、双鸟瓷盂、唾壶、熏、篮、狮形水注、熊尊。

1990　姬周陶鬲研究　胡谦盈　考古与文物　1982年　1期　69～74页　图版2～3

▲细目：一、类型划分，二、各式陶鬲的分布地域及其流行年代，三、各类陶鬲的形制演变，四、各类陶鬲的渊源。

1991　黄河黑水紧相连——介绍豆和鬲　李士良　学习与探索　1979年　1期　封三

▲通过介绍黑龙江出土的豆和鬲（相当于西周—战国时期），说明黑龙江和黄河流域文化有着密切联系。

1992　周代陶器　艺林旬刊　1928.4.21.　12期　2版

1993　陶瓷工艺（周代）　田自秉著：《中国工艺美术史》第三章第三节　知识出版社　1985年1月　75～76页　图版30～31

1994　陶瓷工艺（春秋战国）　田自秉著：《中国工艺美术史》第四章第三节　知识出版社　1985年1月　98～101页

▲细目：一、暗纹陶，二、彩绘陶，三、几何印纹硬陶，四、原始青瓷，五、其他。

2.各地窑址、出土器物及其研究

北京、河北、山西、内蒙古

1995　北京西郊发见的瓮棺　安志敏、伊秉枢　燕京学报　1950年　39

期　165～175页

1996 北京琉璃河西周墓出土陶器*　中国科学院考古研究所琉璃河考古工作队等　考古　1974年　5期　图版9

▲文见本期309页：北京附近发现的西周奴隶殉葬墓。1973年出土：釉陶罐（原始瓷器）、刻纹陶簋（制作甚精）。

1997 春秋·朱绘陶壶　葛英会　人民中国（中文稿）　1978年　6期　77～78页

▲文物介绍。五十年代北京昌平县燕国墓出土。

1998 河北武安县午汲古城中的窑址　河北省文物管理委员会　考古　1959年　7期　338～342页　图版8

▲简报。1956年探掘。细目：一、春秋战国时代陶窑、二、战国末至西汉时代陶窑、三、西汉晚期至东汉陶窑。

1999 河北易县燕下都墓葬出土器物*　河北省文化局文物工作队　考古　1965年　11期　图版3～4

▲文见本期548页：1964～1965年燕下都墓葬发掘报告。春秋战国时期陶器：尊、鬲、鼎、豆、盘、匜等。汉代陶器：陶俑、壶、灯、熏炉等。

2000 山西侯马出土的陶器*　山西省文物管理委员会　考古　1959年　5期　图版3

▲文见本期222页：山西省文管会侯马工作站工作的总收获。1956年出土。春秋时代：钵、三足器、杯、带盖陶豆、陶质窑具、陶范。战国时代：陶盒、壶、釜等。

2001 侯马发现了春秋时代的釉陶　畅文斋　文物　1960年　8、9期合刊　92页

▲文博简讯。1959年牛村古城出土

2002 春秋时代陶范*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版82～89

▲1960年侯马出土：兽头陶鼎范、兽面纹陶鼎范、虎形陶范、凤形陶范、佩剑人形陶范、人形陶范等。

2003 东庄村两周陶器*　中国科学院考古研究所山西工作队　考古学报　1973年　1期　文后图版13

▲文见本期1页：山西芮城东庄村和西王村遗址的发掘。1958年出土。西周：簋、罐。东周：瓮口缘、鬲口缘、盆口缘、豆。

2004 药王庙遗址出土陶器*　中国科学院考古研究所内蒙古工作队　考古学报　1974年　1期　文后图版2

▲文见本期111页：赤峰药王庙、夏家店遗址试掘报告。1960年出土：甗、瓮、鬲、尊、纺轮等。

2005 夏家店文化陶器*　中国科学院考古研究所内蒙古工作队　考古学报　1974年　1期　文后图版8～10、12

▲文见本期111页：赤峰药王庙、夏家店遗址试掘报告。1960年出土。下层文化：盆、纺轮、罐、鬲等　上层文化：鬲、罐、陶坠等。

辽宁、吉林、黑龙江

2006 沈阳郑家洼子墓出土的陶壶*　沈阳故宫博物馆、沈阳市文物管理办公室　考古学报　1975年　1期　文后图版7～8

▲文见本期141页：沈阳郑家洼子的两座青铜时代墓葬。1965年出土。

2007 记辽宁喀左县后坟村发现的一组陶器　喀左县文化馆　考古　1982年　1期　108～109页

▲简讯。1972年出土：鬲、大口罐、双耳小口罐、壶、盆等，年代不晚于西周早期。

2008 西团山石棺墓出土的陶器*　东北考古发掘团　考古学报　1964年　1期　文后图版1～2、4～7

▲文见本期29页：吉林西团山石棺墓发掘报告。1950年出土：网坠、纺轮、鼎、壶、碗、钵、三足器、罐等。

2009 陶、瓷器　陈相伟、李殿福主编：《大安县文物志》第三章第二节　吉林省文物志编修委员会　1982年9月　64～69页　图版3、6

▲介绍西周至辽代陶瓷器：陶鬲、陶壶、红衣陶碗、舟形钵、白瓷碗、白瓷盘、鸡腿坛等。

2010 陶鬲　孙长庆　见《黑龙江古代文物》　黑龙江人民出版社　1979年3月　27～30页

▲黑龙江省肇源县出土。西周至春秋时期遗物。

2011 肇源出土一件蛙纹陶壶　丹薇　求是学刊　1980年　4期　封二

▲1974年出土。当地烧制。时代相当于西周中、晚期。

2012 肇源白金宝遗址出土陶器*　黑龙江省文物考古工作队　考古

1980年　4期　图版5～6

▲文见本期311页：黑龙江肇源白金宝遗址第一次发掘。1974年出土：钵、鬲、罐、壶等，约相当于中原地区的西周中期。

2013　肇源县出土的原始社会晚期陶器　郝思德　学习与探索　1980年4期　封二

▲主要介绍三件陶器：陶罐、折腹钵、鼓腹钵。1974年白金宝遗址出土。

上海、江苏、浙江

2014　上海戚家墩遗址和墓葬的陶器*　上海市文物保管委员会　考古　1973年　1期　图版1～5

▲文见本期16页：上海市金山县戚家墩遗址发掘简报。1963～1964年出土：釉陶碗、釉陶杯、陶罐、釉陶匜、陶坛、陶瓮、陶鼎等。春秋战国时代。

2015　崧泽遗址上层出土陶器*　上海市文物保管委员会　考古学报　1962年　2期　文后图版1、3

▲文见本期1页：上海市青浦县崧泽遗址的试掘。1960～1961年出土：罐、盆、碗、豆、釉陶盒、釉陶碗等，春秋战国时代。

2016　春秋战国陶器*　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版82～86、97

▲1955年无锡出土：印纹陶罐、印纹陶壶、青釉陶豆。1958年苏州出土：青釉陶罐，1958年仪征县出土：青釉陶带把盉。1957年武进县出土：印纹陶罐。

2017　无锡璨山土墩墓器物*　无锡市博物馆　考古　1981年　2期　图版9

▲文见本期134页：无锡璨山土墩墓。1975年出土：几何印纹陶罐、釉陶碗、原始瓷盂等。

2018　江苏扬州附近凤凰河遗址出土陶器*　苏北治淮文物工作组　考古通讯　1957年　1期　图版7

▲文见本期14页：江苏扬州附近凤凰河遗址发掘简报。1956年出土：陶鬲、印纹陶罐、几何印纹硬陶片和纹饰、细泥红陶片纹饰等。

2019　果园一号墩出土器物*　镇江市博物馆浮山果园古墓发掘组　考古　1979年　2期　图版4～5

▲文见本期107页：江苏句容浮山果园土墩墓。1974年出土。陶器：甗、釜、鼎、

豆、盘、大口罐、几何印纹硬陶缸等[illegible]原始瓷器[illegible]

2020 江阴出土一批春秋古陶瓷 新华日报 198[illegible] 3版

2021 吴县陆亭公社茶陵山出土印纹陶、釉陶器物 图版 文物 1977年 7期 80页，又见：《苏州文物资料选编》 苏州地区文化局等编印 1980年9月 18页

▲文博简讯。1975年出土：几何印纹陶瓮、陶罐、青釉陶罐、陶器等五件。器物特征同草鞋山出土的春秋时代吴越文化相同。

2022 记浙江发现的铜镜、釉陶钟和越王石矛 王士伦 考古 1965年 5期 256～257页 图版10

▲考古简讯。釉陶钟，传绍兴出土，胎白色，质细腻，坚硬，施黄绿色薄釉，全器通高33.8厘米，大约是春秋时期遗物。现藏宁波市文管会。

2023 绍兴出土的春秋战国文物 沈作霖 考古 1979年 5期 479～480页转458页

▲本文第一、二部分，介绍印纹陶和原始青瓷。

2024 浙江衢州西山西周土墩墓出土的陶罐和原始青瓷器* 金华地区文管会 考古 1984年 7期 图版1

▲文见本期591页：浙江衢州西山西周土墩墓。1983年出土。

安徽、江西、山东、河南

2025 安徽屯溪西周墓葬陶器* 安徽省文化局文物工作队 考古学报 1959年 4期 文后图版11～18

▲文见本期59页：安徽屯溪西周墓葬发掘报告。1959年出土。釉陶器：豆、盂、尊、碗、罐、盉、盘。陶器：小陶瓿、小陶钵，纺轮等。

2026 周代釉陶尊* 历史教学 1960年 7期 封底

▲1959年安徽屯溪周墓出土。

2027 九江县沙河街遗址出土陶瓷器* 江西省博物馆、九江县文化工作站 考古学集刊 1982年 总2集 图版17

▲文见本集61页：江西九江县沙河街遗址发掘简报。1968年出土：瓷豆、瓷杯、陶豆、陶鼎、陶钵。

2028 江西贵溪崖墓出土陶器* 江西省历史博物馆、贵溪县文化馆 文物 1980年 11期 图版1～2

▲文见本期1页：江西贵溪崖墓发掘简报。1979年出土：鼎、提梁盉、圈盘

等。

2029 **从靖安、贵溪出土徐器和仿铜陶器看徐文化对南方吴越文化的影响** 白坚、刘林 江西历史文物 1981年 4期 30～35页

2030 **江西西周陶瓷器几何形拍印纹样研究** 李家和 江西历史文物 1982年 1期 34～55页

▲细目：一、樊城堆遗址二、三两次发掘材料（文化堆积与分期，出土纹样综述），二、江西其他商周遗址材料，三、小结。

2031 **济南大辛庄周代遗址出土器物*** 山东省文物管理处 考古 1959年 4期 图版2

▲文见本期185页：济南大辛庄遗址试掘简报，1958年出土：陶鬲、陶簋、印纹陶片等。

2032 **莒南大店春秋时期莒国殉人墓出土陶器*** 山东省博物馆等 考古学报 1978年 3期 文后图版2、7

▲文见本期317页：莒南大店春秋时期莒国殉人墓。1975年出土：壶、瓿、罐、鼎、鬲、豆、投壶等。

2033 **山东曲阜出土周、汉代陶器*** 中国科学院考古研究所山东工作队、曲阜县文物管理委员会 考古 1965年 12期 图版3

▲文见本期599页：山东曲阜考古调查试掘简报。1962年出土。周代：鬲、壶、豆、罐等。汉代：杯、罐、盒、盘、鼎等。

2034 **鲁城遗址的陶窑、砖瓦、陶器及陶器分期** 山东省文物考古研究所等编：《曲阜鲁国故城》第二章 齐鲁书社 1982年9月 51、55～88页 图版8、13～28、122～130

▲题名由编者拟定。西周—汉代。

2035 **鲁城墓葬的陶、瓷器** 山东省文物考古研究所等编：《曲阜鲁国故城》第三章 齐鲁书社 1982年9月 95～107、133～145页 图版33～46、60～73

▲题名由编者拟定。西周—东周。

2036 **邾国故城出土的两件陶量** 朱承山 文物 1982年 3期 78页

▲文博简讯。1980年出土。两件形式大小相同，容积为19520毫升。年代在春秋晚期，似应为鲁器。

2037 **邾国故城陶量文字补正** 平生 文物 1982年 7期 49页

2038 **（濬县辛村）陶器** 郭宝钧著：《濬县辛村》 科学出版社 1964

年10月　62～63页　图版48～49

▲1932～1933年发掘。出土陶器：浅盘豆、连底器、釉陶盖、残釉陶器等。

2039 河南淮阳出土的西周铜器和陶器　刘东亚　考古　1964年　3期　163～164页

▲简讯。1962年出土。西周早期陶器：罐、尊、鬲、簋。

2040 洛阳西郊墓葬中出土的陶器*　考古研究所洛阳发掘队　考古通讯　1955年　5期　图版7

▲文见本期25页：一九五四年秋季洛阳西郊发掘简报。西周：簋、罐。春秋：罐、盂、鬲。

2041 洛阳西周墓出土的陶器、釉陶器*　河南省文化局文物工作队第二队　考古通讯　1956年　1期　图版7

▲文见本期27页：洛阳的两个西周墓。1953年出土：陶簋、陶壶、陶罐、陶鬲、釉陶豆。

2042 洛阳西郊周代陶器*　郭宝钧等　考古学报　1956年　2期　文后图版5～6

▲文见本期1页：一九五四年春洛阳西郊发掘报告。出土豆、甑、暗纹罐、圆底罐、盘、簋、红陶片、纺轮、半瓦当、陶鸟等。

2043 洛阳中州路出土的西周陶器* 中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路》（考古学专刊丁种第四号）　科学出版社　1959年1月　图版10

2044 洛阳西周铸铜遗址出土陶范、陶器、瓷器*　洛阳市文物工作队　考古　1983年　5期　图版5～6

▲文见本期430页：1975～1979年洛阳北窑西周铸铜遗址的发掘。陶范：圆鼎外范、卣外范、簋外范、方鼎外范、爵范、方尊外范。陶器：簋、罐、鬲、盘。瓷器：豆。

2045 洛阳西周青釉器碎片的研究　程朱海、盛厚兴　硅酸盐通报　1983年　2卷4期　1～9页

▲细目：一、前言，二、实验和结果，三、讨论（1.关于洛阳青釉器的鉴定，2.关于我国瓷釉的发展规律问题，3.关于洛阳青釉器烧造地区的讨论），四、结语。

2046 洛阳北窑西周遗址陶器的分期研究　叶万松、余扶危　考古　1985年　9期　834～842页

▲本文选择整理了五十多个地层单位出土的陶片，经过粘对复原，进行了分型分式以及分组分期的研究。细目：一、典型地层，二、典型陶器的类型分析，三、分组和分期。

2047 **洛阳西周墓青釉器碎片的研究（文摘）** 程朱海、盛厚兴　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　10页

2048 **上村岭虢国墓地陶器**　中国科学院考古研究所编著：《上村岭虢国墓地》　科学出版社　1959年10月　6～12页　图版4～12

2049 **荥阳印陶考**　牛济普　中原文物　1984年　2期　46～48页

▲细目：一、"亭"字印陶，二、"荥阳亭陶"，三、"荥阳亭"印陶，四、"亭陶新市"印陶，五、"亭陶官信"，六、"亭陶沱"印陶，七、"亭陶仔"印陶，八、"亭陶綦"，九、"亭陶纯"印陶，十、"纯"、"仓"、"挹"单字印陶。

湖北、湖南、广东、广西

2050 **鲁台山两周遗址、墓葬出土器物***　黄陂县文化馆等　江汉考古　1982年　2期　图版3

▲文见本期37页：湖北黄陂鲁台山两周遗址与墓葬　1977～1978年出土：陶鬲、陶簋、陶罐、瓷豆

2051 **湖北红安金盆遗址出土器物***　湖北省文物管理处　考古　1960年　4期　图版11

▲文见本期38页：湖北红安金盆遗址的探掘。1957年出土。西周陶器：鬲、钵等。

2052 **湖北圻春毛家咀出土西周陶器***　中国科学院考古研究所湖北发掘队　考古　1962年　1期　图版1

▲文见本期1页：湖北圻春毛家咀西周木构建筑。1958年出土：鬲（五式）、鼎、罐、爵、簋、尊。

2053 **楚都纪南城东北部发现的古井、窑址和古河道**　杨权喜　见《楚都纪南城考古资料汇编》　湖北省博物馆编印　1980年10月　70～87页　图版11～14

▲细目：一、古井、窑址和古河道的发现与分布，二、龙桥河西段的文化堆积情况，三、古井、窑址的形制和古河道的走向，四、出土遗物，　五、主要

收获。

2054　楚都纪南城出土的陶器*　湖北省博物馆　考古学报　1982年 3期　图版14～16

▲文见本期325页：楚都纪南城的勘查与发掘（上）。1972～1973年出土。春秋战国时期陶器：细把豆、罐、鬲、盂、盆等。

2055　楚都纪南城出土的陶器*　湖北省博物馆　考古学报　1982年 4期　图版12～16

▲文见本期477页：楚都纪南城的勘查与发掘（下）。1975～1979年出土。春秋战国时期陶器：长颈罐、盂、盆、小壶、鬲、井圈、罐形鬲、盖豆、细把豆、汲水罐等。

2056　春秋至战国初期陶器*　湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》　湖南人民出版社　1964年 4 月　图版14

▲绳纹陶鬲、绳纹陶壶、彩绘陶敦、银色划纹陶壶。

2057　长沙楚墓陶器*　湖南省博物馆　考古学报　1959年　1期　文后图版 1 ～ 4

▲文见本期41页；长沙楚墓。1952～1956年出土：鬲、敦、壶、钵、鼎、锥壶、豆、坛、熏炉、陶饼、匜、盒、勺、瓿等。

2058　浏城桥一号墓出土陶器*　湖南省博物馆　考古学报　1972年 1期　文后图版 1 ～ 5

▲文见本期59页：长沙浏城桥一号墓，1971年出土：鬲、鼎、敦、锥壶、簠、豆、簋、壶、鉴、方壶、盘等。春秋晚期。

2059　湖南常德德山楚墓出土器物*　湖南省博物馆　考古　1963年 9期　图版 1 ～ 3

▲文见本期461页：湖南常德德山楚墓发掘报告。1958～1959年出土。春秋战国时期：高腿陶鬲、短腿陶鬲、陶瓿、陶壶、陶豆、陶勺等。

2060　广东平远县西周陶窑清理简报　广东省博物馆　考古　1983年 7期　588～596页　图版 1

▲1974年清理。细目：一、窑的结构，二、遗物，三、结语。

2061　惠来县发现春秋瓮棺葬　陈黄　汕头文物　1983年　总10期　58页

▲简讯。1982年出土。

2062　春秋时代陶器*　广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西

出土文物》　文物出版社　1978年8月　图版17～19

▲1961年贺县出土：印纹陶瓮、印纹陶罐、印纹陶罍。

四川、云南、陕西、甘肃、新疆

2063　四川茂汶石棺墓出土的陶器*　四川省文管会、茂汶县文化馆　文物资料丛刊　1983年　总7辑　图版5

▲文见本辑34页：四川茂汶羌族自治县石棺葬发掘报告。1978年出土：双耳罐、豆、四耳壶、单耳罐等。

2064　西昌坝河堡子大石墓陶器*　西昌地区博物馆等　考古　1978年2期　图版3

▲文见本期86页：西昌坝河堡子大石墓第二次发掘简报。1976年出土：觚、杯、罐、壶等。

2065　德钦县纳古石棺墓出土陶器*　云南省博物馆文物工作队　考古　1983年　3期　图版5

▲文见本期220页：云南德钦县纳古石棺墓。1977年出土。春秋早、中期：双耳罐、单耳罐、钵等。

2066　长安普渡村西周墓出土陶器*　石兴邦　考古学报　1954年　第8册　文后图版5～7

▲文见本册109页：长安普渡村西周墓葬发掘记。1953～1954年出土：簋、甑、鬲等。

2067　陕西省西安斗门镇西周长由墓陶器*　五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》　文物出版社　1958年3月　图版35

▲陶鬲、釉陶豆、陶簋、陶三足器。

2068　客省庄张家坡西周遗址的陶器*　考古研究所沣西发掘队　考古　1959年　10期　图版3～4

▲文见本期516页：1955～1957年陕西长安沣西发掘简报。客省庄：罐、尊、鬲、鼎、甗等。张家坡：罐、尊、鬲、盆、瓮等。

2069　西周陶器*　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版36、42

▲陕西长安张家坡出土：簋、盘、鼎、壶。安徽屯溪出土：釉陶尊。

2070　陕西长安沣西张家坡西周遗址陶器*　陕西省文物管理委员会

考古　1964年　9期　图版3、5

▲文见本期441页：陕西长安沣西张家坡西周遗址的发掘。1956年出土：盂、皿、鬲、簋、碗、勺、双耳罐、平底罐、豆等。

2071　陕西长安张家坡西周墓陶器*　中国社会科学院考古研究所沣西发掘队　考古学报　1980年　4期　文后图版4～6、8～10

▲文见本期457页：1967年长安张家坡西周墓葬的发掘。西周陶器：鬲、罐、尊、簋、瓿、豆、壶、盂等。

2072　张家坡西周居住遗址陶瓷碎片的研究（附"夏鼐按"）　周仁等　考古　1960年　9期　48～52页　图版9～10，又见：《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　150～154页

▲细目：一、烧造地区的讨论，二、烧制工艺的初步讨论，三、结语。

2073　张家坡西周陶瓷烧造地区的探讨　周仁等　考古　1961年　8期　444～445页　图版8，又见：《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　155～156页

2074　宝鸡竹园沟一号西周墓器物*　宝鸡市博物馆、渭滨区文化馆　考古　1978年　5期　图版2

▲文见本期289页：宝鸡竹园沟等地西周墓。1976年出土：单錾双联陶罐、马鞍形口陶罐。均为西周陶器中极富特征之珍品。

2075　宝鸡濛峪口西周墓地陶器*　宝鸡市博物馆、渭滨区文化馆　考古　1978年　5期　图版3

▲文见本期289页：宝鸡竹园沟等地西周墓。1976年征集所得：单耳罐、双耳罐等。

2076　关于宝鸡西周陶瓷碎片的初步探讨　杨根、周和平　自然科学史研究　1984年　3卷1期　8～10页　图版1

2077　凤翔南指挥西村周墓陶器*　韩伟、吴镇烽　考古与文物　1982年　4期　图版6～8

▲文见本期15页：凤翔南指挥西村周墓的发掘。1979～1980年出土：乳状袋足鬲、尖底足鬲、矮足鬲、锥足鬲、平足鬲、圆肩罐、广折肩罐、窄折肩罐、豆形簋、盂等。

2078　陕西岐山、扶风周墓出土器物*　陕西省文物管理委员会　考古　1960年　8期　图版2

▲文见本期8页：陕西岐山、扶风周墓清理记。1957年出土：陶鬲、陶豆、陶

罐、陶簋等。

2079 陕西岐山贺家村西周墓出土陶器*　陕西省博物馆、陕西省文物管理委员会　考古　1976年　1期　图版4

▲文见本期31页：陕西岐山贺家村西周墓葬。1973年出土：陶鬲、陶罐、陶豆、釉陶豆（可称原始瓷器）。

2080 岐山贺家村周墓出土陶鬲、陶罐*　徐锡台　考古与文物　1980年　创刊号　图版3～4

▲文见本期7页：岐山贺家村周墓发掘简报。1963年出土：陶鬲（七式）、陶罐（七式）。

2081 陕西扶风、岐山周代器物*　陕西省文物管理委员会　考古 1963年　12期　图版5

▲文见本期654页：陕西扶风、岐山周代遗址和墓葬调查发掘报告。1960年出土：陶罐、陶鬲、陶簋等。

2082 陕西扶风北吕周人墓地出土陶器*　扶风县博物馆　文物　1984年　7期　图版3

▲文见本期30页：扶风北吕周人墓地发掘简报。1977～1981年出土。

2083 周原出土陶文研究　陈全方　文物　1985年　3期　63～75页转96页

▲1979年春至1980年春，陕西周原考古队在发掘清理岐山凤雏村西周甲组建筑基址和扶风召陈村西周建筑基址时，发现了有刻划符号和文字的陶器残片和瓦片，计八十四片（件）。本文对这批陶文加以分类归纳，发表了研究成果。

2084 陕西武功郑家坡先周遗址出土陶器*　宝鸡市考古工作队　文物 1984年　7期　图版1

▲文见本期1页：陕西武功郑家坡先周遗址发掘简报。1981～1983年出土。

2085 陕西武功古遗址出土陶器*　中国社会科学院考古研究所陕西武功发掘队　考古　1983年　5期　图版2

▲文见本期389页：陕西武功县新石器时代及西周遗址调查，1979年出土，西周陶鬲（六式）

2086 白草坡西周墓陶瓷器*　甘肃省博物馆文物队　考古学报　1977年　2期　文后图版15

▲文见本期99页：甘肃灵台白草坡西周墓。1967、1972年出土：陶鬲、瓷豆、

考古

2087 甘肃庄浪县出土的寺洼陶器 [illegible] 考古与文物 1981年 2期 [illegible]~16页 图版4~7

▲介绍近年发现的[illegible]寺洼文化[illegible]陶器

2088 甘肃庄浪徐家碾寺洼文化墓葬出土器物* 中国社会科学院考古研究所泾渭工作队 考古 1982年 6期 图版5~7

▲文见本期5[illegible]1页：甘肃庄浪县徐家碾寺洼文化墓葬发掘纪要。1980年出土：双连陶杯、侈口陶罐、双耳陶罐、马鞍形口陶罐、陶豆、陶[illegible]、长颈罐、单耳罐等

2089 帕米尔高原古墓出土陶器* 新疆社会科学院考古研究所 考古学报 1981年 2期 图版2~3

▲文见本期199页：帕米尔高原古墓，1976、1977年出土：釜、碗、钵、罐等。

2090 新疆乌鲁木齐出土的陶器* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版38~39

▲春秋战国时期：豆、壶、杯、[illegible]

3、建筑陶瓷

2091 燕下都瓦 傅振伦 光明日报 1957.3.25. 2版

▲介绍1938年出土的一件筒瓦

2092 周瓦出土 林立寸 光明日报 1958.3.21. 2版

▲陕西扶风陈家村周代遗址出土

2093 陕西扶风黄堆乡发现周瓦 林直寸 考古通讯 1958年 9期 72页

▲考古简讯 1957年出土，残瓦片两块，形式特殊，为罕见之物。

2094 [illegible]字瓦拓本跋 （清）阮元撰 见《揅经室一集》卷五 1823年（道光3年）文选楼刊本

2095 丰宫瓦当文 （清）王昶撰，《金石萃编》卷二 1926年扫叶山房石印小字本

▲考证周丰宫瓦当

2096 中国古琉璃的研究 张福康等 硅酸盐学报 1983年 11卷1期 67~76页

五、战国时期

1、概　　说

2097 古代科技事物四考 史树青　文物　1962年　3期　47～52页　图版46页

▲细目：一、陶砭，二、磨镜，三、被中香炉，四、染炉和染杯。

2098 《中国明器泥象》* （日）佐藤雅彦編輯　大阪市立美術館　1954年10月　彩色版2幅　单色版64幅　文字29页

本书文字部分要目：一、明器と土偶，二、陕西省斗鸡台の汉墓，三、明器の怪異説話，图版解说。

2099 黑陶と黑陶明器について* （日）关野雄　三彩（黑陶明器特集）　1951年　56期　1～11页

2100 古代渤海西部海岸遗址和墓葬出土遗物* 李世瑜　考古　1962年　12期　图版8

▲文见本期652页：古代渤海湾西部海岸遗迹及地下文物的初步调查研究。军粮城唐墓出土：陶鸟身人面俑、胡俑。张贵庄战国墓出土：陶壶、灰陶鼎等。

2101 渤海湾西岸古文化遗址出土陶器* 天津市文化局考古发掘队　考古　1965年　2期　图版3

▲文见本期62页：渤海湾西岸古文化遗址调查。1956年出土。战国：尊、罐、半瓦当　汉代：罐等。

2102 石渠阁王莽钱的背面范 陈直　考古通讯　1955年　2期　46～49页

▲细目：一、战国至秦汉范质的变迁，二、陶范的始发现，三、五珠陶钱范出土的地点，四、王莽陶钱范出土地点，五、此次石渠阁遗址砖范的发现情况，六、石渠阁的考证，七、钱范的制作和工艺。

2103 战国红陶罐 甘肃省博物馆 甘肃日报 1961.12.1.

2104 战国陶量* 国家计量总局主编:《中国古代度量衡图集》文物出版社 1981年10月 图版82～88、91～92

▲图版说明见本书12～14页。陶量、廪陶量、阳城陶量、公豆陶量、公区陶量、市陶量。

2105 邹国陶量文字辩证 受年 文物 1983年 2期 20页

2106 天津师院图书馆藏陶文选释 李先登 天津师院学报 1978年2期 92～94页 图版封三

2107 制陶工艺(战国、秦、汉) 中央工艺美术学院编著:《中国工艺美术简史》第三章第二节(二) 人民美术出版社 1983年3月 44～47页 附图

2、各地窑址、出土器物及其研究

北京、天津、河北、山西

2108 北京的古陶井及古蓟城遗址 旌文冰 光明日报 1971.12.20. 4版、又见:《文化大革命期间出土文物》 人民出版社 1972年9月 20～23页

2109 北京外城东周晚期陶井群 《文物》编辑委员会 文物 1972年1期 84页

▲这段文字是"无产阶级文化大革命期间出土文物展览简介"一文的一部分。全文见本期71页。

2110 发现东周西汉时期陶井圈 蒋才俊 光明日报 1978.11.1. 3版

▲简讯。在北京西八里庄发现。

2111 北京昌平区松园村战国墓出土朱绘陶壶* 苏天钧 文物 1959年 9期 封面

▲文见本期53页:北京昌平区松园村战国墓葬发掘记略。1957年出土。通高70.2厘米。

2112 北京昌平半截塔村墓葬出土陶器* 北京市文物工作队 考古 1963年 3期 图版3

▲文见本期136页:北京昌平半截塔村东周和两汉墓。1960年出土。东周:鬲、

尊。西汉：壶、罐、盒。东汉：仓、壶。

2113 怀柔东周墓、两汉墓出土陶器* 北京市文物工作队 考古 1962年 5期 图版1～5

▲文见本期219页：北京怀柔城北东周两汉墓葬。1959～1960年出土。东周：盘式豆、壶、豆、鼎、小口壶、鬲、匜等。西汉：鼎、壶、盒、罐、豆等。东汉：陶楼、陶仓、陶俑、踏碓俑等。

2114 天津南郊巨葛庄出土战国陶器* 天津市文化局考古发掘队 考古 1965年 1期 图版3

▲文见本期13页：天津南郊巨葛庄战国遗址和墓葬。1958～1959年出土：瓮、釜、盂、鬲、罐、壶、尊、钵等。具燕国文化特色。

2115 天津静海西钓台古遗址出土陶文* 华向荣、刘幼铮 天津社会科学 1983年 4期 封三

▲文见本期92页：静海县西钓台古城址的调查与考证。1978年出土。战国—西汉遗物。

2116 战国陶器* 河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》 文物出版社 1980年5月 图版107～109、116～128、183～186、195

▲盉、鼎、兕尊、瓦当、筒瓦、方豆、方盘、方壶、方杯、匜、罐、鉴、鸭尊等，共21件。

2117 石家庄战国遗址出土陶器* 河北省文物管理委员会 考古学报 1957年 1期 文后图版1～2

▲文见本期87页：河北石家庄市市庄村战国遗址的发掘。1955年出土：瓦井、敛口罐、锼、尊、簋、印模、纺轮、穿孔陶片、加工陶片等。

2118 河北唐山市贾各庄战国墓、汉墓出土陶器* 安志敏 考古学报 1953年 第6册 文后图版3～7、23～24

▲文见本册57页：河北省唐山市贾各庄发掘报告。1952年出土。战国：尊、壶、豆、鼎等。汉代：陶罐、粗陶罐等。

2119 中山王墓出土的陶器 李知宴 故宫博物院院刊 1979年 2期 93～94页转71页 图版7

▲本文对1974～1978年发掘的河北平山县战国墓出土的陶器，进行类比分析。

2120 邯郸百家村战国墓出土陶器* 河北省文化局文物工作队 考古 1962年 12期 图版1

▲文见本期613页：河北邯郸百家村战国墓。1957、1959年出土：鼎、罐头盆、鸭尊、鑑、盉、弯颈壶等。

2121 邢台曹寅庄遗址战国、商代陶窑及陶器* 河北省文物管理委员会 考古学报 1958年 4期 文后图版1～3、5～7

▲文见本期13页：邢台曹寅庄遗址发掘报告。1956～1957年出土。战国：瓦井、豆、罐、碗、尊、钵、觚、盆、盂、釜、圆底器等。商代：鬲、豆、圈足豆、罐、瓮、盆、盂、缸等。

2122 邢台市黄家园发现古代陶井圈 郭兼敏 文物参考资料 1958年 7期 69页

▲文物工作报道。陶圈直径一米。战国遗物。

2123 1958年邢台地区发现与清理古遗址古墓葬出土文物* 河北省文化局文物工作队 文物 1959年 9期 69页

▲文见本期66页：1958年邢台地区古遗址古墓葬的发掘与清理。战国墓出土：陶鸭尊、陶鼎、陶盉。

2124 河北省涞水县永乐村发现一批战国铜、陶器 孟昭林 文物参考资料 1955年 12期 151～152页

▲文物工作报道。1955年出土陶器：壶、鼎、小釉陶壶等。

2125 一件战国的带把陶杯（北京历史博物馆藏） 黎晖 文物参考资料 1958年 8期 33页

▲河北易县燕下都遗址出土。造型纯朴、厚重，是一种盛水的实用器物。

2126 燕下都第22号遗址出土器物* 河北省文化局文物工作队 考古 1965年 11期 图版5

▲文见本期562页：燕下都第22号遗址发掘报告。1964年出土陶器：豆、碗、罐（颈部印有“生”字）、盆、鼎等。

2127 河北易县燕下都故城出土遗物* 河北省文化局文物工作队 考古学报 1965年 1期 文后图版5～6

▲文见本期83页：河北易县燕下都故城勘察和试掘。1961～1962年出土：半瓦当、陶下水道管、陶鬲、板瓦、筒瓦等。战国中晚期。

2128 燕下都第16号墓出土陶器* 河北省文化局文物工作队 考古学报 1965年 2期 文后图版2～9

▲文见本期79页：河北易县燕下都第16号墓发掘。1964年出土：鼎、豆、壶、罐、盘、匜、鉴、鐎、簋、单柄方杯、盉、尊、甬钟、陶编镈、歌钟等。战

国早期。

2129 战国时期陶水管及陶范* 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》 文物出版社 1973年 图版55、58～59

▲河北易县出土：虎头形陶水道管。山西侯马出土：兽头陶母范、虎形陶范。

2130 承德市滦河镇战国墓出土陶器* 承德离宫博物馆 考古 1961年 5期 图版5～6

▲文见本期244页：承德市滦河镇的一座战国墓。1958年出土：绳纹红陶鬲、有盖灰陶鼎、朱绘灰陶簋、弦纹灰陶豆、朱绘灰陶盨、朱绘灰陶壶、朱绘灰陶盘、朱绘灰陶匜等。这批燕国陶器是比较重要的。

2131 长治分水岭墓葬出土陶器* 山西省文物管理委员会 考古学报 1957年 1期 文后图版4

▲文见本期103页：山西长治市分水岭古墓的清理。1954～1955年出土：战国：陶壶、陶甗。西汉：豆、鼎、奁。

2132 山西省长治分水岭战国墓陶器* 五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》 文物出版社 1958年3月 图版68、70

▲小陶俑、陶壶、陶盘。

2133 山西长治分水岭战国墓陶器* 山西省文物管理委员会、山西省考古研究所 考古 1964年 3期 图版1～2

▲文见本期111页：山西长治分水岭战国墓第二次发掘。1961年出土：鼎、盘豆、洗、壶、柱盘、杯、盒等。

2134 长治出土的战国舞乐俑 乔淑芝 山西文物 1983年 2期 76～77页

▲博物馆藏品介绍。1954、1955、1965年出土。

2135 侯马东周时代烧陶窑址发掘记要 山西省文管会侯马工作站 文物 1959年 6期 45～46页转44页

▲简报。1956年发掘。

2136 侯马"牛村古城"南东周遗址出土陶范* 山西省文管会侯马工作站 文物 1960年 8、9期合刊 图版10

▲文见本期11页：1959年侯马"牛村古城"南东周遗址发掘简报。出土陶范、扁钟范、有精细花纹的母范等。

2137 山西侯马东周遗址发现大批陶范　文物　1960年　8、9期合刊　14页　图版7～9页

▲补白。铸铜器用的陶范，共 千多块。有母范和子范两种，制作非常精致，为过去所罕见。

2138 “山西侯马东周遗址发现大批陶范”的补充材料　文物　1961年　1期　42页

▲补记陶范名称及尺寸。

2139 出土陶范（附照片）　人民日报　1961.1.8.　6版

▲山西牛村东周古城遗址出土。

2140 侯马牛村许多兽纹陶范出土，为研究东周手工业提供了新资料　光明日报　1961.1.18.　2版

2141 侯马东周遗址铸铜陶范花纹所见　张颔　文物　1961年　10期　31～32页转25页　图版33～34页

▲本文主要分析陶范花纹特点。

2142 东周铸铜陶范的发现　张万钟、宋学广　人民画报　1962年　6期　28～29页

▲山西侯马出土。

2143 侯马东周遗址出土陶范*　侯马市考古发掘委员会　考古　1962年　2期　图版1～5

▲文见本期55页：侯马牛村古城南东周遗址发掘简报。

2144 侯马牛村古城南东周遗址出土陶器的分期　叶学明　文物　1962年　4、5期合刊　43～54页

▲细目：一、地层和文化层堆积，二、陶器的演变，三、从陶器的分期试论遗址的年代。

2145 侯马东周陶范的造型工艺　张万钟　文物　1962年　4、5期合刊　37～42页　图版6～7

▲细目：一、陶范成份的分析，二、陶范的造型工艺，三、浇铸系统，四、铜器的铸造。

2146 山西侯马上马村东周墓出土陶器*　山西省文物管理委员会侯马工作站　考古　1963年　5期　图版2

▲文见本期229页：山西侯马上马村东周墓葬。1961年出土：鬲、壶、鼎、盒、豆等。

2147 匏形壶与匏瓜星 张鹄　光明日报　1979.8.22.　3版

▲本文介绍1973年山西闻喜县邱家庄出土的一件战国时代匏形壶（古称陶匏）

2148 山西闻喜战国墓出土器物* 运城行署文化局、运城地区博物馆　考古与文物　1983年　1期　图版1～2

▲文见本期5页：山西闻喜邱家庄战国墓葬发掘简报．1979年出土陶器：鼎、三足罐、筒形器、盒、高足壶、匜、盖豆、簋、鸭勺。

2149 山西万荣庙前村东周墓出土器物* 杨富斗　考古　1963年　5期　图版10

▲文见本期279页：山西万荣庙前村东周墓地调查发掘简讯。1962年出土：陶壶、陶豆、陶鉴、陶鼎、陶乌柱盘、陶壶形豆、陶敦等．

内蒙古、辽宁、吉林、浙江、安徽、江西

2150 郡王旗第六区发现陶片和陶鬲 汪宇平　文物参考资料　1954年　8期　160页

▲文物工作报道。1954年出土、战国时期。

2151 蜘蛛山遗址战国——汉初陶器* 中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队　考古学报　1979年　2期　文后图版4

▲文见本期215页：赤峰蜘蛛山遗址的发掘。1963年出土：甑、壁器、盆、深腹盆、碗等．

2152 洛阳烧沟附近的战国墓出土陶器* 王仲殊　考古学报　1954年第8册　文后图版3～5

▲文见本册127页：洛阳烧沟附近的战国墓葬　1953年出土：小壶、盒、殷、罐、碗、盆、彩绘壶等．

2153 辽宁抚顺市莲花堡遗址陶器* 王增新　考古　1964年　6期　图版8

▲文见本期286页：辽宁抚顺市莲花堡遗址发掘简报。1957年出土：罐、盆、豆、钵等。

2154 永吉星星哨水库石棺墓及器物* 吉林市文物管理委员会、永吉县星星哨水库管理处　考古　1978年　3期　图版2

▲文见本期145页：永吉星星哨水库石棺墓及遗址调查。　1975～1976年出土：陶壶、陶罐等。

2155 永吉杨屯遗址出土的几件器物 刘景文　东北师大学报（哲社版）

1981年　3期　102页　图版封三

▲介绍1980年出土的六件陶器。西团山文化：陶鼎、陶壶、陶盆。战国至西汉：陶碗等。

2156　永吉星星哨石棺墓随葬陶器*　吉林市博物馆、永吉县文化馆　考古学集刊　1983年　总3集　图版22～23

▲文见本集109页：吉林永吉星星哨石棺墓第三次发掘。1978年出土。西团山文化陶器：罐、钵、碗、壶等。

2157　吉林桦甸西荒山屯青铜短剑墓出土器物*　吉林省文物工作队、吉林市博物馆　东北考古与历史（丛刊）　1982年　1辑　图版5

▲文见本辑141页：吉林桦甸西荒山屯青铜短剑墓。1979年出土：陶杯、陶钵、陶罐。

2158　绍兴凤凰山木椁墓出土陶器*　绍兴县文物管理委员会　考古　1976年　6期　图版10

▲文见本期392页：绍兴凤凰山木椁墓。1975年出土。黑陶器：有盖鼎、壶、盉、兽面鼎、小鼎、三足洗等。

2159　浙江绍兴富盛战国窑址　绍兴县文物管理委员会　考古　1979年　3期　231～234页

▲简报。对窑址进行了试掘，证明印纹硬陶和原始青瓷是同窑合烧的，并发现了我国早期龙窑。

2160　长丰杨公楚墓出土陶器*　安徽省文物工作队　考古学集刊　1982年　总2集　图版12～15

▲文见本集47页：安徽长丰杨公发掘九座战国墓。1977、1979年出土：簋、盆、鼎、匕、罐、豆、漏瓢、壶、钫、敦等。

2161　记本馆所得寿县出土楚陶器　熊庵　文物周刊　34期（见《中央日报》1947.5.14.）　7版

2162　亳县北关发见春秋晚期画彩陶器及汉空心砖墓　殷涤非　文物参考资料　1956年　12期　76页

▲文物工作报道。画彩陶器：鼎、豆、壶等。

2163　亳县曹家岗5、6、7号墓出土陶器*　殷涤非　考古　1961年　6期　图版6～7

▲文见本期316页：安徽亳县曹家岗东周墓发掘简报。1956年出土：豆、壶、盘、

匜、罍、勺、匜勺、鼎、鬲、鐎等。

2164 江西清江营盘里遗址出土陶器* 江西省文物管理委员会 考古 1962年 4期 图版3～5

▲文见本期172页：江西清江营盘里遗址发掘报告。1956年出土：鬲、簋、钵、豆、盂、罐、筒形器、陶拍等。

山东、河南、湖北、湖南

2165 山东陶文的发现和著录 李学勤 齐鲁学刊 1982年 5期 35～37页

2166 郎家庄一号墓出土陶器、陶俑* 山东省博物馆 考古学报 1977年 1期 文后图版5～6、18

▲文见本期73页：临淄郎家庄一号东周殉人墓。1971～1972年出土。陶器：鼎、敦、簠、壶、豆、盘、匜等。陶俑：立俑、女舞俑、残甲士俑。

2167 郑州金水河南岸工地发现许多带字的战国陶片 刘文奂 文物参考资料 1956年 3期 85～86页

▲文物工作报道。1956年出土。

2168 陶器 河南省文化局文物工作队编著：《郑州二里冈》 科学出版社 1959年8月 55～65页 图版21～25

2169 郑州新发现战国"亳"字陶文 济菁等 光明日报 1979.4.4. 3版

2170 释战国陶文中的"敍" 曹锦炎 考古 1984年 1期 83～85页

2171 郑州商城区域内出土的东周陶文 张松林 文物 1985年 3期 76～79页

2172 郑州、荥阳两地新出战国陶文介绍 牛济普 中原文物 1981年 1期 13～15页

▲细目：一、郑州所出的战国陶文，二、荥阳所出陶文。

2173 河南登封告城发现战国陶量 中国历史博物馆考古组、河南省博物馆登封工作站 考古 1980年 6期 562～563页

▲文博简讯。1977年出土。介绍"廪"字陶量一件、"阳城"陶量四件。

2174 介绍几件韩国陶量 丘隆、丘光明 中原文物 1983年 3期 100页

▲介绍登封阳城遗址出土的三件陶量。这是研究战国量制极为重要的器物。

2175　登封战国阳城遗址出土陶文*　河南省文物研究所登封工作站、中国历史博物馆考古部　中原文物　1982年　2期　图版1～3

▲文见本期1页：登封战国阳城贮水输水设施的发掘。1977年出土。

2176　河南巩县石家庄周、汉、晋、宋墓出土陶瓷器*　河南省文化局文物工作队　考古　1963年　2期　图版5～7

▲文见本期71页：河南巩县石家庄古墓葬发掘简报。1957年出土。

2177　琉璃阁战国墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　35～39页　图版18～20

▲1950年出土：鼎、豆、壶、鬲、罍、鉴等。

2178　固围村第1号墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　74～75页　图版46～47

▲1950年出土。黑光陶器：壶、鉴、小壶、簋、鼎。其他陶器：鸟柱盘、匜、盘、彩陶罐、罍。

2179　赵固第1号墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　110～113页　图版81～85

▲1951年出土：鼎、豆、甑、鬲、列鼎、鉴、盘、簠、壶、匜、盆、皮形器等。

2180　褚邱战国墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　127～131页　图版100～103

▲1952年出土：鼎、豆、壶、盘、鸟柱盘、碗等。

2181　河南禹县白沙战国墓出土陶器*　陈公柔　考古学报　1954年第7册　文后图版2～7

▲文见本册87页：河南禹县白沙的战国墓葬。1952年出土：鬲、鼎、豆、尊、罍、罐、盂、钵等。

2182　河南信阳楚墓出土陶器*　河南省文化局文物工作队编：《河南信阳楚墓出土文物图录》　河南人民出版社　1959年9月　图版146～168

▲1957年出土：彩绘陶壶、陶圆鉴、陶方鉴、高足陶壶、绳纹陶瓮、大圆鼎、平底鼎、陶盉、方鼎、陶炉、陶豆、陶鬲等。

2183　吴子陶罍跋　孙文青　河南博物馆馆刊　1936年　2集　全文18页

▲吴子陶罍，晚周器物，洛阳出土，民国十八年入藏河南博物馆。细目：一、释

名，二、释文，三、义证。

2184 **东周时的陶甑、陶釜*** 郭宝钧 考古通讯 1955年创刊号 图版4

▲文见本期9页：洛阳古城勘察简报。1954年出土。

2185 **洛阳中州路出土的东周陶器*** 中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路》（考古学专刊丁种第四号） 科学出版社 1959年1月 图版11～19

▲盆、小口罐、双耳罐、豆、鉴、釜、纺轮、瓶、印模、桯、板瓦、筒瓦、瓦当、瓦钉等。

2186 **洛阳西工区东周墓出土陶器*** 中国社会科学院考古研究所洛阳唐城队 考古 1985年 6期 图版1

▲文见本期508页：1983年洛阳西工区墓葬发掘简报。1983年发掘出土东周陶器：鼎、豆、盆、壶、罐。

2187 **洛阳东周王城内的古窑址** 洛阳市文物工作队 考古与文物 1983年 3期 12～19页转11页

▲1974年清理简报。细目：一、东周时代的古窑，二、秦汉之际的古窑，三、西汉时代的古窑，四、出土遗物，五、结语。

2188 **鄂城楚墓出土陶器*** 湖北省鄂城县博物馆 考古学报 1983年 2期 图版23～24

▲文见本期223页：鄂城楚墓。1958～1978年出土：鼎、敦、钫、壶、缶等。

2189 **江陵太晖观楚墓出土器物*** 湖北省博物馆 考古 1973年 6期 图版4

▲文见本期337页：湖北江陵太晖观楚墓清理简报。1961～1962年出土：陶壶、陶敦等。

2190 **湖北江陵拍马山楚墓出土的陶器*** 湖北省博物馆发掘小组等 考古 1973年 3期 图版6

▲文见本期151页：湖北江陵拍马山楚墓发掘简报。1971～1972年出土：陶鼎、陶壶等。

2191 **江陵雨台山楚墓出土器物*** 荆州博物馆 考古 1980年 5期 图版2～4

▲文见本期391页：江陵雨台山楚墓发掘简报。1975～1976年出土：陶鬲、陶罐、陶豆、陶盖豆、陶钫等。

2192 纪南城1965年井、窑、楚墓发掘简报 刘彬徽 见《楚都纪南城考古资料汇编》 湖北省博物馆编印 1980年10月 98～102页 图版16

▲细目：一、陶圈水井，二、窑址，三、楚墓，四、年代推断。

2193 纪南城一九七九年古井的发掘 陈祖全 见《楚都纪南城考古资料汇编》 湖北省博物馆编印 1980年10月 88～97页 图版15

▲细目：一、古井的层位与结构，二、出土遗物，三、陶井的建造方法及用途，四、古井的时代和废弃原因，五、结语。

2194 江陵楚墓出土陶器* 郭德维 考古学报 1982年 2期 图版1～4

▲文见本期155页：江陵楚墓论述。陕家湾出土：罐、钵、鬲、鼎、簠，东岳庙出土：罐、豆、鬲，葛陂寺出土：豆、壶、钵，七面山出土：鼎、钵、壶、豆。望山出土：簠、鼎、殷、敦、壶等。

2195 湖北松滋大岩嘴东周墓出土陶器* 湖北省文物管理委员会 考古 1966年 3期 图版2～4

▲文见本期122页：湖北松滋县大岩嘴东周土坑墓的清理。1960年出土：鼎、敦、壶、钵、豆、瓦当等。

2196 湖北宜城楚皇城战国墓出土陶器* 楚皇城考古发掘队 考古 1980年 2期 图版4

▲文见本期114页：湖北宜城楚皇城战国秦汉墓。1976年战国墓出土：鼎、高足瓶、铁壶、罐等。

2197 湖北黄州国儿冲楚墓出土器物* 黄州古墓发掘队 江汉考古 1983年 3期 图版4～6

▲文见本期13页：湖北黄州国儿冲楚墓发掘简报。1982年出土：盖鼎、陶敦、陶壶、陶钫、陶罐、陶盘、陶匜、壶形器等。

2198 长沙北郊丝茅冲古墓出土器物* 丝茅冲工作小组 文物参考资料 1955年 11期 57～62页

▲文见本期46页：长沙北郊丝茅冲工地第一工区的古代墓葬。1955年出土。战国：敦、鼎、壶、勺、豆、盘等。汉代：盒、壶、碗、鼎、坛、灶、仓。

2199 湖南长沙黄泥坑战国墓出土的陶器* 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1956年 6期 图版8～9

▲文见本期36页：长沙黄泥坑战国、汉、唐宋墓清理简报。1956年出土：鬲、

钵、壶、彩绘陶鼎、四鼻陶壶等。

2200 **湖南长沙纸园冲工地出土器物*** 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1957年 5期 图版6、8

▲文见本期40页：湖南长沙纸园冲工地古墓清理小结。1956年出土，包括战国、汉、六朝、唐代陶瓷器。

2201 **湖南长沙丝茅冲战国墓出土器物*** 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1957年 5期 图版5

▲文见本期36页：湖南长沙丝茅冲战国小型木椁墓清理记。1955年出土：彩绘陶壶、彩绘陶敦、彩绘陶鼎等。

2202 **长沙沙湖桥一带战国墓陶器*** 李正光、彭青野 考古学报 1957年 4期 文后图版3

▲文见本期33页：长沙沙湖桥一带古墓发掘报告。1956年出土：鼎、壶、敦、匜、铲等。

2203 **战国墓出土陶器** 中国科学院考古研究所编著：《长沙发掘报告》 科学出版社 1957年8月 28～38页 图版8～11

▲1951～1952年出土：鼎、敦、壶、炉、勺、罍、豆、罐、盒、杯、钵等。

2204 **长沙陈家大山战国墓出土陶器*** 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1958年 9期 图版3～5

▲文见本期57页：湖南长沙陈家大山战国墓葬清理简报。1957年出土：壶、鬲、钵、坛等。

2205 **略谈长沙楚墓中的彩绘陶图案** 周世荣 文物参考资料 1958年11期 28～29页

▲细目：一、彩绘陶的制作，二、图案的种类和部位，三、彩绘陶图案的基本法则，四、色彩的种类及其运用，五、彩绘陶的时代问题。

2206 **湖南资兴旧市战国墓出土陶器*** 湖南省博物馆 考古学报 1983年 1期 图版19～24

▲文见本期93页：湖南资兴旧市战国墓。1978～1980年出土：鼎、壶、罐、提桶、敦、盒、豆、瓿、瓮、杯、盂、碗等。

2207 **益阳新桥山战国墓陶器*** 湖南省博物馆、益阳县文化馆 考古学报 1981年 4期 图版19～20

▲文见本期519页：湖南益阳战国两汉墓。1978年出土：壶、罍形器、鼎、敦、豆等。

广东、广西、四川、贵州、陕西、甘肃、青海

2208 **广东广宁县铜鼓岗战国墓出土陶器*** 广东省博物馆 考古学集刊 1981年 总1集 图版17～18

▲文见本集111页：广东广宁县铜鼓岗战国墓。1977年出土：方格纹陶罐、水波纹瓿、水波纹盅、釉陶杯、釉陶盆、釉陶碗等。

2209 **始兴县首次发现战国陶器和青铜器** 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编:《中国历史学年鉴》人民出版社 1983年10月 363页

2210 **平乐银山岭战国墓出土陶器*** 广西壮族自治区文物工作队 考古学报 1978年 2期 文后图版2～4

▲文见本期211页：平乐银山岭战国墓。1974年出土：瓿、錾耳罐、鼎、盒、瓮、杯、钵等。

2211 **战国时代陶器*** 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版66～69

▲1974年平乐县出土：三足陶瓿、米字印纹陶瓮、三足带把陶罐、陶盒。

2212 **米易弯丘大石墓出土陶器*** 凉山彝族自治州博物馆 考古学集刊 1981年 总1集 图版19～20

▲文见本集120页：米易弯丘的两座大石墓。1978年出土：单耳罐、敞口罐、双耳罐、带流壶、瓶、簋形器、双耳杯、单耳杯等。

2213 **四川青川县战国墓出土器物*** 四川省博物馆、青川县文化馆 文物 1982年 1期 图版3

▲文见本期1页：青川县出土秦更修田律木牍——四川青川县战国墓发掘简报。1979～1980年出土陶器：鼎、蒜头壶、双耳罐、釜等。

2214 **四川茂汶营盘山石棺葬陶器*** 茂汶羌族自治县文化馆 考古 1981年 5期 图版4～7

▲文见本期411页：四川茂汶营盘山的石棺葬。1979年出土：杯、罐、豆形器、小瓶、单耳杯等。

2215 **试谈威宁赫章战国秦汉陶器** 宋世坤 贵州民族研究 1981年 3期 77页

2216 **贵州古夜郎地区青铜文化时期的出土器物*** 宋世坤 见《中国考古学会第二次年会论文集》 文物出版社 1982年6月 图版11

▲文见本集176页：贵州古夜郎地区青铜文化初论。陶器：罐、瓶、豆，具强烈

地方色彩。

2217 西安半坡战国墓出土的陶器* 金学山 考古学报 1957年 3期 文后图版5～11、15

▲文见本期63页：西安半坡的战国墓葬。1954～1957年出土：鬲、甑和鬲的配置、釉、盒、小罐、盂、茧形壶、壶、罐、陶饼等。

2218 陕西耀县战国、西汉墓出土的器物* 马建熙 考古 1959年 3期 图版2～3

▲文见本期147页：陕西耀县战国、西汉墓葬清理简报。1957年出土。战国陶器：壶、钵、釜。西汉陶器：小口平底灰陶罐、大平底灰陶罐、平底灰陶壶、灰陶鼎等。

2219 陕西宝鸡福临堡东周墓出土陶器* 中国科学院考古研究所宝鸡发掘队 考古 1963年 10期 图版1～2

▲文见本期536页：陕西宝鸡福临堡东周墓葬发掘记。1959～1960年出土：鼎、毁、豆、匜、鬲等。

2220 陕西茹家庄东周墓出土陶器* 宝鸡市博物馆、宝鸡市渭滨区文化馆 考古 1979年 5期 图版2

▲文见本期408页：陕西宝鸡市茹家庄东周墓葬。1967年出土：壶、毁、釜、鼎等。制作极粗糙。

2221 战国秦"王民"陶罐和魏"安邑"铜钟——介绍咸阳出土的两件珍贵文物 王丕忠 光明日报 1974．7．6． 3版

▲陶罐于1969年出土，颈下刻篆书"王氏廿斗"四字。

2222 渭南县发现秦半两钱范和"栎市"陶器 左忠诚、郭德法 考古与文物 1981年 2期 109～110页

▲简讯。1980年发现。战国陶壶三件，基下部或腹下部印有"栎市"二字。战国陶罐一件，腹部印有"栎"字。

2223 甘肃平凉庙庄战国墓出土器物* 魏怀珩 考古与文物 1982年 5期 图版3～4

▲文见本期21页：甘肃平凉庙庄的两座战国墓。1974年出土陶器：灰陶瓮、灰陶罐、灰陶壶、红陶小盂。

2224 甘肃灵台洞山东周墓的陶器* 甘肃省博物馆文物队、灵台县文化馆 考古 1976年 1期 图版7～8

▲文见本期39页：甘肃灵台县两周墓葬。1973年出土：鬲、罐、盆、三足罐、

壶、甗、匜等。

2225 **搭里他里哈遗址出土陶器*** 青海省文物管理委员会、中国科学院考古研究所青海队 考古学报 1963年 1期 文后图版5～6

▲文见本期17页：青海都兰县诺木洪搭里他里哈遗址调查与试掘。1959年出土：四耳罐、小口罐、单耳罐、直口缸、双耳罐、大口罐及陶片等。

3．建筑陶瓷

2226 **《河南出土空心砖拓片集》** 河南省文化局文物工作队第一、二队编 人民美术出版社 1963年4月文8页 图版82幅 16开

2227 **砖瓦石刻图案** 陈之佛、吴山编：《中国图案参考资料》 人民美术出版社 1953年12月 300～359页

2228 **陶抵角兽浮雕（战国）** 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第9图

▲介绍河北易县战国时期古宫殿遗址出土的一件残断砖块和一件半圆瓦当。

2229 **《中国古代瓦当》**（中国古代美术作品介绍） 华非编著 人民美术出版社 1983年10月 59页（内图版51页）16开

2230 **燕瓦之一** 艺林旬刊 1928．12．21． 36期 3版

2231 **燕瓦之二** 艺林旬刊 1929．3．11． 44期 1版

2232 **燕都半瓦*** 河北第一博物院半月刊 1932．7．10． 20期 3版，1932．7．25． 21期 2版，1932．8．25． 23期 2版，1932．10．10． 26期 1版，1932．11．25． 29期 2版，1933．1．25． 33期 2版，1933．4．25． 39期 2版，1934．7．25． 69期 1版，1934．8．25． 71期 3版，1934．10．10． 74期 1版，1935．2．25． 83期 2版

▲易县武阳台出土。

2233 **燕下都半瓦当** 杨宗荣 考古通讯 1957年 6期 23～26页 图版3～7

▲本文将燕下都半瓦当分为七类，每类又细分若干小类，分别介绍。

2234 **燕下都半规瓦当上的兽形纹饰** 滕固 金陵学报 1936年 6卷2期 119～134页（内图版6页）

▲细目：一、燕下都遗物的发现与年代，二、半规瓦当上的纹饰，三、燕瓦兽形和斯鸠底西伯利亚的兽纹装饰，四、饕餮纹的意义和来源。

2235 《燕下都发掘瓦当图释》　孟壮良　1930年　稿本　2册　线装

2236 **燕下都出土砖瓦、水管道及柱础、陶器*** 　中国历史博物馆考古组　考古　1962年　1期　图版6～7

▲文见本期10页：燕下都城址调查报告。1958年出土：蝉纹筒瓦、云縆纹板瓦、瓦钉、水管道（管头作兽形）。陶器：鼎、壶、盂、罐、鑑、尊、杯、仓、盆等

2237 **羽阳宫瓦当文**　（清）陆增祥撰：《八琼室金石补正》卷一　1982年7月文物出版社重印吴兴刘氏希古楼刊本

2238 《**半瓦当の研究**》**　（日）关野雄著　岩波書店　1952年11月　155页　图版88幅

▲全书五章，论述我国出土的战国至汉代的半瓦当。

2239 **战国秦动物纹瓦当的艺术源流**　刘莉　见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）　《考古与文物》编辑部　1983年11月　68～73页

▲细目：一、图象角度与轮廓，二、"V"形虎身纹，三、线条勾勒的瘦小人形，四、环勾形的爪，五、虎与禽兽相斗。

2240 **北京地区的古瓦井**　北京市文物管理处写作小组　文物　1972年2期　39～46页

▲本文着重介绍1965年以来已清理的65座古瓦井材料。细目：一、瓦井分布概况，二、瓦井和文化层的关系，三、古瓦井的建造和形制，四、遗物，五、关于瓦井的年代，六、结语。

2241 《**模印砖画**》（中国古代的工艺美术）　郭若愚编著　上海　艺苑真赏社　1954年10月　前言1页　图版55幅　图版说明1页　8开

▲本图录介绍的画像砖是1925～1932年间洛阳金村出土的，均为战国末期的艺术作品。"前言"介绍了砖画的烧造及其艺术价值。

2242 **二千年前的琉璃品**　新华社　光明日报　1956.12.22.　2版

▲长沙市郊战国墓出土。

六、秦 代

1.概 说

2243 《癯云楼古陶拓本》 王孝禹藏 1册 线装

2244 陈直捐赠珍贵陶器 光明日报 1957.3.10. 2版

▲二百多件秦汉陶器，赠予西北大学历史系文物陈列室。

2245 考古论丛 陈直 西北大学学报（人文科学版） 1957年 1期 63～80页

▲论丛共四篇，其中三篇论及古陶器。篇名：秦陶卷与秦陵文物、西汉铸钱铜材和钱范的发现、汉张叔敬朱书陶瓶与张角黄巾教的关系。

2246 秦汉时代陶器* 史岩编：《中国雕塑史图录》第一卷 上海人民美术出版社 1983年5月 图版199～216、278～294、347、350、355、360～394、406～423、434～437、439

▲咸阳出土：砖、瓦当。临潼出土：瓦当、陶俑。淳化出土：瓦当。成都出土：陶俑。

2247 关中秦汉陶录提要 陈直著：《摹庐丛著七种》 齐鲁书社 1981年1月 391～455页

▲细目：一、秦汉陶器部分，二、秦汉瓦当、瓦片部分，三、秦汉砖文部分，四、陶钱范题字部分。

2248 《关中秦汉陶录补编》 陈直撰辑 1954年5月 拓本 1册 线装

2249 中国古代雕塑中的骏马 杨泓 美术家（香港） 1981年 总22期 46～55页

▲本文一半篇幅介绍陶马、瓷马。

2250 秦代的市、亭陶文 袁仲一 考古与文物 1980年 创刊号 93

～98页转72页

▲细目：一、咸阳市、亭制陶作坊的陶文，二、县邑市、亭制陶作坊的陶文，三、对秦代市、亭陶文的几点认识。

2251 **秦代中央官署制陶业的陶文**　袁仲一、程学华　考古与文物　1980年　3期　83～92页

2252 **秦民营制陶作坊的陶文**　袁仲一　考古与文物　1981年　1期　95～101页

▲细目：一、秦代民营制陶作坊陶文的分类，二、对秦代民营制陶作坊陶文的几点认识。

2253 **秦代徭役性的官营制陶作坊的陶文**　袁仲一　见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）《考古与文物》编辑部　1983年11月　86～91页

▲细目：一、陶文的内容，二、陶文的时代，三、陶文的性质。

2254 **秦代金文、陶文杂考三则**　袁仲一　考古与文物　1982年　4期　92～96页

▲细目：一、秦乐府钟，二、有关丽邑食官的几个刻文，三、东园陶器残片，四、有关秦陵陵园制度的几个问题。

2255 **淳化县出土秦、汉"市"、"亭"陶文陶器**　姚生民　考古与文物　1984年　3期　25～27页

2256 **秦皇陵出土一批陶文为研究秦史提供资料**　中国新闻社　文汇报（上海版）　1984.7.31.　3版

2257 **《中国陶瓷全集》**（3秦汉陶瓷）　上海人民美术出版社编　上海人民美术出版社、美乃美　1984年10月　167页　8开

2258 **陶瓷工艺（秦汉）**　田自秉著：《中国工艺美术史》第五章第五节　知识出版社　1985年1月　134～141页　图版56～57

▲细目：一、釉陶，二、彩绘陶，三、早期瓷器，四、砖瓦，五、陶塑。

2. 秦　俑

2259 **《秦陵兵马俑》**（中国历史小丛书）　王学理编著　中华书局　1981年9月　30页　有图　32开

▲细目：一、从秦始皇陵说起，二、气势磅礴的兵马俑从葬坑，三、精湛的陶塑艺术群像，四、精良的青铜武器，五、一座宏伟的地下文物宝库。

2260　《秦始皇陵与兵马俑》（陕西历史文物丛书）　无戈编　陕西人民出版社　1982年10月　93页　图版10页　大32开

2261　《秦始皇兵马俑》（中国文物小丛书）　秦始皇兵马俑博物馆编　文物出版社　1983年2月　34页　有图版　32开

▲扼要介绍秦代历史、秦始皇陵现状，秦俑坑的发现和发掘，兵马俑列队、兵种、各种俑的特点、服饰、发式及兵器等。

2262　《秦始皇陵俑塑群》（中国历代雕塑）　秦始皇兵马俑博物馆等编　陕西人民美术出版社　1983年9月　图版113幅　附录25页　6开

▲本书"附录"：美术家笔谈，是我国十四位著名美术家研究秦俑艺术的收获，从不同角度，写出了对这批古代艺术巨制的精辟见解。

2263　**编辑的天职——《秦始皇陵俑塑群》观后**　周明　美术之友　1983年　6期　8～9页

2264　《秦始皇陵兵马俑》　陕西始皇陵秦俑坑考古发掘队、秦始皇兵马俑博物馆编　文物出版社　1983年6月　文22页　图版162幅　16开

▲本书以图版为主。文字部分是袁仲一的《秦始皇陵兵马俑》，细目：一、秦俑坑概况，二、秦俑坑出土的战车模型和骑兵、步兵俑，三、秦俑的艺术特色。

2265　《秦始皇陵兵马俑》　陕西省秦陵考古队、中国旅游出版社编　中国旅游出版社　1983年8月　208页有图版　8开

▲本书图文并茂。主要文字论述：秦始皇陵兵马俑；骊山脚下的考古现场；秦兵马俑军阵；秦俑的雕塑、烧制和兵器制造；秦俑艺术欣赏；漫话兵马俑。

2266　**秦俑坑发掘记**　屈鸿钧　文博　1984年　创刊号　74～76页

▲细目：一、出发，二、调查，三、发掘，四、展望。

2267　**秦俑——兼论中国雕塑传统**　曾堉　故宫文物月刊（台北）　1983年　1卷6期　18～28页（内图版5页）

2268　**秦俑面形和表情**　王玉清　文博　1984年　创刊号　70～73页

2269　**灿烂的古代雕塑广阔的创作方法**　刘开渠　美术之友　1983年　6期　2页

▲美术家笔谈。简述秦、南北朝、隋、唐雕塑，重点谈秦俑。

2270 **秦式瓦俑について** （日）水野清一　考古学杂志　1943年　33卷 8期　414～416页

2271 **辉县秦式瓦俑** （日）水野清一　考古学杂志　1944年　34卷 3期　157～161页

2272 **临潼出土秦代陶俑**　刘薇，翟一　陕西日报　1964.9.15.　1版

2273 **秦始皇陵附近出土秦陶俑和石柱础**　赵康民、丁耀祖　文物　1964年　9期　55～56页

▲ 文博简讯。1964年出土：女俑（坐像），高65厘米，头发衣纹清楚可见。

2274 **陕西临潼县秦始皇陵东侧发现一处巨大的秦代陶俑坑，出土大批举世罕见的兵马俑等珍贵文物**　新华社　陕西日报　1975.7.11.　2版，又见：人民日报　1975.7.12.　4版

2275 **陕西临潼县秦始皇陵东侧出土大批兵马俑**　新华社　文汇报（上海版）　1975.7.11.　4版

2276 **临潼县秦始皇陵东侧出土大批兵马俑等珍贵文物**　新华社　光明日报　1975.7.12.　3版

2277 **临潼县秦始皇陵东侧出土大批兵马俑等珍贵文物**　新华社　光明日报　1975.7.22.　4版

2278 **陕西省临潼县秦始皇陵东侧，发现了一处规模巨大的秦代陶俑坑**　新华社　文汇报（上海版）　1975.7.23.　4版

2279 **临潼出土的秦代兵马俑**　北京汽车制造厂工人理论组、中央五七艺术大学美术学院美术史系　光明日报　1975.8.6.　3版

2280 **陕西临潼秦始皇陵东侧陶俑坑出土的陶俑、马***　北京汽车制造厂工人理论组、中央五七艺术大学美术学院美术史系　考古　1975年　6期　图版 2～3

▲ 文见本期334页：略论秦始皇时代的艺术成就。

2281 **临潼县秦俑坑出土陶俑***　始皇陵秦俑坑考古发掘队　文物　1975年　11期　图版 1、4～10

▲ 文见本期1页：临潼县秦俑坑试掘第一号简报。1974年出土：武士俑、射俑、铠甲俑、陶马、战袍俑等。

2282 **秦始皇陵兵马俑出土**　本报记者　人民画报　1975年　11期　22～25页

2283 秦始皇毁灭文化论可以休矣——评临潼新出土秦俑的艺术成就 秦中行 西北大学学报（哲社版） 1975年 3期 39～45页 转93页

▲细目：一、秦代雕塑艺术的辉煌成就，二、法家文艺路线的胜利，三、秦始皇毁灭文化论可以休矣。

2284 秦俑艺术 闻枚言、秦中行 文物 1975年 11期 24～29页

▲细目：一、秦俑产生的社会条件，二、秦俑的艺术成就，三、秦俑艺术的承前启后。

2285 生气勃勃的秦代养马业——初评临潼秦俑坑出土的马俑 王仁波、赵学谦 西北大学学报（哲社版）1976年 1期 84～89页 图版1

2286 秦始皇陵东侧第二号兵马俑坑钻探试掘简报 始皇陵秦俑坑考古发掘队 文物 1978年 5期 1～16页 图版1～4

▲1976～1977年试掘。细目：一、建筑形制和遗迹，二、出土文物，三、几点收获。

2287 秦兵与秦卒——由秦俑谈起 王学理 西北大学学报（哲社版） 1978年 1期 37～47页

2288 秦俑军阵巡礼 王学理 西北大学学报（哲社版） 1979年 4期 67～73页

▲细目：一、壮观的场景、整肃的军容，二、写实的彩俑、精湛的艺术，三、犀利的兵器、独到的创造。

2289 秦代兵马俑坑 李域铮 西安日报 1979.1.19. 4版

2290 秦俑（摄影报道） 王天育 陕西日报 1979.8.6. 4版

2291 秦始皇的兵马俑 倪振良 文汇报(上海版) 1979.12.5. 4版

2292 兵马俑（中国历史参考图片〈七〉说明） 中国历史博物馆 历史教学 1979年 8期 封底

2293 秦代兵马俑重放异彩 王天育、王景仁 人民日报 1979.12.23. 5版

2294 秦始皇陵东侧第三号兵马俑坑清理简报 秦俑坑考古队 文物 1979年 12期 1～12页 图版2

▲1977年发掘。细目：一、建筑形制和遗迹，二、出土文物，三、对第三号兵马俑坑性质的初步分析。

2295 秦始皇兵马俑博物馆巡礼 刘炳琦、李志岐 光明日报 1979.

10.5.　3版

2296 **威武的气势、壮观的阵容——参观秦始皇兵马俑博物馆**　张瑛　刘博　西安日报　1979.10.8.　4版

2297 **秦陵兵马俑初探**　何礼荪　旅游　1979年　创刊号　28～30页

▲细目：一、栩栩如生的武士俑，威武雄壮令人生畏，二、面对令人难以置信的场面，不禁浮想联翩，三、仔细玩味陶俑的细部，是一种艺术上的享受。

2298 **二千二百多年前军阵的再现——秦始皇兵马俑博物馆**　黄韬鹏　人民画报　1980年　7期　22～27页

2299 **秦始皇兵马俑坑出土的陶俑陶马制作工艺**　始皇陵秦俑坑考古发掘队　考古与文物　1980年　3期　108～119页转24页

▲细目：一、陶俑的制作工艺，二、陶马的制作工艺，三、烧制、绘彩和图案花纹，四、结语。

2300 **秦俑艺术初探**　袁仲一　西北大学学报（社科版）　1980年　2期　100～108页

▲细目：一、秦俑艺术的思想内容，二、秦俑的艺术风格和艺术技巧，三、秦俑艺术产生的社会条件。

2301 **秦俑艺术**　袁仲一　见《美术论集》第三辑　人民美术出版社　1984年10月　118～133页

▲本文是在《秦俑艺术初探》一文的基础上，进行较多的修改、补充而成的。细目：一、纪念碑式的群塑，二、秦俑的艺术风格和艺术技巧，三、秦俑的塑造者，四、秦俑艺术产生的社会条件。

2302 **大陶俑、陶跪射俑、大陶马**　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第11～13图

▲介绍陕西临潼秦俑坑出土的兵马俑。

2303 **古陶塑技术的杰出成就——秦兵马俑的发现**　徐毓明　科学实验　1981年　1期　24～26页

▲细目：一、意外的发现，二、严密的军阵，三、陶塑工艺的杰出成就，四、历史的见证。

2304 **秦卫士甲俑的服饰与绘彩**　王学理　考古与文物　1981年　3期　51～61页　图版1

2305 **秦俑艺术**　刘博、张瑛　中国美术　1981年　1期　38～43页

2306　宏伟的秦始皇陵与秦兵马俑坑　王崇人编著：《古都西安》　陕西人民美术出版社　1981年7月　83～91页　图版257～260页

2307　世界都在瞩目——外国贵宾参观秦始皇陵兵马俑　王兆麟　旅游　1981年　1期　2～3页

▲包括美国前副总统蒙代尔、丹麦女王玛格丽特二世、日本前首相大平正芳等十四位外宾的观感。

2308　从"不祥之物"变成"举世之宝"——答中外旅游者关于秦始皇陵兵马俑的提问　袁仲一　旅游　1981年　1期　4～6页

▲细目：一、兵马俑偶然发现、古籍中记载不明，二、俑坑有多少、意味着什么，三、这支地下大军属于何种部队，四、陶俑种种类型，并非一个面孔，五、陶马仿自名种，大小如同真马，六、有模有塑，工艺高超，七、假人真武器，铸造添奇闻。

2309　我秦代兵马俑复制品在伦敦展出　新华社　人民日报　1981.1.6.　6版

2310　秦俑主题思想试探　张文立、吴晓聪　见《陕西省文博考古科研成果汇报会论文选集》（1981）　陕西省文物事业管理局编印　1982年11月　222～234页

▲细目：一、大厦将倾的年代，二、沉郁阴冷的军容，三、璀灿的艺术明珠。

2311　秦俑陶塑制作工艺的探讨　屈鸿钧等　见《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　236～244页

▲细目：一、秦俑的原料，二、秦俑的成型工艺，三、秦俑的烧成工艺，四、秦俑的彩绘装饰。

2312　秦俑艺术　张光福编著：《中国美术史》第四章第二节　知识出版社　1982年11月　61～64页

2313　秦始皇陵兵马俑的初步研究（文摘）　周懋瑗　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　27页

2314　秦始皇兵马俑的雕塑艺术　傅天仇　人民中国（中文稿）　1982年　7期　14～18页

▲细目一、不是"千人一面"的群雕，二、汗血马种的再现，三、静中寓动的艺术魅力，四、巨大的陶俑是怎样塑造的，五、写实雕塑的见证。

2315　秦骑兵陶俑和鞍马（封底图片说明）　吕树芝　历史教学　1982年

5期　64页

2316 秦始皇兵马俑坑　袁仲一　历史教学问题　1982年　1期　56～59页

▲细目：一、俑坑的形制。二、陶俑、陶马的排列。三、陶俑、陶马的塑造。四、俑坑出土的兵器。

2317 两千多年前的一支"大军"——秦始皇陵兵马俑　张文立　文物天地　1983年　2期　17～19页转21页　插页1

2318 兵马俑从葬坑　相阳编著：《西安旅游指南》　中国旅游出版社　1983年6月　27～31页

2319 秦始皇陵兵马俑特种邮票　北京晚报　1983.6.25.　3版

2320 秦始皇陵武士俑——初中《中国历史》第一册彩色插图介绍　武树帜　历史教学　1983年　8期　54～55页

2321 秦俑军服考　王学理　见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）　《考古与文物》编辑部　1983年11月

▲细目：一、种类及其定名。二、全形及其配备。三、绘彩及其图案。四、服制及其构成。

2322 秦俑彩绘颜料及秦代颜料史考　李亚东　考古与文物　1983年　3期　62～65页

▲细目：一、彩绘颜料的组成。二、秦代颜料的制造。三、彩绘技术的讨论。

2323 兵马俑的塑造艺术　傅天仇　美术之友　1983年　6期　3～4页

▲细目：一、形式与内容的统一。二、奇妙的构图。三、平面巧布局。四、静中有动的立面。五、外静内动。六、和谐的造型。七、兵强马壮。八、两个有趣的问题。

2324 对秦俑的几点新认识　刘占成　见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）　《考古与文物》编辑部　1983年11月　97～100页

▲细目：一、兵马俑为什么面向东方。二、秦俑发髻为何多偏于右上侧。三、兵马俑从葬的作用。

2325 秦兵马俑开始在全国巡回展出　新华社　光明日报　1983.9.25.　1版

2326 秦始皇兵马俑在黑龙江省博物馆展出　平凡、沫江　黑龙江文物丛刊　1983年　4期　18页

2327 陕西秦陵兵马俑在国外　刘悦　文物天地　1983年　2期　20页

2328 秦俑为何名扬中外　张建中　陕西日报　1983.9.22.　3版

2329 我秦始皇兵马俑展览在大阪开幕　新华社　人民日报　1983.10.5.　6版

2330 "秦代兵马俑展览"轰动了马尼拉　杜展鹏　光明日报　1983.10.24.　4版

2331 "秦代兵马俑展览"在澳巡回展出盛况空前　本报讯　光明日报　1983.10.24.　4版

2332 秦陵兵马俑有几种？　陕西日报资料组　陕西日报　1983.11.3.　3版

2333 秦兵马俑在国外展出引起巨大轰动　宋振兴　文博　1984年　3期　107页

▲文博动态。简介秦兵马俑在马尼拉、澳大利亚、日本等国的展出情况。

2334 秦俑坑出土彩俑颜料鉴定　单暐等　考古学集刊　1984年　总4集　334～341页　图版36

▲细目：一、分析方法及数据，二、数据处理，三、结果与讨论。

2335 纪念秦兵马俑坑发现十周年——秦俑学术讨论会在陕西临潼召开　本刊通讯员　文博　1984年　3期　53页

▲文博简讯。会议收到学术论文38篇，涉及秦俑的军事、艺术、秦陵文物、俑坑性质、研究动态、秦俑在国内外的影响以及秦俑与秦史研究的关系等方面。

2336 我秦代兵马俑展览在维也纳开幕　李昌芳　光明日报　1985.5.26.　3版

2337 秦始皇兵马俑在南昌展出　古陈　江西历史文物　1985年　2期　118页

2338 秦俑艺术的流派及渊源　呼林贵　文博　1985年　1期　30～32页

▲本文认为秦俑艺术有别于楚地风格，而是基本上继承了北方黄河流域的风格。秦陵兵马俑雕塑艺术的出现，基本上是本民族雕塑艺术发展的结果，它是秦人雕塑艺术达到了一个新的高峰的产物，它渊源于春秋战国时的秦人雕塑艺术。

2339 秦兵马俑的写实主义艺术风格　李鼎铉　文博　1985年　1期　33～36页　图版1

▲本文通过对秦兵马俑细节刻划方面的分析，论述了秦俑艺术的主要特色——

写实主义艺术风格。

2340 近年秦俑研究述评　张文立　文博　1985年　1期　61～66页

▲本文分四个部分，对秦俑研究作了回顾，并对一些研究文章作了评价。

3.各地窑址、出土器物及其研究

2341 秦始皇统一度量衡诏书的陶量在吉林出土　纪松闻　光明日报　1975.2.6.　3版

▲1973～1974年在吉林省奈曼旗善宝营子古城发掘出土。

2342 吉林省哲里木盟奈曼旗出土两件秦代陶量　新华社　人民日报　1975.7.22.　4版

2343 从吉林省出土的秦陶量谈起　雍铮　理论学习　1975年　4期　77～79页

2344 陶瓷　陈相伟、李殿福主编:《洮安县文物志》第七章第三节　吉林省文物志编修委员会　1982年12月　65～69页　图版6～7

▲介绍几件秦汉至辽金时代陶瓷器：红衣陶壶、红衣陶罐、灰陶瓶、扑满、白釉瓷罐、青花双系壶、黑釉香炉、矮腹扁壶、"紫微宫"瓷盘等。

2345 云梦睡虎地秦墓出土陶量——秦斗　云梦县文化馆　文物　1978年　7期　95页

▲文博简讯。1977年出土。细泥灰陶质，硬度较大，可能是当时的民间量具。

2346 湖北云梦秦虎地秦汉墓器物*　云梦县文物工作组　考古　1981年　1期　图版10

▲文见本期27页：湖北云梦睡虎地秦汉墓发掘简报。1975、1977年出土：陶大口瓮、陶坛、陶鼎、陶圆盒、陶钫、陶灶。

2347 广州东郊罗冈秦墓出土器物*　广州市文物管理委员会　考古　1962年　8期　图版7

▲文见本期404页：广州东郊罗冈秦墓发掘简报。1962年出土：陶瓮、陶罐、陶器盖、陶三足小盒、陶小盒等。

2348 双大耳黑陶罐——古代羌人历史足迹的探索　史石　人民中国(中文稿)　1981年　7期　67～68页

▲1978年四川省茂汶羌族自治县出土，年代当属秦汉时期。

2349　咸阳故城遗址出土陶器、花纹砖和瓦当*　陕西省社会科学院考古研究所渭水队　考古　1962年　6期　图版3～4

▲文见本期281页：秦都咸阳故城遗址的调查和试掘。1959～1961年出土。陶器：釜、鬲、罐、壶、盆、陶拍等（大部分印有陶文）。

2350　秦都咸阳遗址新发现的陶文　吴梓林　文物　1964年　7期　59页

▲文博简讯。1962～1963年出土。打印在陶器上的陶文五十余种，如"七"、"任"、"咸阳于市"、"咸亭阳安骍器"等。

2351　陕西宝鸡阳平镇秦家沟秦墓出土陶器*　陕西省文物管理委员会　考古　1965年　7期　图版4～5

▲文见本期339页：陕西宝鸡阳平镇秦家沟村秦墓发掘记。1963～1964年出土：罐、匜、盘、甗、壶、盆、豆等。

2352　两千多年前的水道管　历史博物馆供稿　人民画报　1966年　1期　41页

▲1962年陕西临潼秦始皇陵墙基下出土。陶质。

2353　秦都咸阳故城遗址发现的窑址和铜器　陕西省博物馆、文管会勘查小组　考古　1974年　1期　16～26页

▲简报。1962～1963年试掘。发现秦代陶窑三座，马蹄形。

2354　陕西凤翔县八旗屯秦墓出土的陶壶*　吴镇烽、尚志儒　文物资料丛刊　1980年　总3辑　图版14

▲文见本辑67页：陕西凤翔八旗屯秦国墓葬发掘简报。1976年出土。

2355　临潼上焦村秦墓出土遗物*　秦俑考古队　考古与文物　1980年　2期　图版9

▲文见本期42页：临潼上焦村秦墓清理简报。1976～1977年出土：陶瓮、蒜头陶壶、陶仓。

2356　汉甘泉宫遗址出土遗物*　姚生民　考古与文物　1980年　2期　图版11

▲文见本期51页：汉甘泉宫遗址勘查记。1978～1979年出土：蟾蜍、玉兔纹瓦当，龟、蛇、雁纹瓦当。

2357　秦始皇陵东侧随葬马厩坑出土器物*　秦俑坑考古队　考古与文物　1980年　4期　图版4～5

▲文见本期31页：秦始皇陵东侧马厩坑钻探清理简报。1976～1977年出土：

踏步陶俑、陶盘、陶瓮、陶盆、陶灯等。

2358　秦始皇诏陶量＊　国家计量总局主编：《中国古代度量衡图集》　文物出版社　1981年10月　图版109～113

▲图版说明文字见本书17页。

2359　秦都咸阳出土陶文释读小议　孙德润、毛富玉　考古与文物　1981年　1期　101～104页

2360　凤翔高庄秦墓出土器物＊　吴镇烽、尚志儒　考古与文物　1981年　1期　图版6～11

▲文见本期12页：陕西凤翔高庄秦墓地发掘简报。1977年出土陶器：鼎、豆、壶、盘、盆、缶、甑、灶、鬲、大口罐、无耳罐、钢、双耳罐等。

2361　秦始皇陵园附近发现一具瓮棺葬　古民　考古与文物　1983年　3期　111～112页

▲考古简迅。1982年出土。

2362　秦都咸阳遗址陶文丛考　刘庆柱、李毓芳　见《古文字论集》（一）（《考古与文物》丛刊第二号）《考古与文物》编辑部　1983年11月　75～84页转59页

▲细目：一、秦都咸阳遗址陶文考释，二、秦都咸阳遗址陶文说明的几个问题（1.制陶业生产组织，2.陶业生产上的专业化分工）。

2363　秦代陶窑遗址调查清理简报　秦俑考古队　考古与文物　1985年　5期　35～39页

▲本文是1973年以来，在秦始皇陵园周围进行窑址调查的简报。根据各窑的形制结构及出土文物，初步估计为修建秦始皇陵园时烧制砖瓦、水道及生活器皿的陶窑。细目：一、分布情况，二、窑的形制，三、出土器物，四、结语。

2364　哲里木盟出土两件秦代陶量　新华社　光明日报　1975.7.12.　3版

▲这是秦代中央发到各地的标准量器

2365　谈谈与秦量陶量有关的两个问题　王可宾　史学集刊　1982年　1期　72～76页

▲论述两个问题：1.这件陶量是不是“秦代中央发到各地的标准量器”？2.善宝营子古城是否位于“燕长城以北一百多公里处”？

4．建筑陶瓷

2366 《古砖留影》 1878年（光绪4年）拓本 1册 线装

2367 《固始冯陶山藏砖拓片》 冯陶山藏 15张 散装

2368 《孙氏百晋精庐藏砖》 拓本 1册 线装

2369 《愙斋砖瓦录一卷》 （清）吴大徵辑 1919年西泠印社石印本 1册 线装

2370 《君子馆真谱》 李濬之辑 1933年影印本 1册 线装

2371 《关中秦汉陶录四集》 陈直撰辑 1953年 拓本 5册 线装

▲一、集陶器类，二、集瓦当瓦片类（上、下），三、集砖文类，四、集钱范类。

2372 秦汉画像砖 傅嘉仪 陕西日报 1980.11.14. 3版

2373 秦图案花纹瓦当欣赏 刘博、张瑛 西安晚报 1983.11.9. 3版

2374 由秦砖汉瓦论及秦汉陶瓷 王家广 文博 1984年 2期 23～28页

▲细目：一、秦砖汉瓦，二、秦汉瓦当纹饰，三、秦汉陶瓷生产，四、汉代瓷器，五、秦汉陶瓷发展的经济基础。

2375 秦汉砖瓦 何正璜 见《陕西省博物馆》（中国博物馆丛书第一卷） 文物出版社、日本講談社 1983年3月 210～216页 图版120～145

▲本文概略介绍秦汉砖瓦的规格及艺术特点。其余部分是26件秦汉砖瓦的文字说明。

2376 “秦汉砖瓦”及其他 杨守松等 新华日报 1981.11.29. 4版

2377 秦汉砖瓦纹饰 西北历史博物馆编：《古代装饰花纹选集》 西北人民出版社 1953年7月 16～17、31～36页

▲秦狩猎砖、秦画像砖、汉画像砖、汉万世无极瓦、汉云纹瓦、汉白虎瓦当、汉朱雀瓦当、汉玄武瓦当。

2378 陕西出土的秦代文物 中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》 文物出版社 1976年8月 中文说明14～16页 图版47～49、51～53

▲1974年咸阳出土：龙纹空心砖、鸟兽纹瓦当、云纹瓦当。1965年临潼出土：

陶女坐俑。1974年临潼出土：陶武士俑。

2379 阿房宫·未央宫·秦砖汉瓦　傅嘉仪　旅游　1981年1期　13页

▲谈阿房宫、未央宫遗留下的秦砖汉瓦的规格、特点。

2380 秦汉瓦当概述　陈直　文物　1963年　11期　19～43页，又见：《摹庐丛著七种》　齐鲁书社　1981年1月　333～389页

▲细目：一、前言，二、瓦当文字，三、板瓦文字，四、综论。

2381 秦瓦当艺术　张旭　考古与文物　1982年　2期　62～66页转61页，又见：《陕西省文博考古科研成果汇报会论文选》（1981）陕西省文物事业管理局编印　1982年11月　241～249页

▲本文对秦瓦当纹样题材内容和艺术风格等方面作了分析。

2382 秦汉瓦当　傅嘉仪　西安晚报　1981.3.3.　3版

2383 秦汉瓦当管见　王丕忠　文博　1984年　创刊号　25～29页

2384 雍城秦汉遗址采集瓦当*　陕西省雍城考古队　考古与文物　1984年　2期　图版4

▲文见本期23页：一九八二年凤翔雍城秦汉遗址调查简报。

2385 陕西安康地区出土秦汉瓦当　李启良　考古与文物　1985年　4期　106页转92页

▲本文按种类简介近年在安康地区采集的秦汉瓦当，其中包括：云纹瓦当、涡纹瓦当、“S”纹瓦当、半瓦当、素面瓦当、瓦当模具等。

2386 略谈秦汉瓦当的时代特征　王丕忠　人文杂志　1981年　3期　119～121页

2387 秦汉瓦当　赵坚　文汇报（上海版）　1983.11.18.　3版

2388 瓦当　姚谷良　见《国立历史博物馆藏品举隅》　台北　中华丛书编审委员会　1968年12月　71～74页

2389 秦汉瓦当画像砖石欣赏随笔　胡智生　见《美术丛刊》第18期　上海人民美术出版社编辑出版　1982年5月　60～61页

▲主要谈瓦当、画像砖的纹饰艺术。

2390 秦汉瓦当小议　梁佐　见《陕西省文博考古科研成果汇报会论文选集》（1981）　陕西省文物事业管理局编印　1982年11月　234～240页

▲议论秦汉瓦当的烧制、云纹的演变和由来，并重点阐述秦汉瓦当的学术价值。

2391 《秦汉瓦图记四卷补遗一卷》　（清）朱枫撰　1774年（乾隆39

年）石印本 1册 线装

2392 《秦汉瓦图记四卷补遗一卷》（清）朱枫撰 见《朱近漪所著书》清乾隆中刊本

2393 《秦汉瓦当图》（清）毕沅辑 1884年（光绪10年）陈明远宝拙盦日本刊本 1册 线装

2394 《秦汉瓦当文字拓本》 1册 线装

2395 《秦汉瓦当文字一卷续一卷》（清）程敦著录 1787年（乾隆52年）横渠书院刊本 3册 线装

2396 《秦汉瓦当文字一卷续一卷》（清）程敦著录 影印1787年（乾隆52年）横渠书院本 3册 线装

2397 《秦汉瓦当文字一卷》（清）程敦著录 1787年（乾隆52年）横渠书院刊本 2册 线装

2398 《秦汉瓦当文字》 潘氏、高氏藏 拓本 2册 线装

2399 《秦汉瓦当文字五卷》 罗振玉编 1914年上虞罗氏影印本 2册 线装

▲卷一宫阙殿署关仓屯冢等瓦，卷二吉语瓦，卷三吉语瓦，卷四画瓦，卷五补遗。

2400 《秦汉瓦当拓本一卷》 园田湖城旧藏 原拓本 3册 线装

2401 《小蓬莱阁摹瓦》（附考释）（清）黄易拓 1852年（咸丰2年）拓本 1册 线装

2402 《竹里秦汉瓦当文存》（清）王福田编 1852年（咸丰2年）嘉兴竹田里王氏七桥草堂刊 4册

2403 《遯盦秦汉瓦当存二卷》（清）吴隐审定 1910年（宣统2年）西泠印社刊本 1册 线装

2404 《续园藏瓦》 拓本 2册 线装

2405 《南越残瓦》 无尽藏室藏 旧拓本（1950年装订） 1册 线装

2406 《瓦当图》（清）毕沅辑 清拓本 1册 经折装

2407 《龚孝拱瓦当考》 龚孝拱撰 旧抄本 1册 线装

2408 《唐风楼秦汉瓦当文字五卷》 罗振玉辑 1914年上虞罗氏石印本 2册 线装

2409 唐风楼秦汉瓦当文字序 罗振玉撰 见《雪堂校刊群书叙录》卷上 1918年 排印本

2410 《秦汉瓦当》　陕西省博物馆编　文物出版社　1964年12月　影印本　图版135幅　后记2页　16开

▲解放后西安附近出土。

2411 《秦瓦当》　咸阳市博物馆编印　［1979年］　拓本　1册　线装

2412 "瓦当文表"序（附凡例及表）　柯昌泗　新东方　1940年　1卷1期　92～104页

2413 秦琅邪台千秋万岁残瓦文跋（清）方朔撰：《枕经堂金石跋》卷二　1918年西泠印社聚珍版

2414 秦汉瓦当文字记跋尾　（清）武亿撰　见《授堂文钞》卷二　1843年（道光23年）授堂重刊本

2415 秦汉瓦当文字（赵晋斋藏本）（清）张廷济撰：《清仪阁题跋》清末刊本

2416 瓦当文字四种　（清）王昶撰：《金石萃编》卷四　1926年扫叶山房石印小字本

▲"卫"字瓦当、"兰池宫当"、"长生无极"瓦当、"维天降灵延元万年天下康宁"瓦当。

2417 卫屯瓦当文　（清）陆增祥撰：《八琼室金石补正》卷一　1982年7月文物出版社重印吴兴刘氏希古楼刊本

2418 秦汉瓦当选＊　见《美术丛刊》第18期　上海人民美术出版社编辑出版　1982年5月　62～71、79～80页

▲秦代：动物纹瓦当、鱼鸟纹瓦当、母子鹿瓦当、双兽纹瓦当等共15幅。汉代：三鸟纹瓦当、关字瓦当、卫字瓦当等。

2419 秦飞鸿延年瓦　艺林旬刊　1928.10.1.　28期　1版

▲瓦出长安杨家城鸿台址下，此为吴之斋藏瓦之精者。

2420 凤翔雍城出土的秦汉瓦当　曹明檀等　考古与文物　1985年　4期　3～8页

▲本文介绍在秦都雍城及其附近采集和征集的秦汉瓦当，其中包括半瓦当、圆瓦当，数量较多，类型齐全，纹饰丰富多彩，其中鹿、雁、犬、蟾蜍纹、鹿角纹、雁纹等，均为首次发现，丰富了秦汉瓦当的内容。

2421 《秦汉瓦当》（陕西古代美术巡礼5）　西安市文物管理委员会编　陕西人民美术出版社　1985年7月　文23页　彩色图版140幅　16开

▲本书是一本图录，精选了西安文管会所藏秦汉瓦当百余面，以时代为序编排，并附有小注，注明瓦当时代、尺寸、出土地点、特征等情况。

2422 **秦始皇陵新出土的瓦当** 陕西省临潼县文化馆 文物 1974年12期 87～88页

▲文博简讯。1973年出土。

2423 **秦始皇陵西侧刑徒墓地出土的瓦文** 袁仲一、程学华 见《中国考古学会第二次年会论文集》 文物出版社 1982年6月 186～195页

▲细目：一、秦刑徒墓地出土的瓦文，二、瓦文中的地名，三、居赀。

2424 **咸阳宫遗址出土的建筑构件*** 秦都咸阳考古工作站 文物 1976年 11期 图版2

▲文见本期12页：秦都咸阳第一号宫殿建筑遗址简报。1974～1975年出土：陶漏斗、陶弯头、水管道、筒瓦、板瓦等。

2425 **秦都咸阳瓦当** 马建熙 文物 1976年 11期 42～44页 图版3

▲咸阳宫遗址出土。本文主要介绍瓦当纹样。

2426 **从长陵新出土的瓦当谈秦兰池宫地理位置等问题** 王丕忠、李光军 人文杂论 1980年 1期 56～61页

2427 **汉长陵附近出土的秦汉瓦当** 王丕忠 文物资料丛刊 1982年总6辑 16～20页

▲1970～1975年出土。细目：一、瓦当的种类和出土地点，二、从新出土的瓦当考证六国（齐）宫室等位置。

七、西汉时期

1. 概　　说

2428 两汉陶器手工业　陈直　西北大学学报（人文科学版）　1957年3期　35～41页

▲本文论及汉代陶器官府手工业、釉陶的盛行、陶制工具的发现、陶器年代的确定、陶明器的种类、陶质建材遗存（砖瓦、下水道、井圈）等问题。

2429 陶器业　陈直著：《两汉经济史料论丛》　陕西人民出版社　1980年12月　158～172页

2430 《中国古代陶瓷艺术小品》（图录）　河南省博物馆编　中国古典艺术出版社　1958年12月　序2页　图版95幅　图版说明及目录17页

2431 西汉的陶器　陈进宜　光明日报　1950.12.16.　5版

▲本文将西汉陶器分五类介绍：用器类、明器类、宫殿建筑类、钱范类、小儿玩具类。

2432 中国の土器（中国の陶磁〈1〉）⊙　（日）長谷部楽爾　日本美術工艺　1966年　335期　48～55页

2433 《東洋古陶磁》（中国・汉—唐）⊙　（日）小山富士夫著　東京　美術出版社　1955年5月　29页　24图

2434 《汉・六朝の土偶》（新装版陶器全集第9卷）⊙　（日）佐藤雅彦著　東京　平凡社　1965年11月　92页

2435 《汉・六朝の土偶》（陶器全集第9卷）⊙　（日）佐藤雅彦著　東京　平凡社　1958年11月　彩色版8面　单色版64页　文字20页

2436 《中国の土偶》（陶磁大系第34卷）⊙　（日）佐藤雅彦著　東

京　平凡社　1972年12月　119页（内图版73幅）

▲本书文字部分论述汉、北朝、隋、唐陶俑。

2437　《支那陶瓷图说》　（日）小林太市郎著　山本湖舟写真工艺部刊　1943年5月　44页　彩色版3面　单色版69面

2438　**汉代的陶瓷工艺**　张光福编著:《中国美术史》第四章第七节　知识出版社　1982年11月　113～116页

2439　**由陶器到瓷器的过渡**　张子高编著：《中国化学史稿》（古代之部）第三章第六节　科学出版社　1964年12月　86～89页　图版18～19

▲本节细目：一、两汉制陶的发展和成就，二、魏晋为青瓷、由陶向瓷的过渡。

2440　**汉代釉陶的起源和特点**　李知宴　考古与文物　1984年　2期　91～95页

▲细目：一、关于汉代釉陶起源的探讨，二、汉代铅釉陶器的特点，三、汉代釉陶的发展。

2441　**浅谈西汉闽越的墓葬及其陶器——兼辩匏形壶与投壶的区别**　林忠干　福建文博　1984年　2期　16～20页转15页

2442　**汉代文物**　白英　见《南京博物院》（中国博物馆丛书第四卷）文物出版社、日本讲谈社　1984年2月　图版说明180、182～185页　图版52～54、65～68、71、72、77

▲西汉：陶立俑、陶舞俑、彩绘陶亭、模印花砖。东汉：陶摇钱树座、陶马、绿釉陶虎子、灰陶楼等。

2443　**洛阳西郊汉墓陶器文字补释**　蔡运章　中原文物　1984年　3期　89～92页

▲细目：一、甘酒，二、麋伟二石，三、黼万石，四、企二石久宜酒食，五、平用，六、京一器，七、原万石，八、河阳散平，九、黍米，十、耑米，十一、白米粟石石。

2444　**汉代的“亭”“市”陶文**　俞伟超　文物　1963年　2期　34～38页

2445　**两本介绍汉代艺术的书出版**　渲　光明日报　1963.5.30.　2版

▲介绍《河南出土空心砖拓片集》和《四川汉代陶俑》。

2446　**岷江上游石棺葬出土陶器＊**　冯汉骥、童恩正　考古学报　1973

年 2期 文后图版4～5

▲文见本期41页：岷江上游的石棺葬。1961年出土：双耳罐、单耳罐、高颈罐等。

2447 汉代双系陶壶 王佐才 文物 1983年 10期 46页

▲文博简讯。1982年绍兴文物商店征集所得

2448 汉绿褐釉鸱鸮尊（図版解說）⊙ （日） 藤岡了一 美術史 1952年 6期

2449 汉代陶灶 张廉明 大众日报 1980．12．3．

2450 古瓦灶跋 （清）王国维撰 见《王国维遗书》第四册（《观堂别集》卷二） 上海古籍书店 1983年9月

2451 汉大吉陶瓴* 艺林月刊 1934年 59期 1页

▲色黑微亮，陶质坚细，腹作草隶"大吉"二字，于陶未乾时，以刀刻之，简而有致，宋瓷刻花之所祖也。

2452 汉陶罍* 艺林月刊 1932年 25期 6页

2453 汉陶奁 包遵彭 见《国立历史博物馆藏品举隅》 台北 中华丛书编审委员会 1968年12月 86～88页

2454 汉绿釉羊圈（図版解說）⊙ （日）水野清一 美術史 1951年3期

2455 汉代陶塑艺术中的瑰宝——陶俑 王殿英 考古与文物 1983年3期 80～83页

▲细目：一、陶俑出现的社会条件及制作工艺，二、汉代陶俑的种类与艺术成就，三、汉代陶俑反映的几个问题。

2456 陶俑艺术 王茜、王露 美术家（香港） 1981年 总20期 6～11页

2457 汉代"明器"中的陶俑、陶动物和房屋 上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》 1952年11月 24～26页

2458 汉代の釉陶俑⊙ （日）原田淑人著：《東亞古文化研究》 座右宝刊行会 1940年11月 279～286页插页图版2页

2459 汉代之釉陶俑 （日）原田淑人著 胡肇椿译 睿湖 1929年1期

2460 记馆藏汉代陶俑 童书业 文物周刊 53期（见《中央日报》1947.9.24.） 7版

▲上海市博物馆藏。

2461 汉代陶俑* 郑振铎编:《伟大的艺术传统图录》(十二辑合订本)第二辑 上海出版公司 1954年5月 图版9~11

▲陶女俑、庖丁俑、男俑、陶鸭、陶犬、陶屋等。

2462 谈汉代陶俑艺术以及现在工艺生产 王殿英 福建工艺美术 1983年 1期 31页

2. 各地窑址、出土器物及其研究

北京、河北、山西、内蒙古、辽宁

2463 最近北京近郊汉墓出土汉明器陶楼* 李静昭 历史教学 1951年 2卷5期 封面

▲文见本期34页:北京近郊发现汉墓。

2464 北京昌平白浮村汉、唐、元墓出土陶瓷器* 北京市文物工作队 考古 1963年 3期 图版1~2

▲文见本期130页:北京昌平白浮村汉、唐、元墓葬发掘。1959~1960年出土。汉:陶鼎、陶盒、陶罐。唐:陶罐、陶炉、陶俑。元:青瓷高足盘、酱釉陶罐、绿釉陶灯台、钧窑大碗、绿釉陶鼎。

2465 汉代陶器* 河北省博物馆、文物管理处编:《河北省出土文物选集》 文物出版社 1980年5月 图版226、251~252、254~255、262、272、275~279

▲西汉:彩绘陶盘、彩绘陶俑等四件。东汉:陶楼、宅院、灶、执灯陶俑等九件。

2466 永年出土汉代陶文 李晓东 文物 1966年 2期 61~62页

▲文博简讯。1965年河北永年县出土。陶片上的陶文戳记印有"易亭"、"邯亭"。

2467 河北磁县讲武城古墓出土器物* 河北省文物管理委员会 考古 1959年 1期 图版7

▲文见本期24页:河北磁县讲武城古墓清理简报。1957年出土。西汉:彩绘陶鼎、彩绘陶壶、彩绘陶盒。东汉:灰陶壶、灰陶井。唐:灰陶坛、黄绿釉瓷坛。

2468 涿县发现古代陶器一批 文物参考资料 1951年 2卷12期

138页

▲文物工作报道。汉墓中的陶明器：耳杯、俑、灶、盘、罐等。

2469 河北任邱东关汉墓形制及出土陶器＊ 天津市文化局考古发掘队 考古 1965年 2期 图版3～4

▲文见本期70页：河北任邱东关汉墓清理简报。1960年出土：红陶盆、陶灶、灰陶瓮、灰陶壶、灰陶罐、陶井等。

2470 汉代陶器＊ 山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》 1980年 图版130～132

▲1969年运城县出土：陶楼。1973年浑源县出土：附耳彩绘陶壶、彩绘陶壶。

2471 平陆圣人涧汉墓出土一釉陶"池中望楼" 卫斯 山西文物 1983年 2期 82～83页

▲文博简讯。1982年出土，对研究西汉后期地主庄园经济和西汉建筑艺术都有较高的价值。

2472 汉代陶器、瓦当＊ 内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》 文物出版社 1963年7月 图版49～50、65～66、70～74

▲1950～1960年出土：双耳红陶罐、三耳褐色陶罐、红褐色陶杯、桦皮盖褐色陶罐、陶屋、"单于和亲"瓦当、"单于天降"瓦当、黄釉陶俑、黄釉陶灶。

2473 汉代陶器＊ 内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》 内蒙古人民出版社 1964年4月 图版11～12、14～16、18～19、21、24～25、28～29

▲壶、豆、釜、板瓦、筒瓦、碗、钵、罐、鬲、长颈陶瓶、陶尊、陶几、陶槽、俑、灶、屋等。

2474 内蒙内土默特旗出土文物＊ 李逸友 考古通讯 1957年 1期 图版24

▲文见本期130页：关于内蒙古土默特旗出土文物情况的补正——兼答静宜同志。1955年出土：双耳灰陶罐、大口红陶罐、粗颈陶尊、细颈陶壶等。

2475 召湾汉墓出土釉陶樽浮雕浅释 何林 内蒙古文物考古 1982年 2期 24～28页

2476 辽阳三道壕瓮棺的结构＊ 陈大为 考古通讯 1956年 2期 图版13～14

▲文见本期54页：辽宁三道壕儿童瓮棺墓群发掘简报。1954～1955年出土。葬具均用陶锅或用陶锅和其他陶器相互套接而成。

2477 **旅顺牧羊城发现古井古墓**　于临祥　文物参考资料　1956年　8期　70页

▲文物工作报道。1956年发现古陶井，井壁用绳纹陶圈套砌而成。井圈直径95厘米，高10厘米。

2478 **营城子贝墓出土陶器***　于临祥　考古学报　1958年　4期　文后图版4～5

▲文见本期71页：营城子贝墓。1954年出土：壶、朱绘陶壶、彩绘陶罐、井、灯、囷、盆、盘、洗等。

上海、江苏、浙江、安徽

2479 **上海市青浦县骆驼墩西汉墓出土器物***　黄宣佩、杨辉　考古　1965年　4期　图版8

▲文见本期207页：上海青浦县的古文化遗址和西汉墓。1962年出土。釉陶器：鼎、盒、瓿、罐、壶、陶"半两"（钱径2.3厘米，中有方孔，一面有阴文"半两"）。

2480 **南京栖霞山附近汉墓出土器物***　葛家瑾　考古　1959年　1期　图版4～5

▲文见本期21页：南京栖霞山及其附近汉墓清理简报。1956年出土：弦纹陶壶、弦纹陶罐、盘口陶壶、陶瓮、陶瓿、陶井等。

2481 **海州霍贺墓出土釉陶壶***　南京博物院、连云港市博物馆　考古　1974年　3期　图版5

▲文见本期179页：海州西汉霍贺墓清理简报。1973年出土。

2482 **汉代的釉陶器**　潘永昌　人民日报　1957．4．14．　7版

▲江苏常州市出土：陶壶、陶瓿、陶钫、陶鼎等。

2483 **常州发现汉代釉陶器**（附照片2帧）　新华社　光明日报　1957．3．23．　2版

▲简讯。西汉中叶和东汉年间遗物：陶瓿、陶钫、陶鼎等。

2484 **汉代陶器***　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版112、118

▲1954年徐州出土：陶女俑。1958年东海县出土：陶兽。

2485 江苏徐州、铜山汉墓出土的器物＊　江苏省文物管理委员会、南京博物院　考古　1964年　10期　图版2

▲文见本期504页：江苏徐州、铜山五座汉墓清理简报。1963年出土：陶鼎、陶敦、陶盘、陶屋顶、釉陶壶、陶屋、陶灯、陶井等。

2486 徐州奎山汉墓的原始瓷器和陶器＊　徐州博物馆　考古　1974年　2期　图版7

▲文见本期121页：江苏徐州奎山西汉墓。1972年出土。原始瓷器：瓿、鼎、盒。陶器：彩绘陶壶等。

2487 沛县出土汉墓中的陶猪圈　保亚等　中国农史　1983年　1期　60页

▲简讯。1977年出土。

2488 江苏盐城三羊墩汉墓及随葬陶器＊　江苏省文物管理委员会、南京博物院　考古　1964年　8期　图版7

▲文见本期393页：江苏盐城三羊墩汉墓清理报告。1963年出土：硬釉陶壶、硬釉陶罐、硬陶瓮、陶盆、陶灶等。

2489 扬州东风砖瓦厂汉墓出土器物＊　扬州博物馆　考古　1982年　3期　图版5

▲文见本期236页：扬州东风砖瓦厂八、九号汉墓清理简报。1975年出土：釉陶罐、釉陶壶、灰陶灶等。

2490 江都凤凰河西汉木椁墓出土的陶器＊　屠思华　考古通讯　1956年　2期　图版16～17

▲文见本期62页：江都凤凰河西汉木椁墓的清理。1955年出土：鼎、瓿、壶、盒、勺、涂漆陶钵等。

2491 无锡汉至六朝墓出土的陶器＊　朱江　考古通讯　1955年　6期　图版3～5

▲文见本期27页：无锡汉至六朝墓葬清理纪要。1954年出土：壶、瓿、鼎、釉陶鼎、釉陶容器、双耳釉陶罐、釉陶盂等。

2492 杭州古荡汉朱乐昌墓随葬品＊　浙江省文物管理委员会　考古　1959年　3期　图版5～6

▲文见本期150页：杭州古荡汉代朱乐昌墓清理简报。1958年出土：印纹陶罍、印纹陶罐、釉陶罐、釉陶壶、釉陶长颈壶、陶麟趾金、陶灶、陶灶、陶五铢等。

2493 汉代随葬冥币陶麟趾金的文字　赵人俊　文物　1960年　7

期　52页

▲1957年杭州出土的陶麟趾中，有刻文"令"、"一斤"、"令之金一斤　"等。

2494 关于富阳窑瓷器的备忘录　蒋玄佁　文物参考资料　1957年　9期　60页

2495 绍兴漓渚汉墓、唐墓中出土陶、瓷器*　王士伦、朱伯谦　考古通讯　1955年　5期　图版9

▲文见本期33页：浙江绍兴漓渚考古简报。1954～1955年出土。汉：陶罐、陶碗、陶杯、陶壶等。唐：瓷壶及碟等。

2496 浙江义乌西汉墓出土陶器*　汗济英、牟永杭　考古　1965年　3期　图版8

▲文见本期152页：浙江义乌发现西汉墓。1964年出土：瓿、鼎、壶、盒等。

2497 安徽合肥东郊出土的陶器*　安徽省博物馆清理小组　考古通讯　1957年　1期　图版12～13

▲文见本期31页：安徽合肥东郊古砖墓清理简报。1956年出土：豆、井、猪圈、陶猪、带釉陶洗、带釉陶罐等。

2498 贺家园西汉墓随葬陶器*　安徽省文物工作队、芜湖市文化局　考古学报　1983年　3期　图版20～21、23～26

▲文见本期383页：芜湖市贺家园西汉墓。1981年出土。一号墓的釉陶器：瓿、鼎、罐、钫、壶、猪圈、羊圈、仓、灯、樽、卮。二号墓的陶器：釉陶瓿、釉陶壶、印纹陶罐等。三号墓的釉陶器：壶、钫等。

2499 天长县汉墓出土陶器*　安徽省文物工作队　考古　1979年　4期　图版5

▲文见本期320页：安徽天长县汉墓的发掘。1975年出土：釉陶壶、釉陶罐。

2500 寿县发现九眼西汉古井　吴兴汉　光明日报　1961. 10. 26. 3版

▲其中七眼陶管井的形制、结构大致相同。底部有陶器出土。

2501 寿县东门外发现西汉水井及西晋墓　吴兴汉　文物　1963年　7期　54页

福建、江西、山东

2502 福建汉代陶器* 曾凡 考古学报 1980年 3期 文后图版6

▲文见本期263页：关于福建史前文化遗存的探讨。1953年福州新店出土：小口细长颈鼓腹陶壶二件。1975年洪塘出土：碗、滤器。

2503 江西汉墓出土陶器* 江西省文物管理委员会 考古学报 1957年 1期 文后图版1

▲文见本期163页：江西的汉墓与六朝墓葬。（近年出土）鼎、井、格纹陶罐、仓、案、豆、纺轮、壶等。

2504 江西南昌老福山西汉木椁墓出土陶器* 江西省文物管理委员会 考古 1965年 6期 图版2

▲文见本期268页：江西南昌老福山西汉木椁墓。1964年出土：鼎、盒、壶、坛、瓮、罐等。

2505 江西南昌市南郊汉、六朝墓出土陶器* 江西省博物馆 考古 1966年 3期 图版9

▲文见本期147页：江西南昌市南郊汉六朝墓清理简报。1965年出土：壶、罐、井、仓、钵、灶、虎子等。

2506 南昌东郊西汉墓陶器* 江西省博物馆 考古学报 1976年 2期 文后图版1～5

▲文见本期171页：南昌东郊西汉墓。1973年出土：鼎、盒、投壶、罐、屋、灶、双唇罐、黛砚、双系罐、灯、镳斗、博山炉、盉、钟等。

2507 丰城县新发现青瓷窑址 万德强 江西历史文物 1983年 4期 22页

▲汉、晋、南北朝时代的青瓷古窑群。汉代窑址，为江西首次发现。

2508 西汉乐舞杂技陶俑 济文 光明日报 1971．12．6． 4版．又见：《文化大革命期间出土文物》 人民出版社 1972年9月 39～40页 图版3

▲济南市郊无影山出土。

2509 西汉陶器、陶俑* 出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑 文物出版社 1972年2月 图版15、125～127

▲河北满城出土：彩绘陶盘。济南出土：乐舞杂技陶俑群、载人物双鼎陶鸠、载双壶陶鸠、陶车马。

2510 汉代陶俑* 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》 文物出版社 1973年 图版82、87、90

▲济南出土：杂技陶俑。咸阳出土：彩绘陶骑俑。洛阳出土：伎乐陶俑。

2511 济南无影山发现陶棺葬 金禄安 文物 1980年 12期 92页

▲文博简讯。1978年出土。

2512 济南出土的西汉乐舞杂技陶俑 冀刚、王书德 大众日报 1981.3.22.

2513 济南无影山发现西汉乐舞杂技俑群 《文物》编辑委员会 文物 1972年 1期 81～82页 图版11

▲这段文字是"无产阶级文化大革命期间出土文物展览简介"一文的一部分，全文见本期71页。

2514 试谈济南无影山出土的西汉乐舞、杂技、宴饮陶俑 济南市博物馆 文物 1972年 5期 19～24页

▲1969年出土。细目：一、乐舞、杂技、宴饮陶俑的内容，二、关于乐舞、杂技的初步考察，三、乐舞、杂技、宴饮陶俑的艺术特色。

2515 山東省临淄出土の瓦制戰車 ⓒ （日）原田淑人著：《東亞古文化研究》 座右宝刊行会 1940年11月 331～340页 插页图版2页

2516 禹城汉墓出土陶器* 山东省文物管理委员会 文物参考资料 1955年 6期 88页

▲文见本期77页：禹城汉墓清理简报。1954年出土：绿釉陶十二连灯、绿釉陶三叠器、绿釉陶灶甑。

2517 山东文登县汉墓出土彩绘陶壶* 山东省文物管理处 考古学报 1957年 1期 文后图版1

▲文见本期127页：山东文登县的汉木椁墓和漆器。1955年出土。两件彩绘陶壶分别墨书"白酒器"、"醪"。

2518 临沂银雀山西汉墓出土漆衣陶器* 山东省博物馆、临沂文物组 考古 1975年 6期 图版6、8～9

▲文见本期363页：临沂银雀山四座西汉墓葬。1973年出土。漆衣陶器：鼎、

盒、"茧形壶"、"蒜头形"壶等、比较罕见。

2519 汉城与汉墓的陶器、瓦、砖 山东省文物考古研究所等编:《曲阜鲁国故城》 齐鲁书社 1982年9月 198～204、208～209页 图版121、124～125、127～129、132

2520 红土山西汉墓陶器* 山东省荷泽地区汉墓发掘小组 考古学报 1983年 4期 图版19～20

▲文见本期471页:巨野红土山西汉墓。1977年出土:鼎、瓿、壶、罐、陶角(模制,造型精美,摇之有声)。

河 南

2521 《汉代叠铸》(温县烘范窑的发掘和研究) 河南省博物馆、《中国冶金史》编写组著 文物出版社 1978年12月 42页 图版12页 16开

▲细目:一、概述,二、叠铸泥范、烘范窑及其他遗物,三、叠铸工艺,四、温县叠铸技术的分析,五、结语。

2522 河南考古新发现 新华社 光明日报 1985.5.14. 2版

▲细目:一、精美的浮雕花砖(六朝),二、彩绘陶羊和有壁画的陶楼(东汉),三、空心砖上的透雕彩绘(西汉)。

2523 河南出土一批重要历史文物 新华社 光明日报 1972.3.26. 3版

▲包括:1971年洛阳关林出土的唐黑彩马、1963年焦作元代墓出土的杂剧陶俑,1969年济源县西汉晚期墓出土的陶风车和陶舂碓模型等。

2524 彩绘陶马 河南省文化厅文物志编辑室编印:《河南省文物志选稿》第1辑 1983年12月 164页

2525 密县汉墓陶仓楼上所绘的地主收租图 河南省文化局文物工作队 文物 1966年 3期 6～7页 图版3

▲1963年出土。

2526 巩县铁生沟出土的陶器及砖瓦陶器上的刻文* 河南省文化局文物工作队编著:《巩县铁生沟》(考古学专刊丁种第十三号) 文物出版社 1962年12月 图版14～16

▲1958～1959年出土:釜、盆、砖、瓦等。

2527 汉代陶器* 见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年 图

版87～88、93、104、111～112

▲新乡出土：彩绘陶壶。洛阳出土：彩绘陶壶。咸阳出土：彩绘陶骑马俑。长沙出土：褐釉陶仓。成都出土：收获画像砖、盐场画像砖。

2528 **汉代烘范窑址**　河南省新乡地区文物管理委员会编印：《新乡地区历史文物介绍》　1981年12月　15页

▲窑址在温县乐安寨。1977年发掘。本文简要介绍窑址及出土的陶范。

2529 **陶扶桑木***　郭沫若　文物　1972年　3期　图版6

▲文见本期2页：出土文物二三事。1969年河南济源县西汉墓出土。通体施釉，树枝九出，树顶站一大鸟。作者将此陶树定为"古代传说中的扶桑"。

2530 **济源泗涧沟汉墓出土的陶俑***　河南省博物馆　文物　1973年　2期　封三

▲文见本期46页：济源泗涧沟三座汉墓的发掘。1969年出土：陶风车、米碓、陶舞乐俑。

2531 **西汉陶风车和陶舂碓**（中国历史参考图片〈八〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　9期　47页　图版封三

▲1969年河南济源泗涧沟西汉墓出土。

2532 **琉璃阁汉墓出土陶器**　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　56～64页　图版33～36

▲1950年出土：鼎、瓮、壶、博山炉、罐、瓶、耳杯、井、枭形瓶、屋等。

2533 **河南泌阳板桥古墓葬出土陶器、瓷器***　河南省文化局文物工作队　考古学报　1958年　4期　文后图版3～4

▲文见本期51页：河南泌阳板桥古墓葬及古井的发掘。1951～1952年出土。汉代陶器：罐、灶、磨、异形器、盘、碗等。六朝陶器：四鼻小口瓶等。唐代瓷器：黑花双耳瓷罐、黑瓷罐、白瓷壶、白瓷碗等。

2534 **淮阳于庄汉墓出土器物***　周口地区文化局文物科、淮阳太昊陵文物保管所　中原文物　1983年　1期　图版1～2

▲文见本期1页：淮阳于庄汉墓发掘简报。1981年出土：陶地主庄园、陶屉、陶钫、捧匜俑、抚琴俑、吹笙俑、合掌俑等。陶庄园是淮阳新出土的西汉前期规模最大的建筑模型，结构严谨，形象逼真，是西汉地主庄园经济发展的真实写照。

2535 **白沙汉墓陶器***　河南省文化局文物工作队　考古学报　1959年　1期　文后图版3～8

▲文见本期61页：河南禹县白沙汉墓发掘报告。1952～1953年出土：壶、鼎、敦、罐、奁、仓、灶、井、磨、铝、碓、盆、杯、勺、博山炉等。

2536 南阳汉墓中的陶狗　马俊乾、魏仁华　光明日报　1962.1.11.　3版

2537 河南桐柏万岗汉墓陶器* 　河南省文化局文物工作队　考古　1964年　8期　图版3～4

▲文见本期385页：河南桐柏万岗汉墓的发掘。1963年出土：陶灶、陶敦、陶仓、陶磨、陶猪圈、陶动物等。

2538 刘家渠汉墓出土陶器* 　黄河水库考古工作队　考古学报　1965年　1期　文后图版5～24

▲文见本期107页：河南陕县刘家渠汉墓。1956年出土：壶、罐、瓶、坛、瓮、奁、洗、鼎、方盒、案、耳杯、楼阁、仓房、柜子、瓦当等。

2539 汉代的陶米碓与陶风车（图片说明）　周源　史学月刊　1984年　2期　73页　图片封底

▲1969年河南济源县泗涧沟西汉晚期墓出土。

2540 孟县出土汉代太医药罐　尚振明　中原文物　1985年　1期　13页

▲文博简讯。1979年出土。底部有阳刻“太医”二字。

2541 发掘洛阳古墓中的宝藏　裴文中　人民画报　1953年　8期　38页

▲其中介绍：汉代彩绘陶壶、东汉陶瓶、汉代陶井等。

2542 河南洛阳涧河以西发现古代窑址　董祥、李德保　文物参考资料　1955年　12期　165～166页

▲文物工作报道。1955年发现。汉代窑址。

2543 洛阳涧滨汉墓陶器* 　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古学报　1956年　1期　文后图版6～10

▲文见本期11页：洛阳涧滨古文化遗址及汉墓。1954年出土：壶、彩绘壶、仓、长方盒、耳杯、碗、井、灶、甑、釜、棺、鼎、奁等。

2544 洛阳西郊汉代陶器* 　郭宝钧　考古学报　1956年　2期　文后图版7～8

▲文见本期1页：一九五四年春洛阳西郊发掘报告。出土陶器：甑、盆、鬲、

碗、解注瓶、瓦当、板瓦、桶瓦、瓦钉等。

2545　洛阳金谷园村汉墓中出土有文字的陶器　黄士斌　考古通讯　1958年　1期　36～41页

▲1956年出土。按器形分述有文字的陶器：一、仓，二、壶，三、敦，四、鼎，五、瓮。

2546　《洛阳金谷园村汉墓中出土有文字的陶器》补正　张勋燎　考古　1964年　5期　250页

2547　洛阳西汉墓出土粉绘陶俑　赵国璧　考古通讯　1958年　4期　56～57页

▲考古简讯。1956年出土。

2548　（洛阳烧沟汉墓）陶器　洛阳区考古发掘队编著：《洛阳烧沟汉墓》第三编第一章　科学出版社　1959年12月　94～159页　图版16～40、彩版1～2

▲1953年发掘出土。细目：一、陶质，二、制法，三、类型，四、纹饰，五、文字。

2549　洛阳涧西区小型汉墓出土陶器＊　河南省文化局文物工作队　考古学报　1959年　2期　文后图版1～2

▲文见本期75页：一九五五年洛阳涧西区小型汉墓发掘报告。1955年出土：陶棺、瓮棺、瓦棺、罐、"扣平式"陶罐、敦、鼎、壶、双耳陶器等。

2550　洛阳中州路出土的汉代陶器＊　中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路》（考古学专刊丁种第四号）　科学出版社　1959年1月　图版21～34

▲碗、洗、盆、尖底罐、大口罐、甑、瓮、釜、纺轮、陶范、砖、空心砖、角砖、板瓦、瓦钉、半瓦当、瓦当等。

2551　洛阳汉墓群陶器文字通释　陈直　考古　1961年　11期　628～630页

▲对洛阳烧沟和金谷园村两地汉墓出土的有文字的陶器，分类整理，以文字类从。

2552　洛阳西郊汉墓出土陶器＊　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古学报　1963年　2期　文后图版2～6

▲文见本期1页：洛阳西郊汉墓发掘报告。1957～1958年出土：壶、鼎、异形鼎、罐、瓮、井、釜、盆、磨、鼓、博山炉、仓、灶、水槽等。这批陶器，

制作工整、形态美观，纹饰精细。

2553 洛阳老城西北郊81号汉墓陶器* 贺官保 考古 1964年 8期 图版8～9

▲文见本期403页：洛阳老城西北郊81号汉墓。1957～1958年出土：彩陶壶、陶罐、陶鼎、陶敦、陶灶、陶仓等。

2554 介绍一件彩陶壶 李德方、张长森 中原文物 1982年 3期 62页

▲1980年洛阳北郊西汉墓出土，较为珍贵。

2555 彩绘陶壶 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑 1983年12月 157～158页

▲1958年洛阳西汉墓出土，彩绘仙人戏龙虎陶壶。

2556 双虎搏斗纹彩绘陶壶——古都洛阳"地下文物宝库"的一斑 黄明兰 人民中国（中文稿） 1981年 8期 71～72页

▲解放后洛阳出土，西汉宣帝至元帝时遗物。

2557 洛阳汉代彩绘陶壶艺术试探 苏健 中原文物 1983年特刊（河南省考古学会论文选集） 105～107页

▲论述汉代彩绘陶壶艺术的兴衰发展、图案花纹及制作方法等问题。

2558 河南洛阳烧沟西14号汉墓出土陶俑* 洛阳市文物工作队 文物 1983年 4期 图版4

▲文见本期29页：洛阳烧沟西14号汉墓发掘简报。1965年出土一套完整的舞乐陶俑：女舞俑、男舞俑、乐俑，为研究中原地区汉代音乐、舞蹈，提供了新材料。

2559 河南洛阳金谷园车站11号汉墓出土陶器* 洛阳市文物工作队 文物 1983年 4期 图版3

▲文见本期15页：洛阳金谷园车站11号汉墓发掘简报。1972年出土：陶仓（均灰陶，带有粉书铭文，书写粮食品种）。

2560 铁门镇西汉墓陶器* 河南省文化局文物工作队 考古学报 1959年 2期 文后图版2～5

▲文见本期57页：河南新安铁门镇西汉墓葬发掘报告。1957年出土：壶、方壶、釉陶壶、罐、釜、鼎、盆、敦、仓、灶等。

湖北、湖南、广东、广西

2561 黄州太平寺西汉墓出土陶器* 黄州古墓发掘队 江汉考古 1983年 4期 图版1～3

▲文见本期27页：湖北黄州太平寺西汉墓发掘，1982年出土：鼎、豆、壶、小壶形器、杯、盒、蒜头壶、胆形壶、扁壶、锥壶、钫、匜、洗、鸭形陶耳杯等。

2562 宜昌前坪西汉、东汉墓陶器* 湖北省博物馆 考古学报 1976年 2期 文后图版5～12

▲文见本期115页：宜昌前坪战国两汉墓。1971～1972年出土。西汉：盒、壶、熏、罐、釜、仓、灶等。东汉：罐、鼎、坛、缸、壶、瓮、碗、钵、盆。

2563 湖北襄阳擂鼓台汉墓出土器物* 襄阳地区博物馆 考古 1982年 2期 图版6

▲文见本期147页：湖北襄阳擂鼓台一号墓发掘简报。1978年出土。西汉早期陶器：彩绘陶鼎、彩绘陶壶、彩绘陶盒等。

2564 光化五座坟西汉墓陶器* 湖北省博物馆 考古学报 1976年 2期 文后图版1

▲文见本期149页：光化五座坟西汉墓。1973年出土：鼎、甑、壶、瓮、灶等。

2565 西汉陶器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年4月 图版79～80

▲褐釉兽纹陶壶、印纹陶罐、陶锺、陶熏炉。

2566 长沙西汉墓内发现"郢孚""郢称" 吴铭生 考古通讯 1956年 6期 64～65页

▲考古简讯。1956年出土。陶质。

2567 长沙西汉墓出土的陶器* 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1957年 4期 图版11

▲文见本期30页：湖南长沙西汉墓清理简报。1956年出土：陶坛、陶谯壶等。

2568 长沙沙湖桥一带西汉墓出土陶器* 李正光、彭青野 考古学报 1957年 4期 文后图版6

▲文见本期33页：长沙沙湖桥一带古墓发掘报告。1956年出土：瓿、方熏炉、灶、四耳陶坛、双耳陶坛、刻字陶坛、钫、彩绘陶坛、锭、五铢陶钱、半两

陶钱等。

2569 西汉前期墓葬出土陶器 中国科学院考古研究所编著：《长沙发掘报告》 科学出版社 1957年8月 73～80页 图版38～41

▲1951～1952年出土：鼎、盒、壶、钫、罐、勺、熏炉、钱，有盖罐等。

2570 西汉后期墓葬出土陶器 中国科学院考古研究所编著：《长沙发掘报告》 科学出版社 1957年8月 98～109页 图版52～61

▲1951～1952年出土。普通灰陶：鉢、碗、罐、盒、壶。灰陶模型物：仓、灶、吊瓶、屋。灰陶器：钫、鼎、炉、博山炉。银衣压纹灰陶：甑、釜、壶。罐形硬陶器、壶形硬陶器及"五联罐"等。

2571 长沙市东北郊西汉、唐宋墓出土遗物* 湖南省博物馆 考古 1959年 12期 图版1～2

▲文见本期649页：长沙市东北郊古墓葬发掘简报。1958年出土。西汉：酱釉陶壶。唐：双耳罐、陶壶、白瓷粉盒。宋：陶坛、瓷碗、陶瓶。

2572 长沙南郊砂子塘汉墓出土器物* 湖南省博物馆 考古 1965年3期 图版4

▲文见本期116页：长沙南郊砂子塘汉墓。1964年出土：陶"郢称"、釉陶鼎、釉陶灶、陶"半两"、釉陶灯等。

2573 长沙象鼻嘴一号西汉墓陶器* 湖南省博物馆 考古学报 1981年 1期 图版18～20

▲文见本期111页：长沙象鼻嘴一号西汉墓。1978年出土：罐、瓮、盒、盂、鼎、钫、筒形器、杯、匕、勺、陶"郢"币等。

2574 衡阳西汉墓出土一件精致的陶熏炉 罗敦静 文物参考资料1957年 12期 82页

▲文物工作报道。泥质灰胎，造型奇特美观，为湖南出土极稀见之珍品。

2575 湖南郴州奎马岭汉墓陶器* 郴州地区文物工作队 考古学集刊 1982年 总2集 图版20～22

▲文见本集99页：湖南郴州市奎马岭汉墓的发掘。1980年出土：壶、博山炉、灶、釜、井、屋、罐、盒、鼎、钵、樵壶等。

2576 湖南郴州汉墓出土陶器* 湖南省郴州地区文物工作队 考古 1985年 8期 图版4

▲文见本期708页：湖南郴州汉墓清理简报。1982年出土：囷、盒、壶、罐、鼎等。

2577 马王堆汉墓出土文物　高至喜等　见《湖南省博物馆》（中国博物馆丛书第二卷）　文物出版社、日本讲谈社　1983年12月　图版说明192页　图版130～134

▲西汉陶器：彩绘陶熏炉、彩绘陶鐎壶、彩绘陶鼎、彩绘陶盒、彩绘陶方

2578 耒阳花石坳出土的陶器＊　湖南省文物管理委员会　考古通讯　1956年　2期　图版18～19

▲文见本期64页：耒阳花石坳的汉魏墓群。1956年出土：瓿形器、陶鼎、陶瓶、陶猪圈一套、陶鸡埘、陶灯等。

2579 赫山庙西汉墓陶器＊　湖南省博物馆、益阳县文化馆　考古学报　1981年　4期　图版23～24

▲文见本期519页：湖南益阳战国两汉墓。1977～1978年出土：双耳罐、仓、瓿、罐、双边陶坛、井、灯、钵、猪圈等。

2580 广州横枝岗1、4号墓出土器物＊　广州市文物管理委员会、考古通讯　1955年　4期　图版5～6

▲文见本期40页：广州市东北郊西汉木椁墓发掘简报。1954年出土。四号墓：陶五联罐（五罐相连，各不相通，敛口，平底，有盖）。一号墓：陶盒、琉璃碗等。

2581 广州黄帝岗西汉木椁墓出土器物＊　广州市文物管理委员会　考古通讯　1957年　4期　图版7～8

▲文见本期22页：广州黄帝岗西汉木椁墓发掘简报。1956年出土：陶瓮、陶钫、陶壶、四耳陶罐、三联陶盂、陶灶等。

2582 黄花冈003号西汉木椁墓出土陶器＊　广州市文物管理委员会　考古通讯　1958年　4期　图版5～6

▲文见本期32页：广州黄花冈003号西汉木椁墓发掘简报。1956年出土：陶罐、陶盒、陶三足盒、陶三足罐、陶三足小罐、陶豆等。

2583 广州华侨新村西汉墓陶器＊　麦英豪　考古学报　1958年　2期　文后图版3～12

▲文见本期39页：广州华侨新村西汉墓。1955～1957年出土：瓮、双耳罐、提筒、三足罐、双联罐、四联罐、五联罐、瓿、壶、匏壶、温壶、钫、三足盒、四联盒、盂、釜、鼎等。

2584 广州西村西汉木椁墓出土陶器＊　广州市文物管理委员会　考古

1960年 1期 图版2

▲文见本期11页：广州西村西汉木椁墓简报，1958年出土：匏壶、壶、井、屋、提筒等。

2585 广州出土的汉代黑奴俑 胡肇椿、张维持 中山大学学报（社科版） 1961年 2期 84～87页 图版1～2

▲细目：一、黑奴俑的特征及其葬葬的年代，二、黑奴的使用与社会经济关系，三、黑奴来源的探讨。

2586 广州石马村南汉墓葬及出土器物* 商承祚 考古 1964年 6期 图版10

▲文见本期297页：广州石马村南汉墓葬清理简报，1954年出土：夹耳青釉罐、六耳青釉罐、四耳青釉罐。

2587 广州汉墓群西汉前期陶器文字汇考 陈直 学术研究 1964年 2期 79～81页

▲细目：一、常御陶瓮，常御第十三双耳陶罐、常御第廿双耳陶罐、常御三千陶壶，二、居室陶罐，三、食官第一陶鼎，四、大厨陶瓮、大厨陶罐，五、众鱼陶罐，六、结论。

2588 淘金坑西汉墓出土陶器* 广州市文物管理处 考古学报 1974年 1期 文后图版3～12

▲文见本期145页：广州淘金坑的西汉墓。1973年出土：瓮、三足罐、五联罐、三足盒、蒜口壶、小瓿、钢甑、甑、釜、鼎、异型鼎、钫、井、仓、灶等。

2589 西汉前期陶器 广州市文物管理委员会、广州市博物馆编：《广州汉墓》上册第二章第二节 文物出版社 1981年12月 80～129页 图版（下册）10～25

▲细目：一、陶质，二、制法，三、施釉，四、纹饰，五、记号，六、文字，七、器形。

2590 西汉中期陶器 广州市文物管理委员会、广州市博物馆编：《广州汉墓》上册第三章第二节 文物出版社 1981年12月 206～227页 图版（下册）54～61

▲细目：一、陶质，二、制法及施釉，三、纹饰，四、记号，五、文字，六、器形。

2591 西汉后期陶器 广州市文物管理委员会、广州市博物馆编：《广州汉墓》上册第四章第二节 文物出版社 1981年12月 263～

285页　图版（下册）75～87

▲细目：一、陶质，二、制法，三、施釉，四、纹饰，五、文字和记号，六、器形。

2592 **广东韶关汉墓陶器、陶俑***　杨豪　考古学集刊　1981年　总1集　图版23～24

▲文见本集143页：广东韶关西河汉墓发掘。1965～1966年出土：燋壶、鼎、大瓮、壶、陶俑等（以上东汉）。陶罐（西汉）。

2593 **广东省南海汉墓出土器物***　曾广亿　文物资料丛刊　1981年　总4辑　图版10～11

▲文见本辑89页：广东南海汉墓发掘简报。1964年出土陶器：屋、仓、囷、井、三足釜、鹰形罐、壶、盆、簋等。

2594 **银山岭汉墓陶器***　广西壮族自治区文物工作队　考古学报　1978年　4期　文后图版2～6

▲文见本期467页：平乐银山岭汉墓。1974年出土：鼎、瓶、盒、碗、瓮、罐、壶、锥壶、直腹罐、博山炉、四耳罐、五联罐、屋、仓、灶等。

2595 **广西贺县高寨西汉墓出土器物***　广西壮族自治区文物工作队、贺县文化局　文物资料丛刊　1981年　总4辑　图版7

▲文见本辑29页：广西贺县河东高寨西汉墓。1975～1976年出土陶器：瓮、鼎、壶等。

2596 **广西贵县新牛岭汉墓出土陶器***　黄增庆　考古通讯　1957年　2期　图版10

▲文见本期57页：广西贵县新牛岭汉墓清理。1956年出土：壶、鼎、彝、钵、灶、井、博山炉、钫等。

2597 **广西贵县汉墓出土陶器***　广西省文物管理委员会　考古学报　1957年　1期　文后图版1～2

▲文见本期155页：广西贵县汉墓的清理。1954～1955年出土：屋、俑、灶、猪圈、壶、博山炉、鼎、瓶、瓢、瓮、甑、罍等。

2598 **广西贵县罗泊湾二号汉墓出土器物***　广西壮族自治区文物工作队　考古　1982年　4期　图版5

▲文见本期355页：广西贵县罗泊湾二号汉墓。1979年出土陶器：五联罐、双耳罐、温壶、三足盒等。

2599 **广西合浦西汉墓出土的陶器***　广西壮族自治区文物考古写作小

组　考古　1972年　5期　图版5

▲文见本期20页：广西合浦西汉木椁墓。1971年出土：鼎、圈、瓿、壶等。

2600 西汉陶器* 　广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》　文物出版社　1978年8月　图版106～107

▲1971年合浦县出土：陶提桶、陶俑。

四川、贵州、云南

2601 《四川汉代陶俑》　沈仲常等编　朝花美术出版社　1963年4月　文2页　图版47页　图版说明4页　16开

2602 四川汉代陶俑艺术简介　龚廷万　美术　1982年　8期　59～60页

2603 四川汉代陶俑艺术点滴　龚玉　美术　1982年　8期　60页

2604 汉代说书人——说唱俑介绍　刘志远　人民日报　1961．12．16．6版

▲1957年四川成都市郊崖墓出土。中国历史博物馆藏。

2605 汉代说书俑　刘志远　四川日报　1961．12．10．

2606 两千年前的说书俑　人民画报　1959年　9期　31页

▲介绍四川成都天回镇汉墓出土的说书俑。

2607 四川汉代陶俑20幅*　龚廷万　美术　1982年　8期　24、36、58、59页、封三

▲击鼓说唱俑、舞俑、抚耳歌唱俑、击鼓俑、庖丁俑、执鸟俑、伎乐俑群等。

2608 四川省立博物馆所藏汉代石函浮雕与陶制明器图说　孔玉芳　说文月刊　1945年　5卷3、4期合刊　37～46页

2609 成都西门外清理出古井群　唐淑琼　文物参考资料　1957年　5期　88页

▲文物工作报道。古井由陶圈构成，有单圈形和双圈形两种形式。

2610 成都北郊洪家包西汉墓出土陶器*　四川省文物管理委员会　考古通讯　1957年　2期　图版1

▲文见本期1页，成都北郊洪家包西汉墓清理简报。1956年出土：罐、盂、瓿、灶等。

2611 成都凤凰山西汉木椁墓出土器物*　四川省博物馆　考古　1959

年 8期 图版3

▲文见本期413页：成都凤凰山西汉木椁墓。1958年出土：陶灶、陶钵、陶镂空器、陶井。

2612 成都石羊西汉木椁墓出土陶器* 胡昌钰 考古与文物 1983年 2期 图版4

▲文见本期26页：成都石羊西汉木椁墓。1981年出土：釜、罐、盆、蒜头壶等。

2613 我市发现汉代陶质钱范 刘复、皋兰 成都文物 1984年 2期 94页

▲1984年，在成都西北中学一带发现。

2614 四川宜宾市翠屏村汉墓出土陶俑及动物俑* 匡远滢 考古通讯1957年 3期 图版6

▲文见本期20页：四川宜宾市翠屏村汉墓清理简报。1955年出土：歌舞女俑、庖厨俑、执盾俑、提壶俑、执铲俑、文士俑及陶鸡、狗、猪等。

2615 四川武胜匡家坝汉代砖窑试掘记 陈丽琼 考古与文物 1980年 2期 61～63页

2616 四川凉山喜德拉克公社大石墓陶器* 凉山彝族地区考古队 考古1978年 2期 图版6～7

▲文见本期97页：四川凉山喜德拉克公社大石墓。1976年出土：单耳罐、双耳罐、带流壶、三耳壶、斜肩罐、陶杯等。

2617 四川西昌礼州汉墓陶器* 礼州遗址联合考古发掘队 考古 1980年 5期 图版7～9

▲文见本期406页：四川西昌礼州发现的汉墓。1976年出土：灶、小罐、带柄罐、单耳釜、瓮、甑、罐、熏炉、壶、井、陶田模型、陶塘模型等。

2618 威宁中水汉墓陶器* 贵州省博物馆考古组、威宁县文化局 考古学报 1981年 2期 图版5～7

▲文见本期217页：威宁中水汉墓。1978年出土：碗、小罐、单耳罐、单耳瓶、杯、瓯、豆及刻划符号等。

2619 威宁中水“西南夷”陶器 何凤桐、万光云 贵州文史丛刊 1984年 3期 92～103页 图版封底

▲1978年和1979年发掘出土。汉代陶器。细目：一、中水“西南夷”古文化遗存概况，二、陶器的类型、数量与形制特征，三、纹饰及刻划符号，四、结

束语。

2620 **贵州威宁中水汉墓出土陶器刻划符号初探**　刘恩元　贵州社会科学　1984年　5期　76～81页

▲细目：一、中水陶器刻划符号与各地区出土刻划符号，二、与甲骨文、金文和彝文的比较。

2621 **贵州清镇平坝汉墓出土陶器***　贵州省博物馆　考古学报　1959年　1期　文后图版2～3

▲文见本期85页：贵州清镇平坝汉墓发掘报告。1956～1958年出土：罐、钵、单耳罐，甑、屋、鸡、狗等。

2622 **云南德钦永芝墓葬陶器***　云南省博物馆文物工作队　考古　1975年　4期　图版8

▲文见本期244页：云南德钦永芝发现的古墓葬。1974年出土：单耳罐，单耳带流罐。

陕西、甘肃、新疆

2623 **白鹿原汉墓出土的器物***　俞伟超　考古学报　1956年　3期　文后图版1

▲文见本期33页：西安白鹿原墓葬发掘报告。1954年出土：绿釉陶壶、陶井、陶猪、陶奁形器、陶碗、圆形陶勺、方形陶勺等。

2624 **西安环城马路汉墓第5号、第7号出土器物***　陕西省文物管理委员会　考古通讯　1958年　7期　图版7～8

▲文见本期17页：西安环城马路汉墓清理简报。5号墓（西汉）：釉陶鼎、釉陶仓、釉陶罐、釉陶奁、陶釜、陶甑等。7号墓（东汉）：陶罐、陶釜、陶灯、釉陶罐等。

2625 **西安北郊新莽钱范窑址清理简报**　陕西省博物馆　文物　1959年　11期　12～13页　图版封二

▲1958年出土。泥质红陶范：大泉五十、铜环范、刀削残范、车饰残范、马饰残范等。

2626 **陕西长安洪庆村汉墓出土器物***　陕西省文物管理委员会　考古　1959年　12期　图版4～5

▲文见本期662页：陕西长安洪庆村秦汉墓第二次发掘简记。1955年出土：陶灯、陶俑、彩绘陶钫、陶奁、陶灶等。

2627 汉长安城西北区陶俑作坊遗址　周苏平、王子今　文博　1985年　3期　1～4页

▲本文介绍1985年2月对该遗址进行调查的情况及采集的部分实物。

2628 西安东郊西汉墓出土一批裸体陶俑　尔东　文博　1985年　3期　65页

▲简讯。1984年出土。

2629 汉长安城遗址发现裸体陶俑　华初　文物　1985年　4期　94～96页

▲文博简讯。1980年出土。裸体陶俑从一个侧面反映了汉代的社会生活，并表现出汉代造型艺术的水平，对汉代社会史和美术史的研究，都具有一定价值。

2630 我国现存最早的纪年陶壶　贾麦明　文博　1985年　4期　65页

▲馆藏文物介绍。介绍五十年代初期在长安未央乡出土的"建元四年长安高"陶壶，距今已有二千一百多年。现藏于西北大学历史系。

2631 西安东郊韩森寨汉墓出土文物*　陕西省文物管理委员会　文物　1960年　5期　封三

▲文见本期72页：西安东郊韩森寨汉墓清理简报。1956年出土：绿釉陶坛、绿釉陶鼎、绿釉陶仓、绿釉陶奁、绿釉陶壶等。西汉晚期。

2632 西安市东郊汉墓中发现的带字陶仓　程学华　考古　1963年　4期　227页

▲简讯。1962年出土。绿釉陶仓三件，盖上分别墨书"白米囷"，"小麦囷"，"黍粟囷"。

2633 长安窝头寨汉代钱范遗址调查　陕西省博物馆、文管会考古调查组　考古　1972年　5期　31～32页转55页

▲1962年调查。出土陶质钱范（五铢阳文范祖、阴刻背范及范头等残块）、瓦、瓦当等。

2634 西安任家坡汉陵从葬坑出土陶俑*　王学理、吴镇烽　考古　1976年　2期　图版8～9

▲文见本期129页：西安任家坡汉陵从葬坑的发掘。1966年出土：坐俑、立俑。这批陶俑全系彩绘女侍俑、模制，火候较高，衣着艳丽，体态端庄，为典型宫廷侍女形象。

2635 陶双舞俑（西汉）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民

美术出版社 1981年3月 第19图

▲介绍陕西长安出土的一对女舞俑和江苏铜山县出土的两件舞俑。

2636 **汉初平四年王氏朱书陶瓶** 唐金裕 文物 1980年 1期 95页 图版9

▲文博简讯 1957年西安出土。腹部及下腹部满书朱文共138字。

2637 **汉初平四年王氏朱书陶瓶考释** 陈直 考古与文物 1981年 1期 115～116页

2638 **陕西耀县发现王莽时期铸钱作坊遗址** 新华文摘 1983年 11期 89页

▲遗址出土大量铸钱陶范，陶范上皆刻有阴文"大泉五十"字样。

2639 **白家口、郭家滩出土陶器*** 考古研究所陕西考古调查发掘队 考古通讯 1955年 2期 图版12～11

▲文见本期33页：宝鸡和西安附近考古发掘简报。1951年出土。西安白家口汉代陶器：仓、彩绘陶壶、陶俑等 长安郭家滩唐代陶器：马、骆驼、武士俑、女俑、罐等。

2640 **宝鸡市汉墓发现光和与永元年间朱书陶器** 王光永 文物 1981年 3期 53～55页

▲简报：一、1970年出土朱书陶瓶一件，泥质灰陶，火候高，腹部有朱书文字约230字；二、1973年出土朱书陶罐一件，泥质灰陶，火候高，质地坚硬，腹部有朱书镇墓文约176字。

2641 **咸阳出土近三千件汉代彩色陶俑** 新华社 光明日报 1965.12.9. 2版，又见：人民日报 1965.12.12. 2版

2642 **陕西省咸阳市杨家湾出土大批西汉彩绘陶俑** 陕西省文物管理委员会、咸阳市博物馆 文物 1966年 3期 1～5页 图版1～2页、彩色插页

2643 **咸阳西汉墓出土陶器*** 咸阳市博物馆 考古与文物 1981年 5期 图版3

▲文见本期14页：咸阳西汉墓清理简报。1982年出土：陶仓、陶钟、熏炉。

2644 **临潼出土的汉彩绘陶俑** 赵康民 文博 1985年 2期 94页

▲简讯。1982年出土，共五件：女立侍俑一件，男侍立俑三件，骑马武士俑一件

2645 **汉黄釉陶仓** 嘉仪、汉珍 西安晚报 1983.1.8. 1版

2646 **咸阳杨家湾汉墓出土骑马俑*** 陕西省文管会、博物馆、咸阳市

博物馆杨家湾汉墓发掘小组　文物　1977年　10期　图版1

▲文见本期10页：咸阳杨家湾汉墓发掘简报。1965年出土。

2647 试谈杨家湾汉墓骑兵俑——对西汉前期骑兵问题的探讨　展力、周世曲　文物　1977年　10期　22～26页　图版3

2648 汉安陵的勘查及其陪葬墓中的彩绘陶俑　咸阳市博物馆　考古　1981年　5期　422～425页　图版9

2649 陶骑兵俑、陶武士俑（西汉）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第17、18图

▲陕西咸阳出土（其中陶武士俑已流失到海外）。

2650 陕西淳化县出土汉代陶棺　淳化县文化馆　考古　1983年　9期　786～789页

▲1980年清理。细目：一、埋葬情况，二、出土器物（包括陶棺11件、陶壶9件、陶俑2件、陶马2件、陶熊1件等）

2651 西汉陶拐角水道管　陕西省兴平县文化馆、兴平县茂陵文管所　考古与文物　1980年　2期　112页

▲补白。1973年出土。

2652 陕西兰田发现罕见的文物　韩伟、王世和　考古　1964年　6期　319～320页

▲1959年出土一件西汉陶器，上端凿一孔，平整的一面刻划有"将行内者"四字（篆书），此物名称及用途待考。

2653 汉陶器、汉砖瓦　《兰州历史文物》编写组编：《兰州历史文物》（《兰州学刊》增刊）　1982年11月　37～39、44～45页

2654 吐鲁番艾丁湖古墓出土器物*　新疆维吾尔自治区博物馆、吐鲁番地区文管所　考古　1982年　4期　图版7

▲文见本期365页：新疆吐鲁番艾丁湖古墓葬。1980年出土：彩陶罐、长三角纹彩陶钵、彩陶壶等。

2655 新疆沙雅县出土大陶罐　浩华　文物　1982年　12期　20页

▲文博简讯。1980年出土。高1.59米。

2656 汉代陶器*　新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录）　文物出版社　1975年10月　图版14～18、36

▲1973年昭苏县出土：彩陶壶、彩陶罐（西汉）。1961年昭苏县出土：陶壶、陶罐、陶盆（西汉）。1959年民丰县出土：黑陶壶（东汉）。

2657 **新疆昭苏县出土陶器*** 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版56－67

▲汉代陶器：茧形壶、罐、钵、碟、碗、盆、烛台、壶、釜。

3. 建筑陶瓷

2658 《百砖考一卷》 （清）吕佺孙撰 见《滂喜斋丛书》第四函 1878年（光绪4年）吴县潘氏京师刊本

2659 《百甓斋古砖录》 （清）陈璜著 林钧藏原稿本 6册

2660 《遯盦古砖存八卷》 （清）吴隐辑 1911年（宣统3年）西泠印社拓本 8册 线装

2661 《恒农冢墓遗文》 罗振玉辑 1915年上虞罗氏永慕园石印本 1册 线装

2662 恒农冢墓遗文序 罗振玉撰 见《雪堂校刊群书叙录》卷上 1918年排印本

2663 恒农冢墓遗文跋 罗振玉撰 见《雪堂校刊群书叙录》卷下 1918年排印本

2664 《恒农砖录一卷》 罗振玉撰 见《雪堂砖录四种》 1917年上虞罗氏石印本

2665 《恒农砖录一卷》 罗振玉校录 见《嘉草轩丛书》 1918年上虞罗氏影印本 1册 线装

2666 《汉代圹砖集录二卷坿说一卷》 王振铎撰 考古学社 1935年5月 石印本 1册 线装

▲本书为考古学社专集第四种。卷上：各砖原形图版，卷下：各砖之范模及附录。

2667 汉代圹砖集录（新书介绍） 敦桢 中国营造学社汇刊 1935年5卷4期 165页

2668 圹砖琐言 丁士选 考古社刊 1937年 6期 43～60页

▲细目：一、绪言，二、圹砖释名，三、乡人发掘之程序，四、圹砖之考订，五、圹砖与小砖之区别，六、阴文圹砖及阳文圹砖，七、椁形圹砖及屋形圹砖，八、圹砖形制纹饰发生发展之臆测，九、圹砖建造发展程序之推测，十、关于圹砖建造诸说之批评，十一、结论。

2669 汉代圹矿范模 装饰（工艺美术丛刊） 1983年 5辑 28～30

页

2670 汉朱书圹砖小记（附图）　许敬参 河南博物馆馆刊 1937年　11期　1～4页

2671 四川出土的汉代墓砖（封面说明）　喻梁　大陆杂志（台湾）1952年　5卷11期　14页

▲本文是本期封面“汉砖弋射刈获图”及本刊5卷3期封面“汉砖宴饮图”的说明。原砖均出土于成都丁家么店。

2672 《汉魏六朝砖文不分卷》　王陶庐收藏　上海商务印书馆　1935年2月　影印本　2册　线装

2673 《俟堂砖文杂集五卷》　鲁迅遗编　文物出版社　1960年3月　影印本　158页　8开　线装

2674 汉鲁灵光殿钓鱼池砖跋　（清）全祖望撰　见《鲒埼亭集》卷三十七　1872年（同治11年）姚江借树山房刊本

2675 西汉砖、瓦记　（清）端方撰:《匋斋藏石记》卷一　1909年（宣统元年）端氏石印本

▲本始砖泉范、神爵砖泉范、永光砖泉范、永始砖泉范、居摄砖泉范、居摄都司空瓦、始建国砖泉范。

2676 汉河间献王君子馆砖文跋　（清）方朔撰:《枕经堂金石跋》卷二　1918年西泠印社聚珍版

2677 潘竹儒汉晋八砖卷　（清）张廷济撰:《清仪阁题跋》　清末刊本

2678 阮氏八砖　（清）张廷济撰:《清仪阁题跋》　清末刊本

▲阮氏八砖:汉五凤三年砖、汉黄龙元年砖、大吉宜侯王砖、蜀师砖、吴天册元年砖、晋咸和二年砖、晋大兴二年砖、晋兴宁二年砖。

2679 陶斋藏砖记跋　杨树达著:《积微居小学金石论丛》（增订本）中华书局　1983年7月　新1版　307～308页

2680 西汉碑刻砖瓦拓本辑录序　谢国桢　晋阳学刊　1982年　1期　49～51页

2681 反映汉代社会生活的两块砖刻　李浩泉　羊城晚报　1965.10.11.　3版

2682 空心砖汉墓——在考古工作人员训练班讲　王仲殊　文物参考资料　1953年　1期　95～106页

▲本文的附录《空心砖》细目：一、名称，二、形状、种类，三、制法，四、花纹。

2683 **砖瓦石刻图案** 北京纺织科学研究所编：《中国古代图案》 人民美术出版社 1983年3月 第2版 62～80页

2684 **汉砖的形式和花纹** 王珍仁 辽宁日报 1982.11.27.

2685 **我国现存最早的纪年脊兽** 丁安民 江汉考古 1984年 1期 109～110页

▲1960年湖北沙市出土一件筒瓦脊兽，青灰陶质，内壁刻有"元光元年"四字，是我国现存古代建筑中最早的一件纪年文物。

2686 **汉代朱雀空心砖** 贾德宇 西安晚报 1982.7.3. 4版

2687 **浙江余姚发现汉砖** 茅可人 文物参考资料 1954年 6期 118页

▲文物工作报导。1953年发现，上有汉隶"永元"二字，中间为钱形图案，下有"十二年"三字。

2688 **雷峰塔的造像砖** 崔成实 文物 1983年 6期 30页

▲文博简讯。浙江衢州市文管会收藏。

2689 **郑州汉代画像空心砖墓和空心砖** 陈显泗编著：《中原文物丛谈》 中州书画社 1983年5月 128～131页

▲谈1959年郑州南关陇海马路159号汉墓和1970年新通桥西汉墓出土的空心砖。

2690 **淅川县见到的几种汉代花纹砖** 赵世纲 文物参考资料 1957年 8期 83～84页

▲文物工作报道。1957年发现。花纹一般都在砖之侧面，以几何图案为多，画像砖次之。

2691 **铺地砖、封门砖结构及砖瓦** 洛阳区考古发掘队编著：《洛阳烧沟汉墓》第二编第六章 科学出版社 1959年12月 83～93页 图版13～15

▲1953年发掘出土。

2692 **洛阳西汉画像空心砖概述** 黄明兰 中原文物 1983年特刊（河南省考古学会论文选集） 71～78页

▲细目：一、空心砖的兴起，二、空心砖的制造，三、画像空心砖上的文字，四、画像空心砖的分类，五、画像内容和花纹种类，六、画像的艺术特点。

2693 **广州城砖考释** 温廷敬 国立中山大学文史学研究所月刊 1934

年 2卷3～4期合刊 57～58页

2694 汉规矩砖考 严敦杰 说文月刊 1941年 3卷4期

2695 金门新发现古砖拓本跋 庄严 大陆杂志（台湾） 1958年 17卷11期 28页

▲汉至六朝花砖。

2696 汉代制盐的浮雕(封面说明) 谭旦冏 大陆杂志（台湾） 1952年 5卷1期 10页

▲本文是本期封面"汉代的盐井（汉砖拓本）"的图版说明。原砖出土于四川邛崃花牌坊。

2697 南充出土汉砖 岳生 旅行杂志 1953年 8期

2698 汉砖花纹释例 方继成 人文杂志 1958年 1期 95～97页

▲本文对《四川汉代画像选集》第98图的汉砖花纹进行了分析研究。

2699 长安高庙乡发现古代护城河涵洞和大批盖有字戳的绳纹砖 李长庆、李洪涧 文物参考资料 1954年 7期 140～142页

▲文物工作报道。1954年出土。戳上的文字有"右安宗钦"、"右安孙兴"等。西汉时期。

2700 韩城汉扶荔宫遗址新出砖瓦考释 陈直 考古 1961年 3期 126页

▲本文是本期简报"陕西韩城芝川汉扶荔宫遗址的发现"一文的"附"言。

2701 西安市北郊汉代砖瓦窑址 唐金裕 考古 1964年 4期 180～181页

▲1956年发掘。出土有粗、细绳纹筒瓦，粗绳纹板瓦，云纹瓦当，三角纹瓦当等。

2702 汉茂陵及其陪葬冢附近新发现的重要文物 王志杰、朱捷元 文物 1976年 7期 51～56页

▲细目：一、画像砖和陶水道（1973年出土），二、文字瓦当（1974年出土），三、青玉铺首和谷纹琉璃璧（1975年出土）。

2703 陕西近期出土的文物精品 刘文林、李淼 人民画报 1983年 4期 32～35页

▲其中介绍了1972年礼泉县李贞墓出土的三彩骑马女俑、1980年咸阳塔尔坡出土的线雕青龙砖和浮雕双虎砖。

2704 酒泉下河清汉代砖窑窑址试掘简报 甘肃省文物管理委员会 文

物参考资料　1958年　12期　36～37页

▲1936年试掘。初步推定，窑的形制是长方形的.

2705　《汉甘泉宫瓦记一卷》　（清）林佶撰　见《昭代丛书》乙集第六帙卷三十九　1700年（康熙39年）　刊本

2706　《汉甘泉宫瓦记一卷》　（清）林佶撰　见《昭代丛书》乙集卷三十九　1933年（道光13年）吴江沈氏世楷堂刊本

2707　汉甘泉宫瓦　（清）冯登府辑：《闽中金石志》卷一　1982年7月文物出版社重印吴兴刘氏希古楼刊本

2708　《汉宫瓦当一卷》　（清）陈广宁著　北京大学图书馆藏　1791年（乾隆56年）拓本

2709　《丰宫瓦当文考一卷》　（清）钱东垣撰　1892年（光绪18年）刊本

2710　《汉瓦当文字册》　清拓本　1册　经折装

2711　瓦当文字八种　（清)陆增祥撰：《八琼室金石补正》卷七　1982年7月文物出版社重印吴兴刘氏希古楼刊本

▲下列八种：汉并天下、延平、万岁、千秋万岁與地毋极、亿年无疆、转婴柞舍、甘林、佹依中庭。

2712　瓦当文字三十三种　（清)王昶撰：《金石萃编》卷二十二　1926年扫叶山房石印小字本

▲长乐未央、长生未央、与天无极、亿年无疆、延年、延寿万岁、仁义自成、万物咸成、长无相忘等。

2713　汉瓦当字跋　（清）卢文绍撰　见《抱经堂丛书》第十函抱经堂文集卷十六　1923年北京直隶书局影印乾隆60年本

2714　《琴归室瓦当文钞一卷》　黄中慧辑　1914年日本影印本　1册线装

2715　《绘园藏瓦》　何遂藏器　1930年拓本

2716　《绘图瓦当文字》　何遂藏　商承祚集　拓本　2册

2717　《瓦削文字谱》　文素松编　1930年影印本　1册　线装

▲1929年洛阳金村镇出土，本书选其精者墨拓120片。

2718　清仪阁所藏古器物文（瓦文）（清）张廷济撰：《清仪阁所藏古器物文》第六册　1925年涵芬楼影印本

▲汉长乐万岁瓦、汉长生无极瓦、汉长生未央瓦、汉卫字瓦、汉上林瓦等，共

24件。

2719 宋云石收藏的汉代瓦当 李启良 考古与文物 1985年 4期 8～15页

▲宋氏所藏汉代瓦当八十五块，大部出于西安、华阴、淳化、宝鸡等地，多从贩卖古董者手中购得，本文将这批瓦当分为四十种，分别作了详细介绍。

2720 汉未央宫故址出土瓦 艺林旬刊 1928.7.21. 21期 3版

▲瓦为吴苓斋游长安所得，瓦端有印文，殊罕见。

2721 千秋万世长乐未央瓦 艺林旬刊 1928.9.11. 26期 3版

▲吴苓斋故物，八字篆文，中有昌字，殊罕见。

2722 汉南越残瓦当* 艺林月刊 1932年 34期 15页

▲此瓦当质细而坚，背多作波纹，不足异，但有足，殊罕见。

2723 瓦当概述 凌纯声 见《国立历史博物馆藏品举隅》 台北 中华丛书编审委员会 1968年12月 67～70页

2724 汉代瓦当の文样について㊤ (日)小杉一雄 史观 1960年 57、58期合刊 175～180页

2725 汉霸陵瓴之名实答客问 沈次量 见《国立历史博物馆藏品举隅》 台北 中华丛书编审委员会 1968年12月 74～80页

2726 西汉杜阳瓦当跋 陈子怡 西北史地 1938年 1卷1期 112页

2727 西汉宫殿、官署的瓦当 曾庸 考古 1959年 12期 676～678页

2728 一件重要的汉代脊兽瓦件 罗哲文 建筑理论及历史资料汇编 1964年 2辑 17页

2729 瑷河尖古城和汉安平瓦当 曹汛 考古 1980年 6期 566～567页

▲文博简讯。1976年出土。汉代圆瓦当一件，上有铭名“安平乐未央”五字。

2730 西汉“京师仓”遗址出土瓦当、陶器* 杜葆仁 人民画报 1983年 11期 39页

▲文见本期39页：两千年前的粮仓遗址。“京师仓当”瓦当、“华仓”瓦当、陶管、陶量。

2731 苏联出土的有关中国考古资料* 佟柱臣 文物参考资料 1957年 11期 7、9页

▲文见本期22页：苏联出土的有关中国考古资料。赤塔亚彦乡出土的陶鬲、阿巴干汉代建筑遗址出土的王子千秋万岁常乐未央圆瓦当。此外，还有兽面纹圆

瓦当、宋钧窑盘等。

2732 与华无极（封面说明） 董作宾 大陆杂志（台湾） 1953年 7卷8期 5页

2733 満洲国撫順の古瓦に就て： （日）渡 三三、斎藤武一 考古学雜志 1939年 29卷11期 667～690页

2734 汉魏瓦当* 阎文儒 考古学报 1955年 第9册 文后图版4

▲ 文见本册117页：洛阳汉魏附唐城址勘查记。

2735 汉魏洛阳城出土瓦削文字补谈 邵友诚 考古 1963年 5期 281页

▲ 本文对《考古》1962年9期黄士斌同志《汉魏洛阳城出土的有文字的瓦》一文中未释或尚可商榷者，附谈几个问题。

2736 固始出土两件西汉瓦件 詹汉清 河南文博通讯 1978年 2期 60页

▲ 文属简讯。1974年出土，“长乐未央”瓦当和兽面纹瓦件各一件。

2737 西安西郊发现的汉代瓦当* 雒忠如 考古通讯 1957年 6期 图版8

▲ 文见本期26页：西安西郊发现汉代建筑遗址。1956年出土：“青龙”“白虎”瓦当、“朱雀”瓦当、“玄武”瓦当。

2738 凤翔县发现“年宫”与“棫”字的瓦当 徐锡台、孙德润 文物 1963年 5期 69～70页

▲ 文属简讯。1962年出土。

2739 汉甘泉宫瓦当文字考释 林剑鸣 考古与文物 1981年 4期 107～108页转110页

2740 几个汉、晋文字瓦当考释 徐锡台 考古与文物 1981年 4期 109～110页

▲ 本文对召陵宫当、曲成之当、“富昌未央”瓦当、“永平十五年”瓦当、“寿昌万岁永和六年”瓦当加以考释。

2741 汉西海郡安定瓦当考 冯国瑞 国风半月刊 1935年 6卷5、6期合刊

2742 关于“马纹瓦当”问题 查瑞珍 考古与文物 1982年 2期 72～75页

▲ 汉甘泉宫遗址出土。作者认为这类瓦当早已见于著录，并讨论三个问题：…

兽纹问题，2.断代问题，3.关于甘泉宫始建时间问题。

2743 汉魏六朝之琉璃故事 方国瑜 教育与科学 1937年 1卷2期 163～185页

2744 两千年前我国就有了琉璃器！ 周世荣 新湖南报 1956.12.12. 3版

2745 琉璃器 洛阳区考古发掘队编著：《洛阳烧沟汉墓》第三编第八章 科学出版社 1959年12月 210～211页 图版63～64、彩版4

▲1953年出土。细目：一、琉璃瑱，二、琉璃珰，三、棒形琉璃器，四、方形琉璃饰，五、虎形琉璃饰，六、琉璃珠，七、椭形琉璃饰，八、琉璃饰一组。

4. 画 像 砖

2746 砖画像 段拭著：《汉画》 中国古典艺术出版社 1958年4月 34～36页 图版47～50

▲叙述汉画像砖的制作方法、内容和艺术风格。

2747 谈汉画像及汉砖画 谢刚主 美术家（香港） 1978年 总5期 24～31页

2748 汉代收获渔猎画像砖——课本插图简介 居方 历史教学 1962年 10期 53～54页

2749 汉代的画像石、画像砖 张光福编著：《中国美术史》第四章第四节 知识出版社 1982年11月 80～91页

▲细目：一、汉代画像石、画像砖兴盛的原因，二、分布地域和当时的社会关系，三、内容题材和当时的社会基础。

2750 汉代的画像石与画像砖 王伯敏著：《中国绘画史》第三章第六节 上海人民美术出版社 1982年12月 55～68页

2751 从汉墓画砖上见到的汉代山水画 承名世 文物周刊 29期（见《中央日报》1947.4.9.） 7版

2752 汉骑吹画像砖 民族音乐研究所编：《中国音乐史参考图片》第六辑 音乐出版社 1958年11月 文字说明8～9页 图版16

2753 写在《河南汉代画像砖》出版之际 袁春荣 美术之友 1984年 3期 32～33页

2754 《河南汉代画像砖》 周到等编 上海人民美术出版社 1985年4月 文5页 图版323幅 16开

▲本书是一部资料性图录，包括洛阳、郑州、禹县、南阳地区出土的画像砖，所收资料具有一定的代表性。

2755 郑州又发现一批汉画像砖　张秀清　中原文物　1985年　2期　17～20页转10页

▲1984年以来在新郑、荥阳等县发现，画像清晰，构思巧妙，既有写实内容，又有奇幻的神话传说，它为考古史、美术史的研究提供了珍贵的实物资料。本文择其精美者作了介绍。

2756 郑州二里岗汉画像空心砖墓　河南省文化局文物工作队　考古　1963年　11期　590～594页转611页　图版1

▲简报。1954年清理。介绍两座空心砖墓的出土遗物及空心砖花纹图案。

2757 郑州新通桥汉代画像空心砖墓　郑州市博物馆　文物　1972年　10期　41～48页

▲1970年出土。画像内容：阙门建筑、各种人物、乐舞、车马、狩猎、驯兽、击刺、禽兽和神话故事等45种。

2758 郑州新通桥汉墓空心砖画像艺术　刘智有等　中国美术　1981年　2期　60页

2759 《密县汉画像砖》　河南古代艺术研究会编辑　中州书画社　1983年12月　图版156页　20开

2760 巩县出土的汉画像石和汉画像砖　傅永魁　中原文物　1983年　3期　106～109页　图版4

▲细目：一、芝田公社稍柴村采集的汉画像石，二、夹津口汉空心砖画像。

2761 浅谈南阳汉代画像砖艺术　吴曾德、闪修山　美术研究　1982年　2期　54～61页

▲本文分三个部分，对南阳画像砖艺术的产生和发展的历史背景、题材内容、艺术风格等，作了全面论述。

2762 罕见的汉代戏车画像砖　魏忠策　中原文物　1981年　3期　12～14页

2763 河南新野出土罕见的汉代杂技艺术画像砖　魏忠策　人民日报　1981.10.11.　3版

2764 河南汉画像砖的艺术风格与分期　周到等　河南文博通讯　1980年　3期　8～14页

▲细目：一、洛阳出土的阴线刻画像砖，二、郑州和禹县出土的画像砖、三、

新野和南阳出土的高浮雕画像砖、四、许昌、周口、南阳等地区出土的装饰图案小砖。附：河南汉画像砖分期表。

2765 洛阳西汉画像空心砖墓　黄明兰　中国美术　1981年　2期　55页

2766 《洛阳西汉画像空心砖》（中国古代美术作品介绍）　黄明兰编著　人民美术出版社　1982年5月　40页（内图版27页）　16开

▲细目：一、空心砖的兴起，二、空心砖的制造，三、画像空心砖墓的形制，四、墓砖分类，五、画像内容和花纹种类，六、画像空心砖出土地点和范围，七、时代，八、从画像砖的内容看其艺术特点。

2767 洛阳西汉画像空心砖艺术　洛阳博物馆　中国美术　1981年　2期　53页

2768 我区首次发现的——汉代画像砖　广西日报　1980.1.2.　3版

2769 《重庆市博物馆藏四川汉画像砖选集》　重庆市博物馆编　文物出版社　1957年12月　90页　有图版　16开

▲本图录精选四川汉画像砖四十余种，每图均有详细文字说明。

2770 介绍《重庆市博物馆藏四川汉画像砖选集》　沈仲常　考古　1959年　8期　452页

2771 四川汉代画像砖*　闻宥集撰：《四川汉代画像选集》 卫：砖之属　群联出版社　1955年4月　第71～100图

▲本书“砖之属”收录方砖、条砖图版三十余幅，其中有西王母象、羽人象、处士车象、双骑象、骑鹿象、桐树象等。每图均有较详细的说明文字。

2772 汉代画像砖　社文　四川日报　1961.7.19.　3版

2773 《四川汉代画像砖与汉代社会》　刘志远等编著　文物出版社　1983年12月　149页　图版8页　大32开

2774 《四川汉代画像砖拓片》　四川省博物馆编　上海人民美术出版社　1961年6月　图版18张　前言1页　画页说明5页　4开　散装

▲“前言”简述四川汉代画像砖出土情况、题材范围、制造方法。画页说明分别详细介绍18种画像砖的出土时间地点及画面内容。

2775 记四川有关农业方面的汉代画像砖　余德章、刘文杰　农业考古　1983年　1期　136～140页

▲细目：一、有关播种的画像砖，二、关于水稻栽培和收获等方面的画像砖，三、采莲和采芋画像砖。

2776 汉砖上的舞蹈* 　常任侠著：《中国舞蹈史话》　上海文艺出版社　1983年10月　插图9～13

▲四川出土。盘鼓舞、长袖舞、鼓琴对舞、乐舞杂技、弄瓶弄丸及长绸舞。

2777 四川的画像砖墓及画像砖　冯汉骥　文物　1961年　11期　35～42页

▲细目：一、发现经过，二、画像砖墓的建筑，三、画像砖在地域上的区别，四、画像砖的制作，五、画像砖的年代，六、画像砖的内容。

2778 《四川汉代画像砖艺术》（四川省博物馆研究图录）　刘志远编　中国古典艺术出版社　1958年7月　序10页　图版76幅　图版目录（说明）22页　12开

2779 四川汉代画像砖反映的社会生活　刘志远　文物　1975年　4期　45～55页　图版1～2

▲细目：一、秦统一及其社会变革对于巴、蜀社会经济的促进，二、封建剥削者与被剥削者的生活画面，三、大姓豪强"赈赡穷乏"的阶级内容，四、封建政治制度的侧影，五、"椎髻之民"同汉族劳动者共同劳动的画面，六、舞乐百戏，七、从"传经讲学"图看汉代的反动教育制度。

2780 读四川画像砖的几点体会　王颂余、吴燃　河北日报　1963.4.19.

2781 四川成都汉墓砖画像*　常任侠编著：《汉画艺术研究》　上海出版公司　1955年12月　图版60～66

▲内容：宴饮、音乐舞蹈、弄丸、耍坛子、汲井煮盐、射猎、割稻、送食、百戏五案、弄剑、栈道车马、文翁讲学、主客通谒、车马、楼阁院落、骑士等。

2782 古代杂技的珍贵画面　陈显双　历史知识　1981年　5期　34页

▲简介解放前成都市郊和1955年彭县汉墓出土的两块杂技画像砖。

2783 四川彭县义和公社出土汉代画像砖简介　四川省文物管理委员会　考古　1983年　10期　897～902页转896页

2784 关于汉画像砖"井火煮盐图"的商榷　白广美　自然科学史研究　1984年　3卷1期　24～30页

▲细目：一、对汉画像砖煮盐灶火的两种看法，二、对汉画像砖井盐场图煮盐灶火解释错误的三个原因，三、结论。

2785 "伏羲女娲·双龙"画像砖试释　余德章　四川文物　1984年　3期　46～48页

▲四川彭山县出土，风格独特，内容复杂而新颖，为进一步探讨伏羲女娲神话传说增添了新的实物资料。本文针对图象内容并结合有关史料作了试释。

2786 从几方画像砖看四川汉代教育 袁曙光 文物天地 1985年 1期 40～41页

▲本文通过分析"传经讲学图"、"问难图"、"拜谒图"、"私人讲学图"四方画像砖，介绍了四川汉代的教育情况。

2787 扶沟吴桥村发现汉代画像砖 郝万章 中原文物 1984年 3期 50～53页

2788 汉代双虎画像空心砖 贾德宇 西安晚报 1983.4.2. 4版

八、东汉时期

1．概　　说

2789 东汉陶卮、陶魁*　王振铎　文物　1964年　4期　图版1～2

▲文见本期1页：论汉代饮食器中的卮和魁。仿漆器陶卮、仿漆器陶魁、龙柄陶魁、建初元年龙柄陶魁、光和五年龙柄仿漆器陶魁、东汉中期仿漆器龙柄陶魁。

2790 东汉陶器、陶俑*　中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》（中国博物馆丛书第五卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年10月　图版91～94、114～118、图版说明208～209、214～215页

▲击鼓说唱俑、绿釉陶水亭、陶船、宅院画像砖、歌舞杂技画像砖等。

2、瓷窑遗址、瓷器及其研究

2791 汉瓷与晋瓷　丕绳　文物周刊　16期（见《中央日报》1947．1．5．）　10版

2792 我国瓷器出现时期的研究　李家治　硅酸盐学报　1978年　6卷3期　190～198页　图版9～11，又见：《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　94～102页　图版28

▲细目：一、实验部分，二、讨论，三、结论。本文在综合研究的基础上，认为商、周出现原始瓷器，经过一千多年的发展，到了东汉使陶器通过原始瓷器完成了向瓷器的过渡。

2793 周仁李家治张福康研究二十多年得出结论，我国瓷器发明不迟于东汉　顾迈南　人民日报　1982．7．16．　4版

▲明确提出瓷器发明的三个技术突破及从陶到瓷发展过程的三个阶段。

2794 略谈一件东汉青瓷器　卜礼全　文博通讯（江苏）　1978年　总

18期　24页

▲介绍1960年泰州新庄东汉墓出土的青瓷碗。

2795 **江苏丹阳东汉墓出土器物*** 镇江市博物馆、丹阳县文化馆　考古　1978年　3期　图版3

▲文见本期155页：江苏丹阳东汉墓。1973年出土：青瓷壶。

2796 **宜兴均山青瓷古窑发现记**　刘汝醴　文物　1960年　2期　37～38页

▲1959年调查。

2797 **浙江宁波汉代瓷窑调查**　林士民　考古　1980年　4期　343～346页

▲1977年调查。细目：一、地理环境与堆积情况，二、出土遗物，三、质地与烧造技术，四、几点看法

2798 **东瓯缥瓷纪实**　邓白　文物参考资料　1956年　11期　1～7页转10页

▲介绍温州西山窑东瓯缥瓷。

2799 **浙江上虞县发现的东汉瓷窑址**　浙江省文物考古所、上虞县文化馆　文物　1981年　10期　33～35页　图版5

2800 **小仙坛青瓷窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　398页

2801 **小仙坛青瓷窑遗址**　浙江省文物管理委员会　浙江文物简讯　1982年　2期（增刊）　32页

2802 **四川大邑县出土两件东汉青瓷罐**　丁祖春　文物　1984年　11期　62页

2803 **南阳县新发现的几件文物**　曹景祥　河南文博通讯　1980年　4期　8页

▲简讯，介绍在何庄村收集的一件四系瓷罐。

2804 **弦纹青瓷壶**　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　162页

▲1962年北京琉璃厂文物商店在洛阳收购。造型端庄，施釉均匀，为汉代青瓷精品。

2805 **湖南早期的青瓷**　陈国安　陶瓷杂志　1983年　1期　6～8页

2806 **长沙汉墓中发现瓷质饰物**　高至喜、吴铭生　文物参考资料

1956年 2期 73～74页

▲文物工作报道，1954年东汉墓出土的两颗瓷珠，胎质纯白、釉色透亮，不是半陶半瓷，而是真瓷阶段的东西。

2807 郴州东汉墓出土器物* 湖南省博物馆 考古 1982年 3期 图版6

▲文见本期252页：湖南郴州市郊东汉墓发掘简报。1976年出土：青瓷洗（烧制水平高，釉色光润鲜艳、透明，为少见之精品）、青瓷四系罐、陶鸡埘、陶灶（甑、釜）一套等。

3. 各地窑址、出土器物及其研究

北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、黑龙江

2808 平谷汉墓出土陶器* 北京市文物工作队 考古 1962年 5期 图版6～8

▲文见本期240页，北京平谷县西柏店和唐庄子汉墓发掘简报。1959年出土。绿釉陶器：厨俑、厕所、釜与炉、三足镀、九支灯、壶、博山炉、虎子等。灰陶器：扁壶、唾壶、瓮、仓、井、陶俑、鸟架等。

2809 北京顺义临河村东汉墓陶器* 北京市文物管理处 考古 1977年 6期 图版4

▲文见本期376页：北京顺义临河村东汉墓发掘简报，1975年出土：彩绘楼、绿釉楼、彩绘灯。

2810 三台山东汉墓出土陶器* 北京市文物工作队 见《北京文物与考古》 1983年 总1辑 图版1～4

▲文见本辑19页：北京东南郊三台山东汉墓发掘简报。1982年出土：绿釉陶楼、博山炉、壶、灯、绿釉灯、猪圈、厕所、井、盆、仓等。

2811 东汉鲜于璜墓出土陶器* 天津市文物管理处考古队 考古学报 1982年 3期 图版18～20

▲文见本期351页：武清东汉鲜于璜墓。1976～1977年出土：仓楼、仓房、尿，农夫俑、碓盘、四系青釉罐、灯、瓦当、四叶纹方砖等。

2812 定县北庄汉墓出土陶器* 河北省文化局文物工作队 考古学报 1964年 2期 文后图版2～3

▲文见本期127页：河北定县北庄汉墓发掘报告。1959年出土：壶、碗、鍑、罐、魁、鼎、盒、盘、长方案、圆形案、仓房、灶、井、耳杯等。

2813　内蒙古自治区磴口县陶生井汉墓出土器物*　内蒙古文物工作队　考古　1965年　7月　图版6

▲文见本期347页：内蒙古磴口县陶生井附近的古城古墓调查清理简报。1963年出土：陶俑、陶仓等。

2814　内蒙古扎赉诺尔古墓出土陶器*　内蒙古文物工作队　考古　1961年　12期　图版5

▲文见本期673页：内蒙古扎赉诺尔古墓群发掘简报。1960年出土：罐、尊、双耳罐、敞口壶、直颈壶、钵、碗、敞口直颈壶等。

2815　旅大市营城子52号墓出土陶器*　许明纲　考古　1959年　6期　图版2

▲文见本期278页：旅大市营城子古墓清理。1957年出土：陶勺、陶俎、陶罐、长颈瓶、陶灯、陶鼎、陶灶、陶井等。

2816　东宁团结遗址出土的铁镰和陶甑　张太湘　学习与探索　1980年　6期　封三

▲1977年出土。陶甑底部穿有许多小孔，类似后代的笼屉。

江苏、浙江、安徽、江西、山东、河南

2817　江苏徐州十里铺汉画像石墓出土陶器、陶俑*　江苏省文物管理委员会、南京博物院　考古　1966年　2期　图版3～5

▲文见本期66页：江苏徐州十里铺汉画像石墓。1964年出土：魁、耳杯、三足盘、圆形案，长方形案、六博棋盘、虎子、九支灯、井、灶、磨、楼、男侍俑、女侍俑。这批东汉遗物，制作精致工巧，形态美观，显示了当时高度发展的制陶工艺水平。

2818　江苏仪征石碑村汉墓出土器物*　南京博物院　考古　1966年　1期　图版5

▲文见本期14页：江苏仪征石碑村汉代木椁墓。1965年出土：釉陶壶、釉陶罐、小釉陶罐等。

2819　石码头汉窑调查简报　宜兴陶瓷公司　江苏陶瓷　1977年　1期　8～12页

▲1977年调查，窑址位于宜兴川埠公社石码头村，它的时代约在东汉后期至三国前。本文介绍了窑炉结构，烧遗的主要器物等，并讨论了这座古窑的时代和意义。

2820 **江苏宜兴丁蜀镇附近汉代窑址调查** 宜兴陶瓷公司《陶瓷史》编写组 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 39～44页

▲197[illegible]年对丁蜀镇及其附近的古代窑址进行了调查，其中川埠公社石码头汉窑的主要结构，至今保存较好。这是宜兴地区迄今发现的最早古窑址。细目：一、汉代窑址的分布状况，二、烧造的主要器物，三、宜兴汉代陶器的生产工艺，四、结束语。

2821 **江苏沛县出土汉代陶猪圈** 训强等 农业考古 1984年 1期 118页

▲简讯。1977年出土。

2822 **浙江海宁东汉画像石墓出土文物*** 嘉兴地区文管会、海宁县博物馆 文物 1983年 5期 图版1

▲文见本期1页：浙江海宁东汉画像石墓发掘简报。1973年出土。陶俑：抚琴俑、跪拜俑、舞俑。瓷器：双系罐、四系罐。

2823 **浙江绍兴漓渚东汉墓出土陶器*** 浙江省文物管理委员会 考古通讯 1957年 2期 图版4

▲文见本期6页：浙江绍兴漓渚东汉墓发掘简报。1956年出土：陶五管瓶、弦纹陶罐、陶壶、印纹陶罍。

2824 **黄岩秀岭水库古墓出土陶器、瓷器*** 浙江省文物管理委员会 考古学报 1958年 1期 文后图版2～6

▲文见本期111页：黄岩秀岭水库古墓发掘报告。1956～1957年出土。陶器：罐、盆、纺轮等。瓷器：三足炉、壶、罐、天鸡壶、洗、虎子、钵、盂、[illegible]、碗等。

2825 **安徽寿县马家古堆东汉墓出土遗物*** 安徽省文化局文物工作队、寿县博物馆 考古 1966年 3期 图版8

▲文见本期138页：安徽寿县茶庵马家古堆东汉墓。1965年出土：陶厕、陶井和水罐、陶灯、陶磨、陶灶等。

2826 **亳县凤凰台一号汉墓出土器物*** 亳县博物馆 考古 1974年 3期 图版6

▲文见本期187页：亳县凤凰台一号汉墓清理简报。1972年出土：陶鸡、瓷罐。

2827 **江西南昌青云谱汉墓出土器物*** 江西省文物管理委员会 考古 1960年 10月 图版2～3

▲文见本期21页：江西南昌青云谱汉墓。1960年出土：陶鼎、陶熏炉、陶罐、陶豆、青瓷钵、青瓷碗、陶案、陶洗、陶灶、陶盆、陶壶等。

2828 **江西南昌市区汉墓出土文物*** 程应林 文物资料丛刊 1977年总1辑 图版12

▲文见本辑114页：江西南昌市区汉墓发掘简报。1972年出土陶器：酒樽、仓、案、壶、井等。

2829 **南昌东汉、东吴墓陶瓷器*** 江西省博物馆 考古 1978年 3期 图版4～5

▲文见本期158页：江西南昌东汉、东吴墓。1973年出土。东汉：瓷壶、瓷罐、灰陶仓、硬陶壶、硬陶罐、陶井等。东吴：陶灯、陶狗、灰陶罐等。

2830 **江西武陵东汉墓出土器物*** 黄颐寿 考古 1976年 5期 图版12

▲文见本期331页：江西清江武陵东汉墓。1972年出土：陶壶、陶仓、青瓷豆、青瓷罐、青瓷瓿等。

2831 **山东章邱县普集镇汉墓出土的陶器*** 王思礼 考古通讯 1955年6期 图版11～12

▲文见本期33页：山东章邱县普集镇汉墓清理简报。1955年出土：陶俑、陶灶、陶盘、勺、陶灯、陶井、案及耳杯等。

2832 **山东滕县柴胡店东汉墓出土陶器*** 山东省博物馆 考古 1963年8期 图版3～4

▲文见本期423页：山东滕县柴胡店汉墓。1957年出土：陶楼、井、猪圈、磨、灶、罐、鼎、盘、勺、壶、盆、耳杯等

2833 **山东宁津县庞家寺汉墓出土器物*** 德州地区文物组、宁津县文化局 文物资料丛刊 1981年 总4辑 图版14

▲文见本辑125页：山东宁津县庞家寺汉墓。1978年出土：釉陶方阁、釉陶楼、釉陶屋、釉陶井、釉陶壶、釉陶磨、釉陶碓、彩绘灰陶罐形器等。

2834 **郑州南关外东汉墓出土陶器*** 刘东亚 考古通讯 1958年 2期 图版6

▲文见本期43页：郑州南关外东汉墓的发掘。1954年出土：瓮、猪圈、三足奁、小陶罐、平底仓、陶井、尊、坛、三足仓、博山炉等。

2835 **郑州二里岗汉墓出土器物*** 河南省文化局文物工作队 考古 1964年 4期 图版3

▲文见本期176页：郑州二里岗的一批汉代小砖墓。1953年出土：陶屋、陶壶、

陶罐、耳杯、陶灶等。

2836　荥阳汉墓出土的彩绘陶楼　贾娥　文物参考资料　1958年　10期　16页

▲1958年河王村东汉墓出土。楼顶为悬山式，房脊很高，可分段拆下。陶楼上的绘画见本期封面、封二。

2837　河南省温县汉代烘范窑发掘简报　河南省博物馆等　文物　1976年　9期　66～75页　图版8

▲1974年出土。五百多套基本完好的陶范。细目：一、烘范窑的结构，二、出土遗物，三、陶范的制作过程，四、结语。

2838　百泉第1号墓出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《辉县发掘报告》　科学出版社　1956年3月　110～111页　图版109～110

▲1951年出土：挂釉钟、挂釉仓、挂釉陶瓮、挂釉壶、挂釉炉、案、盘、盆、豆等

2839　南乐宋耿洛一号汉墓出土遗物*　安阳地区文管会、南乐县文化馆　中原文物　1981年　2期　图版3

▲文见本期1页：南乐宋耿洛一号汉墓发掘简报，1978年出土。东汉陶器：三足盆、熏炉、灯、仓楼（共四层、通体施釉、结构严谨有序、设置得当）。

2840　河南襄城茨沟汉画像石墓出土陶器*　河南省文化局文物工作队　考古学报　1964年　1期　文后图版3～4

▲文见本期111页：河南襄城茨沟汉画像石墓　1963年出土：瓮、罐、豆、鼎、长方形陶案、圆形陶案、斗"魁"、盘、釉陶兽等。

2841　河南南阳杨官寺汉画像石墓出土陶器*　河南省文化局文物工作队　考古学报　1963年　1期　文后图版1～3

▲文见本期111页：河南南阳杨官寺汉画像石墓发掘报告，1962年出土：鼎、敦盖、壶、罐、盘、仓、仓房、长方形盒、磨、案、白盘、灶等。

2842　南阳军帐营汉画像石墓陶器*　南阳博物馆　考古与文物　1982年　1期　封底

▲文见本期10页：河南南阳军帐营汉画像石墓。1966年出土：抱盒陶俑、持锸陶俑、陶猪圈、陶磨、陶仓等。

2843　绿釉陶器　俞劲　光明日报　1973.4.7.　4版

▲1972年河南灵宝县出土。细目：一、罕见的绿釉陶六博俑，二、最早的"臬子"模型，三、研究汉代多层建筑的重要资料，四、执锸俑与牧羊奴。

2844　持耒俑　李京华　农业考古　1981年　2期　85～87页

2845　绿釉陶桌　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　161页

▲1972年灵宝县张湾东汉墓出土，我国首次发现。

2846　绿釉六博陶俑　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　162页

▲1972年灵宝县张湾东汉墓出土。

2847　河南陕县汉、隋、唐墓出土器物*　黄河水库考古工作队　考古通讯　1957年　4期　图版3～6

▲文见本期9页：一九五六年河南陕县刘家渠汉唐墓葬发掘简报。东汉：绿釉陶碓房、绿釉陶水阁、博山炉式红陶灯、绿釉九支灯、绿釉羊式水器、绿釉方柜等。隋：镇墓兽、武士俑、骑士俑等。唐：三节陶罐、白瓷水注、唐代窑变釉瓷水注、胡瓶等。

2848　河南新安县古路沟汉墓出土陶器、陶俑*　河南省文化局文物工作队　考古　1966年　3期　图版5～6

▲文见本期133页：河南新安古路沟汉墓。1964年出土：陶壶、釉陶壶、陶仓、陶灶、吹箫俑、抚琴俑、侍俑、庖鱼俑、导俑等。

2849　洛阳涧西七里河东汉墓出土陶器、陶俑和陶屋模型*　洛阳博物馆　考古　1975年　2期　图版9～11

▲文见本期116页：洛阳涧西七里河东汉墓发掘简报。1972年出土：十三支陶灯和灯座、陶灶、陶作坊模型、倒立俑、乐俑、七盘舞俑、滑稽俑、跳丸俑等。

2850　东汉女"七盘舞"陶俑　张剑　文物天地　1983年　5期　39页

▲1972年洛阳涧西七里河东汉墓出土。

2851　洛阳市东郊东汉"对开式"砖瓦窑的清理　洛阳市文物工作队　中原文物　1985年　4期　13～15页

▲本文是1985年在洛阳老城东北清理两座东汉砖瓦窑的简报。细目：一、地层堆积情况、二、砖瓦窑的布局与结构，三、结语。

2852　洛阳唐寺门汉墓出土陶器*　洛阳市文物工作队　中原文物　1984年　3期　图版2～3

▲文见本期34页：洛阳唐寺门两座汉墓发掘简报。1970年出土。

2853　浚县出土东汉陶鞋　高同根　中原文物　1984年　4期　12页

▲文博简讯。1984年出土，该鞋为泥质灰陶，通体磨光、制作精细，甚为罕

见，是研究我国古代服饰的实物资料。

湖北、湖南、广东、广西

2854 湖北鄂城县新庙瓦窑咀窑址调查　鄂城县博物馆　考古　1983年3期　277～278页

▲1979年调查，以烧陶器为主。出土：窑具、筒瓦、陶罐、钵、盆等。

2855 湖北随县唐镇汉魏墓出土器物*　湖北省文物管理委员会　考古　1966年　2期　图版6

▲文见本期84页：湖北随县唐镇汉魏墓清理。1965年出土。东汉陶器：仓、双耳小罐、筒形罐、钼、井等。三国陶器：灶、猪圈。三国瓷器：四耳罐。

2856 东汉陶器*　湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》　湖南人民出版社　1964年4月　图版84～94

▲三层陶楼、陶屋、陶鸡埘、陶猪圈、灶、井、壶、博山炉、陶俑等。

2857 长沙砚瓦池东汉墓出土器物*　李正光　考古通讯　1957年　5期　图版16

▲文见本期71页：湖南长沙砚瓦池古墓的清理。1956年出土：绿釉双耳陶壶、绿釉陶坛、双口陶坛、绿釉陶灯、淡青色釉四耳陶罐、绿釉锥壶、灰陶坛、绿釉陶钵、淡青色釉三耳罐等。

2858 长沙沙湖桥一带东汉墓出土陶器*　李正光、彭青野　考古学报　1957年　4期　文后图版11

▲文见本期33页：长沙沙湖桥一带古墓发掘报告。1956年出土：双耳陶坛、方格纹陶坛、双口陶坛、壶、带厕猪圈、甑、灶、鼎、柱础形陶器等。

2859 东汉墓葬出土陶器　中国科学院考古研究所编著：《长沙发掘报告》　科学出版社　1957年8月　132～137页　图版96～98

▲1951～1952年出土：屋、灶、仓、井、釉陶罐、盆、釜、碟、锥壶等。

2860 湖南长沙南塘冲古墓出土陶器*　湖南省文物管理委员会　考古通讯　1958年　3期　图版1～2

▲文见本期1页：湖南长沙南塘冲古墓清理简报。1956年出土：哺乳俑、男侍俑、猪圈、灶、井栏、仓、三足壶、钵等。

2861 长沙东郊雷家嘴东汉墓出土器物*　张鑫如　考古通讯　1958年　2期　图版5

▲文见本期12页：长沙东郊雷家嘴东汉墓的清理，1956年出土陶器：鼎、灶、

案、甑、罐、仓、碗等。

2862 长沙金塘坡东汉墓器物* 湖南省博物馆　考古　1979年　5期　图版 7

▲文见本期427页：长沙金塘坡东汉墓发掘简报。1978年出土：陶盆、硬陶壶、硬陶双耳罐、青瓷碗、青瓷罐等。

2863 湖南耒阳东汉墓出土陶器* 湖南省文物管理委员会　考古通讯1956年　4期　图版 9～10

▲文见本期21页：湖南耒阳东汉墓清理简报　1955年出土：陶方屋、陶圆屋、陶灶、陶仓、陶三足壶、陶仓、陶鼎、青釉陶洗等

2864 常德东汉墓陶器* 湖南省博物馆　考古学集刊　1981年　总 1 集　图版26～31

▲文见本集158页：湖南常德东汉墓。1977年出土：锥壶、壶、罐、勺、鼎、灯、盆、盘、碗、仓、仓、灶、屋等。

2865 湖南资兴东汉墓随葬陶器* 湖南省博物馆　考古学报　1984年　1 期　图版11～20

▲文见本期53页：湖南资兴东汉墓。

2866 1953 年广州市出土的陶瓷器* 广州市文化局社会文化事业管理科　文物参考资料　1954年　8 期　87～96页

▲文见本期83页：举办"广州市一年来生产建设中出土古文物展览"的经验和体会。东汉陶器：陶楼、陶屋、陶囷、仓、灶、陶牛车、陶容器、瓶、锥壶等。南越印纹陶瓿（上刻"食官第一"）、南越青釉瓷瓶、南越青釉瓷壶、唐瓷碗等，

2867 广州市东郊东汉砖室墓出土陶器* 广州市文物管理委员会　文物参考资料　1955年　6 期　69～71页

▲文见本期61页：广州市东郊东汉砖室墓清理纪略。1955年出土：船、马车、灶、镇墓俑、屋、鼓几、城府、舞俑、乐俑、坐俑、侍俑等。

2868 广州东山东汉墓出土陶器* 广州市文物管理委员会　考古通讯　1956年　4 期　图版 4 ～ 7

▲文见本期12页：广州东山东汉墓清理简报。1954年出土：四耳大陶罐、提筒、壶、瓶、杯、钵、勺、盒、簋、熏炉、鼎、三足釜、灶、井等。

2869 广州龙生岗43号东汉墓出土陶器* 广州市文物管理委员会　考古学报1957年　1 期 文后图版 2 ～ 3

▲文见本期11页：广州市龙生岗13号东汉木椁墓 1953年出土：屋、仓、井、灶、四耳小口陶罐（盖内墨书[illegible]字）、樽、罐、壶、钟、温壶、三足釜等

2870 **广州东山象栏冈东汉墓出土陶器*** 广州市文物管理委员会 文物参考资料 1958年 1期 59～60页

▲文见本期55页：广州市东山象栏冈第二号木椁墓清理简报 1957年出土：直身陶罐、四耳陶罐、盒、杯、匏勺、龙首陶勺、屋、熏炉、灶、陶俑等。

2871 **广州动物园东汉建初元年墓出土陶器*** 广州市文物管理委员会 文物 1959年 11期 15～16页

▲文见本期11页：广州动物园东汉建初元年墓清理简报，1956年出土：瓶、鼎、三足釜、熏炉、龙首勺、陶俑、屋、陶城堡、灶等

2872 **东汉前期陶器** 广州市文物管理委员会、广州市博物馆编：《广州汉墓》上册第五章第二节 文物出版社 1981年12月 317～339页 图版（下册）93～108

▲细目：一、陶质．二、制法与施釉、三、纹饰、四、文字、五、器形

2873 **东汉后期陶器** 广州市文物管理委员会、广州市博物馆编：《广州汉墓》上册第六章第三节 文物出版社 1981年12月 395～433页 图版（下册）128～163

▲细目：一、陶质与施釉、二、纹饰、三、文字、四、器形

2874 **广东增城金兰寺汉墓出土陶器*** 广东省文物管理委员会 考古 1966年 1期 图版7

▲文见本期29页：广东增城金兰寺汉墓发掘报告 1958、1961年出土 东汉陶器：直身罐、双耳罐、三足釜、四耳罐、鼎、壶、簋、杯、釜、盂、熏炉等，

2875 **广东佛山澜石东汉墓陶器*** 广东省文物管理委员会 考古 1964年 9期 图版6～8

▲文见本期448页：广东佛山市郊澜石东汉墓发掘报告 1952年出土：六耳罐、双耳罐、壶形罐、四耳罐、小口瓶、壶、盂、鼎、三足釜、匏勺、龙首勺等、

2876 **广东澜石汉墓出土动物俑*** 广东省博物馆 文物资料丛刊 1981年 总1辑 图版12

▲文见本辑98页：广东佛山市郊澜石东汉墓清理简报。1972年出土：陶牛带犊、陶羊带羔、陶牛、陶鸡。造型生动，制作精美。

2877 广东韶关市郊东汉墓出土的陶器* 广东省博物馆 考古 1961年 8期 图版6

▲文见本期135页：广东韶关市郊古墓发掘报告。1959年出土：四耳罐、簋、熏炉、双耳提筒、壶、三足釜、奁、鼎等。

2878 广东徐闻汉墓出土器物* 广东省博物馆 考古 1977年 4期 图版8

▲文见本期268页：广东徐闻东汉墓。1973～1974年出土陶器：方格纹罐（印纹清晰整齐，为墓中最具特色之陶器）、盆、罐等。

2879 东汉陶、瓷器* 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版115～117、129～136、144～145

2880 贵县东汉墓出土陶屋 张世铨 广西日报 1962.8.24. 4版

四川、贵州、云南、陕西、甘肃

2881 成都站东乡汉墓出土的陶器、陶俑* 徐鹏章 考古通讯 1956年 1期 图版14～16

▲文见本期39页：成都站东乡汉墓清理记。1952年出土：灯、鍑、碗、仓、钟、陶俑、陶鸡等。

2882 成都天回山崖墓出土陶器、陶俑* 刘志远 考古学报 1958年 1期 文后图版3～11

▲文见本期87页：成都天回山崖墓清理记。1957年出土：楼房、屋、水塘、水田、盘、灯台、琴、男舞俑、女舞俑、抚琴俑、听琴俑、厨丁俑、武士俑、击鼓俑等。

2883 成都出土的东汉说唱俑 沈仲常 成都晚报 1961.4.26.

2884 古代说唱艺人的艺术写照——谈东汉说唱俑的艺术风格 白非 成都晚报 1961.4.26.

2885 陶说唱俑 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第20图

▲四川成都东汉墓出土。

2886 四川汉代的俳优俑 余德章 文物天地 1983年 5期 38页

▲1954年成都北郊羊子山东汉墓出土。

2887 重庆市化龙桥东汉墓出土陶器*　胡人朝　考古通讯　1958年3期　图版7

▲文见本期17页：重庆市化龙桥东汉砖墓的清理。1957年出土：红色陶羽觞、摇钱树座、庖厨俑、献食女俑、提壶女俑、执簸俑、箕帚俑等。

2888 陶说书俑*　艺苑掇英　1980年　9期　45页

▲四川郫县东汉砖室墓出土。四川省博物馆藏。

2889 东汉击鼓说书陶俑（封面图片说明）　李树芝　历史教学　1981年　1期　62页

▲1970年四川郫县东汉砖石墓出土。

2890 四川新津县堡子山崖墓出土器物*　四川省博物馆文物工作队　考古通讯　1958年　8期　图版2

▲文见本期31页：四川新津县堡子山崖墓清理简报。1957年出土陶器：锜、罐、壶、缸、鼎形器、执铲俑、执盾俑、弹琴俑、女舞俑、听琴俑等，瓷器二件（质灰白，甚坚硬，击之声甚清亮，器形不明）。

2891 牧马山东汉崖墓出土陶俑、陶器*　四川省博物馆　考古　1959年　8期　图版5～6

▲文见本期419页：四川牧马山灌溉渠古墓清理简报。1957年出土：舞俑、抚琴俑、听琴俑、耳环、有柄陶釜、陶灯、陶灶、陶楼、平房等。

2892 四川三台县东汉墓出土器物*　三台县文化馆　考古　1976年6期　图版11

▲文见本期395页：四川三台县发现东汉墓。1974年出土：陶狗、陶抚琴俑、陶摇钱树座等。

2893 四川遂宁船山坡崖墓出土器物*　四川省文物管理委员会　考古与文物　1983年　3期　图版7～8

▲文见本期31页：四川遂宁船山坡崖墓发掘简报。1978年出土：陶罐、陶釜、陶虎子、陶盒、陶俑、陶狗、陶猪等。

2894 四川忠县涂井蜀汉崖墓出土陶俑、陶屋模型及瓷器*　四川省文物管理委员会　文物　1985年　7期　图版1～7　彩版1

▲文见本期49页：四川忠县涂井蜀汉崖墓。1981年发掘出土。

2895 四川宜宾出土西王母陶俑　金沙等　文物　1981年　9期　13页

▲ 文博简讯。1980年东汉石岩墓群中出土，很少见。随同出土的还有完整的重檐歇山陶楼等。

2896 东汉陶俑* 文物参考资料 1951年 2卷2期 封面

▲ 四川彭山县崖墓中出土，一手执箕，造型优美。说明文字见本期目录之后。

2897 四川西昌发现汉代椎结陶俑 四川西昌地区博物馆 文物 1979年 9期 85页

▲ 文博简讯。1977年出土。

2898 西昌东汉魏晋砖室墓出土器物* 黄承宗 考古与文物 1983年 1期 图版3～5

▲ 文见本期15页：西昌东汉、魏晋时期砖室墓葬调查，近年出土：陶椎髻俑、陶俑头、陶房子、陶灶、陶狗、陶猪等。

2899 四川彰明常山崖墓出土陶俑及陶器、瓷器* 石光明等 考古通讯 1955年 5期 图版10、12

▲ 文见本期37页：四川彰明县常山村崖墓清理简报。1953～1954年出土。东汉：小陶俑、文士俑、陶鸡、陶鸭、陶盆等。六朝：陶罐、陶釜、陶钵、瓷壶、瓷碗、瓷杯等。

2900 四川彰明佛儿崖墓葬出土的陶俑、陶瓷器* 石光明等 考古通讯 1955年 6期 图版7～8

▲ 文见本期30页：四川彰明佛儿崖墓葬清理简报。东汉：陶猪、陶鸡、女侍俑、文士俑、抱箕俑、厨俑、舞俑。六朝：陶釜、陶甑、四耳瓷壶等。

2901 贵州赫章县汉墓出土器物和陶俑* 贵州省博物馆 考古 1966年 1期 图版6

▲ 文见本期21页：贵州赫章县汉墓发掘简报。1960～1961年出土。东汉陶器：罐、小黑陶罐、陶俑、踞坐俑等。

2902 贵州出土汉永元罐铭文考辨 陈恒安 贵州文史丛刊 1981年 1期 127～139页

▲ 1965年平坝县马场汉墓出土。本文分两部分：一、铭辞释文，二、有关史实。

2903 《贵州出土汉永元罐铭文考辨》异议 章光恺 贵州文史丛刊 1981年 4期 66～69页转83页

2904　云南呈贡七步场东汉墓出土器物*　云南省博物馆文物工作队　考古　1982年　1期　图版8

▲文见本期31页：云南呈贡七步场东汉墓。1977年出土：陶船、陶俑、陶水田模型等。

2905　云南昭通桂家院子东汉墓出土器物*　云南省文物工作队　考古　1962年　8期　图版2、4

▲文见本期395页：云南昭通桂家院子东汉墓发掘。1960年出土：陶仓、陶罐、陶盆、摇钱树陶座。

2906　西安徐家湾汉墓出土的陶器*　唐金裕　文物参考资料　1956年　9期　封三

▲文见本期73页：西安徐家湾清理一座汉墓。1955年出土：绿釉陶仓、绿釉陶壶、绿釉陶鼎。

2907　宝鸡市铲车厂汉墓——兼谈M1出土的行楷体朱书陶瓶　宝鸡市博物馆　文物　1981年　3期　46～52页

▲简报。1979年出土。

2908　关于曹氏墓朱书罐文字释文　裘锡圭　考古与文物　1980年　4期　124页

2909　曹氏朱书罐考释　禚振西　考古与文物　1982年　2期　88～91页

▲陕西户县东汉曹氏墓出土。细目：一、曹氏罐的朱书文字，二、曹氏罐的朱书符篆，三、东汉道家的思想意识。

2910　韩城芝川镇东汉墓出土陶器*　陕西省文物管理委员会　考古　1961年　8期　图版7

▲文见本期112：陕西韩城县芝川镇东汉墓。1960年出土：釉陶楼、舞俑、鸟舍、乐俑、磨、釉陶水池、大腹俑、陶鱼、陶蛙等。

2911　陶独角兽　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第23图

▲陕西勉县出土。

2912　陕西勉县红庙东汉墓出土陶器*　唐金裕、郭清华　考古与文物　1983年　4期　图版3～4

▲文见本期30页：陕西勉县红庙东汉墓清理简报。1972年出土：陶鸽、陶鸡、陶独角兽、陶水井、陶灶、陶罐等。

2913 **淳化县出土东汉陶俑**　淳化县委通讯组　陕西日报　1981.6.5.　3版

2914 **口汉墓出土器物***　定西地区文化局　考古与文物　1982年　2期　图版8～10

▲文见本期20页：甘肃定西峰口两座墓葬发掘简报。1980年出土。绿釉陶器：壶、扁壶、罐、鼎、樽、井、耳杯、盒、灯、博山炉。

2915 **甘肃武威磨咀子6号汉墓出土器物***　甘肃省博物馆　考古　1960年　5期　图版7

▲文见本期10页：甘肃武威磨咀子6号汉墓。1959年出土：釉陶壶、釉陶仓、釉陶鼎、釉陶灸等。

2916 **甘肃武威滕家庄一号汉墓出土器物***　甘肃省博物馆　考古　1960年　6期　图版6

▲文见本期13页：甘肃武威滕家庄汉墓发掘简报。1959年出土：灰陶瓮、灰陶案、陶三足器等。

2917 **陶碉楼、灰陶碗***　甘博文　文物　1972年　2期　图版8

▲文见本期16页：甘肃武威雷台东汉墓清理简报。1969年出土。碉楼高1.05米，绿釉，是一件形制特殊的多层建筑模型。灰陶小碗，奴隶专用，刻有"张家奴字益宗"。

2918 **武威雷台汉墓出土陶器***　甘肃省博物馆　考古学报　1974年　2期　文后图版14～15

▲文见本期87页：武威雷台汉墓。1969年出土：楼院、仓、灶、罐、"张家奴字益宗"碗、盆、瓮、釉壶等。

4.建筑陶瓷

2919 **东汉砖、瓦记**　（清）端方撰：《匋斋藏石记》卷一、卷二　1909年（宣统元年）端氏石印本

▲永平二年砖文、延光砖泉范、五百廿砖、单于和亲砖、大吉利砖、大吉阳砖、宜子孙砖、长乐未央砖、常乐未英砖、富乐未央砖、吉利宜王砖、富贵砖、亥形砖。

2920 **汉刑徒砖拓片***　张政烺　历史教学　1951年　创刊号　封面

▲文见本期17页：汉代的铁官徒。

2921 **东汉刑徒墓砖（中国历史参考图片（八）说明）**　中国历史博物

馆 历史教学 1979年 9期 47页 图版封底

▲1964年河南洛阳西大郊东汉刑徒墓地出土

2922 东汉刑徒砖志 陈长安、宫大中著：《洛阳关林》 中州书画社 1982年8月 46～47页

▲谈1964年洛阳汉魏故城出土的刑徒砖志.

2923 安徽亳县发现一批汉代字砖和石刻 亳县博物馆 文物资料丛刊 1978年 总2辑 142～175页 图版1～4

▲1976～1977年出土。详细报道见《文物》1978年8期《亳县曹操宗族墓葬》。

2924 读曹操宗族墓砖刻辞 田昌五 文物 1978年 8期 46～50页

2925 曹操宗族墓群字砖考 李灿 江淮论坛 1979年 1期

2926 曹操宗族墓字砖与中国书体的演变 李灿 光明日报 1979.2.7. 3版

2927 曹操宗族墓字砖诗小考 黄家忠 群众论丛 1980年2期 177页

2928 对曹操宗族墓砖铭的一点看法 殷涤非 文物 1980年 7期 83～88页

2929 读《对曹操宗族墓砖铭的一点看法》有感 田昌五 文物 1981年 12期 71～73页

2930 从曹氏墓字砖看古代中日关系 李灿 江淮论坛 1980年 4期 104～106页

2931 略述曹氏元墓74号字砖 李灿 文物 1981年 12期 68～70页

▲细目：一、字砖释文问题. 二、《后汉书·东夷列传》和元74号字砖的关系. 三、"倭人"与曹魏的关系

2932 曹氏元墓74号砖铭补正 殷涤非 文物 1981年 12期 73页

2933 论曹操宗族墓砖铭的性质及有关问题 赵超 考古与文物 1983年 4期 94～99页

▲细目：一、关于这批砖文的性质问题. 二、关于作铭人的身份等问题.

2934 曹操宗族墓砖字书体考 李灿 中原文物 1984年 1期 91～94页

2935 东汉"仓天乃死"砖（中国历史参考图片（八）说明） 中国历史博物馆 历史教学 1979年 9期 47页 图版封底

2936 砖面浮雕（东汉） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第26图

▲介绍四川成都东汉墓出土的两块墓砖浮雕。

2937 重庆出土的东汉“江州庙官”砖小释 邓少琴 历史知识 1981年 2期 24页 图版封二

2938 奇台石城子古城发现汉砖汉瓦，专家初步推测这座古城是东汉耿恭镇守的疏勒城 新疆日报 1979.10.19. 4版

2939 广汉县发现古“雒城”砖 陈显丹 四川文物 1984年 3期 50页

▲1983～1984年出土。东汉遗物。

2940 河南新乡发现瓦墓及古墓群 杜静山、齐泰定 文物参考资料 1955年 9期 158页

▲文物工作报道。1955年发现。以五块大瓦代替棺椁，其中一瓦里面带有“丁氏冢瓦”阴文行书四字。

2941 元兴元年瓦当补正 安志敏 考古 1959年 11期 626～628页

2942 元兴元年瓦当与西海郡 黄盛璋 考古 1961年 3期 166～168页转171页

2943 汉魏洛阳城出土的有文字的瓦 黄士斌 考古 1962年 9期 484～492页

▲细目：一、出土的有文字的瓦，二、瓦上文字的内容，三、关于有文字的瓦的时代，四、结束语。

5.画像砖

2944 汉代市井考——说东汉市井画像砖 刘志远 文物 1973年 3期 52～57页

▲细目：一、市井画像砖，二、汉代的商业市场，三、市井门垣，四、列肆与廛，五、市隧，六、市楼。

2945 常州画像砖墓的年代与画像砖的艺术 林树中 文物 1979年 3期 42～45页转48页

2946 江苏溧水出土东汉画像砖 吴大林 文物 1983年 11期 14页

▲ 文博简讯　介绍1972年出土的"车马出行"和1975年出土的"四人过桥"画像砖。

2947 溧水县发现东汉画像砖墓　吴大林　文博通讯（江苏）　1983年3期　15～16页转18页

▲ 1975年清理　墓室系画像砖砌成。本文着重介绍"四人过桥"画像砖

2948 河南唐河新店发现一汉画像砖　魏仁华　文物资料丛刊　1981年总4辑　213～214页

▲ 文博简讯。1978年收集。

2949 河南新野出土的汉代画像砖　王褒祥　考古　1964年　2期　90～93页

▲ 1962年出土。

2950 淅川县下寺汉画像砖墓　李松　中原文物　1982年　1期　21～25页

▲ 简报。1980年东汉墓出土。主要介绍六种画像砖：欢宴图、狩猎图、持节门吏、门阙图、双龙穿双璧图、双龙穿一璧图。

2951 四川汉代画像砖　新华社　光明日报　1961.12.19.　2版

2952 汉代画像砖　新华社　人民画报　1962年　2期　13页

2953 四川汉代画像砖　迅冰　艺苑掇英　1980年　7期　37页

2954 成都市出土东汉画像砖　李恩雄　考古与文物　1982年　1期　44～45页

▲ 1976年出土。

2955 四川新都县发现一批画像砖　四川省博物馆　文物　1980年　2期　56～57页　图版7

▲ 1978年出土。

2956 四川新都画像汉砖（图版说明）　四川省博物馆　社会科学研究　1981年　2期　封三

▲ 1978年东汉墓出土。

2957 在四川德阳县收集的汉画像砖　四川省文物管理委员会　文物参考资料　1956年　7期　43～44页

▲ 1955年东汉墓出土。

2958 东汉拳术画像砖　王有鹏　成都文物　1984年　1期　48～50页

▲ 1979年成都文物保管所收集。

2959 四川绵阳出土鹿纹画像砖 何志国 考古 1984年 4期 301页

▲ 1981年出土。

6．建筑模型

2960 汉代的多层建筑 杨宽 文物周刊 43期(见《中央日报》1947.7.16.) 7版

▲ 本文对上海博物馆收藏的汉代三层陶楼进行了探讨。

2961 一套东汉末年的地主庄园明器 天戈编著：《北京出土文物》第七节 北京出版社 1980年7月 49～52页

▲ 介绍1975年北京顺义县临河村东汉墓出土的地主庄园明器：彩绘陶灯、彩绘陶楼等。

2962 汉代陶塑绿釉百戏楼模型 王泽庆 晋阳学刊 1982年 1期 57页 图版封二

▲ 1969年山西运城县侯村汉墓出土。运城县博物馆藏。

2963 大连市出土彩绘陶楼 于临祥、王珍仁 文物 1982年 1期 75页

▲ 文博简讯。1972年东汉晚期墓出土。陶楼三层，第二层底部有阴刻"高楼"二字。

2964 郑州南关出土西汉陶宅院 雨舟 史学月刊 1982年 2期 封底

▲ 1959年出土。这套陶宅院是当时中小地主生活的真实写照。

2965 陶庭院 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑 1983年12月 157页

▲ 1959年郑州市南关西汉墓出土。

2966 彩绘陶仓楼 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑 1983年12月 161页

▲ 1958年荥阳县河王村东汉墓出土。

2967 河南焦作东汉墓出土彩绘陶仓楼 杨焕成 文物 1974年 2期 70页转14页

▲ 文博简讯。1972年出土。灰陶细泥质，通体彩绘，形似楼阁式砖塔，前有院落，后为四层，可以拆开，通高134厘米。

2968 彩绘陶仓楼　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　160页

▲ 1972年焦作市出土。

2969 彩绘陶仓楼　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑　1983年12月　158页

▲ 1963年河南密县出土。

2970 武陟出土的大型汉代陶楼　武陟县文化馆　中原文物　1983年　1期　22～23页

▲ 文博简讯。1981年出土。造型美观，古雅宏壮，通高138厘米，宽82厘米，实属罕见。

2971 武陟县陶楼是四阿顶不是歇山顶——兼谈汉代的歇山屋顶　杨焕成　中原文物　1984年　4期　82～83页

▲ 本文对《中原文物》1983年第一期发表的《武陟出土的大型汉代陶楼》一文提出订正意见。

2972 项城县老城汉墓出土陶楼　周口地区文化局文物科　中原文物　1981年　3期　106～107页转85页

▲ 文博简讯。1977年出土，东汉遗物。

2973 平陆县征集到一件西汉釉陶"池中望楼"　卫斯　文物　1985年　1期　8页

▲ 文博简讯　1982年征集所得，通体施釉，工艺精细，对研究西汉后期地主庄园经济和西汉时代的建筑艺术都有价值。

2974 湖北云梦癞痢墩一号墓出土的釉陶楼阁*　云梦县博物馆　考古　1984年　7期　图版3

▲ 文见本期607页：湖北云梦癞痢墩一号墓清理简报。1979年出土。

2975 陕西勉县老道寺汉墓出土陶模型器、陶俑*　郭清华　考古　1985年　5期　图版3～4

▲ 文见本期429页：陕西勉县老道寺汉墓　1978年出土：四合院、池塘、女俑、男俑、鸟、牛等。简报的最后部分，对陶四合院模型所展示的东汉建筑，进行了详细论述。

2976 西汉大型陶质庄园模型在淮阳出土　冯震　河南日报　1982.4.17.　1版

2977 重檐三层陶楼　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物

志选稿》第1辑 1983年12月 160～161页

▲1951年在淮阳县九女冢采集所得。

2978 淮阳县出土西汉大型陶质庄园模型 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》 人民出版社 1983年10月 367页

2979 介绍一件东汉晚期的陶水榭 孙传贤、张静安 文物 1966年 3期 59～60页

▲文博简讯。1964年淅川县出土。

2980 淅川馆藏一件东汉陶水榭 淅川文管会 中原文物 1981年 1期 62页

▲简讯。1972年出土。青黄釉陶质，造型美观。

2981 灵宝张湾汉墓出土器物* 河南省博物馆 文物 1975年 11期 图版13

▲文见本期75页：灵宝张湾汉墓、1972年出土。绿釉陶建筑模型：陶楼、陶水上楼阁（结构复杂，设计精巧）。

2982 绿釉陶楼 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑 1983年12月 158页

▲1972年灵宝县张湾村东汉墓出土。

2983 绿釉陶望楼 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第1辑 1983年12月 159页

▲1972年灵宝县张湾村东汉墓出土。三层，设计精巧，结构复杂。1973年曾赴日本展览。

2984 汉代陶楼阁 易水 人民日报 1959.11.24. 8版

▲重点介绍河南陕县出土的一座绿釉楼阁。

2985 云梦出土东汉陶楼 云梦县文化馆文物工作组 江汉考古 1982年 1期 79～82页 图版封底

▲1979年云梦周田出土。细目：一、陶楼前重建筑结构，二、陶楼后重建筑结构。

2986 襄阳出土汉绿釉陶楼 张光忠 文物 1979年 2期 94页

▲文博简讯。1977年出土。造型别致。

2987 谈谈湖南出土的东汉建筑模型 高至喜 考古 1959年 11期 624～625页 图版2～3

▲主要谈陶楼、陶屋、陶仓、井、猪圈、陶磨等的形制特点。

2988 《广州出土汉代陶屋（附：陶仓、陶井、陶灶）》　广州市文物管理委员会编　文物出版社　1958年12月　82页（内图版79幅）16开

2989 广州黄帝冈42号东汉木椁墓出土器物*　广州市文物管理委员会　考古通讯　1958年　8期　图版3

▲文见本期37页：广州西村黄帝冈42号东汉木椁墓发掘简报。1956年出土：陶屋、陶仓。

2990 广州古代的民房与豪门府第　凡马著：《漫谈广州出土文物》　广州文化出版社　1959年3月　7～11页

▲介绍古建筑"明器"——陶屋。

2991 广东德庆汉墓出土一件陶船模型　杨耀林、谭永业　文物　1983年　10期　96页

▲文博简讯。1980年出土。泥质灰陶，表面呈橙红色，无釉，较完整

2992 汉代彩绘陶楼　周到　羊城晚报　1965.11.12.

2993 广西梧州市出土的东汉板栗和谷仓模型　李乃贤　农史研究　1983年　3辑　200～201页

▲其中介绍了陶制粮仓模型和陶屋模型。

2994 东汉陶水田模型——一件反映汉代农村阶级矛盾的文物　省文　成都晚报　1963.6.22.

2995 四川牧马山东汉墓出土陶质建筑模型及河南省博物馆藏隋代陶质建筑模型*　杨鸿勋　见《科技史文集》第2辑　上海科学技术出版社　1979年10月　图版3

▲文见本辑107页：中国古典建筑凹曲屋面发生、发展问题初探

2996 四川汉代陂塘水田模型考述　刘文杰、余德章　农业考古　1983年　1期　132～135页

2997 记汉中出土的汉代陂池模型　秦中行　文物　1976年　3期　77～78页

2998 浅谈陕西勉县出土的汉代塘库、陂池、水田模型　郭清华　农业考古　1983年　1期　127～131页

九、三国两晋南北朝时期

1.概　说

2999 **三国、两晋、南北朝制瓷业的成就**　李知宴　文物　1979年　2期　49～54页

▲细目：一、南北瓷系的出现，二、关于瓷器的造型特点，三、关于瓷器的装饰，四、制瓷工艺的新成就。

3000 **制瓷技术的成熟**　杜石然等编著：《中国科学技术史稿》（上册）第五章第八节　科学出版社　1982年8月　270～273页

3001 **支那南北朝の陶器に就いて**·　（日）原田淑人著：《東亞古文化研究》　座右宝刊行會　1940年11月　287～297页　插页图版2页，又见：考古学雜志　1931年　21卷1期　1～11页

3002 **北朝晚期的制瓷工艺**　北京大学历史系考古教研室编印：《三国——宋元考古》(上)（试用讲义稿）　1974年2月　29～32页

3003 **陶瓷美术**　张光福编著：《中国美术史》第五章第七节　知识出版社　1982年11月　192～195页

▲细目：一、关于青瓷、白瓷、黑瓷，二、关于瓷器的装饰。

3004 **北朝陶瓷の研究**·　（日）矢部良明　東京国立博物館紀要　1981年　16期　31～144页

3005 **陶瓷工艺（魏晋南北朝、隋、唐、宋）**　中央工艺美术学院编著：《中国工艺美术简史》第三章第三节（二）　人民美术出版社　1983年3月　60～65页　附图

3006 **三国两晋南北朝的陶瓷工艺成就**　叶宏明　河北陶瓷　1984年2期　23～27页　1984年3期　60～61页　1984年　4期　37～41页

▲细目：一、原料，二、成形和釉，三、烧成

3007 南北朝时期的陶瓷工艺　王逊著：《中国美术史》第三章第六节　上海人民美术出版社　1985年6月　70～172页

3008 陶瓷工艺（六朝）　胡自东著：《中国工艺美术史》第六章第二节　知识出版社　1985年1月　165～176页　彩版7　图版60～66

▲细目：一、青瓷，二、黑瓷，三、画像砖

3009 略谈魏晋至五代瓷器的装饰特征　冯先铭　文物　1959年　6期　18～21页

▲细目：一、魏晋时期，二、南北朝时期，三、隋唐五代时期

3010 略论我国魏晋以来习称为瓷的胎釉　刘秉诚　山东陶瓷　1978年2期　24～26页转23页

3011 陶瓷雕塑　张光福编著：《中国美术史》第五章第八节　知识出版社　1982年11月　196～200页

3012 《故宫博物院藏瓷选集》（附《解说》一册）　故宫博物院编　文物出版社　1962年12月　前言1页　图版100幅　6开

▲本集收录吴、西晋一清代瓷器一百件。《解说》28页，除对每器详加说明外，对各个时代陶瓷发展史也作了论述

3013 《故宫博物院藏瓷选集》出版　肇钦　光明日报　1962.12.10.　2版

3014 《故宫博物院藏瓷器》（三国至五代）　文物出版社编辑出版　1965年　图版8张　18开

3015 魏晋南北朝的陶瓷器及陶俑　上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》　1952年11月　28～30页

3016 南北朝的瓷器和佛像　了史　新闻日报　1952.12.27.

3017 晋代瓷壶　陈柏泉　南昌晚报　1962.10.13.

3018 安徽南陵县麻桥东吴墓出土陶器*　安徽省文物工作队　考古　1984年　11期　图版2

▲文见本期1011页；安徽南陵县麻桥东吴墓1978年出土：罐、壶、仓、盘、五联罐、灶，大多数为釉陶，火候高，击之声音清脆。

3019 晋代青釉谷仓　杨清秀　中原文物　1985年　1期　9页

▲文内简讯，新乡博物馆藏品介绍，谷仓的造型、釉色、胎骨，具晋代特征

是南方常见的殉葬品。

3020 晋刻郭永思手简残瓷片　程永英　文物 1965年 12期　35～36页

▲上海博物馆藏

3021 西晋、东晋陶瓷器*　见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年　图版116～120、123～126

▲西晋：萧山出土青瓷瓶、南昌出土青瓷鸡首壶、南京出土青瓷鹰首壶、长沙出土陶对书俑、绍兴出土青瓷狮子水盂。东晋：鄂城出土青瓷盂、南京出土青瓷瓮和青瓷盖碗，余姚出土青瓷鸡首壶。

3022 三国、两晋、南北朝陶瓷器*　中国历史博物馆编：《中国历史博物馆中国通史陈列说明》　文物出版社　1976年　38～40页

▲1958年南京出土青瓷羊（吴），1956年武昌出土青瓷仰覆莲花尊（南齐），1955年太原出土彩绘陶骆驼（北齐）。

3023 北齐库狄迴洛墓出土陶器*　王克林　考古学报　1979年　3期　文后图版4、6～10

▲文见本期377页：北齐库狄迴洛墓，1973年出土：黄釉壶、莲花宝座尊、黄釉盒、瓮、灶、黄釉杯、黄釉碗。陶俑：按盾武士俑、佩刀武士俑、伎乐俑、舞蹈胡俑等。

3024 魏晋南北朝瓷　冯先铭　人民画报　1984年　3期　44页　图版封三

3025 六朝的瓷器　童依华　故宫文物月刊（台北）　1984年　1卷12期　74～79页

▲细目：一、六朝瓷器的烧造地点，二、六朝瓷器的特色，三、结语。

3026 三国两晋南北朝文物　罗宗真　见《南京博物院》（中国博物馆从书第四卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年2月　图版说明187～191页　图版78～85、87～102

▲包括青瓷飞鸟人物罐、红陶飞鸟人物罐、青瓷蛙形盂、青瓷熊尊、青瓷羊、青瓷兽形尊等等。

3027 三国两晋南北朝陶瓷器*　中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》（中国博物馆从书第五卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年10月　图版121～129　图版说明217～219页

3028 湖南资兴晋墓、南朝墓陶瓷器*　湖南省博物馆　考古学报

1984年　3期　图版12～16

▲文见本期335页：湖南资兴晋南朝墓　1978～1980年出土

3029 介绍南京博物院举办新收文物展览中几件珍贵古瓷　王志敏　文物参考资料　1957年　11期　78～79页

▲文物工作报道。一、青釉堆塑人物楼台瓷罐（六朝）。二、祭红碗（明）。三、青花牡丹孔雀有盖梅瓶（明）。四、釉里红三友图梅瓶（明）。五、青花瓷盖罐（明）

3030 我国古陶瓷等文物在东京展出　新华社　文物　1965年　9期　44页

▲补白　展品包括晋至元代陶瓷近七百件。

2. 青　瓷

3031 青瓷窑址的分布与青瓷器　北京大学历史系考古教研室编印：《三国—宋元考古》（上）（试用讲义稿）　1971年2月　67～70页

3032 青瓷器莲花纹装饰溯源——兼谈莲花、莲花纹装饰与佛教传播的关系　熊海堂等　江西历史文物　1982年　3期　86～92页

3033 西晋、北朝瓷器*　出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社　1973年　图版98～101

▲青瓷鸭形壶、青瓷楼阙人物罐、青釉绿彩四系罐、黄釉乐舞扁壶。

3034 南朝青釉刻花单柄壶　刘兰华　紫禁城　1983年　2期　39页　图版10页

▲故宫藏品介绍。

3035 南京赵士冈发现三国时代孙吴有铭瓷器　倪振逵等　文物参考资料　1955年　8期　156～157页　97页图2

▲文物工作报道　1955年出土：越州窑瓷"虎子"一件，器腹一侧有纪年铭文："赤乌十四年会稽上虞　　宜作"，另一旁刻划有"制宜"字样

3036 关于"青瓷虎子"问题　倪振逵　考古通讯　1956年　5期　58～60页　图版17～18

▲谈1955年南京附近出土的七件虎子。细目：一、青瓷虎子的出土情况与形制，二、释青瓷虎子的铭记及其他。

3037 关于"青瓷虎子"用途的新发现 曾凡 考古通讯 1957年 2期 92～93页

▲细目：一、福州文林山"青瓷虎子"的出土情况，二、闽侯溪头村"青瓷虎子"出土的情况，三、关于"青瓷虎子"的用途问题。

3038 从广州出土的虎子谈虎子的考证 黄文宽 考古通讯 1957年 6期 55～60页

▲细目：一、广州出土的虎子，二、有关虎子的文献记录，三、文献与实物配合的研究，四、对曾凡等同志的主张的商榷。

3039 广西贵县发现的陶"虎子" 梁友仁 考古通讯 1957年 6期 44～45页

▲考古简讯。1956年六朝墓出土。灰白色，细泥质，火候高，无釉，作伏地状

3040 谈谈青瓷虎子的两种用途 孙桂恩 考古通讯 1957年 6期 52～54页

▲作者认为：一、兽体长形青瓷虎子是盛水用器，二、圆体形青瓷虎子是便溺用器。

3041 南京发现六朝青瓷 蔡述传 光明日报 1958.3.24. 2版

▲主要谈到"赤乌十四年"虎子。

3042 北魏仰覆莲青瓷大尊（中国历史参考图片〈九〉说明） 中国历史博物馆 历史教学 1979年 11期 封底

▲1948年河北景县封氏墓群出土。

3043 北朝青釉莲花尊 王莉英 中国工艺美术 1982年 1期 37页 图版17

▲1948年河北景县北齐河清四年墓出土。故宫藏瓷珍品之一。

3044 《江苏六朝青瓷》 南京博物院编 文物出版社 1980年6月 前言3页 彩色图版8幅 单色图版120幅 图版说明15页 16开

▲本书收录江苏六朝青瓷111件，具有较高的代表性和艺术性，是全面认识我国六朝青瓷，深入研究青瓷发展史的有价值的资料。

3045 江苏地区出土的六朝重要文物 蒋赞初 江海学刊 1961年 6期 18～23页

▲细目：一、青瓷器和青瓷窑址，二、石刻和砖刻壁画，三、陶器、漆器、玉石器和金属器皿，四、墓葬建筑

3046　南京出土六朝青瓷　江苏省文物管理委员会编　文物出版社　1957年12月　92页（内图版70页）　32开

3047 江苏省文物管理委员会编:"南京出土六朝青瓷"　曾凡　考古通讯　1958年　7期　101页

▲书评，评论四个问题：一、书的名称问题，二、版面问题，三、图版问题，四、六朝青瓷在中国瓷器史上的重要作用的研究等

3048 从七个纪年墓葬漫谈1955年南京附近出土的孙吴两晋青瓷器　王志敏　文物参考资料　1956年　11期　8～10页　图版11～14页

3049 南京高家山六朝墓出土青瓷器*　李蔚然　考古　1963年　2期　图版9

▲文见本期108页：南京高家山的六朝墓，1961～1962年出土：钵及鐎斗、灶、熏炉、狗窝、鸡笼、猪圈、堆塑人物楼式罐等。

3050 南京板桥镇石闸湖晋墓出土文物*　南京市文物保管委员会　文物　1965年　6期　图版3～4

▲文见本期37页：南京板桥镇石闸湖晋墓清理简报。1964年出土青瓷器：男俑、女俑、天鸡壶、香熏、壶、罐、堆花人物罐、虎子、狮、盘、唾壶等。

3051 南京西岗西晋墓出土瓷器*　南波　文物　1976年　3期　图版4

▲文见本期55页：南京西岗西晋墓。1971年出土：青瓷羊、青瓷洗、青瓷带盖小盂。造型精致、釉质匀净，制作精美，具典型西晋青瓷器特点。

3052 南京五塘村六朝早期墓出土器物*　南京市博物馆　文物资料丛刊　1983年　总8辑　图版6

▲文见本辑65页：南京北郊五塘村发现六朝早期墓，1961、1965年出土：青瓷虎子、青瓷唾壶、青瓷壶、青瓷盆。

3053 南京出土六朝青瓷分期探讨　魏正瑾、易家胜　考古　1983年　4期　347～353页

3054 江苏江宁出土一批西晋青瓷　吴文信　文物　1975年　2期　92～94页

▲文物简讯，1973年出土：香熏、狮、镇墓兽、盏、盘口壶、四系罐、蛙形水盂等。这批青瓷器是研究我国青瓷史的珍贵资料

3055 镇江阳彭山东晋墓出土青瓷器*　陆九皋　考古　1963年　2期　图版10

▲文见本期109页：镇江阳彭山东晋墓。1959年出土：四系罐、天鸡壶、唾壶、碗、双复系罐、大钵、盘盆、虎子等　具东晋古瓷特点。

3056 **镇江东晋墓出土器物*　刘建国　文物资料丛刊　1983年　总8辑　图版3～1**

▲文见本辑16页：镇江东晋墓。解放后镇江三十七座东晋墓出土青瓷器：碗、钵、羊尊、砚、罐、盘口壶、鸡首壶、唾壶、虎子、盆、带流尊等。

3057 **试述南京地区六朝墓葬青瓷来源及其有关问题　李蔚然　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　135～139页**

▲细目：一、墓葬出土青瓷情况．二、六朝墓葬出土青瓷来源．三、六朝中晚期墓葬出土青瓷减少的原因、四、青瓷器上佛像装饰与江南佛教的发展。

3058 **镇江东吴西晋墓出土器物*　镇江博物馆　考古　1984年　6期　图版5～7**

▲文见本期528页：镇江东吴西晋墓。近年来出土：青瓷盘口壶、青瓷鸡首罐、青瓷虎头罐、青瓷虎子、灰陶五联罐、青瓷熏炉、青瓷蛙形水盂等。

3059 **江苏东吴青瓷工艺的成就　罗宗真　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　128～134页　图版2**

3060 **泰州发现南朝青瓷十系罐　黄炳煜　文博通讯（江苏）　1984年　2～3期合刊　109～110页**

▲文博动态。泰州市博物馆于1974年征集所得。具有南朝晚期特征，是一件稀有的艺术珍品。

3061 **江苏江宁张家山西晋墓出土青瓷器*　南京博物院　考古　1985年　10期　图版6～7**

▲文见本期908页：江苏江宁县张家山西晋墓。1983年清理。出土青瓷器：狮形插座、狗窝、箕、鐎斗、盘口罐、仓、灶、魂瓶、水盂等。

3062 **江苏宜兴南山六朝青瓷窑址的调查　宜兴陶瓷公司《陶瓷史》编写组　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　45～50页**

▲1975～1976年，在丁蜀镇附近的南山北麓新发现三处比较重要的六朝青瓷窑址。主要烧造于西晋时期，属越窑青瓷系统。细目：一、窑址的分布、二、窑址中发现的产品和窑具，三、两点认识。

3063 江苏宜兴晋墓发掘报告——兼论出土的青瓷器 罗宗真 考古学报 1957年 4期 83～106页 文后图版1～8

▲1953年发掘。细目：一、发现和发掘的经过，二、墓的结构，三、随葬器物，四、略论墓中出土的青瓷器，五、关于墓主问题的推测，附夏鼐："跋江苏宜兴晋墓发掘报告"

3064 江苏宜兴晋墓出土器物* 南京博物院 考古 1977年 2期 图版5～6

▲文见本期115页：江苏宜兴晋墓的第二次发掘，1976年出土：青瓷唾壶、青瓷神兽尊、青瓷碗、青瓷盏等 青瓷神兽尊，造型、制作均佳。底部有"东州"二字，可能是地名（或窑名），值得探索。

3065 砖画与青瓷 宋伯胤 见《文物考古资料》 南京博物院编印 1978年 共3页

▲藏品介绍：1976年江苏宜兴西晋永宁二年墓出土的青瓷神兽罐

3066 江苏金坛出土的青瓷 镇江市博物馆、金坛县文化馆 文物 1977年 6期 60～63页

▲简报 1973年出土：灶、井、灯等，东吴晚期制品。

3067 江苏溧阳孙吴凤凰元年墓出土青瓷器* 南京博物院 考古 1962年 8期 图版8

▲文见本期412页：江苏溧阳孙吴凤凰元年墓 西晋时期青瓷器：罐、水盂，鸡笼、栏圈、仓、提篮（附小罐和勺），这批青瓷器，可作为六朝早期墓葬断代的标准器。

3068 江苏句容陈家村及西斛村西晋南朝墓出土器物* 江苏省文物管理委员会 考古 1966年 3期 图版10

▲文见本期152页：江苏句容陈家村西晋南朝墓 1965年出土，陈家村一号墓（南朝早期）青瓷器：双复系壶、碗、罐等，陈家村二号墓（西晋晚期）青瓷器：四系壶、四系罐、碗等 西斛村（南朝晚期）青瓷器：覆莲六系壶、碟、碗

3069 江苏句容西晋墓出土器物* 南波 考古 1976年 6期 图版12

▲文见本期396页：江苏句容西晋元康四年墓 1966年出土：青瓷乘兽、青瓷鸡笼、青瓷唾壶、青瓷竖耳罐、青瓷灶等。

3070 吴县何山出土晋代青瓷器 叶玉琪 文博通讯（江苏） 1982年

1期 17～20页

▲简报，1980年出土。细目：一、地理环境和出土情况，二、遗物分述，三、初步看法。

3071 江苏吴县狮子山晋墓出土器物* 张志新 文物资料丛刊 1980年 总3辑 图版15～16

▲文见本辑130页：江苏吴县狮子山西晋墓清理简报。1976年出土：黄釉青瓷楼台堆塑谷仓罐、青瓷百戏堆塑纪年谷仓罐、青瓷人物鸟兽谷仓罐、青瓷扁壶、青瓷香熏等。造型别致，青釉滋润葱翠，烧造工艺相当成熟。

3072 江苏吴县狮子山四号晋墓出土青瓷器* 吴县文物管理委员会 考古 1983年 8期 图版8

▲文见本期707页：江苏吴县狮子山四号西晋墓。1979年出土：楼阁堆塑罐、灶、三足盘、唾壶。

3073 绍兴县南池公社尹相公山出土一批南朝青瓷器* 绍兴县文物管理委员会 文物 1977年 1期 93～94页

▲文博简讯。1975年出土：壶（造型特殊，釉色透明）、六系盘口壶、砚、唾盂、碗。会稽窑产品。

3074 南北朝四系莲花瓣青瓷壶 王佐才 文物 1985年 5期 16页

▲文博简讯。1985年3月在绍兴县城南乡新春村出土。

3075 浙江宁波云湖窑调查 林士民 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 9～14页

▲1977年调查，发现南朝窑址二处，本文介绍了有关情况，为研究宁波地区南朝早期烧造青瓷的历史提供了可靠的实物资料。细目：一、地理环境，二、地层堆积情况，三、出土的遗物与种类，四、结束语。

3076 浙江慈溪西晋墓出土一组青瓷器 慈溪县文管会 文物 1985年 10期 81～83页

▲1979年出土，其中有洗、耳杯、鸭笼、犬、魂瓶等青瓷器，本文对诸器分别作了介绍。

3077 金华古方六朝墓出土青瓷器* 金华地区文管会 考古 1984年 9期 图版5～7

▲文见本期816页：浙江金华古方六朝墓。

3078 浙江衢县街路村西晋墓出土器物* 衢县文化馆 考古 1974年 6期 图版11

▲文见本期379页：浙江衢县街路村西晋墓　1973年出土青瓷器：唾壶、洗、壶、猪等。

3079 六朝时的安徽青瓷　胡悦谦　安徽日报　1962．3．20．

3080 略论福建晋和南朝之青瓷　曾凡　见《福建省历史学会1963年年会论文集》　福建省历史学会编印　1963年　共4页

▲细目：一、青瓷的简史，二、晋和南朝福建青瓷发展的主要因素，三、福建青瓷发现概况，四、福建的青瓷器，五、福建青瓷的烧造方法，六、几个问题的看法和商榷。

3081 福州文林山南朝墓出土瓷器*　曾凡　考古通讯　1957年　5期　图版9

▲文见本期48页：福州西门外六朝墓清理简报。1956年出土：青瓷烛台（造型奇异）、青瓷博山炉、青瓷花插、青瓷豆、三足火盆（夹砂红陶）、青瓷鐎斗、青瓷虎子等。

3082 福建福州郊区南朝墓出土青瓷器*　福建省博物馆　考古　1974年　4期　图版10～11

▲文见本期255页：福建福州南朝墓。1973年出土：双耳小罐、博山炉、盘托盘、单管插器、鐎斗、四耳罐、双耳盘口壶、灯、托杯等。

3083 闽侯南屿南朝墓青瓷器*　福建省博物馆　考古　1980年　1期　图版8～9

▲文见本期59页：福建闽侯南屿南朝墓。1975年出土：盘口壶、四耳罐、托碗、三足砚、盘、鐎斗、博山炉、插器、虎子、灯等。这批青瓷器，造型美观，制作精巧。有些器形，如：四管插器、灯等，用途不明，待考。

3084 福建建瓯水西山南朝墓出土青瓷器*　卢茂村　考古　1965年　4期　图版8

▲文见本期211页：福建建瓯水西山南朝墓。1964年出土：双耳长颈瓶、六系罐、托盘、带盖四系小罐、双耳盘口壶、带盖四系大罐、盘等。

3085 江西南朝青瓷略谈　吴志红、范凤妹　江西历史文物　1983年　3期　45～49页转19页　图版封二

3086 东晋纪年墓出土的几件青瓷器　吴水存　江西历史文物　1982年　2期　94～95页　图版封二

▲九江市博物馆藏。1956年出土：青瓷四系盘口壶、青瓷鸡首壶、青瓷四

系罐、青瓷钵、青瓷盏等。

3087 江西南昌南朝墓出土器物* 江西省博物馆考古队 考古 1962年 4期 图版8

▲文见本期193页：江西南昌市郊南朝墓发掘简报。1960～1961年出土青瓷器：六系壶、托杯、唾壶、带盘三足器、四系壶、四系罐、钵、灶、灯、水盂等。

3088 南昌晋墓出土遗物* 江西省博物馆 考古 1974年 6期 图版10

▲文见本期373页：江西南昌晋墓：1974年出土青瓷器：四系罐、杯、钵等。

3089 南昌绳金塔、京家山西晋墓出土青瓷器* 江西省博物馆 考古 1981年 6期 图版7～8

▲文见本期500页：江西南昌市郊的两座晋墓。1976～1977年出土。绳金塔：鸟首壶、双系罐、四系高领罐、双系扁腹罐、青瓷灯等。京家山：虎子（造型生动）、水注（形象栩栩如生）、带盖罐、火盆等。

3090 永修县发现南朝梁墓 杨厚礼 江西历史文物 1981年 1期 40～41页

▲简报。主要介绍1979年此墓出土的青瓷器：八系盘口壶、杜、熨斗、盘托三足炉、五盅盘、灯等。

3091 瑞昌西晋墓中的一批青瓷 彭适凡 光明日报 1973.7.6.3版

▲简报。1972年出土。

3092 江西瑞昌马头西晋墓出土青瓷器* 江西省博物馆 考古 1974年 1期 图版5～7

▲文见本期27页：江西瑞昌马头西晋墓。1972年出土：谷仓、罐、壶、唾壶、马、牛、蛙形水盂、双耳镂空器、灯、钵等，共六十余件。是西晋青瓷器中的一批较为精美的作品。

3093 江西清江南朝墓出土器物* 江西省博物馆考古队 考古 1962年 4期 图版7

▲文见本期190页：江西清江南朝墓，1959～1960年出土青瓷器：瓶、罐、壶、碗、碟、盘、五盅盘、分格盘、耳杯盘、灯、砚等。

3094 清江出土的南朝青瓷 黄颐寿 江西历史文物 1983年 4期

80～82页

▲文物丛谈。本文分六部分，对清江南朝墓出土青瓷器的基本情况、器形演变、装饰艺术、窑口和联属关系等方面进行了研究。

3095 江西吉安县南朝齐墓出土的瓷器*　平江、许智范　文物　1980年　2期　图版6

▲文见本期31页：江西吉安县南朝齐墓。1973年出土：青花莲瓣纹盘、青瓷莲瓣纹碗、青瓷莲瓣纹托盘、青瓷杯、青瓷五盅盘、四系盘口壶等。

3096 江西新干金鸡岭晋、南朝墓出土青瓷器*　江西省文物管理委员会　考古　1966年　2期　图版7

▲文见本期92页：江西新干金鸡岭晋墓南朝墓。1965年出土。晋：罐、壶、鸡首壶、灯等。南朝：灶、罐、壶、杯、唾壶、三足器等。

3097 江西永丰出土一批青瓷器　彭适凡　文物　1964年　1期　55页，又见：《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　42～43页

▲文博简讯。1962年南朝墓出土：博山炉、灯台、砚台、五盅盘、灶、小杯、三脚器（器形不明）等。

3098 赣州市赤珠岭出土一批南朝青瓷　夏金瑞　见《江西考古资料汇编》（三）（下）　江西省博物馆编印　1977年　油印本　173～174页

▲简报。1963年出土：四系罐、碗、钵、盘、六系罐等。

3099 谈清江出土的南朝青瓷　黄颐寿　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　105～109页

▲江西清江古代墓葬出土的青瓷器较为丰富，可以较为系统地看出它的发展情况及其特征和联属关系。烧造技术、造型艺术，既表现了手工业技术成就，也表现了艺术成就。本文分为六个部分，就其基本情况，器形演变、装饰艺术、窑口和联属关系等方面进行了分析。

3100 江西南朝墓出土青瓷综述　范凤妹、吴志红　考古与文物　1985年　4期　89～92页　图版2～3

▲1949～1982年在江西发掘的南朝墓中出土了大量青瓷，主要类型有：碗、杯、熊斗、水盂、盘托三足炉、博山炉、盘口壶、环底钵、四系罐、分格盘等等。本文对其胎质、造型、纹饰及装烧工艺特点，作了介绍。

3101 略谈安徽出土的六朝青瓷　王业友　见《中国考古学会第三次年

会论文集(1981)》 文物出版社 1984年4月 148～154页 图版3～5

▲细目：一、出土地区与出土概况，二、器物特征，三、青瓷产地。

3102 长江中游六朝墓葬的分期和断代——附论出土的青瓷器 蒋赞初 见《中国考古学会第三次年会论文集(1981)》文物出版社 1984年4月 140～147页

▲细目：一、第一期墓葬，二、第二期墓葬，三、第三期墓葬，四、第四期墓葬，五、附论出土的青瓷器。

3103 淄博和庄北朝墓葬出土青釉莲花瓷尊 淄博市博物馆、淄川区文化局 文物 1984年 12期 64～67页

▲简报。1982年出土。本简报除介绍青釉莲花瓷尊外，还介绍了青釉瓷碗三件。

3104 略论鄂城两晋青瓷 贺中香 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 101～104页

▲1956年以来，在湖北鄂城发掘的六朝墓葬中，出土了较多的青瓷器，本文就其器形、胎质、釉色、烧造技术等方面作了探讨。

3105 河南濮阳北齐李云墓出土的瓷器和墓志 周到 考古 1964年 9期 482～484页 图版10

▲简讯。1958年出土。其中豆青釉青瓷六系罐、米黄釉绿彩四系罐，为北朝青瓷之精品。

3106 青瓷莲花尊 杨文和、范世民 文物 1983年 11期 86页 图版8

▲文博简讯。河南上蔡县出土。中国历史博物馆藏。

3107 洛阳出土西晋鸡头壶 侯鸿钧 中原文物 1983年 3期 118页

▲简讯。1980年出土。

3108 南北朝瓷器* 见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年 图版128～131

▲武昌出土青瓷莲花尊。濮阳出土绿彩黄釉瓷罐、青瓷罐。平坝出土青瓷莲花罐。

3109 湖北汉阳蔡甸一号墓出土器物* 湖北省博物馆 考古 1966年 4期 图版5

▲文见本期193页：湖北汉阳蔡甸一号墓清理。1965年出土青瓷器：鸡首壶、唾

壶、双唇四系罐、四系筒式罐等。

3110 南朝瓷器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年1月 图版124～125

▲ 青瓷莲花形盂、青瓷瓶、青瓷炉、青瓷砚。

3111 湖南长沙左家塘西晋墓出土器物* 刘廉银 考古 1963年 2期 图版8

▲ 文见本期107页：湖南长沙左家塘西晋墓。1960年出土：釉陶小壶、四系釉陶罐、双系釉陶壶、釉陶碗、四系釉陶壶、陶钵等。多为青黄釉带系陶器，即所谓"青瓷"，是晋代典型器物。

3112 南朝青瓷器* 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版156～162

▲ 1974年恭城县出土青瓷器：盘口壶、杯、碗、盘、三足炉、五足砚。1955年贵县出土：青瓷四耳罐。

3113 广西梧州晋墓青瓷器* 梧州市博物馆 考古 1981年 3期 图版6

▲ 文见本期285页：广西梧州市晋代砖室墓。1972年出土：四耳罐、钵、碗、双复耳罐等。

3114 晋代青瓷器* 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版148～154

▲ 1972年梧州市出土：鸡首壶、点彩罐、点彩小罐、唾壶。1955年贵县出土：青瓷钵。1958年梧州出土：青瓷盖盂。1964年滕县出土：青瓷六耳罐。

3115 梧州市晋墓、南朝墓出土器物* 广西梧州市博物馆 文物资料丛刊 1983年 总8辑 图版5

▲ 文见本辑40页：梧州市晋墓、南朝墓发掘简报。出土器物：青瓷鸡首壶、青瓷唾壶、青瓷双复耳罐、青瓷钵、点彩四耳罐、青瓷四耳罐。

3116 贵州平坝马场东晋南朝墓青瓷器* 贵州省博物馆考古组 考古 1973年 6期 图版10

▲ 文见本期345页：贵州平坝马场东晋南朝墓发掘简报。1965～1966年出土：水注、罐、鸡首壶等，六朝典型器物。

3· 陶、瓷俑

3117 北朝陶俑艺术 王殿英 福建工艺美术 1983年 4期 9页

3118 从馆藏六朝陶俑说到六朝陶俑的作风　童书业　文物周刊　54期（见《中央日报》1947.10.1.）　7版

▲上海市博物馆藏。

3119 栩栩如生的六朝陶俑　陈尔俊　新华日报　1981.10.4.　4版

3120 六朝陶俑*　郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第三辑　上海出版公司　1954年5月　图版12～13

▲六朝女官俑、六朝女立俑、北朝骆驼俑、北朝马俑、北朝骑马俑。

3121 北朝至宋墓出土的披铠陶俑*　杨泓　考古学报　1976年　2期　文后图版7～8、10～14

▲文见本期59页：中国古代的甲胄（下篇）

3122 陶弹唱俑（北朝）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第30图

▲此俑已流失国外。

3123 赞皇东魏李希宗墓器物*　石家庄地区革委会文化局文物发掘组　考古　1977年　6期　图版5、7

▲文见本期382页：河北赞皇东魏李希宗墓。1976年出土：骑马女俑、仆侍女俑、骑马仪仗俑、铠马骑俑等。比例匀称、造型精美。

3124 曲阳北魏墓出土的陶器*　河北省博物馆、文物管理处　考古　1972年　5期　图版9～11

▲文见本期33页：河北曲阳发现北魏墓。1964年出土：马、牛、骆驼、驴、武士俑、女俑、胡俑、镇墓兽等。

3125 陶俑（北魏）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第29图

▲介绍1948年河北景县北魏封氏墓出土的一件陶跪俑和早年出土的一件双童俑（已流失国外）。

3126 山西祁县白圭北齐韩裔墓出土陶俑*　陶正刚　文物　1975年　4期　图版3

▲文见本期64页：山西祁县白圭北齐韩裔墓。1973年出土：女俑、男俑、武士俑等。

3127 呼和浩特市郊北魏墓出土陶俑*　郭素新　文物　1977年　5期　图版4

▲文见本期38页：内蒙古呼和浩特北魏墓。1975年出土：武士俑、男俑、女舞乐俑、马俑、驼俑等。为内蒙古地区首次出土。

3128 北魏陶俑重见阳光，基建工程兵某部在呼和浩特发现一批珍贵文物　许国泰等　解放军报　1980.7.14.　1版

▲简讯。1975年出土：胡俑、鲜卑俑、武士俑、女舞乐俑等。

3129 《南京六朝陶俑》　王志敏等编　中国古典艺术出版社　1958年10月　文7页　图版目次（说明）2页　图版40幅　16开

▲本图录取材于解放后八年来南京附近发掘工作所得资料。书前有王志敏撰"南京出土六朝古墓陶明器"一文，细目：一、人俑，二、陶动物俑及其他陶明器，三、制作方法，四、艺术成就及其效果，五、关于编辑体例方面的说明。

3130 陶立俑（东晋）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第27图

▲南京南郊幕府山东晋墓出土。

3131 从江苏地区出土的六朝陶俑看两晋南朝服饰　许忆先　南京博物院集刊　1982年　总5集　81～104页

3132 山东高唐东魏房悦墓出土陶俑*　山东省博物馆文物组　文物资料丛刊　1978年　总2辑　图版17～18

▲文见本辑105页：山东高唐东魏房悦墓清理纪要。1972年出土：武士俑、仪仗俑、侍仆俑、鲜卑侍吏俑、女俑、镇墓兽等。制作精致，形象生动活泼，质坚硬。

3133 临淄北朝墓出土陶俑、陶器*　山东省文物考古研究所　考古学报　1984年　2期　图版19～26

▲文见本期221页：临淄北朝崔氏墓。

3134 河北磁县东魏茹茹公主墓出土陶俑*　磁县文化馆　文物　1984年　1期　图版3～5、彩色插页

▲文见本期1页：河北磁县东魏茹茹公主墓发掘简报。1978～1979年出土。

3135 河北吴桥北朝墓出土陶俑*　河北省沧州地区文化馆　文物　1984年　9期　图版4～5

▲文见本期23页：河北省吴桥四座北朝墓葬。1978年出土。

3136 关于美国所藏中国北朝舞蹈老人俑　（美）吴同　文物　1984年8期　21页

3137 洛阳北魏元邵墓出土陶俑及陶器*　洛阳博物馆　考古　1973年4期　图版8～12

▲文见本期218页：洛阳北魏元邵墓。1965年出土：扶盾武士俑、侍俑、仆俑、

长衣俑、童俑、骑马鼓吹俑、牵马俑、伎乐俑等。共115件。泥质青灰陶，造型生动逼真，是一批珍贵的北魏雕塑艺术品。

3138 长沙金盆岭9号墓出土的晋永宁二年（公元302年）青釉对坐书写俑*　高至喜　文物　1960年　3期　封面

▲文见本期33页：湖南古代墓葬概况。

3139 广西永福县寿城南朝墓出土陶瓷俑*　广西壮族自治区文物工作队　考古　1983年　7期　图版5

▲文见本期612页：广西永福县寿城南朝墓，1981年出土：瓷骑马俑；陶武士俑、击鼓俑；瓷扛旗俑、侍从俑；瓷步辇俑。脸型清瘦，曲眉秀目，颇具南北朝时期特色。

3140 崔家营西魏墓陶俑*　汉中市博物馆　考古与文物　1981年　2期　图版10～13

▲文见本期21页：汉中市崔家营西魏墓清理记。1977年出土：武官俑、文吏俑、持牍俑、持龟俑、持印俑、女侍俑、笼冠女俑、双人骑马俑等。

4．各地窑址、出土器物及其研究

河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林

3141 北朝陶、瓷器*　河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》　文物出版社　1980年5月　图版300～308、310～314、316～320

▲陶器：马、牛、镇墓兽、陶俑、碗、水注、罐。青瓷器：莲花尊、碗、罐、壶、唾盂等。共著录陶瓷器19件。

3142 平山北齐崔昂墓中出土的瓷器和陶俑　冀博文　光明日报　1972．7．16．　3版

▲简报。1971年出土。完整瓷器14件：四系罐、唾盂、盘口壶、碗、盘等。

3143 河北平山北齐崔昂墓出土文物*　河北省博物馆、文物管理处　文物　1973年　11期　图版5

▲文见本期27页：河北平山北齐崔昂墓调查报告。1971年出土。

3144 河北磁县东魏墓陶俑及酱褐釉瓷器*　磁县文化馆　考古　1977年　6期　图版8～10

▲文见本期391页：河北磁县东陈村东魏墓。1974年出土。陶俑：胡俑、文吏俑、

按盾武士俑、笼冠俑、女俑群。瓷器：瓶、双耳瓶、细颈瓶、四系罐。

3145 高润墓出土器物　磁县文化馆　考古　1979年　3期　图版8～9

▲文见本期235页：河北磁县北齐高润墓，1975年出土。陶畜模型：牛、马、驴、骆驼。瓷器：覆莲盖罐、青瓷罐、绿釉扁壶、鸡首壶（青黄釉龙把，釉色莹洁，造型优美）。

3146 河北景县封氏墓群出土陶瓷器*　张季　考古通迅　1957年　3期　图版9～13

▲文见本期28页：河北景县封氏墓群调查记。1955年出土及1948年搜集所得文物共三百余件。这是自北魏到隋朝间极可宝贵的资料。包括：仰覆莲六系青瓷大尊、青瓷四耳瓶、青瓷大盘、青瓷唾壶、带托青瓷碗、青瓷四耳罐、酱釉玉壶春式瓶、陶灶、陶仓、陶俑等。

3147 北齐陶瓷器*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版157～165

3148 陶鞍马和驮驼（北齐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第43图

▲1955年太原北齐张肃墓出土。

3149 《太原圹坡北齐张肃墓文物图录》　山西省博物馆编　中国古典艺术出版社　1958年6月　22面（内图版20面）　8开

▲北齐张肃墓，1955年清理，出土陶俑、陶器共四十余件。本图录选择较完整者编入之。

3150 北朝陶瓷研究的新资料　李知宴　文物　1983年　10期　37～38页

▲谈太原北齐娄叡墓出土的陶瓷器。这批器物是北方陶瓷的典型代表。

3151 太原市北齐娄叡墓出土陶俑、瓷器*　山西省考古研究所、太原市文物管理委员会　文物　1983年　10期　图版5～7

▲文见本期1页：太原市北齐娄叡墓发掘简报。1979～1981年出土：陶马、役夫俑、女侍俑、骑俑、骑马乐俑、陶卧驼、陶牛。瓷灯（精美、罕见）、贴花瓷瓶、螭柄鸡首瓷壶。

3152 从娄叡墓出土文物谈北齐陶瓷特征　冯先铭　文物　1983年　10期　30～32页

3153 北魏陶俑及瓷器*　出土文物展览工作组编：《文化大革命期间

出土文物》第一辑 文物出版社 1972年2月 图版139～142、147页

▲大同出土：女俑、骑俑、胡俑、陶马、陶骆驼、陶镇墓兽、瓷唾盂。

3154 陶牛车（北齐） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第41图

▲介绍山西晋源县北齐墓出土的陶牛车和御车人。

3155 北魏陶器* 内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》 内蒙古人民出版社 1964年1月 图版33

▲呼和浩特出土：大口红陶罐、双耳灰陶罐、粗颈陶罐、细颈陶罐。

3156 出土文物——汲水陶井（图片说明） 新华社 光明日报 1962.3.2. 1版

▲1961年辽阳市车骑壁画墓中出土。

3157 辽宁抚顺前屯、洼浑木出土器物* 王增新 考古 1964年 10期 图版6

▲文见本期529页：辽宁抚顺市前屯、洼浑木高句丽墓发掘简报。1956～1957年出土：陶罐、釉陶罐、四耳陶罐、双耳陶罐等。

3158 沈阳伯官屯汉魏墓出土器物及瓮棺墓* 沈阳市文物工作组 考古 1964年 11期 图版2～3

▲文见本期553页：沈阳伯官屯汉魏墓葬。1963年出土：陶井和水斗、陶勺和提杯、陶碟、长颈陶瓶、釉陶小罐、陶碗等。

3159 吉林辑安麻线沟一号壁画墓出土遗物* 吉林省博物馆辑安考古队 考古 1964年 10期 图版1

▲文见本期520页：吉林辑安麻线沟一号壁画墓。1963年出土：壶、盒、灶等。

上海、江苏

3160 上海出土的南朝、唐代瓷器* 黄宣佩、吴贵芳 考古 1976年 5期 图版4

▲文见本期313页：从严桥遗址推断上海唐代海岸的位置。1975年出土，南朝：青釉瓷碗、瓷罐。唐代：越窑青釉黑褐釉瓷壶、长沙窑青黄釉瓷壶、黄褐釉瓷壶等。

3161 南京邓府山六朝墓出土瓷器* 李蔚然 考古通讯 1955年 2期 图版15

▲文见本期52页：南京南郊邓府山发现六朝古墓。1953年出土：瓷虎子、瓷碗（二器均指半瓷质带透明青灰釉的瓷器）。

3162 **南京附近六朝墓葬出土文物*** 文物参考资料 1955年 8期 97～102页

▲陶女俑、赤乌十四年越窑虎子、青瓷蛙形水承、陶狗、天鸡壶、青瓷虎头双系壶、红陶钙、红陶女俑、红陶男俑、青瓷香熏、陶几等。

3163 **南京附近六朝墓出土文物*** 文物参考资料 1955年 11期 封二、封三

▲南京赵士冈七号墓出土的陶羊和釉陶魂瓶、六号墓出土的陶牛车。

3164 **南京邓府山古残墓出土器物*** 南京博物院 文物参考资料 1955年 11期 31～36页

▲文见本期24页：南京邓府山古残墓二次至四次清理简介。1951～1952年出土。陶器：钵、鼎。瓷器：罐、鸡头罐、鸡头执壶、盂等。

3165 **南京幕府山六朝墓出土陶瓷器*** 华东文物工作队 文物参考资料 1956年 6期 34页

▲文见本期29页：南京幕府山六朝墓清理简报。1955年出土。陶器：龙头陶座、虎头陶座。瓷器：羊头瓷壶、鸡头瓷壶、黑釉鸡头瓷壶、四耳瓷壶。

3166 **试说六朝墓中出土凭几的正名与用途** 李鉴昭 考古通讯 1956年 5期 60～62页

3167 **南京近郊六朝墓出土的器物*** 江苏省文物管理委员会 考古学报 1957年 1期 文后图版1～2

▲文见本期187页：南京近郊六朝墓的清理。1955年出土：吴赤乌十四年青瓷虎子、堆塑釉陶瓶、青瓷天鸡壶、青瓷蛙形水盂、陶牛车、陶靠背、陶几、青瓷熏炉等。

3168 **南京石门坎乡六朝墓出土器物*** 李鉴昭、屠思华 考古通讯 1958年 9期 图版6

▲文见本期66页：南京石门坎乡六朝墓清理记。1955年出土：陶执盾俑、陶文士俑、青瓷灯等。

3169 **南京西善桥东晋墓出土器物*** 葛治功 考古通讯 1958年 4期 图版10

▲文见本期49页：南京西善桥东晋泰和四年墓清理简报。1953年出土：陶勺、陶果盘、陶凭几、陶盘、陶俑、陶耳杯、陶唾壶、陶熏炉、陶漏水板、瓷碗

等。

3170 南京四板村南朝墓出土器物*　李蔚然　考古　1959年　3期　图版7

▲文见本期157页：南京四板村南朝墓清理　1957年出土：男陶俑、女陶俑、陶凭几、陶犀牛。

3171 《南京六朝墓出土文物选集》　江苏省文物管理委员会编　上海人民美术出版社　1959年8月　图版36幅　8开

▲本图录著录陶瓷器31件。

3172 南京石门坎发现魏正始二年的文物　尹焕章　文物　1959年　1期　封二

▲文物工作报道。1959年出土：青瓷瓶、三足青瓷砚、陶果盒（仿漆器制作）。

3173 南京老虎山晋墓出土器物*　南京市文物保管委员会　考古　1959年　6期　图版5

▲文见本期288页：南京老虎山晋墓。1958年出土：青瓷唾壶、青瓷香薰、陶座、青瓷壶。

3174 六朝陶瓷器*　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版125～129、133～135、139～144、146～148

3175 南京北郊涂家村六朝墓出土陶、瓷器*　南京博物院　考古　1963年　6期　图版2

▲文见本期301页：南京北郊涂家村六朝墓清理简报。1962年出土。陶器：俑、盘、果盘、砚、勺等。瓷器：壶、碗等。

3176 南京甘家巷及童家山六朝墓中出土器物*　金琦　考古　1963年　6期　图版3

▲文见本期303页：南京甘家巷和童家山六朝墓。1958年出土：青瓷扁壶（模制、陶质）、魂瓶、青瓷鸡首壶、陶俑等。

3177 南京南郊六朝墓出土器物*　李蔚然　考古　1963年　6期　图版8

▲文见本期340页：南京南郊六朝墓葬清理。1962年出土：陶困、陶灶、陶磨、陶鸡舍、陶猪圈、陶盖罐、青瓷壶、青瓷三足盆等。

3178 南京富贵山东晋墓出土陶俑、陶瓷器*　南京博物院　考古　1966年　4期　图版6～7

▲文见本期197页：南京富贵山东晋墓发掘报告。1964～1965年出土。青瓷器：鸡首壶、鸟形水盂、碗。陶器：箱、果盒、龙首陶座及插杆等。陶俑四件。

3179 南京象山晋墓出土文物* 南京市博物馆　文物　1972年　11期　图版5

▲文见本期23页：南京象山5号、6号、7号墓清理简报。1970年西晋7号墓出土：青瓷盘口壶、青瓷盖碗、陶盘等。

3180 南京甘家巷六朝墓出土陶、瓷器* 南京博物院、南京市文物保管委员会　考古　1976年　5期　图版6～9

▲文见本期316页：南京栖霞山甘家巷六朝墓群。1974年出土。瓷器：唾壶、天鸡壶、带盖双复系盘口壶、双系盘口壶、双复系盘口壶、青瓷碗、青瓷三足砚、青瓷水盂等。陶器：罐、陶俑等。

3181 南京郊区三座东晋墓出土器物* 南京市博物馆考古组　考古　1983年　4期　图版5

▲文见本期323页：南京郊区三座东晋墓。1975～1978年出土瓷器：盘口壶、鸡首执壶、香薰等。

3182 南京市郊吴墓出土器物* 南京市博物馆　文物资料丛刊　1983年　总8辑　图版1～2

▲文见本辑1页：南京郊县四座吴墓发掘简报。1979～1980年出土：青瓷人物堆塑罐、陶五联罐、陶人物堆塑罐、青瓷盘口壶、陶提梁香熏、青瓷唾壶、青瓷熏、青瓷水盂、青瓷虎子等。

3183 南京北郊晋墓出土器物* 南京市博物馆　考古　1983年　4期　图版4

▲文见本期315页：南京北郊东晋墓发掘简报。1981年出土：青瓷鸡头壶、陶虎头步障座、陶俑。

3184 宜兴发现六朝青瓷窑址　江苏省文物管理委员会　文物　1959年　7期　73～74页

▲文博简讯。1959年发现"小碗窑"窑址。

3185 访均山青瓷古窑　蒋玄佁　文物　1960年　2期　39～40页

3186 宜兴县汤渡村古青瓷窑址试掘简报　南京博物院　文物　1964年　10期　39～41页

▲1959年试掘。细目：一、汤渡窑青瓷器之分析。二、对汤渡窑青瓷的两点推测（1.烧造时代，2.所属窑系）

3187 宜兴小窑墩晋、唐窑址的调查报告 肖梦龙 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 81～90页 图版2～4，又见：文博通讯（江苏） 1983年 1期 25～32页

▲ 1982年调查。细目：一、小窑墩位置、现状与产品堆积，二、青瓷产品与窑具，三、各期产品的烧造年代，四、小窑墩的青瓷装烧工艺及窑型，五、结语。

3188 五峰山上的三个墩及出土器物* 朱江 考古通讯 1955年 4期 图版9

▲ 文见本期50页，吴县五峰山烽燧墩清理简报。1954年出土：青瓷壶、印纹陶罐等。

浙 江、福 建

3189 吴晋时代的浙江陶瓷 陈万里 说文月刊 1944年（渝版） 第4卷合订本 57～58页

3190 杭州晋兴宁二年墓出土瓷器* 浙江省文物管理委员会 考古 1961年 7期 图版7

▲ 文见本期359页：杭州晋兴宁二年墓发掘简报。1960年出土：青釉壶、黑褐釉壶、黑褐釉鸡首壶、黑褐釉熏炉、黑褐釉小罐、黑褐釉灯盏、黑褐釉托盘耳杯、黑褐釉唾壶等。这批瓷器，具德清窑产品特征。

3191 肖山县石盖村发现古窑址 沈树芳 文物参考资料 1957年 1期 84～85页

▲ 文物工作报道。1956年发现，从釉色、器形和窑具看，与上董窑相同。属晋代越窑系统的窑址。

3192 浙江瑞安陶山区发现古代石器、窑址和墓葬 邱尹心 文物参考资料 1955年 12期 162～163页

▲ 文物工作报道。1954～1955年调查，得晋至六朝陶瓷器多件，并发现窑址一座。

3193 浙江瑞安桐溪、芦蒲出土器物* 浙江省文物管理委员会 考古 1960年 10期 图版4

▲ 文见本期30页：浙江瑞安桐溪与芦蒲古墓清理。1957年出土：陶灶、陶甑和陶釜、陶三足盆、陶火炉、瓷双耳罐、瓷天鸡壶、瓷盂、瓷罐等。

3194 浙江安吉三官乡六朝初期墓出土陶器* 浙江省文物管理委员会 考古通讯 1958年 6期 图版5

▲文见本期13页：浙江安吉三官乡的一座六朝初期墓。1957年出土：印纹陶罐、黑陶盆、黑陶罐。

3195 浙江鄞县古瓷窑址调查记要 浙江省文物管理委员会 考古 1961年 4期 182～187页 图版1～5

▲1963年调查。"记要"分三部分：一、地理环境和堆积情况，二、遗物，三、结语。烧造年代当在东晋，盛烧期在五代北宋。

3196 青釉坛 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 160～161页

▲青釉坛，又称"青釉谷仓"，解放前浙江绍兴出土。

3197 浙江诸暨晋墓出土器物* 朱伯谦 文物参考资料 1956年 12期 封三

▲文见本期76页：诸暨蚕桑学校工地清理晋墓两座，1956年出土：瓷谷仓、瓷虎子、瓷洗。均属淡青色釉瓷器。

3198 浙江上虞发现晋代瓷器遗址 何天行 考古通讯 1955年 5期 59页

▲考古简讯，1951年发现。

3199 介绍一件上虞窑青瓷扁壶 宋捷、刘兴 文物 1976年 9期 99～100页

▲文博简讯。1970年江苏金坛县白塔公社出土，六朝早期器物，上虞窑之佳作。

3200 金坛县出土上虞窑青瓷扁壶 镇江市博物馆 文博通讯（江苏）1976年 总8期 7～8页

3201 从浙江省武义县墓葬出土物谈婺州窑早期青瓷 武义县文物管理委员会 文物 1981年 2期 51～56页 图版7

▲细目：一、出土的青瓷情况，二、对婺州窑早期青瓷的几点认识。

3202 浙江武义县管湖三国婺州窑 贡昌 考古 1983年 6期 567～568页

▲1979年调查简报。细目：一、地理环境，二、出土遗物，三、质地和釉色，四、烧造时代。

3203 本省发掘一批古代瓷窑遗址（从南北朝到明清，青黑白各种瓷都有发现） 林钊 福建日报 1962.8.28.

3204 福州市南齐永明七年墓出土陶、瓷器* 马春卿、赵莉芳 考古

通讯　1955年　2期　图版16

▲文见本期52页：福州市发现六朝古墓。出土：双耳三足陶盆、双耳瓷壶等。

3205 在福州"天山马岭"发现本省最古的窑址　王铁藩　福建日报 1962.5.1.

3206 **福州发现本省最早的窑址**　王铁藩　文物　1962年　9期　封三

▲文博简讯。南北朝时期瓷窑址。

3207 **福建闽侯荆山、杜武南朝、唐墓出土器物***　黄汉杰　考古　1959年　4期　图版8

▲文见本期191页：福建闽侯荆山、杜武南朝、唐墓清理记。1958年出土。荆山南朝墓瓷器：四耳罐、花插、樵斗。杜武唐墓瓷器：带盘碗、双耳壶、虎子、四足盘、花插、带座杯等。

3208 **福建闽侯准安乡发现南朝青瓷窑址**　许清泉　光明日报 1961.8.14.　3版

▲1960年发现。介绍窑址分布概况及出土遗物。

3209 **磁灶外销瓷调查的新发现**　泉州海交馆文物调查组　海交史研究动态　1979年　总1期　10～12页

▲1979年调查。对南朝至宋元时期的窑址进行了复查，并新发现明清古窑址七处。

3210 **磁灶窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　507页

3211 **福建晋江磁灶古窑址**　陈鹏等　考古　1982年　5期　490～498页转489页　图版9～11

▲细目：一、南朝窑址，二、唐、五代窑址，三、宋元窑址，四、清代窑址，五、结语。

3212 **福建南安丰州东晋、南朝、唐墓出土陶瓷器***　福建省文物管理委员会　考古通讯　1958年　6期　图版6～7

▲文见本期18页：福建南安丰州东晋、南朝、唐墓清理简报。1957年出土。东晋青瓷器：青蛙小瓷盂、三足瓷盘、平底小碗等，南朝瓷器：四管插、小瓶、虎子、博山炉、三足盘等。唐代瓷器：双耳瓷罐、瓷碗、四耳瓷罐等。

江西、山东、河南、湖北、湖南

3213 **我省首次发现六朝青瓷窑址**　江西日报　1978.1.17.　3版

3214 **南昌南郊徐家坊六朝墓出土器物*** 江西省文物管理委员会 考古 1965年 9期 图版7

▲文见本期459页：江西南昌徐家坊六朝墓清理简报。1964年出土。陶器：壶、井、盘、盆等。青瓷器：罐、钵、盂等。

3215 **江西南昌东吴高荣墓出土器物*** 江西省历史博物馆 考古 1980年 3期 图版8～9

▲文见本期219页：江西南昌市东吴高荣墓的发掘。1979年出土：陶仓、陶井、陶灯、陶罐、陶臼、青瓷罐、青瓷钵等。

3216 **九江市发现一座东晋墓** 吴水存 江西历史文物 1981年 2期 43～44页

▲简报。主要介绍1980年该墓出土的青瓷器：虎子、洗、狮形辟邪水注、四系罐、钵、水盂等。大多制作精美，有些器物为该市首次发现。

3217 **江西清江晋墓出土器物*** 江西省博物馆考古队 考古 1962年 4期 图版6

▲文见本期186页：江西清江晋墓。1959～1960年出土。陶器：罐、釜。青瓷器：盆、壶、洗、盂、灯、钵、仓、鸡笼、水桶等。

3218 **江西清江洋湖晋墓和南朝墓出土遗物*** 江西省文物管理委员会 考古 1965年 4期 图版2

▲文见本期171页：江西清江洋湖晋墓和南朝墓。1964年出土。晋墓：瓷钵、瓷碟、瓷碗、瓷罐等。南朝墓：瓷钵、瓷碗、瓷罐等。

3219 **江西临川县发现两晋唐宋元古瓷窑址** 徐润科 中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会通讯 1983年 总15期 4页

3220 **临淄齐故城内所采集的陶器*** 山东省文物管理处 考古 1961年 6期 图版2

▲文见本期289页：山东临淄齐故城试掘简报。1958年出土：钵、小盘、豆、cancelled、有字罐口沿、三角形范、钱范等。

3221 **山东苍山元嘉元年墓出土器物*** 山东省博物馆、苍山县文化馆 考古 1975年 2期 图版12

▲文见本期124页：山东苍山元嘉元年画像石墓。1973年出土：青瓷碗、青瓷盏、陶碗、陶盘、陶槅等。

3222 **山东枣庄古窑址调查** 枣庄市文物管理站 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 374～385页

▲1978年后多次调查，发现北朝至明清窑址十三处，本文就调查资料作了介绍。细目：中陈郝北窑、中陈郝南窑、齐村窑、结语。文后附"枣庄市古窑址调查统计表"。

3223 **山东淄博寨里北朝青瓷窑址调查纪要** 山东淄博陶瓷史编写组、山东省博物馆 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 352～359页

▲1976～1977年复查和试掘，初步判定是一处北朝至唐、宋时期的窑址。细目：一、遗物，二、几个问题的探讨（1.年代，2.寨里青瓷窑的烧造工艺，3.关于铅釉陶问题，4.燃料问题，5.刻铭问题）。

3224 **河南郑州晋墓出土器物*** 河南省文化局文物工作队第一队 考古通讯 1957年 1期 图版14

▲文见本期37页：河南郑州晋墓发掘记。1955年出土：陶俑、陶马、陶怪兽、陶牛、陶牛车、陶盒、陶灶、仓、罐等。

3225 **瓷器** 河南省新乡地区文物管理委员会编印：《新乡地区历史文物介绍》 1981年12月 72～76页

▲新乡地区馆藏文物简介。

3226 **谈范粹墓出土的瓷器** 李知宴 考古 1972年 5期 53～55页

3227 **黄釉瓷扁壶*** 河南省博物馆 文物 1972年 1期 图版7

▲文见本期47页：河南安阳北齐范粹墓发掘简报。

3228 **北齐黄釉瓷扁壶乐舞图像试析** 韩顺发 河南文博通讯 1979年 3期 50～53页

3229 **北齐黄釉瓷扁壶乐舞图像的初步分析** 韩顺发 文物 1980年 7期 39～41页

3230 **北齐黄褐釉乐舞瓷扁壶**（封底图片说明） 吕树芝 历史教学 1983年 5期 61页

3231 **北朝黄釉四系罐** 耿宝昌 紫禁城 1982年 3期 11页 图版9页

▲故宫博物院珍藏。1956年河南濮阳县运河营村北齐豫州刺史李云墓出土。

3232 **洛阳晋墓出土陶、瓷器*** 河南省文化局文物工作队第二队 考古学报 1957年 1期 文后图版2～4

▲文见本期169页：洛阳晋墓的发掘。1953～1955年出土。陶器：四鼻罐、二鼻罐、双口沿罐、翻口罐、绛色釉陶罐、牛车、马、兽、俑等。瓷器：青瓷

筒、青瓷盂、青瓷片等。

3233 **湖北武汉南朝——宋墓出土遗物*** 湖北省文物管理处 考古 1959年 11期 图版5～6

▲文见本期622页：湖北地区古墓葬的主要特点。南朝：陶俑、青瓷莲花壶、青瓷熏炉。南齐：陶马、陶牛。隋代：陶马、十二辰俑、青瓷盘。唐代：三彩镇墓俑、三彩驼俑、青瓷武俑、黑釉盘口壶、青瓷壶、青瓷盘。宋代：龙泉瓷三足炉、乳白釉瓷枕。

3234 **武汉南朝墓出土遗物*** 湖北省博物馆 考古 1965年 4期 图版3～5

▲文见本期176页：武汉地区四座南朝纪年墓。1953～1958年出土：青瓷盘口壶、四系瓷壶、带盖瓷莲花尊、青瓷盘口小壶、六系盘口瓷壶、青瓷碗、青瓷三足砚、陶唾壶、陶灯、陶俑、陶凭几、陶果盒、陶三足砚等。

3235 **武昌莲溪寺东吴墓出土器物*** 湖北省文物管理委员会 考古 1959年 4期 图版5～7

▲文见本期189页：武昌莲溪寺东吴墓清理简报。1956年出土。陶器：怪兽、釉陶井栏、釉陶碓、釉陶双耳大罐、釉陶四足鼎、双系釉陶罐等。青瓷器：四系罐、双系带盖小壶等。

3236 **鄂城东吴孙将军墓出土瓷器*** 鄂城县博物馆 考古 1978年 3期 图版6～7

▲文见本期164页：鄂城东吴孙将军墓，1967年出土：院落模型、房屋模型、俑、牛车、熏、灶、碓、多子盒等。

3237 **湖北鄂城吴墓出土器物*** 鄂城县博物馆 考古 1982年 3期 图版7

▲文见本期257页：湖北鄂城四座吴墓发掘报告。出土：陶俑、瓷盘口壶、瓷六耳罐（属半瓷半陶）。

3238 **湖北均县"双冢"出土陶、瓷器*** 湖北省文物管理委员会 考古 1965年 12期 图版6～8

▲文见本期636页：湖北均县"双冢"清理简报。1959年出土。陶器：瓮、四耳罐、平底尊、灶、碓、屋、钵、灯、三足尊等。瓷器：四耳罐、双耳罐等。

3239 **晋代陶瓷器*** 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年1月 图版111～122

▲青瓷鸡首壶、陶俑、青釉陶车、青釉陶羊圈、陶蟾蜍形水盂等。

3240 长沙烂泥冲齐代砖室墓出土陶瓷器* 湖南省文物管理委员会 文物参考资料 1957年 12期 44页

▲1956年出土：绘花陶碗、陶壶、瓷碗、瓷砚、瓷三足炉、瓷瓶等。瓷器精美，具一定时代风格。

3241 长沙南朝墓出土陶器* 湖南省博物馆 考古学报 1959年 3期 文后图版16～17

▲文见本期75页：长沙两晋南朝隋墓发掘报告。1952～1958年出土：壶、唾壶、瓶、带盘三足器、杯、盘、碗、砚、莲花形水盂等。

3242 长沙晋墓出土陶器* 湖南省博物馆 考古学报 1959年 3期 文后图版3～14

▲文见本期75页：长沙两晋南朝隋墓发掘报告。1952～1958年出土：熏炉、鸡首壶、黄釉陶灶、壶、唾壶、四系罐、碗、杯、盘、带盘三足器、车、仓、砚、陶俑。

3243 长沙南郊晋墓及隋墓出土遗物* 湖南省博物馆 考古 1965年 5期 图版7

▲文见本期225页：长沙南郊的两晋南朝隋代墓葬。1964年出土。晋墓陶器：青釉龙柄三足壶、青釉六系带盖罐、青釉鸡首壶、褐釉双连杯、青釉高足杯、青釉带盘三足炉等。隋墓陶器：青釉高足杯、青釉印花小陶盂等。

3244 长沙晋墓出土青瓷器及陶器* 长沙市文物工作队 考古学集刊 1983年 总3集 图版28

▲文见本集150页：长沙发现一座晋代木椁墓。1978年出土：青瓷唾壶、青瓷唾盂、青瓷四系盘口壶、青瓷碟、陶盂、酱紫釉青瓷四系罐、浅黄釉青瓷四系罐、青瓷碗等。

广东、广西、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏、新疆

3245 广东省文管会发现新石器时代遗址八处并在清理古墓葬中获得完整的古瓷器一批 凡明 文物参考资料 1956年 4期 85～86页

▲文物工作报道。1955年出土：六朝青釉碗、唐青黄釉瓷盘、青瓷碗、青瓷盘、青瓷油盏、四耳罐等。

3246 北齐绿彩瓷尊 周到 羊城晚报 1965.10.13.

3247 广州市西北郊晋墓出土的陶器* 广州市文物管理委员会 考古通讯 1955年 5期 图版14

▲文见本期43页：广州市西北郊晋墓清理简报。1955年出土：盆、盘、三足罐、天鸡壶、水注等。

3248 广州六朝墓出土的陶器* 广州市文物管理委员会 考古通讯 1956年 3期 图版10～11

▲文见本期29页：广州六朝砖室墓清理简报。1953～1955年出土：天鸡壶、碗、盂、碟、四耳大陶罐、盆、灶、三足盘等。

3249 广州狮子岗晋建兴四年墓出土遗物* 广州市文物管理委员会 考古 1961年 5期 图版2

▲文见本期245页：广州沙河镇狮子岗晋墓。1957年出土：青釉点彩陶罐、四耳青釉罐、青釉陶盂、青釉点彩陶盂等。

3250 广东深圳市出土文物* 莫雅 文物 1982年 7期 图版2

▲文见本期17页：深圳市考古重要发现。1980年出土：青釉天鸡壶（南朝珍品）、青釉六耳瓷罐、碟、杯（隋代典型青釉瓷器）、青花瓷碗（明初景德镇永乐窑产品，至为珍贵）、三色彩釉瓷罐（清代）、黄酱釉四耳陶罐（清代）。

3251 广东英德、连阳南齐和隋唐墓出土器物* 广东省文物管理委员会、华南师范学院历史系 考古 1961年 3期 图版10

▲文见本期139页：广东英德、连阳南齐和隋唐古墓的发掘。1960年出土。南齐：四系青釉陶罐、六系青釉陶罐、青釉陶碗。隋至唐：四系和六系釉陶罐、青釉陶盘、青釉十足陶砚。

3252 广东浛洸南朝隋唐墓出土器物* 徐恒彬 考古 1963年 9期 图版7

▲文见本期486页：广东英德浛洸镇南朝隋唐墓发掘。1961年出土。

3253 简谈广东连县出土的西晋犁田耙田模型 徐恒彬 文物 1976年 3期 75～76页

3254 广东梅县大墓岌晋、唐墓出土随葬品* 广东省文物工作队 考古通讯 1956年 5期 图版8

▲文见本期27页：广东梅县大墓岌晋、唐墓清理简报。1954年出土。晋墓陶器：黄绿釉大碗和小碗、黄绿釉盘、黄绿釉盂和唾壶等，唐墓陶器：绿釉碗和

盘。

3255　仙桥赤岭口南朝墓出土鸡首壶、六足砚盘＊　陈瑞和　汕头文物　1983年　总10期　封底

▲文见本期29页：汕头地区文物普查概况和主要收获。二器均瓷质，造型庄重，精巧美观，具有浓厚时代特色。

3256　浅谈广西倒水出土的耙田模型　李乃贤　农业考古　1982年　2期　127～128页

▲1980年梧州市倒水公社南朝墓出土。

3257　四川昭化宝轮院屋基坡六朝墓出土陶瓷器＊　张彦煌、龚廷万　考古通讯　1958年　7期　图版9～10

▲文见本期22页：四川昭化宝轮院屋基坡崖墓清理记。1953年出土。陶器：壶、釜、垫、罐、虎子等　瓷器：壶、碗

3258　宝轮镇南北朝崖墓陶、瓷器＊　沈仲常　考古学报　1959年　2期　文后图版4～6

▲文见本期109页：四川昭化宝轮镇南北朝时期的崖墓。1957年出土　陶器：壶、四耳壶、罐、盂、碗、盆、釜、杯、甑，瓷器：四耳罐、四耳壶、盂、杯碗等

3259　云南姚安阳派水库晋墓出土的陶器＊　孙太初　考古通讯　1956年　3期　图版8

▲文见本期25页：云南姚安阳派水库晋墓清理简报。1955年出土：陶罐、铜釜陶甑、陶杯、陶釜陶甑、陶仓、陶碗等。

3260　白鹿原三国墓出土器物＊　俞伟超　考古学报　1958年　3期　文后图版2

▲文见本期33页：西安白鹿原墓葬发掘报告。1954年出土：方形陶勺、陶仪形器、陶耳环、陶勺、陶带柄釜形器、三足陶盘、陶灶、甑、井、案等。

3261　西安南郊草厂坡村北朝墓出土陶俑、陶器＊　陕西省文物管理委员会　考古　1959年　6期　图版3～4

▲文见本期285页：西安南郊草厂坡村北朝墓的发掘。1953年出土：拍手高歌女俑、执物俑、骑马吹角俑、弹琴女俑、击锣俑、牛拉无棚车、牛拉棚车、牵马俑、井、灯等。造型简洁生动、表现了汉魏以来的现实主义作风。

3262　敦煌晋墓出土器物＊　敦煌文物研究所考古组　考古　1974年　3期　图版7

▲文见本期91页：敦煌晋墓 1960年出土：陶罐二件，器腹有"升平十二年"朱书纪年文字；陶仓一件，器腹有长方形仓门。

3263 银川缸瓷井西夏窑址 宁夏回族自治区博物馆 文物 1978年8期 85～87页

▲1976年试掘。砖瓦窑址

3264 晋—南北朝陶器* 新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录） 文物出版社 1975年10月 图版45、50、63～64

▲1965年吐鲁番县出土：彩绘陶罐（晋代）。1961年吐鲁番县出土：陶釜甑。1959年于田县出土：双耳陶罐（南北朝）。1959年巴楚县出土：单耳陶壶（南北朝）。

3265 新疆吐鲁番县出土陶器* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版116～121

▲十六国时期陶器：灰陶盆、灰陶罐、灰陶灯、陶釜、甑。

5．建筑陶瓷

3266 晋永和泰元砖字拓本跋 （清）阮元撰 见《揅经室三集》卷一 1823年（道光3年）文选楼刊本

3267 吴蜀师砖考 （清）阮元撰 见《揅经室三集》卷三 1823年（道光3年）文选楼刊本

3268 毘陵吕氏古砖文字拓本跋 （清）阮元撰 见《揅经室续三集》卷三 1823年（道光3年）文选楼刊本

3269 晋砖记 （清）端方撰：《匋斋藏石记》卷四 1909年（宣统元年）端氏石印本

3270 南北朝砖记 （清）端方撰：《匋斋藏石记》卷五至卷十四 1909年（宣统元年）端氏石印本

3271 魏邺宫残砖拓本跋 （清）孙诒让 国粹学报 1910年 4号（总66期） 美术篇外4叶

3272 吴太平双鱼砖文跋 （清）方朔撰：《枕经堂金石跋》卷三 1918年西泠印社聚珍版

3273 升平砖文二种 （清）陆耀遹纂：《金石续编》卷一 1926年扫叶山房石印小字本

3274 吴县张陵山发现晋代铭文砖 王新、叶玉琪 东南文化 1985年1期 40～41页转17页

▲简要介绍江苏吴县1979年以来出土的纪年砖和铭文砖。附袁震同志对"咸康元年"铭文砖的译意。

3275 《古砖集存》 拓本 3册 线装

3276 《浙江砖录四卷》 （清）冯登府辑 郑淳校刊本 1册 线装

3277 介绍几件晋代的行草书砖刻 中国历史博物馆保管部资料组 文物 1965年 12期 27～34页

▲细目：一、"咸宁四年吕氏"砖、二、"廿百枚"砖，三、"百廿"砖，四、"独孤良良"砖，五、"咸宁五年七月"砖及"咸宁五年闰月"砖、六、"元康九年中山将魏妻"砖，七、"卢奴民"砖。

3278 河北正定县出土前燕元玺四年刻字墓砖 程纪中 文物 1981年3期 77页

▲文博简讯 1977年出土。

3279 元玺四年刻字墓砖质疑 荣孟源 文物 1981 11期 86页

3280 江苏丹阳胡桥南朝大墓及砖刻壁画 南京博物院 文物 1974年2期 44～56页

▲简报。1965年发掘。介绍墓葬概况及壁画内容

3281 盱眙县发现西晋墓 秦士芝 文博通讯（江苏） 1980年 总33期39～40页

▲文博动态。本文主要介绍1978年出土的墓砖花纹（仙人图、飞天图、禽兽图、青龙图、菱形纹等）。

3282 盱眙县发现一批西晋墓砖 秦士芝 文物资料丛刊 1983年 总8辑 126～127页

3283 浙江绍兴漓渚发现古墓葬及古烧砖窑址 浙江省文管会 文物参考资料 1955年 4期 111页

▲文物工作报道。1955年发现。

3284 合肥西晋纪年砖墓 合肥市文物管理组 考古 1980年 6期 568页

▲简讯。少数墓砖印有"永康元年产作"六字。

3285 浮雕花砖与活动俑人（河南考古发现六朝文物） 新华社记者 文汇报（上海版） 1958．5．15． 2版

▲河南邓县许庄村出土。

3286 砖浮雕战马、卫士（北朝）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第31图

▲1955年河南邓县北朝砖室墓出土。

3287 临淄齐故城瓦当的几个问题　李发林　山东大学文科论文集刊　1981年　2期　180～186页

▲细目：一、临淄瓦当的种类，二、临淄瓦当的演变和年代，三、临淄瓦当的特色和渊源。

3288 释"天爾"　赵超　考古　1983年　1期　66～67页

▲对临淄故城采集的半瓦当（见《考古》1961年6期"山东临淄故城试掘简报"）文字的释读。作者认为释作"天齐"为妥。

3289 汉魏洛阳城一号房址和出土的瓦文　中国科学院考古研究所洛阳工作队　考古　1973年　4期　209～217页　图版1

▲简报。1963年发掘，出土北魏时代带文字的瓦共911块。

3290 北魏官府制瓦手工业　北京大学历史系考古教研室编印：《三国—宋元考古》（上）（试用讲义稿）　1974年2月　27～29页

3291 集安卷云纹铭文瓦当考辨　李殿福　社会科学战线　1984年　4期　67～75页

▲细目：一、黑灰色卷云纹铭文瓦当概述，二、对有关铭文的识读，三、对卷云纹铭文瓦当纪年的考释，四、与卷云纹铭文瓦当相关联的遗迹、遗物的年代，五、黑灰色卷云纹铭文瓦当具有浓厚的中原文物特色。

3292 集安出土的高句丽瓦当及其年代　林至德、耿铁华　考古　1985年　7期　614～653页

▲本文将集安出土的高句丽瓦当分类、排比、研究，并考订其制作年代，对研究高句丽的古代建筑及其相关问题，有一定价值。细目、一、铭文瓦当，二、莲花纹瓦当，三、兽面纹和忍冬纹瓦当，四、余论。

3293 河北定县北魏石函出土琉璃器*　河北省文化局文物工作队　考古　1966年　5期　图版5、7

▲文见本期252页：河北定县出土北魏石函。1964年出土：钵、瓶、器底、环饰、圆柱状串饰、串珠等。

6. 画　像　砖

3294 格调逸易,新奇妙绝——记六朝的画像砖和拼镶画砖画　杨泓　中国美术　1982年　1期　58页

3295 古画砖跋　（清）王国维撰　见《王国维遗书》第四册《观堂别集》卷二　上海古籍书店　1983年9月

3296 "竹林七贤"砖刻画拓本*　南京博物院、南京市文物保管委员会　文物　1960年　8、9期合刊　36页

▲文见本期37页：南京西善桥南朝墓及其砖刻壁画。1960年出土。

3297 对于南京西善桥南朝墓砖刻竹林七贤图的管见　陈直　文物　1961年　10期　47～48页

▲细目：一、七贤名次排列的先后，二、嵇、阮、山、王四人的年岁有两说不同，三、向、刘、阮咸三人卒年皆在西晋初中期的考查，四、画砖的艺术及其他问题，五、魏晋人对荣启期之崇拜。

3298 七贤砖画与青瓷神兽罐　宋伯胤　艺苑掇英　1979年　5期　46页

▲南京博物院藏。

3299 南朝砖刻竹林七贤图　鉴斋　美术家（香港）　1980年　总16期　30～31页

3300 南京西善桥南朝墓砖画　姚迁、古兵编著：《六朝艺术》　文物出版社　1981年5月　图版目录8页　图版162～179

3301 《竹林七贤与荣启期》的画像　张光福编著：《中国美术史》第五章第四节　知识出版社　1982年11月　164～166页

3302 竹林七贤画像砖　本刊资料室　故宫文物月刊（台北）　1984年　1卷10期　72页

▲艺文丛谈。

3303 南京铁心桥王家洼南朝墓砖画　姚迁、古兵编著：《六朝艺术》　文物出版社　1981年5月　图版目录等10页　图版224～233

▲此墓1978年清理，出土模印花纹砖多种，有莲花朱雀与兽首鸟身怪兽花纹砖、瓶花与双莲花花纹砖、莲花纹花纹砖等。

3304 常州南郊戚家村画像砖墓　常州市博物馆　文物　1979年　3期　32～41页

▲1976年发掘，细目：一、墓葬概况、二、画像砖与花纹砖及文字、三、出土遗物、四、结语。

3305 镇江东晋画像砖墓 镇江市博物馆 文物 1973年 4期 51～58页

▲1972年清理。细目：一、墓室结构，二、花纹砖与画像砖，三、出土器物，四、结语。

3306 金王陈南朝失名陵砖画 姚迁、古兵编著：《六朝艺术》 文物出版社 1981年5月 图版目录第9～10页 图版199～223

▲出土模印砖画内容：日轮、月轮、狮子、武士、侍从、骑马鼓吹、羽人戏虎、竹林七贤、荣启期等。

3307 东晋隆安二年画像砖墓砖画 姚迁、古兵编著：《六朝艺术》 文物出版社 1981年5月 图版目录第7～8页 图版141～161

▲1972年出土，画像砖五十余幅，均为高浮雕，一砖一幅，内容可分十种。

3308 齐景帝萧道生修安陵墓室砖画 姚迁、古兵编著：《六朝艺术》 文物出版社 1981年5月 图版目录第8页 图版180～182

▲1965年出土，较完整的砖画五幅：骑马鼓吹、羽人戏虎、骑马武士、执戟武士、执伞侍从。

3309 丹阳胡桥宝山南朝墓砖画 姚迁、古兵编著：《六朝艺术》 文物出版社 1981年5月 图版目录第9页 图版183～198

▲1958年出土，模印砖画十幅，内容有：竹林七贤、羽人戏龙、羽人戏虎等。

3310 苏南六朝砖画初探 陆昶 南京博物院集刊 1984年 总7期 88～95页

▲细目：一、砖画的题材分类，二、砖画题材的特点和反映的社会问题，三、砖画在艺术上的成就，四、小结

3311 河北省邓县出土的南朝彩色画像砖艺术 杨泓 美术家（香港） 1984年 总36期 65～69页（内图版2页）

3312 河南邓县发现北朝七色彩绘画像砖墓 陈大章 文物参考资料 1958年 6期 55～56页

3313 △邓县彩色画像砖墓 河南省文化局文物工作队编 文物出版社 1958年12月 50页 有图版 16开

3314 △河南邓县彩色画像砖 河南省文化局文物工作队编 上海人民美术出版社 1963年10月 前言2页 图版12幅 16开 袋折

装

3315 南北朝牵牛画像砖（中国历史参考图片〈九〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　11期　封底

▲1958年河南邓县出土。

3316 甘肃嘉峪关魏晋墓出土的砖画　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编:《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年8月　中文说明21～23页　图版68～72

▲1972～1973年出土："井饮"砖画、狩猎砖画、厨炊砖画、进食砖画、演乐砖画。

3317 《嘉峪关画像砖》（魏—晋）　甘肃省博物馆编　文物出版社　1976年9月　10幅　50开　散装

▲摄影明信片。内容：耙地、牧畜、牧牛、牧马、屠猪、牛车、射猎、狩猎、井饮、坞。

3318 魏国屯垦画像砖（中国历史参考图片〈九〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　11期　封三

▲1972年甘肃嘉峪关出土。

3319 嘉峪关魏晋墓中的砖画　三马　文物天地　1981年　4期　12页　图版封底

▲介绍砖画内容及艺术特色。

3320 《嘉峪关魏晋墓砖壁画乐器考》　牛龙菲著　甘肃人民出版社　1981年5月　97页　图44幅　大32开

3321 古代的地下画廊——嘉峪关新城魏晋墓画像砖　高凤山等　甘肃日报　1982.2.19.　4版

十、隋唐五代

1. 概　说

3322 陶瓷业之进步　李剑农著：《魏晋南北朝隋唐经济史稿》第九章第四节　三联书店　1959年5月　202～205页

3323 唐宋時代の二三の磁窯⊙　（日）日比野丈夫　立命館文学　1954年　114期　26～35页

3324 唐宋南方古窯について（上、中、下）⊙　（日）米内山庸夫　日本美術工芸　1952年　161、162、163期

3325 戰後発現ちれた唐宋の古窯址⊙　（日）小山富士夫　陶説　1962年　110期　11～23页

3326 唐鼎州窯は宋耀州窯の前身であろら⊙　（日）爱宕松男　東洋史研究　1968年　27卷1期　21～37页

3327 五代古窑遗址保护完好　杨炳芳　杭州日报　1981.5.7.

3328 从文献看唐宋以来饮茶风尚及陶瓷茶具的演变　冯先铭　文物　1963年　1期　8～12页　图版13～14页

3329 唐代饮茶风习　马忠民　思想战线　1980年　6期　47～52页

▲本文分三部分，其中第二部分讲到唐代陶瓷茶具。

3330 唐宋时代的茶具与酒具　孙机　中国历史博物馆馆刊　1982年　总4期　113～123页

3331 隋唐の陶磁⊙　（日）下中彌三郎编辑：《世界美術全集》第8卷　東京　平凡社　1954年10月　82～89页　图版111～118　图版解说286～288页

3332 《世界陶磁全集》第11卷（隋唐）⊙　（日）座右宝刊行会编辑　小学館　1976年3月　334页（内图版263幅）

▲目次：一、隋・唐の文化と陶磁、二、隋の陶磁、三、唐の白磁と黒釉陶、四、隋・唐の加彩・単色釉・三彩釉の土偶、五、隋・唐の単色釉・三彩・絞胎、六、唐・五代の青磁、七、晚唐・五代の陶磁、八、隋唐陶磁の文様

3333 《陶瓷选集》　故宫博物院编辑　文物出版社　1957年12月　〔20页　内图版10幅〕　8开

▲本图录著录瓷器十件：唐凤头龙柄壶、唐越窑壶、宋汝窑弦纹三足炉等。

3334 《陶瓷选集》（第二辑）　故宫博物院编　文物出版社　1958年5月　〔20页　内图版10幅〕　8开

▲本图录著录陶瓷器十件。

3335 十世紀の中国陶磁①（日）長谷部楽爾　東京国立博物館紀要　1968年　3期　177～242页

3336 隋唐五代瓷　冯先铭　人民画报　1984年　1期　14页　图版封三

3337 隋、唐、五代陶瓷器*　中国历史博物馆编《中国历史博物馆》（中国博物馆丛书第五卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年10月　图版131、134～138、140～142、150　图版说明222～225、227页

▲包括青瓷卤纹罐、白瓷龙柄鸡首壶、绿釉陶俑、西域人骑驼陶俑、釉里彩绘龙纹瓷水注，白釉长颈瓷瓶等。

3338 唐代文物　罗宗真　见《南京博物院》（中国博物馆丛书第四卷）　文物出版社、日本讲谈社　1984年2月　图版说明193～195页　图版101～110、112～113

▲包括三彩双系龟壶、三彩陶盂、彩釉瓷执壶、蓝彩瓷执壶、贴花褐斑瓷执壶、画彩陶力士俑等

3339 名留青史的陶工——兼谈故宫收藏的周丹泉与吴为的作品　蔡和璧　故宫文物月刊（台北）　1981年　2卷1期　79～83页

▲细目：唐代的陶作家、作坊字号、司令官彭君宝、仿古名家周丹泉、景德镇陶业世家、结语。

3340 陶瓷工艺（隋唐）　田自秉著：《中国工艺美术史》第七章第二节　知识出版社　1985年1月　188～197页　彩版8　图版71～77

▲细目：一、隋代的陶瓷，二、唐代的陶瓷（青瓷、白瓷、彩瓷、唐三彩）

3341 隋唐五代的工艺美术 王逊著：《中国美术史》第四章第八节 上海人民美术出版社 1985年6月 267～284页

▲在本节中，276～283页介绍了隋唐五代时期陶瓷工艺的主要成就

3342 唐宋陶瓷——中国陶瓷艺术的黄金时代 陈擎光 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷6期 31～39页（内图版1页）

▲本文结合故宫博物院（台北）所藏重要瓷器，分析论述了越窑、北方白瓷、黄釉瓷器、花釉器、绞胎、三彩等窑址及瓷器特色。

3343 唐蓝綠彩壶·（日） 小山富士夫 大和文华 1952年 7期

3344 唐代的青釉凤头龙柄壶 冯先铭 文物参考资料 1958年 2期 24页

▲封面图版说明。唐代北方青釉的代表作品。北京故宫博物院藏。

3345 青釉凤头龙柄壶年代考 李辉柄 故宫博物院院刊 1980年 1期 71～75页 图版3

▲本文从造型、胎釉、纹饰、装饰方法、产地、形制等方面，考证此壶烧造时代应定为隋代。

3346 唐緑釉蟠龙博山炉·（日） 藤冈了一 大和文华 1961年 34期 51～56页

3347 唐宋小瓷玩具 易水 文汇报（上海版） 1962．8．11．4版

3348 记日本"五良太浦吴祥瑞造"青花人物瓷香薰 立信 文物 1964年 10期 37～38页

3349 唐、宋、元、明、清代瓷器" 中国历史博物馆编：《中国历史博物馆中国通史陈列说明》 文物出版社 1976年 彩版3、16、55、58、61、68页

3350 故宫博物院藏唐黑釉蓝斑腰鼓和元蓝釉描金匜 王莉英 文物 1978年 11期 94～95页 图版8

▲腰鼓，河南鲁山县产，唐瓷精品之一。匜，1964年河北保定出土，元瓷珍品

3351 明青花瓷盘、清粉彩笔筒和唐瓷墓志 尚业煌等 文物 1978年 7期 83～84页 图版1

▲上海博物馆藏。

3352 陶骏马（唐） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第63图

▲盛唐遗物。解放前出土。

3353 唐墓出土的双陆盘　东延　文史　1981年　总12辑　178页

3354 古代的异样瓷器　傅振伦　陶瓷杂志　1982年　4期　5～6页

▲陶瓷史话。细目：一、五代两宋钧省油灯盏，二、宋代建窑平心碗，三、八仙酒盏，四、明永乐官窑半脱胎锥拱瓷器，五、明成化半脱胎斗彩两面斗彩碗，六、清雍正官窑五彩过枝盘碗，七、清雍正窑指南针瓷罐，八、清乾隆官窑活环转心套瓶，九、清乾隆官窑粉彩约二尺边四十八孔大瓷洗，十、清乾隆官窑珊瑚釉无声瓷碟。

3355 陶瓷乐器　程钦华　北京晚报　1983．6．28．　3版

▲介绍故宫博物院藏明代德化产品瓷箫和唐代黑瓷彩斑腰鼓。

3356 隋代瓷器的发展　智雁　文物　1977年　2期　57～62页

▲细目：一、隋代瓷器的造型特点，二、隋代瓷器的装饰，三、隋瓷工艺技术的提高。

3357 《唐陶史札记一卷》　叶瀚撰　见《晚学庐丛稿》　稿本

3358 唐代瓷窑概况与唐瓷的分期　李知宴　文物　1972年　3期　34～48页

▲细目：一、唐代瓷窑概况，二、唐代瓷器的造型，三、唐代瓷器的装饰，四、唐代瓷器的分期。

3359 晩唐五代の陶磁にみゐ五輪花の流行・（日）矢部良明　ミユージアム　1976年　300期　21～33页

3360 晩唐五代の陶磁にみゐ中原と湖南との关係・（日）矢部良明　ミユージアム　1977年　315期　4～13页

3361 唐宋名瓷之产地及特征　陆树勋　中日文化　1943年　3卷2～10期

3362 瓷苑拾零　陈柏泉　江西历史文物　1981年　4期　38～43页

▲细目：一、注碗及其流行时代，二、茶托的起源，三、吴柄及其游记。

3363 隋唐五代的陶瓷器及陶俑、陶动物　上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》　1952年11月　32～35页

3364 南唐二陵出土遗物——陶器和瓷器　宋伯胤　见《南唐二陵发掘报告》第二章　文物出版社　1957年7月　44～58页　图版47～51

▲1950年出土。第三章细目：一、陶器，二、瓷器，三、论二陵出土的青瓷器

与青瓷器。

3365 隋唐陶瓷器*　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版104、106～113、117

▲隋代：青瓷小扁壶、白瓷双系螭把鸡首壶。唐代：白瓷灯、青瓷高足钵、陶镇墓俑、三彩骆驼载乐俑、三彩马俑、三彩男女俑、青黄釉褐彩贴花"张"字壶、陶游山群俑、红褐釉印花瓶、黄绿釉鹦鹉形提壶。

3366 唐代陶瓷器*　出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社　1973年　图版106、111～116、124～127、130～131、137～138

3367 瓷枕与瓷俑、瓷器　张光福编著：《中国美术史》第七章第十三节　知识出版社　1982年11月　374～377页

3368 五代之瓷器　傅振伦　学术杂志　1943年　1卷1期　37～45页

3369 五代瓷器*　见《新中国出土文物》　外文出版社　1972年　图版169～172

▲井陉出土：白釉双鱼穿带背壶。长沙出土：白瓷葫芦壶和莲花青瓷瓶。苏州出土：越窑青瓷莲花托碗。

3370 唐代の陶芸*　（日）林屋晴三　Museum　1953年　25期　7～9页

3371 从唐朝陶瓷工艺所见到的当时社会情况　傅振伦　文史杂志　1944年　3卷9、10期合刊　22～36页

▲细目：引言，一、唐朝陶瓷之精进，二、唐人素瓷之好尚，三、唐朝厚葬之风行，四、唐朝边疆内地文化之交流，五、唐代游艺之繁盛，六、唐代服饰之诡异，七、唐人饮茶之嗜好，八、唐朝产铜之缺乏，九、唐朝对外贸易之发展。

3372 隋代陶瓷工艺　北京大学历史系考古专业72级工农兵学员编：《隋唐考古》（考古短训班试用讲义）第四章　1975年5月　12～14页

▲本章二节：一、中原地区陶瓷工艺和瓷窑遗址，二、南方陶瓷工艺和瓷窑遗址。

3373 中国陶瓷艺术（第五届亚洲艺术节展览介绍之二）　崔嫣霞　美术家（香港）　1980年　总16期　41～45页

3374 就山西古窑址遗物略谈唐代北方的制瓷工艺　水既生　河北陶瓷　1981年　4期　30～34页

▲细目：一、原料方面，二、成形方面，三、装烧方面。

3375 陶瓷美术 张光福编著：《中国美术史》第六章第九节 知识出版社 1982年11月 282～285页

▲第九节题名：隋唐时期的工艺美术。

3376 描金、仿拔蜡法和绞胎工艺在陶瓷器上的应用 周觉民 上海博物馆集刊——建国三十周年特辑 1982年 总2期 209～210页

3377 彩瓷史话 汇川 陶瓷美术 1962年 6期 20页

3378 试探釉下五彩瓷的渊源 黄炳炎 陶瓷杂志 1982年 3期 5～8页

▲陶瓷史话。细目：一、长沙铜官窑是釉下彩绘的发源地，二、釉下彩绘的技术传播与发展，三、从单色釉下彩发展为釉下五彩。

3379 唐蓝彩器与中国釉下彩绘的发明 叶叶 大陆杂志（台湾） 1982年 64卷3期 25～29页 图版封面

▲论述丹麦哥本哈根市工艺美术馆珍藏的唐釉下钴蓝彩绘鱼纹罐烧造工艺及其特点，并论述釉下彩的产生和发展过程。

3380 盛唐釉下彩印花器及其用途 叶叶 大陆杂志（台湾） 1983年 66卷2期 25～32页 图版封面

3381 《唐宋陶瓷纹样集》 陈石濑编 人民美术出版社 1959年9月 前言2页 图91页 40开

3382 唐代陶瓷、砖瓦图案 故宫博物院陈列设计组编绘：《唐代图案集》 人民美术出版社 1982年5月 55～60、70～71页

▲题名由编者拟定。包括：鸟纹罐、彩鸟花卉枕、青釉印纹盘、瓷枕、褐釉婴戏壶、骆驼画像砖、花砖、葡萄纹砖及瓦当等图案。

3383 隋代·彩釉陶驼——兼谈"沙漠之舟"与丝绸之路的关系 史石 人民中国（中文稿） 1981年 10期 63～64页

▲介绍洛阳博物馆藏陶驼，出土时间地点无考。

3384 唐代胡俑、骆驼与"丝绸之路" 孙迟 考古与文物 1982年 1期 106～107页 图版1

3385 瓷器的发展及其高度成就 张子高编著：《中国化学史稿》（古代之部）第四章第六节 科学出版社 1964年12月 130～137页 图版22～25

▲本节细目：一、隋唐真正瓷器的出现及青瓷，二、宋元烧瓷技术的发展和成熟，三、明代烧瓷技术的进一步提高，四、烧瓷技术达到高峰时期的清代。

3386 1980年的陶瓷考古研究　冯先铭　见《中国百科年鉴（1981）》　中国大百科全书出版社　1981年7月　112～113页

▲主要内容：唐代邢窑白瓷窑址的发现、青花瓷器起源的探讨、景德镇湖田窑的考察及元代纪年墓出土的重要瓷器等。

3387 唐宋時代のせきもの*　（日）田中作太郎　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　99～103页

3388 唐・宋名陶展小感*　（日）井上昇三　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　104～105页

3389 雄大と洗練の象徴（唐宋名陶展によせて）*　（日）清原邦武　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　105～107页

3390 進取の美と秩序の美（唐宋名陶展雑感）*　（日）邑木千以　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　107～110页

3391 唐宋名陶展を觀て*　（日）直木友次良　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　110～112页

3392 名陶展私感*　（日）今泉元佑　陶説　1964年　135期（唐・宋名陶展特集）　113～117页

2. 唐 三 彩

3393 唐三彩　梅健鹰、李武英　文物　1979年　2期　55～57页

▲文物丛谈。

3394 《唐三彩》　（台湾）国立历史博物馆编　台北　国立历史博物馆　1977年7月　92页

3395 《唐三彩》　谭旦冏编著　台北　中华丛书编审委员会　1977年1月　104页　图版110页　32开

▲细目：绪言，纪载、发现，出土，定义及种类，人俑、动物像，明器，用具，结论，图版说明。

3396 《唐三彩》（陶器全集第25卷）*　（日）水野清一著　東京　平凡社　1961年5月　彩色图版8面　单色图版64页　文字24页

3397 《唐三彩》（陶磁大系第35卷）*　（日）水野清一著　東京　平凡社　1977年3月　149页

3398 唐三彩*　（日）奥田誠一　Museum　1952年　18期

3399 唐三彩*　（日）小山富士夫　古美術　1963年　1期　27～37页

3400 《中国の三彩陶磁》㊐ （日）三上次男等著 太陽社 1979年

3401 中国の三彩㊐（日）長谷部楽爾 ミュージアム 1968年 212期 18～24页

3402 《唐三彩図譜》㊐（日）東洋陶瓷研究所编辑出版 1928年 图版50张 解说4页 散装

3403 唐三彩陶器 张迎春 中国工艺美术 1983年 3期 38页

▲介绍唐三彩的艺术特点。

3404 晚唐五代の三彩㊐（日）矢部良明 考古学雜志 1979年 65卷 3期 1～36页 图版1

3405 三彩窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 6期 46～48页

▲漫话唐三彩。细目：一、戈壁滩上的一场争论，二、曾经以死人为主要服务对象，三、仿古与创新。

3406 ペルシャ陶と唐三彩㊐（日）長谷川已之吉 陶説 1958年 63期 23～26页

3407 イスランムの多彩釉陶と唐三彩㊐ （日）三上次男 陶說 1958年 65期 27～32页

3408 三彩と私㊐（日）白川一郎 陶説 1964年 135期（唐·宋名陶展特集）117～118页

3409 中国の綠釉と三彩——中国の陶磁（2）㊐（日）长谷部楽爾 日本美術工芸 1966年 336期 68～77页

3410 唐三彩的研究（文摘）李国桢等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 20页

3411 晶莹夺目的宝石——“唐三彩”初探 陶外人 陶瓷美术 1963年 3期

3412 有关唐三彩的管见——民国五十七年九月四日国立故宫博物院第二十七次学术讲演要略 （日）爱宕松男讲演 徐光尧译 大陆杂志（台湾）1968年 37卷9期 36页

3413 唐三彩の諸問題㊐（日）長谷部楽爾 ミュージアム 1979年 337期 25～33页

3414 唐三彩論（上、中、下）㊐（日）米内山庸夫 陶説 1962年 115～117期

3415 论唐三彩的制作工艺（文摘）　李知宴、张福康　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　19页

3416 论唐三彩的雕塑艺术　李知宴　河北陶瓷　1983年　4期　41～47页　图版封二

▲细目：一、唐三彩雕塑艺术的丰富内容，二、精湛的制作技艺，三、唐三彩雕塑的艺术成就。

3417 唐三彩的造型艺术　杨正兴　见《陕西省文博考古科研成果汇报会论文选集》(1981)　陕西省文物事业管理局编印　1982年11月　298～302页

▲细目：一、色釉艳丽光彩夺目的唐代彩陶，二、造型准确形象逼真姿态生动，三、统一的规格与奇妙的变化，四、巧妙的分型与组合方式，五、唐三彩制作工艺的过程。

3418 浅谈唐三彩装饰艺术　罗雨林　广州文博通讯　1983年　4期　49～59页

▲细目：一、唐三彩装饰艺术的渊源，二、唐三彩的装饰艺术手法，三、唐三彩装饰艺术的特点。

3419 唐三彩釉药考　(日)加藤土師萌　古美術　1963年　1期　38～46页

3420 精湛的艺术瑰宝——唐三彩　李知宴、朱捷元　考古与文物　1980年　创刊号　108～114页

▲细目：一、唐三彩出现的社会条件和它的制作工艺，二、唐三彩的艺术成就，三、唐三彩的渊源、分期、延续和外传。

3421 话"唐三彩"　马承源　解放日报　1961．11．19．　4版

3422 唐三彩的后裔（日）三上次男著　李浩田译　见《中国古外销陶瓷研究资料》第三辑　1983年6月　78～81页

▲主要介绍作者1980年参观长沙铜官窑产品的感想并简述唐代铜官窑产品特征。

3423 唐三彩的新认识　萧惠祥　美术家（香港）1983年　总34期　60～61页

3424 唐三彩及巩县瓷乡　陈显泗编著：《中原文物丛谈》　中州书画社　1983年5月　161～165页

▲谈唐三彩创制年代、造型、釉色特点、烧制工艺、出土情况等问题。

3425 唐代手工业——丝织和“唐三彩”（《中学历史教学挂图》选介〈六〉）　刘桂英　历史教学　1981年　4期　43～44页

▲本文后半部分简略介绍唐三彩的出土情况、烧制过程及主要特点。

3426 唐三彩与中外文化交流　王仁波　人民日报　1979.12.23.　6版

▲谈唐三彩的塑造艺术及其发展与传播。

3427 绚丽多彩的唐三彩　刘良佑　故宫文物月刊（台北）　1984年　2卷3期　14～20页

3428 工艺品中的瑰宝——唐三彩　王殿英　福建工艺美术　1984年　2期　29页

3429 日韩出土的唐三彩　谢明良　故宫文物月刊（台北）　1984年　2卷3期　26～32页

▲细目：一、日本出土的唐三彩，二、韩国出土的唐三彩，三、传埃及福斯塔特城出土的唐三彩。

3430 增广天王像　故宫文物月刊（台北）　1984年　2卷4期　134页

▲文物辞典（词条）。此件制作精美，保存完整，为目前存世唐三彩作品中的绝妙佳作。

3431 东方艺术瑰宝——唐三彩　刘洪发　中国建设　1985年　4期　28～31页

▲叙述唐三彩的产生、历史、艺术特色和仿制情况。

3432 论唐代制瓷业的大发展　卢建国　文博　1985年　2期　36～46页

▲细目：一、瓷窑作坊蓬勃兴起，二、工艺技术与装饰艺术的重大成就，三、推动制瓷业发展的社会条件，四、瓷器外销及其影响。

3433 辽宁朝阳唐韩贞墓出土的器物*　朝阳地区博物馆　考古　1973年　6期　图版12

▲文见本期356页：辽宁朝阳唐韩贞墓。1972年出土：三彩小狗（逼真生动）、三彩三足罐。

3434 辽宁朝阳出土唐三彩三足罐　李宇峰　文物　1982年　5期　96页

▲文博简讯。1980年出土。其造型、赋彩、贴塑图案都颇具特色。

3435 常州市出土唐三彩瓶　常博　文物　1973年　5期　72页

▲文博简讯，1972年出土。造型美观，釉色鲜艳，纹饰工细，是一件精美的古代艺术品。

3436 扬州市汶河路唐代文化遗址出土的三彩器皿 周义用 文物工作资料选辑（扬州） 1976年 总1辑 25～29页 图版封底

3437 江苏句容出土唐三彩三足罐 丁观加 文物 1980年 6期 69页

▲文博简讯，1973年出土。体形丰满、厚重，为唐中期的优秀作品。

3438 昆山南港唐墓出土砖刻墓志和三彩瓷枕 昆山县文化馆 文博通讯（江苏） 1978年 总17期 15页，又见：《苏州文物资料选编》 苏州地区文化局等编印 1980年9月 91～92页

▲文博动态 1976年出土。

3439 巩县黄冶"唐三彩"窑址的试掘 郭建邦、郭建洲 河南文博通讯 1977年 1期 44～46页

▲1976年试掘。本文介绍试掘概况及出土器物。

3440 黄冶"唐三彩"窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 672页

3441 唐三彩窑首次在巩县发现 付永魁 河南日报 1980.7.17. 1版

3442 河南发现"唐三彩"窑址 新华社 光明日报 1980.11.17. 1版，又见：文汇报（上海版） 1980.11.17. 1版

3443 巩县唐三彩窑址调查 刘建洲 中原文物 1981年 3期 16～22页 图版1～4

▲介绍1972—1973年调查的巩县大、小黄冶村几处唐三彩窑址。细目：一、窑具，二、产品标本，三、结语。

3444 唐三彩窑址 程裕祯等编著：《中国名胜古迹概览》（下册） 中国旅游出版社 1983年6月 222～223页

3445 巩县黄冶"唐三彩"窑陶瓷玩具 刘建洲 考古与文物 1985年 2期 33～36页 图版3～4

▲巩县黄冶窑，是目前发现的唯一烧制唐三彩的窑址。该窑烧制的玩具，有的用泥条捏塑，有的用范模印制，有的写实，有的夸张。造型优美，种类繁多。本文分别作了介绍。细目：一、动物玩具，二、人物玩具，三、埙及伎乐类玩具。

3455 唐三彩骑驼陶俑　步连生　紫禁城　1982年　1期　21页　图版封面

▲故宫博物院藏品介绍。洛阳出土，盛唐艺术珍品。

3456 洛阳谷水唐墓出土三彩俑*　洛阳市文物工作队　考古　1983年5期　图版7～8

▲文见本期442页：河南洛阳涧西谷水唐墓清理简报。1972年出土三彩器：马、天王俑、骆驼、女俑、男侍俑、牵马俑、镇墓兽等。

3457 三彩文吏俑　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑　1983年12月　163页

▲1930年洛阳唐墓出土。

3458 三彩武士俑　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑　1983年12月　163页

▲1930年洛阳唐墓出土。

3459 三彩马及牵马俑　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑　1983年12月　164～165页

▲洛阳唐墓出土。1939年原河南省博物馆收藏。

3460 三彩马及牵马俑　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑　1983年12月　165页

▲洛阳唐墓出土。1931年原河南省博物馆收藏。

3461 《古都洛阳出土唐三彩展览》在广东民间工艺馆展出　罗雨林　广东文博　1983年　2期　92页

3462 《洛阳唐三彩》　高付东等编著　轻工业出版社　1985年6月　52页　32开

3463 《洛阳唐三彩》　洛阳博物馆编　河南美术出版社　1985年7月　文11页　彩色图版104幅　12开

▲本书文字部分介绍了唐三彩产生的背景及唐三彩的故乡——洛阳，并论述了唐三彩的制作工艺、艺术成就、外传与演变。

3464 洛阳唐三彩纵横　韩广西　中原文物　1985年　2期　69～72页

▲细目：一、唐三彩的特色．二、唐三彩的影响。

3465 河南新安县十里村唐墓发现三彩鸳鸯壶　王典章　文物　1976年10期　93页　图版1

▲文博简讯．1974年出土．此壶体态丰满．装饰华丽，三彩釉色之调染非常别

致，实为少见。

3466 武昌何家垄基建工地发现大批唐三彩瓷器　夏承彦　文物参考资料　1956年　5期　79页

▲文物工作报道，1956年出土。

3467 陕西省唐墓出土的三彩器综述　王仁波　文物资料丛刊　1982年总6辑　139～150页　图版6

▲细目：一、三彩器的发现及其年代，二、三彩器的分类与组合，三、唐三彩的产生、发展和盛行，四、唐三彩和铅釉技术的外传。

3468 《唐三彩》（图片集）　陕西省博物馆编　文物出版社　1963年10月　10幅　36开　散装

▲女俑、乘驼乐舞俑、女俑、红鬃白驹俑、胡俑、载物驼俑、高座罐、牵马俑、象首杯、山池。

3469 《唐三彩》（陕西古代美术巡礼1）　陕西省博物馆编　陕西人民美术出版社　1985年7月　文12页　彩色图版26幅　16开

▲本书以简要的文字和图版及图版说明，介绍了陕西省西安、咸阳、乾县、富平等地出土的唐三彩。

3470 陕西省发现烧造唐三彩的窑址　新华社　光明日报　1985.2.9.　1版

▲在陕西铜川首次发现唐三彩作坊和窑具，对研究我国唐三彩的发展历史及制作工艺具有重大意义。

3471 唐三彩的釉陶工艺　杨正兴、金中笑　西安晚报　1983.12.25.　3版

3472 唐代三彩四系罐　王莉英　人民中国（中文稿）　1980年　5期　71～72页

▲陕西出土。

3473 唐三彩　王仁波　见《陕西省博物馆》（中国博物馆丛书第一卷）文物出版社、日本讲谈社　1983年3月　195～201页　图版63～89

▲本文概略介绍唐三彩的产生、发展及其艺术特色。其余部分是27件唐三彩器的文字说明。

3474 西安王家坟出土的唐三彩小柜、小狮、女俑*　何汉南　文物参考资料　1955年　9期　封面、封二、封三

▲文见本期152页：西安东郊王家坟清理了一座唐墓。

3475 西安东郊十里铺337号唐墓出土的器物* 陕西省文物管理委员会　文物参考资料　1956年　8期　封面、35～39页

▲文见本期33页：西安东郊十里铺337号唐墓清理简报。1955年出土：三彩驴、三彩黄釉马、三彩白釉马、三彩骆驼、三彩罐、三彩碗、三彩灯、白釉瓶、三彩碟、三彩砚、三彩井等。

3476 陕西省西安十里铺唐墓陶器* 五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》　文物出版社　1958年3月　图版78～88

▲白釉马、三彩驴、三彩马及人俑、三彩骆驼及人俑、三彩碗、三彩罐、三彩砚等共24件。

3477 西安唐墓中出土的几件三彩陶俑　夏鼐　文物精华　1959年　总1集　45～47页，又见：《考古学论文集》（考古学专刊甲种第四号）　科学出版社　1961年10月　143～147页　图版34～36

▲1957年西安西郊南何村唐开元十一年鲜于庭诲墓出土，本文对其造型、釉色、艺术成就等方面作了全面论述。

3478 西安市南何村唐鲜于庭诲墓出土三彩陶俑* 文物精华　1959年　总1辑　33～38页

▲载乐队驼俑、马俑、女俑、男俑、载人卧驼俑、马俑。

3479 西安西郊中堡村唐墓出土三彩砚*　文物　1961年　3期　封面

▲文字说明见《考古》1960年3期34页：《西安西郊中堡村唐墓清理简报》，该简报称此器为“假山”（建筑模型）。

3480 《陕西唐三彩俑》　陕西省文物管理委员会编　文物出版社　1964年12月　说明1页　彩色图版20幅　8开

▲本图册选收西安市、长安县、乾县出土的三彩俑20件，造型、釉色均具代表性，为研究唐三彩的断代、鉴定等问题，提供了科学依据。

3481 陕西、河南出土的唐代文物　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年8月　中文说明23～25页　图版73、75～76

▲1954年西安出土：三彩女坐俑。1969年洛阳出土：三彩陶马、三彩牵马俑。

3482 唐三彩釉载物骆驼及牵骆驼俑（中国历史参考图片〈十〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　12期　封底

▲1959年西安中堡村唐墓出土。

3483 西安出土的唐三彩骑马俑和马俑　保安、汉珍　考古与文物 1980年　创刊号　122页　彩版2

▲1966年出土。西安市文管会藏。

3484 三彩女立俑（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第58图

▲介绍西安附近土门唐墓出土的三件三彩女俑。

3485 三彩女坐俑和陶画彩立俑（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第59图

▲解放后西安附近唐墓出土。

3486 唐三彩凤头壶　嘉仪等　陕西日报　1983.1.11.　3版

3487 唐三彩　田民　西安晚报　1981.5.11.　3版

3488 章怀太子墓的三彩俑　卢桂兰　陕西日报　1980.6.5.　3版

3489 蒲城出土一批唐三彩俑　原野、屈良　陕西日报 1983.1.21.　2版

3490 唐三彩骑马狩猎俑　王仁波　文物　1979年　1期　67页　图版11

▲1972年陕西乾县懿德太子李重润墓出土，制作精美，是唐三彩陶俑中罕见的作品。陕西省博物馆藏。

3491 昭陵陪葬墓出土文物*　昭陵文物管理所　文物　1977年　10期　图版4

▲文见本期41页：唐越王李贞墓发掘简报；1972年出土；贯耳长颈壶（造型美观，色类古铜）、三彩女骑俑、三彩盘、三彩碗等。

3492 衡阳市出土宋代三彩俑　冯玉辉　湖南考古辑刊　1984年　总2集　213页　图版20

▲1978年出土，其中三彩人物骑兽俑二件，寿星俑一件，妇人俑一件，渔翁俑一件，另有影青鼓形壶一件，本文分别作了简介。

3493 苏州市郊出土唐三彩扁壶　钱公麟　考古　1985年　9期　842页

▲考古简讯。1981年出土于一座小型唐墓中。整体造型雍容瑰丽、精美别致，为研究唐代三彩器造型及烧造工艺提供了珍贵的实物资料。

3494 对扬州出土的唐三彩的认识　朱江　中国历史博物馆馆刊　1985

年　总7期　49～52页　图版4

▲细目：一、扬州三彩与中原三彩的区别，二、扬州三彩与中原三彩的共性，三、扬州三彩与国外三彩的异同。

3495 唐三彩陶盘及陶壶* 郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第四辑　上海出版公司　1954年5月　图版15

▲唐三彩釉云文花陶盘、唐蓝彩釉宝相华文陶盘、唐三彩釉云雁花文陶盘、唐三彩釉梅花文陶壶。

3496 唐代三彩釉陶瓶　沈从文　历史教学　1955年　2期　49页　图版封面

▲本题名由编者拟定。原文标题为：封面图案说明。

3497 唐三彩の鎮墓俑と十二辰俑*（日）桂又三郎　陶說　1960年 89期　26～28页

3498 唐三彩文官俑　谭旦冏　故宫季刊（台湾）　1971年　6卷1期　13～23页　图版13页

3499 唐代瓷器、三彩器* 见《新中国出土文物》　外文出版社　1972年　图版142～148、150～154、156～158、162

▲洛阳出土：三彩骆驼、三彩女俑、三彩凤首壶。西安出土：三彩骆驼载乐俑、三彩山池等。

3500 介绍几件新收集的唐三彩　张秉午　天津文物简讯　1978年　总8期　13～14页

▲介绍四件：1.唐三彩舞人双系扁壶，2.唐三彩带流罐，3.唐三彩罐，4.唐三彩文吏俑

3501 谈邮票上的四项唐三彩　秦景卿　国立历史博物馆馆刊（台湾）1980年　11期　39～40页

3502 仿唐三彩　王有宗　人民中国（中文稿）　1980年　8期　58～60页

▲细目：一、一场笑话，二、唐三彩名称来由，三、仿制与创新。

3503 唐三彩重放异彩　人民日报　1959.8.6.　6版

▲洛阳古今陶瓷厂仿制

3504 洛阳仿唐三彩达到新水平　关涛、马凤录　光明日报 1981.11.1.　3版

▲谈及唐三彩的工艺特点及其仿制。

3505 三彩古色又生香——访洛阳市美术陶瓷厂 戴松成 人民日报 1982.8.13. 1版

▲谈及"洛阳唐三彩"烧造历史及其特色

3506 唐三彩风靡五大洲——访洛阳市美术陶瓷厂 朱夏炎 文汇报（上海版） 1983.11.7. 2版

▲谈唐三彩的仿制，兼及唐三彩的出土及其特点。

3507 唐三彩新葩 胡自 科学画报 1983年 3期 19页

▲介绍洛阳美术陶瓷厂复制和仿造唐三彩的情况，并谈及唐三彩之特点。

3508 乾县生产"唐三彩"复制品 新华社 人民日报 1979.2.2. 1版

▲乾县工艺美术厂仿制，形态和色彩都酷似出土原物。

3. 唐 俑

3509 略谈唐代的俑像及其艺术价值 林上岳 艺术生活 1956年 1、2期合刊 37～38页

3510 隋唐时代的陶俑艺术 张光福编著：《中国美术史》第六章第八节 知识出版社 1982年11月 275～280页

3511 试论唐代的彩绘釉陶俑 孙迟 见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）《考古与文物》编辑部 1983年11月 246～251页

▲细目：一、彩绘釉陶俑的发现，二、彩绘釉陶是唐代陶瓷新工艺，三、彩绘釉陶俑是三彩俑的前身，四、彩绘釉陶俑具有一定的时代特征，五、彩绘釉陶俑的艺术价值，六、结语。

3512 《唐俑》 上海人民美术出版社编辑出版 1963年2月 文1页 图版28张 32开 散装

▲本图片集选收1951～1959年陕西西安、长安出土的唐俑，较有代表性。"前言"叙述唐俑的来源、类别及艺术手法等问题

3513 唐陶俑 河北第一博物院半月刊 1932.6.10. 18期 2版

▲简述陶俑产生及发展历史

3514 南唐二陵出土遗物——陶俑 蒋缵初 见《南唐二陵发掘报告》第四章 文物出版社 1957年7月 59～81页 图版52～'11

▲1950年出土。第四章共五节：一、男女陶俑，二、陶动物俑和人首动物身俑，

三、陶座，四、论二陵出土男女陶俑所代表的身份，五、论二陵出土陶俑在雕塑艺术上的价值。

3515 **《中国历史博物馆藏三彩釉陶俑选辑（唐）》** 中国历史博物馆编 人民美术出版社 1965年 图版10幅 50开 散装

3516 **馆藏的唐代昆仑奴俑** 熊庵 文物周刊 65期（见《中央日报》1947.12.17. 7版

▲上海市博物馆藏。

3517 **唐墓昆仑奴俑考释** 秦浩 南京大学学报（哲社版）1983年 2期 106～113页

▲细目：一、昆仑奴俑的分型，二、昆仑奴俑的来源，三、释昆仑，四、唐代的昆仑奴。

3518 **从西安唐墓出土的非洲黑人陶俑谈起** 杜葆仁 文物 1979年 6期 88～90页

▲文物丛谈。1954年出土。形象逼真、生动，是典型的非洲黑人形象，是唐代中国和非洲友好往来的历史见证。

3519 **中非交往的历史物证**（黑人陶俑） 沈福昌 百科知识 1981年 3期 20页 图版封底

▲介绍1954年西安南郊嘉里村唐代裴氏小娘子墓出土的黑人陶俑，并回顾中非人民的友好往来。

3520 **陶"胡人"俑头（唐）** 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第61图

▲介绍西安、咸阳一带唐墓出土的三件外国人形象的俑头。

3521 **陶"胡人"御马俑和行商俑（唐）** 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第60图

3522 **大食旅行者陶俑和拿水壶的大食人陶俑** 中国历史博物馆中外关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》 1979年12月 70页

3523 **《陕西省出土唐俑选集》** 陕西省文物管理委员会编 文物出版社 1958年5月 序言7页 图次6页 彩色插页4幅 图版164页 16开

▲本书郑振铎序称：这部唐俑选集，"乃是第一部有确切的出土地点，其中有许多且有绝对的正确年代的唐俑图录"。郑序论述了"俑"的历史和唐俑特

点与其在美术史和雕塑史上的重要作用。

3524 评《陕西省出土唐俑选集》 田进 文物参考资料 1958年 9期 72页

3525 陕西省出土唐俑选集 作铭 考古通讯 1958年 10期 71～72页

▲书评。

3526 唐戏弄俑 田进 文物 1959年 8期 43～46页

3527 陶俑小识（封面说明） 赵铁寒 大陆杂志（台湾） 1952年 4卷6期 18页转23页

3528 唐俑题名 元邦 考古通讯 1958年 7期 58页

▲考古简讯。考证郑州孙庄唐墓出土背后题名为“春花”、“素卿”的两个陶俑，确有其事。

3529 河南省巩县出土的唐代书名陶俑 傅永魁、周到 文物 1965年 5期 46～49页

▲1957年出土。其中九件陶俑身上墨书有名字：“力士”、“执砚”、“从命”、“奉言”、“春花”、“芳树”等，字迹清晰，极为少见。

3530 唐代乐俑 李域铮 乐器 1984年 4期 封底

▲1983年西安西郊枣园钢铁研究所基建工地出土。

3531 胡人为何人——介绍几件唐代人俑 童依华 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷3期 21～23页（内图版1页）

3532 俑之生 赵云 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷3期 24～25页

3533 隋罗达墓出土器物* 李域铮、关双喜 江西历史文物 1984年 5期 图版4～5

▲文见本期28页：隋罗达墓清理简报。1982年出土陶俑53件：红骑马俑、甲马俑、笼冠骑马俑、仪仗骑马俑、风帽套衣立俑等。

3534 唐司马睿墓出土的陶俑* 负安志、王学理 考古与文物 1985年 1期 图版4～5

▲文见本期44页：唐司马睿墓清理简报。1984年出土：镇墓兽、武士俑、文士俑、击鼓乐俑、弹乐俑、吹奏乐俑、女骑马俑。

3535 彩绘女立陶俑 无非 紫禁城 1983年 6期 40页

▲西安出土。

3536 唐代马俑* 陕西省博物馆编：《唐代的战马》 人民美术出版社 1958年4月 图版12～19

▲本题名由编者拟定。包括：陶嘶风马俑，三彩釉陶马俑、黄色釉陶马俑等。

3537 陶彩绘舞俑（唐） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第56图

▲介绍解放前出土的四件彩绘舞俑（已在抗战期间被毁）。

3538 西亚杂技陶俑 中国历史博物馆中外关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》 1979年12月 70页

▲唐代遗物。传西安出土。

4.青　瓷

3539 《青瓷之调查及研究》第一集 陈万里著 〔1935年〕〔45页〕 图版7页 16开

▲本书包括三部分：一、调查龙泉青瓷大概报告（民国17年），二、调查龙泉青瓷第二次报告（民国23年），三、龙泉访古记（1.民国17年6月，2.民国23年10月）。

3540 青磁窯を探る⊙ （日）米内山庸夫著：《支那風土記》 東京 改造社 1939年7月 334～389页

▲主要细目：官窯、凤凰山、万松嶺、郊坛、青器窯、修内司窯器、北宋官窯と南宋官窯、南宋官窯の迹、窯跡と遺品、杭州附近の窯跡。

3541 《中国青瓷史略》 陈万里著 上海人民出版社 1956年2月 60页 图版21幅 32开

▲本书五章：一、什么是青瓷？二、青瓷烧造的开始及其发展，三、传说中的几处青瓷窑，四、青瓷的对外输出，五、结论。

3542 《支那青瓷史稿》⊙（日）小山富士夫著 東京 文中堂 1943年12月 337页 图版43页

▲主要目次：汉の青磁、六朝の青磁、越州の古窯址、五代の柴窯、北宋の汝窑と均窯、北宋官窯と東窯、南宋官窯、南宋の龙泉窯、元明の龙泉窯、历代其他の青磁窯等等。

3543 中国青磁史（1－11）⊙ 陳萬里 陶説 1956～1957年 44～46、48～55期

3544 中国の青磁⊙ （日）杉村丁 Museum 1953年 25期 22～23页

3545 《唐宋の青磁》（陶器全集第10卷）⊙（日）小山富士夫著 東京 平凡社 1957年11月 彩色版8面 单色版64页 文字22页

3546 唐宋の青磁⊙ （日）小山富士夫 日本美術工芸 1950年 146期

3547 宋代の青磁⊙ （日）小村俊夫 古美術研究 1944年 166期

3548 《中国陶器》（青磁篇）⊙ （日）久志卓真著 東京 元元社 1954年6月

3549 中国の陶磁（3）（4）——中国の青磁（上、中）⊙ （日）長谷部楽爾 日本美術工芸 1966年 337期 88～96页，338期 86～91页

3550 中国の陶磁（5）—（13）——中国の青磁（下）⊙ （日）長谷部楽爾 日本美術工芸 1967年 340期 98～105页，341期 94～101页，342期 76～82页，344期 90～95页，346期 84～91页，347期 82～90页，348期 82～88页，349期 88～94页，351期 92～98页

3551 青磁雜考（粉紅青磁について）⊙ （日）中村万次郎 陶説 1958年 62期 28～30页

3552 珠光青磁（櫛目画花文青磁）についての研究謙説⊙ 李锡經、李知宴 貿易陶磁研究 1982年 2期 21～26页

3553 略谈北方青瓷 冯先铭 故宫博物院院刊 1958年 总1期 56～60页（内图版2页）

▲ 细目：一、耀州窑问题，二、早期青瓷问题，三、新发现的两处青瓷窑址（1.曲阳涧磁村红土埝，2.河南巩县铁匠炉村）。

3554 隋・唐の北方青瓷⊙ （日）藤岡了一 日本美術工芸 1955年 200期 9～12页

3555 关于我国早期南方青瓷的发展问题 蒋赞初、李蔚然 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 154～161页

▲ 细目：一、商周至战国时期的南方青瓷，二、两汉时期的南方青瓷，三、结

束语。

3556 中国历代南北方青瓷的研究 郭演仪等 硅酸盐学报 1980年 8卷3期 232～243页 图版3～4．又见：《中国古陶瓷论文集》文物出版社 1982年12月 10～22页 图版4～5

▲ 本文研究了25种历代南北方青瓷标本。对青瓷胎、釉的化学组成、显微结构、烧成温度及显气孔率均作了详细测定和研究。细目：一、前言，二、标本来源、年代和外貌观察，三、化学分析，四、烧结瓷化状态的鉴定，五、讨论，六、结语。

3557 略谈我国青瓷的出现及其发展 李辉柄 文物 1981年 10期 48～54页

▲ 细目：一、青瓷的出现，二、青瓷发展的三个阶段，三、南方青瓷与北方青瓷，四、几个著名的青瓷窑，五、为朝廷皇室专设的青瓷窑，六、沿海地区青瓷的新发展。

3558 青瓷釉的试验研究 宋玉传等 硅酸盐 1981年 4期 54页

3559 关于我国陶器向青瓷发展的工艺探讨 叶宏明等 见《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 140～153页

▲ 细目：一、原料的选用，二、成型工艺的发展，三、釉料的配制和施釉方法的改进，四、窑炉的发展和烧成技术的提高。

3560 试论我国从陶器向青瓷演进的工艺特点 叶宏明等 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 9～22页

3561 对于青瓷的分析 （朝鲜）金中方著 王景圣译 瓷器 1976年 4期 49～54页

▲ 细目：一、关于青瓷呈色的一些参考资料，二、瓷器中铁份的还原反应，三、含氧量所造成的颜色的变化，四、在高温下不稳定的FeO，五、颜色的均质变化，六、多层颜色的变化，七、离奇的双重色。

3562 浅谈唐宋青瓷 龙金玉 江苏陶瓷 1984年 2期 46～50页

3563 论青瓷的工艺美 张海文 陶瓷杂志 1983年 5期 2～8页

▲ 细目：一、前言，二、类型与分析，三、结论。

3564 千峰翠色——介绍浙江青瓷 叶宏明 河北陶瓷 1982年 3期 32～36页

▲ 细目：一、夺得千峰翠色来，二、陆羽和浙江青瓷，三、青瓷因何最早在浙江烧造，四、浙江青瓷在国际上的影响。

3565 《龙泉青瓷》 浙江省轻工业厅等编 文物出版社 1966年3月 前言5页 图版100页 图版说明13页 10开

▲ 本图录收作品115件。

3566 南宋龙泉青瓷的研究 叶宏明 景德镇陶瓷 1983年 1期 25～33页，2期 32～42页，3期 45～54页

▲ 本文通过实验、调查和观察，探讨了南宋龙泉青瓷的生产工艺。细目：一、试验部分，二、南宋龙泉青瓷工艺的分析讨论，三、哥窑和弟窑的主要区别，四、总结。

3567 浙江古代青瓷工艺发展过程的研究 叶宏明等 硅酸盐 1980年 2卷3期 6～15页转38页

▲ 本文通过对浙江古代青瓷和窑址所作的大量考察，并综合有关论文，对浙江古代青瓷工艺发展过程中某些比较突出的问题，进行了探讨。

3568 龙泉县举办青瓷文物专题陈列展览 剑青 文物通讯 1984年 1期 71～72页

3569 龙泉青瓷的类型与分期试论 任世龙 见《中国考古学会第三次年会论文集(1981)》 文物出版社 1984年4月 121～127页

3570 南宋官窑青瓷的研究 叶宏明等 硅酸盐学报 1983年 11卷1期 19～32页

▲ 1982年"中国古代陶瓷科学技术国际讨论会"论文。

3571 南宋官窑青瓷工艺的研究（文摘） 叶宏明等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 49页

3572 浙江青瓷釉的形成和发展 李家治 硅酸盐学报 1983年 11卷1期 1～18页

▲ 1982年"中国古代陶瓷科学技术国际讨论会"论文

3573 浙江青瓷釉的形成和发展（文摘） 李家治 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 17页

3574 宋代汝、耀窑青瓷的研究（文摘） 郭演仪、李国桢 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 44页

3575 江西青瓷发展初探 李科友 江西历史文物 1983年 1期 55～

62页　又见：中国古陶瓷研究专辑　1981年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　252～258页

▲细目：一、商周至两汉江西青瓷的发生与发展，二、两晋至隋唐江西青瓷为全盛时期，三、五代以后是江西青瓷的衰退时期

3576 **江西出土的隋代青瓷**　范凤妹、吴志红　江西历史文物　1984年1期　38～46页转77页

▲本文论述江西隋代青瓷的出土情况、器型分类介绍、造型特点、纹样装饰、烧造工艺等问题。

3577 **我市出土唐代青瓷器**　陈定荣　南昌晚报　1984.8.18.

3578 **湖南古窑址调查之一——青瓷**　周世荣等　考古　1984年　10期　915～926页转894页

▲1982年调查。细目：一、岳阳釉下彩青瓷，二、益阳窑青瓷，三、结语。

3579 **湖南青瓷与青花古窑址调查报告**　周世荣等　湖南考古辑刊　1984年　2集　87～112页

▲细目：一、概况，二、青瓷，三、青花，四、结论。

3580 **湘阴县南朝、隋墓出土的青瓷器**　张中一　湖南考古辑刊　1984年　2集　208～209页

3581 **略论湖南出土的青瓷**　高至喜　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　155～161页

▲细目：一、概况，二、年代，三、器形，四、纹饰，五、产地。

3582 **山东博兴县近年出土的青瓷器**　常叙政、李少南　文物　1985年8期　73～74页　图版6

▲近年出土，计六十余件。从造型、纹饰、釉色、胎质等方面看，其时代不晚于隋代。本文就其中有代表性的器物作了简介，包括：八系罐、四系罐、四系壶、长颈瓶、细颈瓶、盂、大碗、敛口杯等。

3583 **介绍几件陕西出土的唐代青瓷器**　陕西省文物管理委员会　文物　1960年　4期　48页　图版封面、封二、封三

▲1955、1956年出土：堆花高足钵、蹲人尊、瓷罐、胡人头、长颈瓶、带盖四系罐、青黄釉堆花壶等。

3584 **瑞典斯德哥尔摩远东博物馆Palmgren收藏的宋代青瓷（文摘）**　P.B.Vandiver、W.D.Kingery　见《中国古代陶瓷科

学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　52页

3585 罗伯·提查儿：《中国青瓷的青釉》　作铭　考古　1980年　2期　192页

▲书评　该书1978年纽约州立瓷釉研究所出版，是一部专门讨论宋代瓷釉技术（尤其是青瓷釉）的专著。

5. 白　瓷

3586 《唐宋の白磁》（陶器全集第12巻）　（日）小林太市郎著　東京　平凡社　1959年4月　彩色版8面　单色版64页　文字20页

3587 宋白瓷　（日）久志卓真　陶說　1962年　116期

3588 五代末初の"官"字銘白磁について（上、下）——定州静志寺舍利塔塔基納入品に関連して　（日）矢部良明　ミユージアム　1973年　267期　28～34页、270期　25～31页

3589 浙江临安晚唐钱宽墓出土天文图及"官"字款白瓷　浙江省博物馆、杭州市文管会　文物　1979年　12期　18～23页　图版3

▲1978年出土。白瓷十九件，多数器底有单刻"官"或"新官"字样。

3590 有关临安钱宽墓出土"官"、"新官"款白瓷问题　冯先铭　文物　1979年　12期　27～28页

▲本文介绍各地出土带"官""新官"款白瓷情况，并提出三个问题：即时代、产地及为什么有"官"和"新官"之分。

3591 "官"和"新官"字款瓷器之研究　冯永谦　辽宁省考古、博物馆学会成立大会会刊　1981年　157～160页、又见：《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　393～407页

▲细目：一、官款瓷器讨论情况的回顾，二、"官"和"新官"字款瓷器的资料，三、关于"官"和"新官"字款瓷器的年代，四、关于"官"和"新官"字款瓷器的产地，五、"官"和"新官"字款瓷器的一些特点，六、结语。

3592 长沙唐墓出土"官"字款白瓷器　长沙市文物工作队　湖南考古辑刊　1984年　2集　210～214页　图版20

▲1978年出土，其中四件白瓷碟，制作精细，造型美观，通体施白釉，火候高，叩之其声如磬。有一件底部刻有"官"字款识，"官"字是先上釉而后刻写

的，从它的薄胎细釉色风格来看，与北方窑产品不同，其产地可能在南方

3593 长沙出土唐五代白瓷器的研究　高至喜　文物　1984年　1期　84～93页

▲细目：一、器物形制，二、年代，三、产地，四、关于带"官"字款白瓷器的问题。

3594 关于"官""新官"款白瓷产地问题的探讨　李辉柄　文物　1984年　12期　58～63页转90页

▲细目：一、"官"款白瓷的出土与研究的回顾，二、定窑瓷器的特征与"官"款白瓷的时代，三、对"官"款白瓷产地问题的看法。

3595 白瓷双龙瓶——大唐盛世的开国气象　陈信雄　国立历史博物馆馆刊（台北）　1981年　12期　46～50页

3596 白瓷弥勒佛　（清）张廷济撰：《清仪阁题跋》　清木刊本

3597 唐白瓷水瓶（解說）*（日）藤岡忠成　大和文華　1958年　27期

3598 唐白磁の壶*（日）藤岡了一　日本美術工芸　1961年　312期

3599 略谈彭县磁峰窑白瓷的装饰艺术　蜀迟　历史知识　1980年　3期　33页

3600 南昌市出土唐代白瓷　余家栋　见《江西考古资料汇编》（四）江西省博物馆编印　1977年5月　13页

▲1973年出土，介绍瓷碗和瓷壶各一件。

3601 河南巩县隋唐时期白瓷的研究（文摘）　李家治等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　37页

3602 陕西长安出土的白瓷钵*　朱捷元、秦波　考古　1974年　2期　图版10

▲文见本期126页：陕西长安和耀县发现的波斯萨珊朝银币，1965年出土。

6. 各地窑址、出土器物及其研究

北京、天津

3603 介绍几件北京出土的陶瓷器　赵光林、郭建成　文物　1983年　11

期　89～90页　图版 8

▲文博简讯，介绍四件：一、唐、彩罐（1977年密云县出土），二、明珐花罐（1979年海淀区出土），三、明青花盏托（1981年海淀区出土），四、明青花罐（1980年海淀区出土）。

3604　北京出土青釉红陶人首四足鱼身俑　高桂云　文物　1983年　12期　49页

▲文博简讯。1976年出土。腹部直书"大业元年造"五字款，是隋朝罕见的祭品。

3605　天津军粮城唐墓出土陶瓷器*　天津市文化局考古发掘队　考古　1963年　3期　图版 8～9

▲文见本期147页：天津军粮城发现的唐代墓葬。1957～1959年出土：人面鱼身俑、乐俑、持箕俑、三彩罐、碾、灶、磨等。

3606　天津发现的隋代白瓷和元明青花　张秉午、李先登　文物　1977年　1期　92～93页　图版 5

▲文博简讯，简介近年征集的七件瓷器：隋白釉双腹双龙把手传瓶、元青花圆盘、明永乐青花无挡尊、明永乐青花鸡心大碗、明宣德葵花洗、明青花带盖梅瓶、明万历青花加彩莲瓣洗。

3607　新收集的瓷器介绍六则　李光红等　天津文物简讯　1979年　总11期　11～13页

▲一、唐黄白釉瓷砚，二、明永乐青花鱼篓形盂，三、宣德青花缠枝大盘，四、成化民窑大碗，五、万历青花瓷杈，六、郎窑碗。

河北（邢窑）

3608　陶山神　河北第一博物院半月刊　1932.4.25.　15期　1～2版

▲河北磁县出土，陶制，表面有釉，隋唐之物。

3609　河北磁县贾壁村隋青瓷窑址初探　冯先铭　考古　1959年　10期　546～548页　图版 8

3610　直隸省易縣奮在の陶羅漢に就いて*　（日）原田淑人著：《東亞古文化研究》　座右宝刊行会　1940年11月　299～305页　插页图版 1 页

3611　河北曲阳涧磁村墓葬出土器物*　河北省文化局文物工作队　考古　1965年　10期　图版 6

▲文见本期507页:河北曲阳涧磁村发掘的唐宋墓葬。1960～1961年出土。唐代瓷器:葫芦形扁钮器盖、钵、五代瓷器:白釉瓷瓶、小瓷枕等

3612 河北曲阳发现隋代墓志及瓷器　薛增福　文物　1981年　2期　16页

▲文博简讯。1982年出土:青釉四系罐、白釉盘口瓶。

3613 石家庄市振头村发现唐代贴花人物瓷壶　石家庄市文物保管所　考古　1984年　3期　283页

3614 唐五代陶瓷器*　河北省博物馆、文物管理处编:《河北省出土文物选集》　文物出版社　1980年5月　图版323～329、333～335

▲唐代:绿釉狮子、陶俑、兽足罐、瓷罐、瓷钵、瓷豆。五代:白瓷高座罐、白瓷执壶、白釉背壶等。

3615 千年前的精美瓷枕　唐云明　河北日报　1957.4.18.　3版

3616 邢越二窑及定窑　陈万里　文物参考资料　1953年　9期　91～106页

▲唐宋窑址介绍。细目:一、邢越二窑、二、定窑。

3617 邢瓷と定瓷に就て*　(日)中尾万三　燒もの趣味　4卷6期

3618 合肥市发现明代瓷窖藏和唐代邢窑瓷　合肥市文管处　文物　1978年　8期　51～53页　图版4～5

▲1976年出土唐代邢窑瓷:白瓷壶、青瓷碗等。

3619 唐代邢窑白瓷的初步探讨　杨文山　河北师范大学学报(哲社版)　1980年　2期　94～102页,又见:河北陶瓷　1980年　4期

▲细目:一、关于唐代邢窑白瓷的鉴定,二、关于唐代邢窑白瓷的原料与窑址,三、唐代邢窑白瓷的生产技术与工艺特点。

3620 邢州归来(古窑考察实录之一)　王舒冰　河北陶瓷　1981年　4期　27～29页

▲1980年对河北唐代邢窑故址的考察。

3621 河北临城探寻到新的唐代瓷窑遗址,揭开了中外学者关注的"邢窑之谜"　新华社　光明日报　1981.5.2.　3版

3622 临城探寻到新的唐代瓷器窑址——出土的白瓷器物就是著名的唐代邢瓷　新华社　人民日报　1981.5.3.　2版

3623 唐代邢窑遗址调查报告　河北临城邢瓷研制小组　文物　1981年

9期　37～43页

▲细目：一、窑址分布，二、窑址中出土的白瓷器物，三、窑址中出土的窑具，四、结语。

3624 唐代邢窑窑址考察与初步探讨　李辉柄　文物　1981年　9期　44～48页

▲细目：一、邢窑在中国瓷器发展史中的地位，二、邢窑窑址未发现前的情况，三、对邢窑窑址考察后的意见，四、对邢窑烧瓷历史的分析。

3625 邢窑刍议　叶喆民　文物　1981年　9期　49～52页，又见：河北陶瓷　1982年　1期　1～5页

▲1980年调查邢窑古窑址所见所闻。

3626 再论邢窑　叶喆民　见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊）　78～80页　图版1

▲细目：一、邢窑白瓷的工艺及成分特点，二、邢窑窑址及其历史上下限问题。

3627 谈邢窑有关诸问题　冯先铭　故宫博物院院刊　1981年　4期　19～55页　图版8

▲细目：一、邢窑白瓷研究回顾，二、邢窑烧瓷概况，三、国内外出土的邢窑白瓷，四、邢窑与邻近地区瓷窑的相互关系，五、唐代文献对邢窑的评价。

3628 妙音悦耳的瓷器　李纪贤　紫禁城　1981年　3期　23页

▲介绍唐代邢窑、越窑瓷器特点。

3629 河北省临城县发现唐代邢窑遗址　中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《史学情报》　1982年　2期　125页

3630 河北省临城县发现唐代邢窑遗址　国家文物局资料室　见《中国历史学年鉴》（1982年版）　人民出版社　1982年12月　275～276页

3631 说唐代邢窑　傅振伦　中国历史博物馆馆刊　1982年　总4期　110～112页

▲细目：一、邢窑的发现，二、中国白瓷的历史，三、邢窑窑址发现的瓷器。

3632 专家座谈邢窑　赵鸿声　河北陶瓷　1982年　1期　6～11页

▲1981年4月在邢台地区临城县召开的邢窑与邢瓷艺术鉴赏会上（傅振伦、冯先铭、高庄、李辉柄等八位同志）的发言摘要。

3633 邢瓷谈　王舒冰　河北陶瓷　1982年　3期　41页

▲ 这是王舒冰同志给《河北陶瓷》的信，对邢窑问题提出一点意见。

3634 **唐代邢窑和上海博物馆藏邢瓷珍品**　周丽丽　上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑　1982年　总2期　275～283页（内图版5页）

▲ 细目：一、唐代邢窑白瓷的烧造概况，二、从唐代的文献记载探讨邢窑白瓷的盛烧年代，三、上海博物馆所藏邢窑瓷器。

3635 **唐代邢窑遗址的发现和初步分析**　杨文山　河北学刊　1982年　3期　138～143页

▲ 细目：一、文献中记载的邢窑白瓷和国内外出土的邢窑白瓷，二、唐代邢窑遗址的发现和遗址中出土的白瓷器物，三、对有关邢窑、邢瓷若干问题的初步分析。

3636 **临城县发现唐代邢窑遗址**　中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》　人民出版社　1983年10月　351页

3637 **唐代邢窯の發見と日本出土の白磁**　（日）寺島孝一等　古代文化　1982年　31卷11期　12～27页

3638 **唐代邢窯の謎（上、下）**　（日）小垣春雄　日本美術工芸　1982年　总530期　15～22页　总531期　15～22页

3639 **话说"邢州"白瓷**　谢平杰　陶瓷杂志　1981年　1期　14页转9页

3640 **何处是邢窑**　程在廉整理　河北陶瓷　1981年　1期　35～38页

▲ 关于邢窑的真正地址的讨论

3641 **大家都来关心邢窑**　王舒冰　河北陶瓷　1981年　3期　62～63页

3642 **隋代邢窑遗址的发现和初步分析**　杨文山　文物　1984年　12期　51～57页

▲ 本文综述1982年在河北临城县陈刘庄发现的隋代窑址，这是目前我国发现的时代最早的烧造白瓷的遗址。细目：一、窑址分布，二、窑址出土的器物，三、结语。

3643 **略谈河北"三大名窑"**　李辉柄　考古与文物　1984年　3期　87～90页

▲ 谈邢窑、定窑、磁州窑。

山西（平定窑）、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江

3644 平定窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 10期 61～62页

▲漫谈山西平定窑烧造历史和山西琉璃生产历程。细目：一、一位天人谈起了童年，二、想起了山西琉璃，三、在平定看到的。

3645 太原市郊华塔村、赤桥村出土的陶瓷器* 解廷琦等 考古通讯 1955年 1期 图版14

▲文见本期57页：太原市郊古墓、古寺庙遗址清理简报。1954年出土：瓷瓶、碗、壶、红陶罐、灰陶罐。

3646 太原西南郊金胜村发现黑瓷缸 沈振中、杨乏荣 文物参考资料 1958年 11期 78页

3647 太原南郊金胜村唐墓出土陶俑* 山西省文物管理委员会 考古 1960年 1期 图版6

▲文见本期37页：太原南郊金胜村三号唐墓。1958年出土：舞巾女俑、女侍俑、女跪俑、执盾俑、文吏俑、男仆俑、女仆俑、武士俑等。

3648 太原西郊出土唐青釉人物狮子扁壶 高寿田 考古 1963年 5期 263页 图版7

▲1956年出土。山西省博物馆藏，瓷壶的形制、纹饰及表现方法，都具西方风格。

3649 浑源县发现一块唐代结晶釉瓷片 人民日报 1979.9.10. 4版

▲这是我国至今发现的年代最早的结晶釉瓷片。

3650 山西古代窑具及装烧方法 水既生 河北陶瓷 1981年 4期 42～55页

▲对山西境内唐代以来一些窑具及装烧方法进行了探索。

3651 山西浑源古窑址调查 冯先铭 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 416～421页 图版15～16

▲1977年调查。浑源窑窑址遗物丰富，创烧年代较早，延续时间较长，品种及质量也较好，具有雁北地区特色，是山西重点古窑址之一。本文对调查所得作了介绍。细目：一、窑址分布与烧瓷品种.二、调查收获.三、有待解决的问题。

3652 山西长治唐墓出土陶俑* 山西省文物管理委员会 考古通讯 1957年 5期 图版10～11

▲文见本期53页：山西长治唐墓清理简报。1954年出土：马夫俑、学士俑、家仆俑、武士俑、文官俑、侍女俑、男舞俑、御獨俑、女舞俑、陶骆驼等。

3653　山西长治北石槽二号、三号唐墓出土陶俑*　山西省文物管理委员会、山西省考古研究所　考古　1962年　2期　图版6～8

▲文见本期63页：山西长治北石槽唐墓。1961年出土：武士俑、侏儒俑、胡俑、披巾女俑、独角镇墓兽、双首镇墓兽等。

3654　山西长治唐墓陶俑*　王秀生、丁志清　考古　1964年　8期　图版10

▲文见本期107页：山西长治唐墓清理略记。1963年出土。

3655　山西长治唐王休泰墓出土陶屋、陶器*　山西省文物管理委员会晋东南文物工作组　考古　1965年　8期　图版3～4

▲文见本期389页：山西长治唐王休泰墓。1964年出土：院落模型一组、骑驼俑、武士俑、双头兽、鸟形兽等。陶院落的出土，对研究唐代住宅提供了重要资料。

3656　山西长治北石槽唐墓出土陶俑、陶器*　山西省文物管理委员会晋东南文物工作组　考古　1965年　9期　图版8～9

▲文见本期462页：山西长治北石槽唐墓。1960年出土：侍俑、仪仗俑、文吏俑、女俑、舞俑、持箕俑、牵驼俑、卧牛、骆驼、陶瓶等。

3657　唐代陶瓷器*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版168～170、173～174

▲1961年长治出土：黄绿釉瓷罐。1951年长治出土：陶舞俑。1978年运城出土：三彩俑。1958、1965年太原出土：三彩贴花瓶、青釉龙凤壶。

3658　西域人骑驼俑(封底图片说明)　吕树芝　历史教学　1982年　6期　36页

▲1954年长治王深墓出土。人驼高大，造型逼真，生动地表现出西域"胡商"的形象。

3659　和林格尔县土城子古墓出土文物*　内蒙古自治区文物工作队　文物　1961年　9期　1页

▲文见本期30页：和林格尔县土城子古墓发掘简介。1960年出土：塔形陶器、茶褐釉印花瓶、白瓷洋。

3660　和林格尔县土城子古墓出土鹦鹉壶*　内蒙古自治区文物工作队　文物　1961年　9期　封面

▲1960年出土，正文中称"鹦鹉尊"，釉陶器，形态生动逼真。其年代上限至晚唐，下限至辽初。

3661 唐代陶瓷器*　内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》　文物出版社　1963年7月　图版106～110

▲1951～1960年出土：绿釉贴花凤首瓶、黄绿釉鹦鹉形提壶、酱褐釉划花盘口穿带瓶、白瓷瓜形注子、塔形陶器。

3662 唐代陶瓷器*　内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》　内蒙古人民出版社　1964年1月　图版31～35

3663 内蒙古托克托古城址出土瓷器*　李逸友　文物资料丛刊　1981年　总1辑　图版20

▲文见本辑210页：内蒙古托克托城的考古发现。近年出土：黑釉暗纹瓷罐(金代)、酱褐釉刻花壶（金元时期）、白瓷梅瓶（元）、白瓷绘花梅瓶(元代)、白瓷注子（唐代）。

3664 内蒙科左后旗呼斯淖契丹墓出土陶瓷器*　张柏忠　文物　1983年　9期　图版2

▲文见本期18页：科左后旗呼斯淖契丹墓。1977年出土：黄釉盘口壶、青黄釉盘口壶、陶鸡冠壶、扁壶、陶壶、带盖陶罐。

3665 熱河錦州两省發見陶器考*　（日）森修　考古学雜志　1937年27卷3期　184～187页

3666 辽宁朝阳唐墓出土瓷器*　辽宁省博物馆文物队　文物资料丛刊　1982年　总6辑　图版2

▲文见本辑86页：辽宁朝阳隋唐墓发掘简报。1963～1972年出土：瓷瓶二件、三彩盂一件（半球形，造型美观）。

3667 吉林集安洞沟三室墓出土器物*　集安县文物保管所、吉林省文物工作队　考古与文物　1981年　3期　图版8

▲文见本期71页：吉林集安洞沟三室墓清理记。1975年出土：陶钵、陶耳杯、四耳陶壶、陶灶。均釉陶器，对研究高句丽制陶手工艺的发展水平，是一批难得的珍贵资料。

3668 集安高句丽陶器的初步研究　耿铁华、林至德　文物　1984年1期　55～63页　图版7

3669 和龙北大渤海墓葬出土陶器*　延边朝鲜族自治州博物馆、和龙县文化馆　东北考古与历史（丛刊）1982年　1辑　图版6～8

▲文见本辑200页：和龙北大渤海墓葬清理简报。1973年出土：砚、鼎、短颈广腹壶、双系釉陶罐、小口长颈瓶、盘口瓶、长颈壶、大口小底罐、深腹罐、

盘口罐、敞口鼓腹罐、长颈宽肩壶等。

3670 小佳河古城址出土陶片* 黑龙江省博物馆 文物 1972年 3期 图版7～8

▲文见本期11页：乌苏里江流域考古调查。1971年出土。细泥灰陶片、细泥红褐陶片。

3671 我省首次发掘唐代渤海国窑址 黑龙江日报 1981.4.11. 1版

上海、江苏

3672 上海市郊出土唐代遗物 孙维昌 文物 1962年 3期 57～58页

▲文博简讯。1957年出土。唐代青瓷器：执壶、双耳罐、盂、碗、杯等。

3673 隋唐陶瓷器* 南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》 文物出版社 1963年6月 图版152～157、166

▲青瓷盘口瓶、青瓷罐、青瓷凤首壶、三彩钵、三彩扁壶、陶女俑。

3674 五代十国陶瓷器* 南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》 文物出版社 1963年6月 图版167～170、173、176

▲白瓷瓮、白瓷葵瓣口碗、白瓷花瓣口皿、白瓷荷叶碟、陶男女俑、秘色釉莲瓣瓶。

3675 江苏苏州七子山五代墓出土陶俑、瓷器* 苏州市文管会、吴县文管会 文物 1981年 2期 图版3～4

▲文见本期37页：苏州七子山五代墓发掘简报。1979年出土。陶男女俑。瓷器：越窑金扣边秘色青瓷碗（国内少见之珍品）、越窑青瓷叠式方盒。

3676 江苏无锡市环城河古井出土文物* 无锡市博物馆 文物 1983年 5期 图版3～4

▲文见本期45页：无锡市环城河古井清理。1977年出土。晚唐五代：黄褐釉双系罐、青釉双系罐、茶绿釉双系罐、青绿釉双系罐、青釉四系罐、陶坛。元明清：青花碗、青花碟、青花瓷片等。

3677 江苏铜山茅村隋墓出土陶俑和瓷器* 徐州博物馆 考古 1983年 2期 图版7～8

▲文见本期149页：江苏铜山县茅村隋墓。1976年出土。俑类：骑马俑、男俑、武士俑、女舞俑、女立俑、人面鸟（人首鸟身，一男一女，应系所谓"千秋""万岁"）。瓷器：青瓷葫芦瓶、白砂胎绿釉执壶。

3678 江苏扬州五台山唐、五代、宋墓出土器物* 江苏省文物管理委员会、南京博物院　考古　1964年　10期　图版7

▲文见本期533页：江苏扬州五台山唐、五代、宋墓发掘简报。1963年出土。唐：青釉小杯、四耳青釉壶、青釉罐、双耳青釉小罐、青釉碗、青釉钵。五代：陶瓶、陶砚、青釉执壶、青瓷小盂、白瓷碗。宋：四耳釉陶瓶。

3679 扬州唐城遗址发现手工业作坊和各种瓷器　宁扬　文博通讯（江苏）　1976年　总9期　9～13页

▲1975年出土。

3680 扬州出土了一批唐代彩绘陶俑　章里　文物资料选辑（扬州）　1977年　总2辑　34～35页转28页

▲1976年出土。本文详细介绍陶俑的造型艺术。

3681 扬州唐城遗址出土文物*　南京博物院等　文物　1977年　9期　图版1～4

▲文见本期16页：扬州唐城遗址1975年考古工作简报。1975年出土：三彩双系鱼壶、三彩水盂、青釉绿彩瓷罐、青釉褐彩瓷执壶、黄釉瓷盒、鸟形褐蓝彩小执壶、青釉褐斑瓷鸽等。

3682 扬州市郊出土一件唐白釉蓝彩盖罐　周长源　文物　1977年　9期　94页　图版5

▲文博简讯。1974年出土。鼓腹、平底、白胎。扬州首次出土，在全国也极少见。

3683 扬州市郊出土一件唐白釉地蓝彩釉斑带盖罐　扬州市博物馆　文博通讯（江苏）　1977年　总12期　15页

▲1974年出土。

3684 扬州出土一批唐代彩绘俑　李万、张亚　文物　1979年　4期　1～5页　图版2

▲1977年出土：女骑俑、男女骑马俑、骆驼等。

3685 扬州出土一批唐代彩绘俑　李万才、张亚先　南京博物院集刊　1981年　总3集　151～153页

3686 扬州出土一批唐代彩绘陶俑　王勤金　文汇报（上海版）1980．5．2．　2版

3687 扬州唐城手工业作坊遗址出土文物*　南京博物院　文物　1980年　3期　图版3～4

▲文见本期11页：扬州唐城手工业作坊遗址第二、三次发掘简报。1977、1978年出土。瓷器：三彩小盂、小执壶、白釉绿彩碟、青釉褐彩树叶盘、绿釉执壶、青釉钵、黄釉碗等。陶器：储钱罐、莲花瓣瓦当。

3688 谈扬州地区出土的唐代陶俑　朱江　文博通讯（江苏）1981年2期　1～6页转12页

▲细目：一、扬州唐代陶俑的制度，二、扬州唐代陶俑的服式，三、扬州唐代陶俑的工艺。

3689 扬州出土的唐代黄釉绿彩龙首壶　古健　文物　1982年　8期　70页

▲此器造型、釉色之美，尚不多见。可谓寿州窑之精品。扬州博物馆藏。

3690 扬州出土的唐代阿拉伯文背水瓷壶　朱江　文物　1983年　2期　95页

▲1980年出土。壶正面是一组阿拉伯文："真主最伟大"。唐代铜官窑产品。扬州博物馆藏。

3691 杨庙唐墓出土陶俑　扬州市博物馆　考古　1983年　9期　图版4

▲文见本期799页：扬州邗江县杨庙唐墓。1980年出土：骑马俑、舞俑、跽坐伎乐俑、吏俑等。

3692 江苏扬州出土的唐代陶瓷　蒋华　文物　1984年　3期　63～68页

▲细目：一、工艺系统，二、唐瓷工艺的几个特点。

3693 扬州出土的磁州窑龙凤瓷罐　李文明、钱锋　文物　1984年　6期　28页

▲文博简讯。1982年出土。

3694 扬州出土的唐代水盂和水注　周长源　考古　1984年　8期　726～729页　图版6

3695 介绍扬州新发现一批珍贵的唐代瓷器　李久海　文博通讯（江苏）　1984年　1期　96～97页

3696 扬州出土古代波斯釉陶器　周长源　考古　1985年　2期　152～153页

▲本文介绍1965年在扬州城南出土的一件翠绿釉大陶壶，这是我国发现的古代伊朗陶器文物中保存较好、器形较大、釉色鲜艳的一件稀有珍品，为研究唐

代扬州与伊朗的友好往来提供了实物依据。

3697 扬州三元路工地考古调查　扬州博物馆　文物　1985年　10期　72～76页

▲本文介绍1983年的调查情况，重点介绍出土的唐代瓷器，其窑口有长沙窑、寿州窑、越窑、岳州窑、巩县窑

3698 镇江、句容出土的几件五代、北宋瓷器　刘和惠、翁福烨　文物　1977年　10期　90～92页

▲1975年镇江出土五代青瓷器：注子、唾盂、大碗、带托茶盏。1976年句容出土北宋影青瓷器：带温碗注子、带托酒杯、碗。

3699 镇江出土隋代黄青釉四系高颈盘口壶　李长隽、戴志恭　文博通讯（江苏）　1983年　6期　57页

▲1983年出土。瓷质。可能是属于隋代寿州窑早期烧造的产品。

3700 镇江市唐墓出土陶、瓷器*　镇江博物馆　考古　1985年　2期　图版3～4

▲文见本期131页：江苏镇江唐墓。在这篇简报中，介绍了该馆历年来调查清理的唐墓中出土的陶瓷器，共42件。器形主要有壶、罐、瓶、注子、碗、水盂、盒、唾盂、俑等。大多制作精细，颇有特色。所见的窑口，有越窑、铜官窑、北方白瓷等产品。

3701 关于宜兴涧众古龙窑座谈会简报　江苏省革命委员会文化局　文博通讯（江苏）　1977年　总11期　9～11页

3702 宜兴涧众古龙窑座谈会简报　江苏省革委会文化局　江苏陶瓷　1977年　1期　6～7页

▲细目：一、关于涧众窑的时代、二、关于窑炉结构，三、关于涧众窑的价值、四、关于这座窑的保护。

3703 江苏宜兴涧众窑　南京博物院　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　51～58页

▲1976年发掘，本文介绍了涧众窑的地理环境、龙窑窑炉结构、出土器物、烧造历史等情况。从产品特征分析中得知其时代大体属于唐代中晚期。

3704 唐代宜兴青瓷食瓶　贺盘发　江苏陶瓷　1985年　2期　63页

▲1984年文物普查中发现，其珍贵之处是腹部四周有阴纹铭刻，确切记载了此瓶的制作年代、地点等情况。对研究宜兴青瓷史具有重要意义。

3705 吴江县东太湖发现隋瓷、隋五铢铁范　柳德庆　见《苏州文物资

料选编》 苏州地区文化局等编印 1980年9月 91页

▲1979年出土：瓷罐、瓷碗、陶缸等。

3706 吴江县东太湖发现隋瓷、隋五株铁钱 柳德庆 文博通讯（江苏） 1980年 总32期 41页

3707 五代—吴大和五年墓出土瓷器* 江苏省文物管理委员会 文物参考资料 1957年 3期 71～72页

▲文见本期70页：五代－吴大和五年墓清理记。1956年出土：大瓷碗、花瓣口瓷盘、葵瓣口大瓷碗、瓷壶、瓷粉盒、三瓣口盘、瓷枕、瓷小盂等

浙江（越窑、余姚窑、上林湖窑）

3708 最近调查古代窑址所见 陈万里 文物参考资料 1955年 8期 111～113页

▲细目：一、江西景德镇胜梅亭窑，二、浙江温州西山窑及其他几处古窑，三、浙江余姚上林湖附近各窑，四、浙江萧山上董窑。

3709 浙江陶瓷名窑简介 叶宏明 广东陶瓷 1981年 2期 89～91页

▲细目：一、浙江的古陶瓷，二、浙江青瓷名窑兴起及经济地位，三、南宋青瓷的鼎盛。

3710 浙江的古窑址 楚旭 浙江日报 1982.5.7. 4版

3711 勘察浙江宁波唐代古窑的收获 林士民 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 15～21页

▲1980年勘察窑场情况简报。细目：一、地理环境与地层堆积，二、出土器物与窑具种类，三、几点收获（1、窑造年代的认识，2、古朴的造型与装饰艺术的突破，3、窑具的创新与窑壁结构的新发现，4、小洞岙古窑发现的意义）。

3712 杭州、临安五代墓中的天文图和秘色瓷 浙江省文物管理委员会 考古 1975年 3期 186～194页 图版9

▲简报。1965年杭州出土青瓷龙瓶一件，造型浑厚，为秘色瓷中具有代表性的成品。

3713 临安县唐水邱氏墓出土瓷器* 明堂山考古队 见《浙江省文物考古所学刊》 文物出版社 1981年11月 图版8～10

▲文见本刊94页：临安县唐水邱氏墓发掘简报。1980年出土，青瓷器：香炉、碗、粉盒，白瓷：葵花口盘、海棠杯、把杯和托、注壶，白瓷制作精湛，造

型轻巧优美，胎色纯白细腻，在晚唐白瓷中殊不多见

3714 我省文物考古工作的一个重大发现，宁波市发掘出一批唐代青瓷器 浙江日报 1976．8．23． 3版

3715 浙江宁波市出土一批唐代瓷器 林士民 文物 1976年 7期 60～61页 图版5～6

▲1973年出土。越窑产品：青瓷执壶、青瓷碗、瓜棱短执壶盂、带托茶碗（质地坚密，釉色莹润，有"千峰翠色"之感）。长沙窑产品：釉下彩绘奔鹿壶和脉枕（也是难得见到的产品）

3716 宁波出土唐瓷 浙江画报 1979年 3期

3717 浙江宁波出土的唐宋医药用具 林士民 文物 1982年 8期 91～93页

▲文博简讯。近年出土。瓷质用具：脉枕、药碾船、药碾碗、药壶、香薰器陶质用具：药壶。

3718 调查浙江鄞县窑址的收获 李辉柄 文物 1973年 5期 30～40页

▲1963年调查。细目：一、前言、二、标本整理与器物分类、三、鄞县窑瓷器的造型及纹饰，四、鄞县窑与余姚上林湖越窑的关系，五、鄞县窑与余姚上林湖越窑的区别，六、结语。

3719 浙江象山唐代青瓷窑址调查 李知宴 考古 1979年 5期 435～439页

▲1974年调查。细目：一、窑址的地理环境，二、产品的种类和窑具，三、器物的造型和装饰特征，四、胎和釉的工艺特点，五、关于时代的认识和该窑发现的重要意义。

3720 绍兴上灶官山越窑调查 绍兴市文物管理委员会 文物 1981年 10期 43～47页

▲1980年调查 细目：一、器物类型、二、官山窑烧造方法和装饰、三、结语。

3721 记五代吴越国的另一官窑——浙江上虞县窑寺前窑址 汪济英 文物 1963年 1期 43～49页

3722 浙江黄岩古代青瓷窑址调查记 浙江省文物管理委员会 考古通讯 1958年 8期 44～47页 图版5～6

▲1956～1957年调查。细目：一、窑址的分布与地理环境，二、遗物，三、花纹图案，四、制法，五、结语。

3723 浙江东阳象塘窑址调查记 朱伯谦 考古 1961年 4期 188～190页 图版6

▲1963年调查。细目：一、窑址的堆积状况和窑床，二、瓷器和窑具，三、结语 唐代中晚期始烧，北宋终烧

3724 东阳发掘到双层唐宋窑 贡昌等 浙江日报 1980.12.13.

3725 浙江东阳南市塔出土青瓷 贡昌 考古 1985年 1期 96页转87页

▲1963年南市塔倒塌，清理出土了一批破碎的青瓷器，灰白色胎，造型规正，制作精细，工艺水平较高。属婺州窑系，是五代末期产品。

3726 江山县唐至明代瓷窑 浙江省文物考古研究所 见《中国考古学年鉴1985》 文物出版社 1985年12月 148～149页

▲1984年发掘

3727 江山隋唐墓出土瓷器* 江山县文物管理委员会 考古学集刊 1983年 总3集 图版29

▲文见本集162页：浙江江山隋唐墓清理简报。1978年出土。隋代：青瓷盘口壶、莲花瓣碗。唐代：双系瓷罐、细颈壶、深腹钵、多足砚、盘口壶。

3728 谈婺州窑 贡昌 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 22～31页 图版2～3

▲本文根据近年来考古调查和发掘的大量实物资料，对有关婺州窑青瓷的几个问题作了探讨。细目：一、造型和装饰，二、工艺成就，三、婺州窑的兴起和衰落

3729 五代北宋婺州窑的探讨 贡昌 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 131～138页

▲近年来，在金华地区各县、市陆续发现了五代、北宋时期婺州窑窑址四百余座，范围广，产量大，瓷器质量高，特点明显，对临近地区的瓷业有一定影响。细目：一、兴起原因和规模，二、各期产品的造型，三、纹饰的特点和演变，四、五代北宋婺州窑特点。

3730 金华地区唐、宋、元代的乳浊釉瓷窑 金华地区文物管理委员会 见《中国考古学年鉴1985》 文物出版社 1985年12月 147～148页

▲1984年发掘。新发现乳浊釉古瓷窑共二十六座。

3731 金华市孟宅村唐代蟠龙罂窑址 金华地区文物管理委员会 见《中国考古学年鉴1985》 文物出版社 1985年12月 147页

▲ 1984年发掘。据分析，该窑应是龙窑。

3732 浙江定海金塘岛发现宋代青瓷粉盒　王一平　考古　1985年　5期　388页

▲ 简讯。1976年收购所得。这件粉盒可能是北宋余姚上林湖窑产品，是一件不可多得的精品，为研究越窑青瓷业的发展史又提供了新的实物资料。

3733 浙江衢州市隋唐墓出土遗物*　衢州市文物馆　考古　1985年　5期　图版 5

▲ 文见本期 450页：浙江衢州市隋唐墓清理简报。近年出土：三彩骆驼、三彩马、瓷双复系盘口壶、瓷四系盘口壶、瓷碗、褐彩青瓷碗。这批瓷器对研究婺州窑的断代提供了实物依据。

3734 越州窯青磁の源流⊙　（日）神谷泳山　燒もの趣味　1927年　2卷 4 期

3735 《越器图录》　陈万里著　中华书局　1937年 3 月　自序7页　图及图版88页　16开

3736 《越州古窑研究》（考古丛书第一辑）　金重德著　恒新印刷公司　1944年 8 月　13页　图版 7 页　16开

▲ 细目：绪言，一、汉以前及汉代之陶瓷，二、晋代瓯越窑及东瓯窑，三、唐代之越州窑，四、禹王庙探窑记，五、禹王庙式越州窑之研究，六、吴越秘色窑，七、越窑系之青瓷。

3737 古文献上的"越瓷"（越瓷研究之一）　童书业　文物周刊　18期（见《中央日报》1947.1.19.）　10版

3738 越窑陶瓷考　傅振伦　见《辽海引年集》　《辽海引年集》编纂委员会编印　1947年 7 月　348～357页

▲ 细目：一、中国陶瓷小史，二、越窑陶瓷略史，三、载籍所记越器之制作，四、传世之越器，五、附言。

3739 六朝越州窯と唐吉州窯（陶磁鑑賞 1）⊙　（日）小山富士夫　三彩　1949年　34期　29～30页　图版28页

3740 越州窯について⊙　（日）小山富士夫　アトリエ　15卷15期

3741 越州古窯址探查記⊙　（日）松村雄蔵　陶磁　8 卷 5 期

3742 越州窯長慶三年銘墓志磁版考⊙　（日）小山富士夫　陶磁　8卷 5 期

3743 越州窯の壶⊙　（日）藤岡了一　陶磁　12卷 1 期

3744 越州窯青磁四耳壺 （日）藤岡了一　Museum　1951年　5期

3745 越窯の研究 1—14 （日）米内山庸夫　陶説　1954～1956年　10～12、15～16、18、22、24、26、29、32、40～41、43期

3746 唐代"越州窑"青瓷酒壶 沈从文　历史教学　1954年　12期　18页　图版封面

▲本题名由编者拟定。原文标题为："封面图案说明"。

3747 再谈越器 陈万里　文物参考资料　1954年　5期　33～37页

▲谈越器的出土情况和烧造历史。

3748 浙江萧山县上董越窑窑址发现记 党华　文物参考资料　1955年　3期　66～73页

3749 越州窯と呉越国 （日）山田萬吉郎　陶説　1956年　38期　41～43页

3750 谈越器中的加彩 陈佐夫　文物　1960年　1期　62页

3751 上海发现的唐代越器 孙维昌　文汇报（上海版）　1962.1.7.　2版

▲谈"上海市出土文物展览会"陈列的松江、青浦出土的唐代越窑瓷器。

3752 越州窯青磁丸壺 （日）長谷部楽爾　民華　1967年　907期　35～36页

3753 三国两晋の古越磁について （日）長谷部楽爾　ミュージアム　1973年　267期　22～27页

3754 五代瓷器* 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社　1973年　图版139～141

▲浙江临安出土：越窑钵、越窑双耳釜形器、越窑云纹壶。

3755 越国故地话越窑 叶宏明　湖南陶瓷　1979年　3期　43～48页　4期　41～43页

▲细目：一、越窑青瓷的起源，二、越窑青瓷的发展，三、越窑青瓷的繁荣，四、青瓷因何最早在浙江烧造，五、越窑青瓷的对外输出，六、越窑青瓷的化学成分和物理性能。

3756 宁波一批晚唐越窑青瓷在国外展出 虞逸仲等　浙江日报　1980.10.31.

3757 "越瓷类玉"（浙江经济史话） 秉谦　浙江日报　1980.8.2.

3758 介绍一件宋咸平元年粮罂瓶 沈作霖　见《浙江省文物考古所学

刊》　文物出版社　1981年11月　197页　图版16

▲简讯。1979年绍兴县文管会收集，腹部刻有铭文，全面叙述了窑场、制造者姓名、器名、用途、生产日期，十分难得。

3759　誉满诗篇的越纸和越窑　陈桥驿著：《绍兴史话》　上海人民出版社　1982年9月　70～76页

3760　论越窑和铜官窑瓷器的发展和外销——为参加日本第二届贸易陶瓷研究会年会而作　李知宴　考古与文物　1982年　4期　100～105页，又见：《古陶瓷研究》　1982年　1辑　49～55页

▲细目：一、前言，二、越窑青瓷的发展，三、越窑青瓷的外销，四、铜官窑瓷器的发生和发展，五、铜官窑瓷器在国外的发现，六、越窑铜官窑外销路线试探。

3761　越窯と銅官窯磁器の発展と輸出　李知宴　貿易陶磁研究　1982年　2期　7～20页　文后图版4页

3762　《中国陶瓷·越窑》　中国陶瓷编辑委员会编　上海人民美术出版社　1983年9月　〔图版218幅　文20页〕　8开

▲本书包括春秋战国至现代陶瓷作品图版210幅，窑址图版8幅。文字部分包括：朱伯谦的《越窑》论述一篇，及"图版目录"。

3763　古越磁家屋について　（日）弓場紀知　出光美術館館報　1983年　44期　9～17页

3764　瓷器史上第一个名窑　本刊资料室　故宫文物月刊（台北）　1983年　1卷9期　28页

▲艺文丛谈，谈越窑。

3765　访越窑故乡　王舒冰　河北陶瓷　1984年　1期　55～57页

3766　继往开来的唐越窑　傅振伦　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　170～176页

▲细目：一、唐越窑的渊源，二、唐越窑的兴盛，三、唐代以后的越窑，四、越窑后起之秀。附录：浙江古代青瓷窑址表。

3767　余姚发现唐大中四年瓷壶上有铭款四十三字　张德懋　文物参考资料　1957年　6期　92页

▲文物工作报道。1954年出土。

3768　余姚窑瓷器探讨　王士伦　文物参考资料　1958年　8期　42～46页

▲探讨瓷窑烧造时代和瓷器风格特点。

3769 浙江余姚青瓷窑址调查报告　金祖明　考古学报　1959年　3期　107～120页　文后图版1～8

▲1957年调查、唐宋时代窑址。细目：一、前言，二、窑址分布，三、器物，四、纹饰，五、结语

3770 上林湖青瓷窑址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　391页

3771 上林湖青瓷窑址　浙江省文物管理委员会　浙江文物简讯　1982年　2期（增刊）　27页

3772 刻花青瓷团花纹粉盒　陈仓生　舟山文物　1981年　1期　31页　图版封面

▲1976年征集所得，北宋余姚上林湖窑产品。

安徽（肖窑、寿州窑）

3773 合肥西郊南唐墓出土陶瓷器*　石谷风、马人权　文物参考资料　1958年　3期　67页

▲文见本期65页：合肥西郊南唐墓清理简报，1956年出土：瓷碗、瓷洗、瓷杯、瓷盒、釉陶罐、灰陶瓶。

3774 合肥西郊隋墓出土的陶俑和陶动物*　安徽省展览、博物馆　考古　1976年　2期　图版10～12

▲文见本期134页：合肥西郊隋墓，1973年出土：护卫武士俑、镇墓兽（人面）、镇墓兽（狮面）、人面鸟（男、女，栩栩如生，表现了高度塑造技巧）、母猪和仔猪、雌鹿和幼鹿、双兕、双羊、马等。

3775 隋墓出土的陶“千秋万岁”及其他　王去非　考古　1979年　3期　275～276页

▲本文第一部分谈《考古》1976年2期发表的《合肥西郊隋墓》一文报道的陶制“人面鸟”，应该就是文献记载里的所谓“千秋”“万岁”。

3776 古宣州瓷窑址浅识——柯家村窑遗址　陈衍麟　宣州文物　1983年刊　11～16页

▲细目：一、窑址的分布，二、器形特征，三、兴衰年代的推测。

3777 安徽亳县隋墓出土陶俑及陶瓷器*　亳县博物馆　考古　1977年　1期　图版10～12

▲文见本期65页：安徽亳县隋墓。1973年出土。陶俑：骑俑、拜俑、跪俑、武士俑、磨坊俑、舞乐俑、仪仗俑、炊事俑，陶灶、陶井、陶鞋。青瓷四系罐、青瓷四系瓶、黄釉高足盘。

3778 **颍上出土隋代青釉瓶**　马人权、常其芹　文物资料丛刊　1983年　总7辑　126页

▲文博简讯。1975年出土。原刊目录题名：颍上出土隋代半陶半瓷瓶。

3779 **界首古窑址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　462页

3780 **安徽萧县白土窑**　胡悦谦　考古　1963年　12期　662～667页　图版6～7

▲简报。1960年试掘。白土窑亦称萧窑，烧造瓷器始于唐末，盛于北宋，衰于南宋初年。

3781 **古萧窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　422页

3782 **寿州瓷窑址调查记略**　胡悦谦　文物　1961年　12期　60～66页

▲1960年调查。

3783 **唐代的寿州瓷**　胡悦谦　安徽日报　1962.2.16.

3784 **寿州窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　415页

3785 **合肥出土寿州窑早期产品**　王业友　文物　1984年　9期　96页

▲文博简讯。1982年出土：青瓷瓶、青瓷碗、青瓷盏、青瓷罐。为研究寿州窑诸问题，提供了重要资料。

3786 **琴溪古陶瓷窑址调查初记**　李广宁　宣州文物　1984年刊　总2期　13～16页

▲1984年调查。是一座五代至北宋时代的民窑窑址。细目：一、窑址概况，二、采集标本情况，三、结语。

福　建

3787 **福州出土一批青瓷器**　人民日报　1981.2.23.　4版

▲隋代青瓷器：四系罐、盘口双耳壶、五盅盘、三足盘等。

3788 **福州出土唐代青瓷虎枕**　郑国珍　文物　1983年　12期　46页

▲文博简讯。1982年出土。通体施釉，晶莹润泽，胎质细腻，表色灰黑，本地产品

3789 **福州市怀安窑址** 曾凡 见《中国考古学年鉴1984》 文物出版社 1984年12月 112页

▲1983年发掘。

3790 **福州刘华墓出土的孔雀蓝釉瓶的来源问题** 陈存洗 海交史研究 1985年 2期 43～45页，又见：福建文博 1984年 1期 78～81页

▲1965年刘华墓出土三件孔雀蓝釉瓶，器形、纹饰、釉色都很特别，为国内仅见。有人认为这是我国窑口产品或称福建窑口产品。本文认为这不可能是我国古代窑口产品，而应属古代波斯产品，其制作年代大约在公元九世纪前后。

3791 **福建建阳古瓷窑址调查简报** 建阳县文化馆 考古 1984年 7期 636～648页转614页

▲1982年调查。包括唐、宋、元、明、清各代窑址的调查。

3792 **福建建阳芦花坪窑址发掘简报** 福建省博物馆等 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 137～145页

▲1977年发掘。清理残龙窑一座。细目：一、层次及包含物，二、龙窑的现状和结构，三、结语。

3793 **宁德五区飞鸾镇碗杂古窑址** 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 19～20页

▲细目：一、发现经过，二、调查所得，三、窑址遗物，四、传说。

3794 **将乐县唐代青瓷窑的调查** 邵良荣、刘莪义 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 32～34页

▲1958年调查。

3795 **福建将乐县发现唐代窑址** 邵良荣、刘莪义 文物 1959年 9期 83～84页

▲文博简讯 1958年发现，瓷窑址。

3796 汀溪发现唐、五代窑址 福建日报 1962.2.17.

江西（洪州窑、湖田窑、罗湖窑、七里镇窑、白浒窑、南丰窑）

3797 景德镇陶瓷馆考察古窑址 文汇报(上海版) 1958.1.25. 2版

3798 调查晚唐古窑址 万良田 江西历史文物 1980年 1期 41～

12页

▲简讯，古瓷窑址二处：罗坊、窑里。

3799 江西南昌、赣州、黎川唐墓出土陶瓷器* 薛尧 考古 1964年 5期 图版5～6

▲文见本期234页：江西南昌、赣州、黎川的唐墓，1959、1960年出土，南昌：陶壶、双耳小盂、杯形钵、双耳壶等 赣州：碗、壶、六耳壶等 黎川：四系壶、六系壶、六系罐、陶纺轮、瓷砚等

3800 南昌地区唐墓器物简介 唐昌朴 考古与文物 1982年 6期 38页 图版5

▲近年出土：紫彩瓷壶（珍品）、白釉瓷碗、豆青釉碗、米黄釉瓷钵、米黄釉香炉、酱釉瓷碟、酱釉瓷钵、酱釉瓷罐。

3801 白虎湾古瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 535页

3802 九江市郊发现唐墓 九江市博物馆 江西历史文物 1981年 1期 53～55页

▲简报。主要介绍1979年此墓出土的俑类、镇墓兽，家禽家畜俑和用具等，其中三彩三足罐和镇墓兽，为江西首次发现。

3803 江西乐平龙南两县发现古窑址 江西省文物管理委员会 考古 1966年 5期 260～262页，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 51～57页

▲1964年发现。细目：一、南窑遗址，二、象莲窑址，二窑均为唐代民用瓷窑

3804 梅林镇出土一批唐代陶器 韦振东、谢振华 赣南报 1983.3.18.

3805 宜春县湛江店下唐代窑址 易汀洲 江西历史文物 1981年 1期 11～12页

▲1980年发现，店下陶窑主要烧制日用陶器，由素面发展到施釉，釉色以米黄、酱褐色居多，黑釉次之，青绿最少

3806 会昌县林岗坝唐代窑址 池达程 江西历史文物 1984年 2期 56～59页

▲1982年调查，此窑开创年代及烧造历史，无文献记载，据出土器物的釉色、造型和烧造技术与其他古窑产品相对比，推测其烧造年代应为唐代

3807 大余县壶头山唐窑 夏金瑞 江西历史文物 1984年 2期 59～60页

▲1979年调查。赤头窑不见于文献记载。其产品多为日常用具，器型以杯、罐、壶等为大宗，无纹样装饰。据分析，其烧造年代大约是在唐末

3808 都昌县黄湖、泗山唐代窑址调查 袁英 江西历史文物 1985年 2期 17～18页

▲1983年调查。细目：一、概况；二、主要器物；三、结语

3809 关于唐代洪州窑问题 江思清 文物参考资料 1958年 2期 23～24页。又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 1～3页

3810 "洪州窑"浅谈 余家栋 江西历史文物 1980年 3期 52～53页，1980年 4期 62～65页，1982年 1期 60～61页，1983年 2期 14～15页

▲文物丛谈。谈洪州窑的断代与分期、洪州瓷的品位、外销、装饰技法和纹样、胎釉结构等问题。

3811 江西古瓷窑址综述——兼谈对"洪州窑"的几点粗浅认识 余家栋 见《中国考古学会第一次年会论文集（1979）》 文物出版社 1980年12月 437～445页 图版14～15

3812 洪州窑 余家栋 争鸣 1981年 2期 46～48页

▲本文论述洪州窑烧造历史和器形特征

3813 洪州窑驳议 陈柏泉 江西历史文物 1981年 1期 18～23页转30页

▲本文驳"景德镇窑即为洪州窑"的论点，论定江西丰城窑（1977年发现）即为洪州窑。

3814 唐代洪州窑青瓷的探讨（文摘） 陈显求等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 12页

3815 唐代洪州窑青瓷探讨 陈显求等 景德镇陶瓷 1983年 1期 18～21页

▲选取四个唐代洪州窑残片进行测定，以考察唐代洪州窑器的工艺水平。细目：一、绪言；二、试样的外观；三、胎的物理性质、化学组成和显微结构；四、釉的化学组成和受热行为；五、结论；六、参考文献

3816 丰城县采取措施保护洪州窑址 万德强 江西历史文物 1983年 2期 82页

3817 试析洪州窑　余家栋　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　91～101页

▲1979年对丰城罗湖地区窑址进行发掘，出土各类青瓷器达二千九百余件，初步了解了该窑面貌，本文对此进行了分析研究。细目：一、洪州窑的所在地问题，二、洪州窑烧造时代上下限，三、从出土茶具看洪州瓷的品位，四、玲珑与芒口瓷探讨。

3818 江西新干发现隋唐窑址　唐昌朴　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　70～72页

▲六十年代在新干发现了塔下古窑址，1973年对该古窑址进行了调查和探索性发掘，这对了解江西青瓷生产问题、对了解"洪州窑"的分布范围提供了新的线索。细目：一、窑址遗物，二、几点体会。

3819 洪州窑的历史地位及其与唐代各名窑的相互关系　余家栋　江西历史文物　1985年　1期　74～81页

▲细目：一、洪州窑的历史地位，二、洪州窑与唐代各瓷窑的相互关系，三、结语。

3820 景德镇湖田窑考察纪要　刘新园、白焜　文物　1980年　11期　39～49页　图版3～5

▲细目：一、关于湖田窑，二、遗存的清理与试掘，三、产品特征与断代，四、小结。

3821 湖田古瓷窑址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　536页

3822 湖田古瓷窑址　〔文物编辑委员会〕　文物　1982年　5期　11页

▲这段文字是本期1页《第二批全国重点文物保护单位简介》一文的一部分。

3823 景德镇湖田窑的黑釉瓷　赵白斌　中国古陶瓷研究专辑　1983年第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　105～109页　图版12

▲细目：一、湖田窑黑釉瓷的分布，二、窑址出土的器物，三、湖田窑与其他黑釉窑口之间的关系，四、湖田窑黑釉瓷的制作工艺，五、湖田窑黑釉瓷的历史地位。

3824 山东淄博出土宋代影青瓷器　张培德　文物　1982年　12期　90页　图版8

▲文博简讯。1971年出土：影青瓜棱带盖执壶、影青香熏炉、影青茶盏等。湖田窑产品，均很精致，淄博市博物馆藏。

3825 景德镇湖田窑各期典型碗类的造型特征及其成因考　刘新园　文

物　1980年　11期　50～60页

▲细目：一、五代的唇口与花口大足碗，二、宋早期的鼓腹高足碗，三、宋代中、后期的斜壁小底碗，四、北宋中期出现到南宋时大为风行的芒口碗，五、元代的仰烧折腰碗，六、明代的"正德碗"与"莲子碗"，七、小结。

3826 **景德镇湖田窑各期碗类装烧工艺考**　刘新园、白焜　文物　1982年　5期　85～93页

▲细目：一、五代的"支钉叠烧"，二、宋早期的"仰烧"，三、宋中期的"垫钵覆烧"，四、宋后期的"支圈覆烧"，五、元代的"仰烧"、"叠烧"与"覆烧"，六、明代的"仰烧"。

3827 **景德镇湖田古瓷窑各期碗类装烧工艺考**　刘新园、白焜　景德镇陶瓷　1976年　1期　9～14页，又见：《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　17～27页

3828 **湖田窑匣钵的研究（文摘）**　戴粹新等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　73页

3829 **罗湖窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　561页

3830 **江西丰城罗湖窑发掘简报**　江西省博物馆、丰城县文物陈列室　江西历史文物　1981年　1期　43～52页，又见：《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　73～93页

▲1979年发掘。细目：一、窑址的堆积层位，二、窑床的结构，三、出土器物，四、结语。罗湖窑始建于南朝，中经隋唐，至晚唐终烧，据推断：今丰城罗湖青瓷窑址即为唐代洪州窑所在地

3831 **复查七里镇古窑址**　郭远谓　见《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　14～15页

3832 **七里镇窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　572页

3833 **赣州七里镇古窑址调查记**　薛翘、唐昌朴　江西历史文物　1982年　2期　63～68页

▲1977年调查。细目：一、窑址概况，二、出土遗物，三、年代推断。烧瓷历史始于唐、盛于两宋、衰于元代。

3834 **江西赣州七里镇古瓷窑址调查**　薛翘、唐昌朴　见《中国古代窑

址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 124～132页 图版 5

▲1956～1977年曾对七里镇古瓷窑址进行了几次调查，全面了解了该窑址堆积的分布及遗物种类，本文对调查所得作了综述。细目：一、窑址概况，二、器物分类，三、瓷器特征，四、烧造历史。

3835 **赣州七里镇窑的青釉瓷器** 张嗣介 江西历史文物 1985年 2期 49～51页转19页

▲本文简报1983年以来赣州七里镇窑出土的青釉瓷器，大部分是五代时期的产品。

3836 **临川县白浒窑调查** 杨后礼 见《江西考古资料汇编》(四) 江西省博物馆编印 1977年5月 15～17页

3837 **江西临川南丰窑址调查** 陈柏泉 考古 1963年 12期 686～689页，又见：《江西考古资料汇编》(四) 江西省博物馆编印 1977年5月 50～53页

3838 **江西南丰宋墓出土瓷器与南丰窑** 唐山 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 102～105页

▲1975年清理了南丰宋墓并对南丰白舍窑进行了复查。南丰窑是一处宋代生产影青瓷为主兼烧黑瓷的民用瓷窑。细目：一、宋墓出土器物，二、南丰窑复查情况，三、几点认识。

3839 **南丰白舍宋元古瓷窑址的探讨** 花兴如 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 195～198页

▲本文对白舍窑的烧造历史、典型器物、工艺特点等问题作了概述。

3840 **江西南丰白舍窑调查纪实** 江西省文物工作队、南丰县文化馆 考古 1985年 3期 222～233页 图版5～6

▲细目：一、概况，二、出土器物，三、制瓷时代，四、结语。

3841 **试论南丰白舍窑** 陈定荣 江西历史文物 1985年 1期 82～88页

▲细目：一、窑址现状，二、烧瓷时代，三、制瓷工艺，四、衰落原因。

山东、河南

3842 **山东大学基建工地出土古代陶瓷器** 宋百川、刘凤君 山东大学文科论文集刊 1980年 第2集 178～183页

▲简报。1979年出土：三彩三足罐、白瓷碗、白瓷小壶等。唐代遗物。

3843 济南市洪家楼出土的一批隋代瓷器 宋百川 文物 1981年 4期 44～46页

▲1964年征集所得，山东瓷窑产品，皆为青釉器（四系壶、四系罐、瓶、盂、碗、杯等）。现存山东大学历史系考古标本室。

3844 山东淄博市淄川区磁村古窑址试掘简报 山东淄博陶瓷史编写组 文物 1978年 6期 46～58页转87页

▲1976年试掘，细目：一、地理概况与分区，二、地层与分期，三、遗迹，四、遗物，五、结语。

3845 曲阜宋家村古代瓷器窑址的初步调查 宋百川等 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 161～168页

▲1979～1982年对宋家村窑址进行了重点调查，这是一处隋代青瓷窑址，上限不早于北朝晚期，下限不晚于初唐。

3846 山东曲阜、泗水隋唐瓷窑址调查 宋百川、刘凤君 考古 1985年 1期 33～41页 图版6

▲细目：一、窑址，二、遗物，三、年代，四、结语。

3847 山东茌平县发现一处元代窖藏 聊城地区博物馆 考古 1985年 9期 861～862页

▲考古简讯。1978年出土，包括陶盆、绿釉陶鼎、三彩狮子莲花灯座、白釉瓷盘、影青瓷菩萨、龙泉窑瓷奁式炉、磁州窑瓷盆、黑釉陶罐等。其时代早至唐代，晚至元代。

3848 河南名瓷今胜昔 程敏、何成章 人民日报 1981.3.26.2版

▲细目：一、驰名中外的唐三彩，二、明亮透彻的汝瓷，三、五光十色的钧瓷。

3849 彩绘陶房 河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑 1983年12月 162～163页

▲隋代陶房模型。1931年原河南省博物馆藏。

3850 郑州孙庄唐墓出土陶器* 张静安 考古通讯 1958年 7期 图版11～12

▲文见本期55页：郑州市孙庄唐墓清理记。1958年出土：骆驼、镇墓兽、男俑、女俑（背后分别墨书“素卿”“春花”）、马、羊、狗、猪等。

3851 **郑州上街区唐墓出土陶俑、陶器*** 河南省文化局文物工作队 考古 1960年 1期 图版7～8

▲文见本期40页：郑州上街区唐墓发掘简报。1958年出土：武俑、胡俑、文俑、侏儒俑、镇墓兽、瓷罐、陶罐等。

3852 **密县白居易教民制陶处** 郑州市文物志编辑委员会编印：《郑州市文物志》（初稿） 1961年7月 61～62页

3853 **河南省密县、登封唐宋窑址调查简报** 河南省文化局文物工作队 文物 1964年 2期 54～62页 图版5～6

▲1961年调查。细目：一、密县西关窑址，二、密县窑沟窑址，三、登丰曲河窑址。

3854 **河南密县、登封唐宋古窑址调查** 冯先铭 文物 1964年 3期 47～55页转45页

▲细目：一、密县古窑址，二、登封古窑址。

3855 **河南巩县古窑址调查纪要** 冯先铭 文物 1959年 3期 56～58页

▲1957年调查。细目：一、窑址情况，二、碎片标本分类，三、几点收获，四、两个尚待证实的问题。

3856 **巩县唐瓷窑址** 郑州市文物志编辑委员会编印：《郑州市文物志》（初稿） 1961年7月 175～176页

3857 **唐瓷窑遗址** 巩县人民文化馆、巩县文物管理委员会编印：《巩县文物志》 1963年2月 36～37页

3858 **巩县隋唐时期陶瓷造型风格特征及艺术手段的初步探讨** 周昆等 中国陶瓷 1982年 6期 71～77页，1983年 1期 57页转49页

▲细目：一、种类及艺术风格，二、隋唐时期巩县陶瓷器皿的使用功能与艺术处理，三、巩县隋唐时期小型陶瓷雕塑的艺术特色，四、巩县隋唐时期陶瓷装饰的范围与形式。

3859 **巩县隋唐时期陶瓷造型风格特征及艺术设计的初步探讨**（文摘） 周昆等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 94页

3860 **成就卓著的巩县陶瓷艺术** 王舒冰 河北陶瓷 1985年 2期 43～44页

3861 隋龙柄四系盘口管状壶　张云瑛　文物　1983年　11期　73页　图版 8

▲ 文博简讯　此壶造型独特，是隋瓷中一件稀有珍品。新乡市博物馆藏

3862 河南温县唐代杨履庭墓器物* 河南省文化局文物工作队　考古　1964年　6期　图版 9

▲ 文见本期291页：河南温县唐代杨履庭墓发掘简报。1962年出土：陶女俑、陶男俑、陶驼、骑马女俑、陶罐、陶马、陶羊、釉陶狗等。

3863 河南温县唐墓出土陶瓷俑、三彩器*　杨宝顺、王清晨　文物资料丛刊　1982年　总 6 辑　图版 3 ～ 4

▲ 文见本辑126页，河南温县两座唐墓清理简报，1975年出土：三彩武士俑、男侍俑、三彩马、三彩骆驼、三彩女俑、白釉鸡、黄釉猪、黄釉狗、三彩天王俑、瓷马、云龙三彩罐等。

3864 河南辉县古窑址调查简报　河南省文化局文物工作队　文物 1965年　11期　35～43页

▲ 1962年发现、1963年复查。细目：一、沿村窑址，二、庙院闾窑址，三、杨圪垱窑址，四、窑坡窑址

3865 安阳唐墓出土的陶俑及其他 *　马德志　考古通讯　1955年　4期　图版10～11

▲ 文见本期54页：安阳大司空村的一个唐墓。1954年出土：武士俑、文俑、男女侍俑、蓑衣俑、陶仓、陶灶、陶车、镇墓兽等。

3866 卜仁墓中的隋代青瓷器　宋伯胤　文物参考资料　1958年　8期　47～49页

▲ 本文介绍南京博物院藏卜仁墓和小屯其他隋墓出土的青瓷器，并总结了隋代青瓷器的特点。

3867 河南安阳西郊唐、宋墓出土器物*　考古所安阳工作队　考古　1959年　5期　图版 8

▲ 文见本期242页：河南安阳西郊唐、宋墓的发掘。1958年出土，唐代：小瓷人、瓷羊、瓷马、瓷猫、瓷铃，宋代：瓷碗（甚精美）、影青瓷碟等

3868 张盛墓出土的瓷俑、陶俑、瓷器、陶器*　考古研究所安阳发掘队　考古　1959年　10期　图版 9 ～13

▲ 文见本期541页：安阳隋张盛墓发掘记。1959年出土，瓷俑：侍吏俑、武士俑、镇墓兽　陶俑：伎乐俑、舞俑、胡俑、侍俑、仆侍俑、执箕俑等　古瓷

器：罐、壶、坛、三足炉、瓶、灯、烛台、博山炉等。陶器：碾、磨、碓等

3869 安阳隋墓出土大批青瓷器　光明日报　1959.11.24.　3版

▲隋张盛墓出土。

3870 隋代陶俑及瓷器*　见《新中国出土文物》　外文出版社　1972年　图版136～141

▲安阳出土：彩绘陶乐俑群、白瓷围棋盘、青瓷象首八系壶、白瓷侍吏俑。西安出土：白瓷带盖罐。连云港出土：青瓷凤首壶。

3871 隋代陶瓷俑*　出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社　1973年　图版104～105

▲安阳出土：白瓷黑彩侍吏俑、彩绘陶乐俑。

3872 河南安阳隋代瓷窑址的试掘　河南省博物馆、安阳地区文化局　文物　1977年　2期　48～56页

▲简报。1974年试掘。细目：一、窑址的试掘经过，二、出土遗物。

3873 从安阳隋墓中出土的围棋盘谈围棋　邱百明　中原文物　1981年　3期　57～58页

3874 安阳隋墓出土陶俑、瓷器*　中国社会科学院考古研究所安阳工作队　考古学报　1981年　3期　图版18～26

▲文见本期369页：安阳隋墓发掘报告。1966～1975年出土。陶俑：武士俑、小冠俑、镇墓兽、牛车、骆驼、辫发俑、风帽俑、女侍俑、烧火俑等。瓷器：四系罐、碗、瓶、盘、杯、二系罐、黄釉瓷壶等。

3875 善应瓷窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　684页

3876 相州窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　681页

3877 河南安阳唐杨偘墓出土陶俑*　安阳市博物馆　文物资料丛刊　1982年　总6辑　图版5

▲文见本辑130页：唐杨偘墓清理简报。1975年出土：武士俑、马夫俑、猪首俑、人首鸟身俑等。

3878 关于隋代张盛墓出土文物的几个问题　马世之　中原文物　1983年　1期　72～76页

▲1959年出土，主要是瓷器和陶俑。细目：一、隋代瓷器的一次重要发现。二、伎乐群俑——隋代官府乐队的缩影，三、前所未见的僧人形象，四、颇为罕见的围棋盘模型。

3879 安阳隋代张盛墓出土的舞乐俑试探 张英群 中原文物 1983年4期 78～81页转21页

3880 河南扶沟县唐赵洪达墓出土陶器* 河南省文化局文物工作队 考古 1965年 8期 图版2

▲文见本期386页：河南扶沟县唐赵洪达墓。1964年出土：武士俑、文俑、女俑、镇墓俑、骆驼、灶、碓、罐等。

3881 河南鲁山段店窑 李辉柄、李知宴 文物 1980年 5期 52～60页

▲细目：一、关于段店窑的再调查，二、生产的品种与产品特征，三、主要收获。

3882 黑釉蓝斑腰鼓 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 162～163页

▲河南省鲁山窑产品。唐代瓷器的传世精品。

3883 白沙唐墓出土陶瓷器* 陈公柔 考古通讯 1955年 创刊号 图版9

▲文见本期22页：白沙唐墓简报，1952年出土：附莲座四联陶罐、双耳陶罐、小口陶罐、瓷座（淡黄色，有开片，蹄足17个围成一周，均镂孔）。

3884 河南上蔡县贾庄唐墓出土陶俑* 河南省文化局文物工作队 文物 1964年 2期 图版7～8

▲文见本期63页：河南上蔡县贾庄唐墓清理简报。1962年出土：文俑、武俑、胡俑、陶马、陶骆驼、陶牛、陶砚等。

3885 内乡县大窑店瓷窑遗址的调查 刘建洲、王与刚 河南文博通讯 1978年 1期 23～28页

▲1975年调查，1976－1977年复查，细目：一、窑具，二、瓷片，三、结语（始烧于唐末，盛于宋，下限可到金元时期）。

3886 河南内乡大窑店瓷窑遗址的调查 河南省文物研究所 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 310～317页

▲1975年调查、1976年和1977年复查 调查证明大窑店瓷窑遗址是一处烧造时

间较长，遗物比较丰富的窑址。本文介绍了窑址概况，出土器物和烧造历史。该窑的始烧时间可上溯到唐末，盛于宋，下限可到金元时期。

3887 **唐墓出土的陶器***　郭宝钧、林寿晋　考古学报　1955年　第9册　文后图版9～12

▲文见本册91页：一九五二年秋季洛阳东郊发掘报告。

3888 **唐代遗物***　洛阳市文化局编：《洛阳出土文物选集》第1辑　洛阳市美术供应社　1957年3月　25～35页

▲1954～1956年出土：三彩镇墓兽、三彩陶马、三彩骆驼、粉彩武士俑、三彩罐、青瓷罐、瓷砚、彩绘陶罐、青白瓷碗、白瓷罐、陶砚等。

3889 **右掖门门道填土中出土的陶瓷器和瓦当***　中国科学院考古研究所洛阳发掘队　考古　1961年　3期　图版7～8

▲文见本期127页：隋唐东都城址的勘查和发掘。1960年出土：瓷盘、陶碗、黑釉双耳罐、莲花纹瓦当、菊花纹瓦当、兽面纹瓦当等。

3890 **唐代陶瓷器***　出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑　文物出版社　1972年2月　图版93～96页

▲洛阳出土：含嘉仓铭砖、三彩骆驼、黑彩马。

3891 **五代·奔鹿纹注子——兼谈古代的饮茶之风**　史石　人民中国（中文稿）　1981年　11期　58～59页

▲1965年洛阳出土。

3892 **洛阳龙门唐安菩夫妇墓出土三彩俑及瓷器***　洛阳市文物工作队　中原文物　1982年　3期　图版3～6

▲文见本期21页：洛阳龙门唐安菩夫妇墓。1981年出土。三彩俑（形制较大，造型精美）：文吏俑、天王俑、镇墓兽、马、骆驼、牵马俑、男女骑马俑、男女立俑、男女侍俑。瓷器：唾盂、瓶、灯、罐、带流瓷瓶、七星盘等。

3893 **平顶山苗候唐墓出土的器物***　张肇武　考古与文物　1982年　3期　图版7

▲文见本期27页：河南平顶山苗候唐墓发掘简报。1980年出土：瓷三足器、陶砚、陶罐等。

3894 **荥阳翟沟瓷窑遗址调查简报**　张松林　中原文物　1984年　4期　17～22页

▲1982年调查。该窑址是解放后在河南发现的属于北方黑白瓷系的、规模宏大的古瓷窑址，它的烧造年代上限至隋代，宋代终烧。细目：一、瓷窑遗址的

遗迹和遗物，二、结语。

3895 河南宜阳窑调查简报　河南省文物研究所　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1981年10月　318～325页

▲ 1973年和1977年两次调查，肯定了宜阳窑的窑口位置和生产规模，同时初步搞清了此窑产品的特征。本文对宜阳窑的出土器物及其纹饰特征、烧造历史等情况作了介绍。

3896 淇县出土一件彩釉斑瓷壶　耿青岩　考古与文物　1981年　4期　106页

▲ 考古简讯。1982年出土。唐中晚期郏县窑产品。

3897 珍珠地划鹦鹉纹瓷枕　杨静荣　中国陶瓷　1981年　1期　63页

▲ 介绍河南密县窑唐代腰型枕。

湖北、湖南（长沙窑、岳州窑）

3898 记我省首次发现的两处古瓷窑址　田海峰　江汉考古　1980年　1期　99～100页　图版 1

▲ 1974年发现。鄂城县窑址和武昌县窑址。

3899 武汉市郊周家大湾 241 号隋墓出土瓷器、陶器*　湖北省文物管理委员会　考古通讯　1957年　6期　图版10～13

▲ 文见本期30页：武汉市郊周家大湾241号隋墓清理简报。1956年出土。青瓷器：六系瓷壶、四系带盖瓷罐、瓷豆、瓷碗、瓷杯、瓷盂、瓷鸡首壶。陶俑：女侍俑、武士俑、胡人俑、男侍俑、十二辰俑等。陶磨、陶灶等。

3900 武汉市东湖岳家嘴隋墓出土物*　武汉市文物管理处　考古　1983年　9期　图版 2～3

▲ 文见本期793页：武汉市东湖岳家嘴隋墓发掘简报。1982年出土。陶俑：男俑、胡俑、女俑、侍吏俑。瓷器：鸡首罐、天鸡壶、杯、唾壶、四系罐、水盂。

3901 武昌东郊何家垄 188 号唐墓出土文物*　湖北省文物管理委员会　文物参考资料　1957年　12期　47～49页

▲ 文见本期51页：武昌东郊何家垄188号唐墓清理简报。1956年出土：陶镇墓兽，青瓷镇墓兽、陶兽、骑马俑、人俑、十二辰俑、伎乐俑，这批陶俑，风格特殊

3902 武昌隋唐墓葬出土陶瓷器初析　全锦云　中国古陶瓷研究专辑　1981年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　38～45页

▲本文试图从类型学的方法入手，首先对武昌隋唐墓葬陶瓷器的分期断代作初步分析，进而简述其文化特点。细目：一、概况，二、各器类的型式与分期，三、各期器物造型特点、纹饰及瓷口。

3903 湖北鄂城梁子湖发现古瓷窑遗址 田海峰 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 270～272页

▲1976年调查，1982年复查。调查表明，梁子湖窑址的烧造时代约为唐末、五代之间。本文对调查材料作了简要介绍。

3904 湖北鄂城、武昌的两处古瓷窑址调查 湖北省博物馆等 考古学集刊 1981年 总1集 203～211页 图版34～36

▲细目：一、鄂城梁子湖瓷窑（唐末至五代），二、武昌湖泗瓷窑（烧造时代上限北宋初，下限元代早期）。

3905 隋代陶瓷器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年4月 图版126～128

▲青瓷砚、褐釉陶五足炉、青瓷印花壶、青瓷壶、褐釉印花四系瓷壶、褐釉印花瓷粉盒。

3906 唐代陶瓷器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年4月 图版130～144

▲三彩器：碗、杯、碟。褐釉瓷壶、青釉瓷洗、褐釉瓷砚、褐釉瓷杯、青瓷三足炉、陶砚、白瓷壶、白瓷碗、陶俑等。

3907 五代陶器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年4月 图版149～150

▲陶碾槽及底部文字、多角陶坛。

3908 湖南长沙唐墓出土的陶俑及陶器* 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1956年 6期 图版12～15

▲文见本期43页：湖南长沙唐墓清理记。1956年出土：女伎乐俑、男文俑、拱手男立俑、陶马、陶镇墓兽、陶案、陶车轮、陶坛等。

3909 湖南长沙黄泥坑唐宋墓出土的陶瓷器* 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1956年 6期 图版10

▲文见本期36页：长沙黄泥坑战国、汉、唐宋墓清理简报。1956年出土：陶坛、瓷坛、瓷碗、瓷盒等。

3910 长沙黄土岭唐墓出土的陶俑* 湖南省文物管理委员会 考古通讯 1958年 3期 图版1～6

▲文见本期22页：长沙黄土岭唐墓清理记。1956年出土：男侍俑、武士俑、女侍俑、十二辰俑、镇墓兽、怪兽、猪、狗、羊等。雕塑技术熟练，造型生动有力，作风朴实豪迈，是极珍贵的雕塑艺术品。

3911 长沙隋墓出土陶器*　湖南省博物馆　考古学报　1959年　3期　文后图版19～22

▲文见本期75页：长沙两晋南朝隋墓发掘报告。1952－1958年出土：壶、唾壶、碗、高足盘、杯、水盂、粉盒、砚、带盘五足器、灯、陶瓦等。

3912 湖南长沙牛角塘唐墓出土陶俑*　何介钧、文道义　考古　1964年　12期　图版8

▲文见本期633页：湖南长沙牛角塘唐墓。1963年出土：十二辰俑，双人首兽身俑、人首鸟身俑、人首兽身俑、独角兽俑、侍俑、胡俑、乐俑等。

3913 湖南长沙市郊五代墓出土陶、瓷器*　湖南省博物馆　考古　1966年　3期　图版11～12

▲文见本期159页：湖南长沙市郊五代墓清理简报。1964年出土。陶器：盘口瓶、莲花瓶、葫芦瓶、洗、碟、唾壶、坛、碗等。瓷器：碗、碟、盒、坛等。

3914 湖南长沙隋唐墓出土器物*　湖南省博物馆　考古　1966年　4期　图版8

▲文见本期205页：湖南长沙近郊隋唐墓清理。1964年出土。唐代陶器：陶碗，陶碟、陶五足炉、陶双系壶、陶高足杯、陶坛、陶盂等。

3915 长沙的唐代陶瓷（中文摘要）　郑德坤　香港中文大学中国文化研究所学报　1970年　3卷1期　213～216页

▲本文英文稿全文在本期163～211页，文后图版20页。细目：一、长沙唐陶的搜集，二、长沙唐墓的发掘，三、长沙唐窑遗址的调查，四、长沙唐代陶瓷的种类，五、长沙陶瓷在唐代陶艺上的地位。

3916 五代陶瓷器*　出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑　文物出版社　1972年2月　图版37～38页

▲长沙出土：青黄釉瓷注子、青黄釉彩绘瓷碗、青黄釉高足瓷杯、印花陶印模。

3917 长沙咸嘉湖唐墓出土瓷俑、瓷器*　湖南省博物馆　考古　1980年　6期　图版6～8

▲文见本期506页：湖南长沙咸嘉湖唐墓发掘简报。1976年出土。瓷俑：文吏俑、

男侍俑、武士俑、人首鸟身俑、驼俑、马俑、奏乐俑、十二生肖俑等。青瓷器：多足砚、杯、盘口六系壶、高足杯、四足炉、灯台等。这批青瓷器的器形、胎质、花纹，与岳州窑产品一致。

3918 湖南耒阳、永兴等地发现古代窑址　湖南省博物馆考古队　考古　1960年　10期　45～46页

▲细目：一、耒阳磨田古窑址，二、永兴县高亭司文昌阁前古窑址。

3919 《铜官窑业概略一卷》　1907年（光绪33年）抄本

3920 长沙瓦渣坪唐代窑址调查记　湖南省博物馆　文物　1960年　3期　67～70页转84页　图版31～32页

▲1958年调查。按地区简述出土遗物。

3921 長沙の陶器（唐・五代の瓦渣坪窯とその周辺）(ｳ)　（日）長谷部楽爾　ミュジアム　1967年　190期　15～22页

3922 访长沙窑旧址——瓦渣坪　郑余谋　陶瓷杂志　1983年　1期　8～10页

3923 从两次调查长沙铜官窑所得到的几点收获　冯先铭　文物　1960年　3期　71～74页

▲1953、1957年两次调查。谈五点收获：一、铜官窑釉下彩问题，二、铜官窑瓷器的对外传布，三、烧造时限，四、个别瓷器的窑口问题，五、个别器物的定名问题。

3924 长沙铜官镇窑　《文物》编辑委员会　文物　1972年　1期　73页

▲这段文字是"无产阶级文化大革命期间出土文物展览简介"一文的一部分，全文见本期71页。1956年发现，烧造年代大约在晚唐五代。

3925 イラン発見の長沙銅官窯瓷と越州窯青磁(ｳ)　（日）三上次男　见《東洋陶磁》（1974～77）卷4　5～34页

3926 记扬州出土的唐代长沙铜官窑彩釉瓷双系大罐　蒋华、古健　文物资料选辑（扬州）　1977年　总2辑　36～37页

3927 唐代长沙铜官窑彩釉瓷双系大罐　蒋华、古健　文物　1978年　3期　80页　图版1

▲扬州汶河西路出土。扬州市博物馆藏。其形体之大，纹饰之精，釉色之美，为历来所罕见，是唐代长沙铜官窑烧造的釉下彩瓷中的一件代表作。

3928 釉下彩瓷器的先驱——唐朝长沙窑　墨池　湖南陶瓷　1978年

4期　36～46页

▲本文是《湖南陶瓷史》(草稿)中的第四章。细目：一、长沙窑的发现过程和窑场规模，二、长沙窑产品的特点，三、长沙窑产品的流传，四、长沙窑兴衰时代。

3929 长沙窑与釉下彩　罗平章、徐志义　文汇报（上海版）　1979.1.18.　4版

▲釉下彩起源于唐代长沙窑。本文介绍釉下彩的装饰方法及其特色。

3930 唐代长沙铜官窑址调查　长沙市文化局文物组　考古学报　1980年　1期　67～96页　文后图版1～16

▲1974、1978年调查。细目：一、窑址的分布及其特点，二、遗迹，三、出土遗物，四、器物分期，五、器物纹饰，六、器物墨书文字，七、小结。

3931 古今载誉话铜官　长沙日报　1980.10.1.　4版

3932 唐·黄釉褐斑贴花壶　史石　人民中国（中文稿）1980年　7期　80～81页

▲铜官古窑之代表作。

3933 铜官窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　782页

3934 介绍两件馆藏瓷器　谢遂莲　中原文物　1982年　1期　62～64页

▲郑州市博物馆藏：唐长沙窑瓷壶、明宣德青花大瓷盘。颇具时代特征和窑口风格。

3935 唐代长沙铜官窑瓷诗内容初探　肖湘　湖南考古辑刊　1982年　1集　121～126页

3936 唐代瓷壶上的一首诗　余呈移　北京晚报　1983.6.14.　3版

▲湖南长沙窑出土。

3937 唐代长沙窑青瓷壶上的无题诗　陈国安　历史知识　1983年　1期　封二

▲简介长沙窑及其产品中的一件青瓷壶上的五言诗。

3938 以儿童形象为题材的两件国宝　子平　北京晚报　1983.5.30.　3版

▲唐代长沙窑瓷壶、宋代定窑瓷枕。

3939 望城县瓦渣坪窑址　周世荣　见《中国考古学年鉴1984》　文物出版社　1984年12月　118页

▲1983年发掘　其中具有特别意义的重要发现是：瓷器工艺中以铜红作为呈色剂，把我国瓷器工艺中使用铜红彩釉的历史提早了三个世纪

3940　潮州筆架山・長沙銅官窯見学記　（日）鈴木重治等　貿易陶瓷研究　1981年　总4期　139～148页附照片2页

3941　湘阴窑和长沙窑瓷器　周世荣　见《湖南省博物馆》（中国博物馆丛书第二卷）　文物出版社、日本讲谈社　1983年12月　图版说明198～206页　图版149～183

▲著录西晋至隋唐瓷器三十五件

3942　唐代的铜官窑（三上次男博士演讲摘要）　（日）三上次男讲　蔡和壁译　故宫文物月刊（台北）　1983年　1卷2期　94～100页（内图版1页）

▲细目：白色为地的唐三彩、新式样釉下彩绘的产生、唐代铜官窑址的发掘、铜官窑是贸易瓷大宗、器面上的款识、亚非二洲出土的铜官窑、铜官窑址的两次探查、出土铜官窑的装饰特色、陶模压印制作的器皿、中西文化交流的重要环节。

3943　略论唐代长沙铜官窑釉下彩的发明与应用　萧湘　湖南考古辑刊　1984年　2集　198～202页

▲细目：一、铜官窑釉下彩的发明、二、铜官窑对于釉下彩的应用、三、铜官窑釉下彩发明的时间及其他

3944　浅谈唐代长沙铜官窑的釉下彩绘画和雕塑小品　肖湘　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　16～48页

▲铜官窑瓷器的造型和装饰是多种多样的，很有特点，影响也很深远　本文所谈它的釉下彩绘画和雕塑小品，只是其造型和装饰中的一个部分。细目：一、铜官窑的釉下彩绘画，二、铜官窑的雕塑小品。

3945　石渚长沙窑出土的瓷器及其有关问题的研究　周世荣　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　213～238页

▲1964～1965年调查和试掘，本文介绍的陶瓷文物，百分之九十属石渚水利工程出土，少部分系收集所得。

3946　《中国陶瓷・长沙铜官窑》　中国陶瓷编辑委员会编　上海人民美术出版社　1985年3月　文24页　彩色图版194幅　8开

▲本书是一部大型陶瓷图录，选收东汉至现代长沙铜官窑陶瓷器物一百八十五件，每件器物均附有图版说明，文字部分包括两篇文章：肖湘的《长沙铜官窑》和罗平章、肖利民的《现代铜官陶瓷》

3947 **略谈长沙窑瓷器的几个问题**　李辉柄　故宫博物院院刊　1985年1期　70～73页转77页　图版封三

▲细目：一、长沙窑瓷器的基本特征，二、长沙窑是岳州窑的继续和发展，三、外销瓷中的长沙窑瓷器，四、长沙窑衰败的原因。

3948 **岳州窑遗址调查报告**　湖南省文物管理委员会　文物参考资料　1953年　9期　77～81页

▲1953年调查。细目：一、调查经过，二、古窑遗址概况，三、调查的收获。

3949 **唐岳州窯**　（日）爱宕松男　集刊東洋学　1968年20号（東洋史学特集号）　37～55页

3950 **唐朝岳州窑在哪里**　翠池　湖南陶瓷　1979年　2期　35～38页

3951 **岳州窑遗址**　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　786页

3952 **唐代·铠甲骑士俑——略谈中国古代重装骑兵的兴衰**　史石　人民中国（中文稿）　1981年　9期　63～64页

▲四川万县唐墓出土，瓷质，湖南岳州窑烧制，四川省博物馆藏。

3953 **湘阴县南朝、隋墓出土的青瓷器**　张中一　湖南考古辑刊　1984年　总2集　208～209页　图版19

▲近年来，湘阴县城关镇及滨河重华城附近相继发掘一些古墓，出土了一批青瓷器，对研究岳州窑青瓷有一定参考价值，本文对这批青瓷器作了介绍。

3954 **湖南衡阳窑调查纪要**　周世荣　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　239～245页

▲1972～1973年调查，发现了衡阳窑，对研究五代时期湖南地区的陶瓷工艺有一定参考价值。本文介绍了窑址概况，出土器物及烧造历史。

3955 **湘江中、下游地区三处古窑址调查**　刘茂　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　251～265页

▲1982年调查和复查。本文主要报道其中衡阳蒋家祠窑、衡山瓦子墩窑和汨罗营田窑三处古窑址的资料。细目：一、地理概况及窑址现状，二、窑址遗物，三、分期与年代，四、结语。

3956 **湖南青瓷与青花古窑址调查报告**　周世荣等　湖南考古辑刊　1984年　总2集　87～112页　图版18

▲1982年湖南省博物馆等单位对衡阳、岳阳、益阳、常德、怀化、郴州等地区的唐、宋、元、明时期的古窑址进行了调查，本报告作了概括介绍。细目：

一、概况，二、青瓷，三、青花，四、结论。文后附录：蒋家窑出土瓷器、窑具特点说明表、衡阳车江窑出土瓷器特点说明表、湘江窑出土青瓷器特点说明表。

3957 湖南唐宋窑址分期与陶瓷的主要特点 周世荣 中国古陶瓷研究专辑 1981年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 19～59页

▲本文就湖南唐五代与宋元之际的古窑址概况及其陶瓷器的主要特点作了介绍。

3958 略谈长沙唐王清墓与出土瓷器的窑口问题 周世荣 考古 1985年 7期 619～622页

▲王清墓于1952年发掘，出土瓷器种类虽不多，但却很有特点，很有研究价值。细目：一、唐王清墓简介，二、瓷器的主要特征与窑口，三、王清墓出土瓷器的研究价值。

3959 长沙市咸嘉湖小学唐墓出土大批青瓷器和青瓷俑群 卫民 文物工作简讯（湖南） 1977年 2期 21～22页

▲简讯。1976年出土，具隋至初唐风格，类似湘阴窑产品。

3960 从湘阴古窑址的发掘看岳州窑的发展变化 周世荣 文物 1978年 1期 69～81页

▲1973年试掘。细目：一、古窑址分布概况，二、一号探方试掘情况，三、关于窑址的年代问题，四、结束语。

3961 长沙唐墓出土瓷器研究 周世荣 考古学报 1982年 4期 509～523页 图版17～26

▲细目：一、瓷器的造型及其时代特征，二、长沙唐代瓷器的分期与装饰特点，三、结语。

广东、广西

3962 广东普查历史文物收获丰富，发现古迹千余处，石器陶瓷等文物两万多件 文汇报（上海版） 1958．1．21． 2版

▲在高明发现初唐以前窑址，在海南陵水等地获得一批精美的明代以前的瓷器。

3963 广东出土的古代陶坛 曾广亿 考古 1962年 2期 68页 图版9

▲藏品介绍。广东省博物馆和新会县博物馆藏六件造型精美的楼亭人物大陶

坛。

3964 广东出土的古代陶坛续介　广东省文物管理委员会　考古　1965年　6期　287～288页　图版7～8

▲续介43件陶坛的器形和出土情况。

3965 广州北郊发掘出唐代瓷器　胡根天　南方日报　1951.3.23.

3966 广州市发现唐代白瓷及古代石斧　黄文宽　文物参考资料　1954年　4期　123～124页

▲文物工作报道。介绍唐白瓷碗二件，釉色洁白，造型优美。另出土陶罐六件。

3967 广州发现阶级式古窑　新华社　光明日报　1956.12.22.2版

▲古窑位于广州西村。简介古窑建筑及出土瓷器。

3968 佛山专区的几处古窑址调查简报　广东省文物管理委员会　文物　1959年　12期　53～57页

▲1957年调查。七处古窑址。

3969 广东潮安北郊唐代窑址　曾广亿　考古　1964年　4期　194～195页　图版8

▲细目：一、北堤头瓷窑址（1954年发掘）、二、窑上埠砖瓦窑址（1958年发掘），三、小结。

3970 简谈广东饶平发现的刻划陶文　丘立诚　汕头文物　1982年　总9期　7～9页

▲分述1974年发现的18件陶器上刻划的陶文。

3971 广东新会官冲古代窑址　广东省文物管理委员会、广东师范学院历史系　考古　1963年　4期　221～223页转203页

▲简报。1961年发掘。瓦片岩和罂山二窑址。

3972 新会"皇帝碗"的由来及其年代考略　曾广亿　文博通讯（广东）　1980年　总12期　9～10页

3973 陵水县移辇村海滩发现唐宋时代陶瓷器（简报）　何纪生、李居礼　文博通讯（广东）　1979年　总8期　11～12页

3974 我国西沙群岛出土和发现大批重要历史文物　冯先铭　光明日报　1974.12.6.　4版

▲1974年调查，出土瓷器95件，包括唐、宋、元、明、清及近代。主要来自广东、福建、浙江、江西。

3975 西沙群岛出土的瓷器* 广东省博物馆编：《西沙文物》文物出版社　1974年9月　彩色图版1～2　单色图版6～11

▲1974年出土：青釉四系罐残片、青白釉小口瓶和点彩瓶、青花碗、青花龙纹盘、青釉小口罐、青釉双耳洗、青花盆等。

3976 西沙群岛出土文物登记表　广东省博物馆编：《西沙文物》　文物出版社　1974年9月　19～22页表一

▲本表所列出土文物为1974年3～5月调查发掘所得。其中瓷器54件。列表项目包括：出土地点、器物名称、数量、大小和完残情况、时代、器物特征。

3977 西沙群岛岛上采集瓷器登记表　广东省博物馆编：《西沙文物》文物出版社　1974年9月　23～24页表二

▲本表所列瓷器为1974年3～5月采集，共14件。列表项目包括：采集地点、器物名称、数量、大小和完残情况、时代、器物特征等。

3978 西沙群岛礁盘采集瓷器登记表　广东省博物馆编：《西沙文物》文物出版社　1974年9月　27～28页表四

▲本表所列瓷器为1974年3～5月采集，共18件。列表项目包括：采集地点、器物名称、数量、大小和完残情况、时代、器物特点等。

3979 西沙群岛文物*　广东省博物馆　文物　1974年　10期　图版1～2、5

▲文见本期1页：广东省西沙群岛文物调查简报。1974年出土。

3980 我国考古人员对西沙群岛的文物考察取得可喜成绩　新华社　文汇报（上海版）　1976.9.3.　4版

▲照片六幅及文字说明。

3981 西沙群岛甘泉岛唐宋遗址出土的文物*　广东省博物馆、广东省海南行政区文化局　文物　1976年　9期　图版2～4

▲文见本期9页。广东省西沙群岛第二次文物调查简报。1975年出土。唐代：青釉双耳罐、青釉棱形壶残件、青釉卷沿罐残件（半陶半瓷器）。北宋：青釉粉盒、青釉凸唇碗等。

3982 广东省西沙群岛北礁发现的古代陶瓷器——第二次文物调查简报续篇　广东省博物馆、广东省海南行政区文化局　文物资料丛刊　1982年　总6辑　151～168页　图版7

▲1975年调查

3983 廉江发现唐宋古窑群　明质　南方日报　1961.1.7.

3984 廉江县唐·宋窑址调查纪要　曾广亿　文博通讯（广东）　1979年　总10期　10～13页

▲1963～1976年调查。细目：一、窑址现场情况，二、遗物描述，三、瓷器入窑垫烧方法，四、窑址年代的推论。

3985 唐代瓷器*　广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》　文物出版社　1978年8月　图版172～175

▲1974年桂平县出土黄釉点彩双系罐。1975年灌阳县出土莲花纹青瓷壶。1972年昭平县出土釉下彩绘鸟纹瓷壶。1974年平乐县出土黄釉褐斑贴花瓷壶。

3986 钦州隋唐墓出土器物*　广西壮族自治区文物工作队　考古　1984年　3期　图版6

▲文见本期219页：广西壮族自治区钦州隋唐墓。1977、1981年出土：青瓷碗、陶四系罐、青瓷提梁壶、青瓷唾壶、带盖陶盂等。

3987 广西桂平古窑址调查　陈小波　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　195～200页

▲本文介绍了四处唐宋古窑址的调查情况。细目：一、县城古窑址，二、罗秀窑址，三、社步窑址，四、罗播窑址，五、结语。

3988 广西防城滩蓬出土唐、元、明代文物　广西壮族自治区文物工作队　考古　1985年　9期　810～812页转833页　图版8

▲1982年出土，主要是陶瓷器　细目：一、唐代陶瓷器，二、元代龙泉青瓷器，三、明青花瓷器，四、铜火铳，五、结语。

四川（邛窑、彭州窑）

3989 青羊宫古窑址试掘简报　江学礼、陈建中　文物参考资料　1956年　6期　53～57页

▲1955年试掘。细目：一、开掘探方的经过，二、遗物，三、结语。

3990 成都近郊五代至南宋墓出土器物*　洪剑民　考古　1959年　1期　图版8

▲文见本期36页：略谈成都近郊五代至南宋的墓葬形制。五代：盘龙罐、双耳骨灰罐。北宋：高颈四耳坛。南宋：盘龙罐、双耳骨灰罐、陶武俑、陶轿等。

3991 成都附近古窑址调查记略　林向　文物　1966年　2期　60～61页。

▲文博简讯。1961年调查。细目：一、双流县牧马山窑址、二、郫县横山子窑群。

3992 青羊宫隋唐瓷窑遗址 黎化 成都文物 1983年 1期 56～58页

▲简介窑址的发现过程及窑址概况。

3993 成都青羊宫窑址调查 翁善良 中国古陶瓷研究专辑 1984年第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）139～144页

▲细目：一、窑址分布，二、出土器物，三、器物造型和装饰特点，四、烧造历史。青羊宫窑址的烧造历史，上限应在南北朝时期，下限应在唐末、五代之际，而隋唐时期是它的繁荣阶段。

3994 成都市青羊宫窑址 翁善良 见《中国考古学年鉴1984》 文物出版社 1984年12月 156～157页

▲1982～1983年发掘。共发掘出七座隋唐时代的窑炉，出土了大量遗物。

3995 成都琉璃厂窑址 陈德富、霍大清 成都文物 1984年 3期 46～48页

▲成都琉璃厂窑址是四川青瓷窑系中著名的窑场之一，是继青羊宫窑、邛窑之后兴起的一个重要古陶瓷窑场，本文对它的烧造历史、器物特征等情况作了概略介绍。

3996 新津县邓双乡发现古代窑址二处 罗永祚 文物参考资料 1957年 1期 83～84页

▲文物工作报道。1956年发现。

3997 崇庆县发现唐宋瓷器窖藏 四川省文管会、崇庆县文化馆 考古与文物 1983年 5期 33～37页 图版6

▲简报。1980年出土，唐代瓷器11件，宋代瓷器36件，可能是磁峰窑产品。

3998 四川广元黑釉窑初探 王家祐 文物参考资料 1955年 3期 74～78页

3999 四川乐山出土的五代陶棺 沈仲常、李显文 文物 1983年 2期 53～55页

▲简报。1973年出土。琉璃三彩陶棺。

4000 四川彭山后蜀宋琳墓出土器物* 四川省博物馆文物工作队 考古通讯 1958年 5期 图版4～5

▲文见本期18页：四川彭山后蜀宋琳墓清理简报。1957年出土：双耳小陶罐、残凤嘴壶、文俑、披风帽俑、伏地女俑、猪头人身俑、人首蛇身俑等。

4001 四川万县唐墓出土青瓷俑、青瓷器* 四川省博物馆 考古学报

1980年　4期　文后图版1～6

▲文见本期503页：四川万县唐墓　1978年出土：骑马男乐俑、铠甲男骑俑、武吏俑、文吏俑、武士俑、男侍俑、女侍俑、牵马俑、牵驼俑、十二辰俑、人首鸟身俑、女伎乐俑、磨、房屋、案、棋盘、砚、案形器

4002　凉山州古陶瓷窑址考察记略　唐昌朴　见《雅砻江下游考察报告》　中国西南民族研究学会印　1983年6月　257页

▲1982年考察　细目：一、冕宁林里缸瓦窑。二、会理绿釉陶窑的发现。三、昭觉湾长"土青花"瓷窑。四、西昌古陶瓷窑遗存状况。

4003　西昌小山火葬墓出土器物*　凉山彝族自治州博物馆　考古与文物　1981年　1期　图版15

▲文见本期17页：四川西昌市郊小山火葬墓群试掘记。1980年出土：陶火葬罐、釉陶瓶、白瓷片等

4004　唐代广福窑瓷枕　刘家琳　历史与文物资料　1979年　2期　3～5页

▲中国历史博物馆藏朱书"大历元年"款灰青釉瓷枕，四川产品，所属窑系尚未考定。

4005　四川官渠埝唐、宋、明墓出土随葬品*　四川省文物管理委员会　考古通讯　1956年　5期　图版10～12

▲文见本期31页：四川官渠埝唐、宋、明墓清理简报，1955年出土。唐：四耳陶罐、夫盖陶罐、双小耳陶罐等，宋：尖盖灰陶罐、四耳陶瓶、双耳罐、灰陶钵、小陶罐、灰陶骨灰罐等　明：豆青瓷碗

4006　邛窑　魏尧西　风土杂志　1943年　2卷2期　64～65页

4007　邛窑志略　魏尧西　东方杂志　1946年　42卷17期　54～56页

4008　四川邛崃县发现古代窑墩及陶片　罗永祚　文物参考资料　1955年　10期　133页

▲文物工作报道。唐代邛窑遗址

4009　川西古代瓷器调查记　徐鹏章　文物参考资料　1958年　2期　38～42页转50页

▲1956年调查。细目：一、川西古城中的印花白瓷器。二、邛崃县的几个古窑址

4010　邛窑新探　陈丽琼　见《古陶瓷研究》　1982年　1辑　217～223页

▲细目：一、邛窑的创烧时期，二、邛窑的繁荣时期，三、邛窑与川西各窑和湖南长沙铜官窑的比较。

4011　邛窑新探（文摘）　陈丽琼　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　81页

4012　邛窑调查纪实　黄微曦　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　157～160页

▲本文介绍了四处窑址的调查情况。细目：一、尖山子窑，二、大鱼村窑，三、瓦窑山窑，四、十方堂窑，五、几点认识。

4013　漫话古邛窑　余祖信　中国陶瓷　1984年　3期　60～61页

4014　两件反映道教内容的邛窑瓷碗　刘家琳　文物　1984年　10期　40～41页

▲介绍中国历史博物馆收藏的两件邛窑瓷碗：一、"天宝七载午时造"邛窑碗，二、"开成元年十月造用"邛窑碗。

4015　邛崃县什方堂"邛窑"遗址　赵殿增　见《中国考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　211～212页

▲1984年发掘。

4016　四川彭州窑制瓷工艺初探　丁祖春　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　197～199页　图版21

4017　四川彭县瓷峰窑调查与试掘的收获　陈丽琼等　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　292～309页　图版10～12

▲1977年试掘，1978年复查。细目：一、调查概况，二、试掘收获，三、几点管见（1.造型和纹饰的演变，2.纹饰题材，3.制作与装饰工艺，4.窑炉火焰的控制——"火标"的使用，5.烧造历史，6.与定窑及大邑瓷的关系）。

4018　四川灌县古瓷窑遗址试掘简报　四川省文物管理委员会、灌县文物管理所　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　276～291页

▲1977年试掘，属唐宋时期遗存。细目：一、罗家窑包窑炉结构，二、罗家窑包窑炉内出土遗物，三、罗家窑包出土遗物，四、何家窑包出土遗物，五、结语。

4019　灌县马家古瓷窑遗址试掘记　四川省文物管理委员会、灌县文物

管理所 考古与文物 1984年 6期 36～51页 图版6～7

▲1977年试掘。细目：一、地理环境及遗址状况，二、地层堆积情况和分期，三、遗物，四、结语。

4020 唐宋时代四川陶瓷装饰艺术特点 陈丽琼 西南师范学院学报（哲社版） 1984年 1期 51页

陕西（耀州窑）

4021 西安王家坟村第90号唐墓出土陶瓷器* 陕西省文物管理委员会 文物参考资料 1956年 8期 29～30页

▲文见本期31页：西安王家坟村第90号唐墓清理简报。1955年出土：三彩女坐俑、三彩钱柜、三彩狮子、花瓷碗及彩绘陶罐等。

4022 西安出土的唐俑 宋学广、茹遂初 人民画报 1956年 12期 18～19页、封面

▲简介唐俑风格。图版有：三彩女俑、三彩骆驼、胡人俑、文俑、武俑。

4023 白鹿原唐墓出土器物* 俞伟超 考古学报 1956年 3期 文后图版4～8

▲文见本期33页：西安白鹿原墓葬发掘报告。1954年出土：武士俑、骑马男俑、女俑、青瓷四系坛、白瓷唾壶、白瓷碗、黑釉双耳罐、白瓷兽柄小壶、陶罐等。

4024 白鹿原隋墓出土器物* 俞伟超 考古学报 1956年 3期 文后图版3

▲文见本期33页：西安白鹿原墓葬发掘报告。1954年出土：黄釉四系瓶、镇墓兽、陶罐等。

4025 西安郭家滩唐墓出土的陶俑及陶器* 陕西省文物管理委员会 考古通讯 1956年 6期 图版18～19

▲文见本期57页：西安郭家滩唐墓清理简报。1954年出土：武士俑、牵马俑、镇墓兽、陶马、陶牛、绘彩陶罐等

4026 西安韩森寨唐墓出土陶俑及瓷器* 张正岭 考古通讯 1957年 5期 图版12～14

▲文见本期57页：西安韩森寨唐墓清理记。1955年出土：捧物俑、伺阍俑、牵马俑、跪俑、双髻俑等。瓷碗。

4027 陕西省西安王家坟唐墓陶器* 五省出土重要文物展览筹备委员

会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》文物出版社　1958年3月　图版72～76

▲三彩女俑、三彩杯、三彩狮、搅胎陶碗、彩绘陶罐。

**4028　陕西省西安小土门唐墓陶器*　**五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》文物出版社　1958年3月　图版90～93

▲三彩女俑、釉陶俑、三彩吹笙女俑、三彩镇墓兽、釉陶尾等。

**4029　陕西省西安韩森寨唐墓陶器*　**五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》文物出版社　1958年3月　图版94～99

▲女俑、男俑、牵马俑、女坐俑、跪拜俑、十二辰俑、镇墓俑、镇墓兽。

**4030　西安西郊一号唐墓、东郊一号唐墓出土的陶俑*　**马得志、张正龄　考古通讯　1958年　1期　彩色插页、图版1～10

▲文见本期12页：西安郊区三个唐墓的发掘简报。1956～1957年出土。西郊一号墓：骆驼载乐俑、卧驼俑、三彩陶马、女俑、牵马俑、文官俑、胡人俑、男侍俑（精致华丽、造型别创一格，是少见的珍贵遗物）　东郊一号墓：骑驼俑、马俑、镇墓兽俑（形制宏大，但制作较粗糙，均单色釉陶）。

**4031　西安羊头镇唐李爽墓出土瓷器、陶俑*　**陕西省文物管理委员会　文物　1959年　3期　图版46～48

▲文见本期43页：西安羊头镇唐李爽墓的发掘。1956年出土：瓷砚、瓷壶、瓷瓶　陶俑：骑马男乐俑、骑马男俑、高髻女俑、骑马女俑等。

**4032　长安县南里王村唐韦洞墓出土陶俑*　**陕西省文物管理委员会　文物　1959年　8期　9页

▲文见本期8页：长安县南里王村唐韦洞墓发掘记。1959年出土：骑马男俑、骑马女俑等。

**4033　西安郭家滩隋姬威墓出土器物*　**陕西省文物管理委员会　文物　1959年　8期　封三

▲文见本期4页：西安郭家滩隋姬威墓清理简报。1954年出土。陶俑：牵马俑、拱手俑、俑头等。瓷器一件，上小下大，底部齐平，形如尊，带盖。另两件，形状相同。此三件瓷器，表里施釉，通身冰裂纹，色白泛黄，胎釉较厚，光泽夺目，为隋代瓷器中少见之珍品。

**4034　西安隋李静训墓出土器物*　**唐金裕　考古　1959年　9期　图版

2～3

▲文见本期471页：西安西郊隋李静训墓发掘简报。1957年出土。陶俑、陶动物俑、陶模型。瓷器：四系青瓷罐、六系瓷罐、双螭把双身瓷瓶、螭把双系鸡首壶、青瓷小扁壶、青瓷小罐等。这些器物，均很精美，是研究当时中西文化交流的好材料。

4035 西安西郊中堡村唐墓出土器物*　陕西省文物管理委员会　考古　1960年　3期　图版5～10

▲文见本期34页：西安西郊中堡村唐墓清理简报。1959年出土。陶建筑模型：三彩假山、八角亭、四角攒尖亭、房子（均很精致）。俑类：骆驼载乐俑、三彩女俑、三彩牵驼俑、牵马俑、天王俑、三彩镇墓兽等。

4036 唐永泰公主墓出土陶俑、三彩俑*　陕西省文物管理委员会　文物　1964年　1期　图版1～4

▲文见本期7页：唐永泰公主墓发掘简报。1960～1962年出土：男骑俑、女骑俑、猎俑、男骑胡俑、男骑乐俑、三彩牵马俑、三彩男骑俑、三彩马俑等。

4037 唐永泰公主墓出土的两幅壁画和几件陶俑　武伯纶　文物精华　1964年　总3集　30～33页　图版6～9

▲1962年出土。介绍陶俑6件。

4038 唐郑仁泰墓出土陶俑*　陕西省博物馆、礼泉县文教局唐墓发掘组　文物　1972年　7期　图版10～12

▲文见本期33页：唐郑仁泰墓发掘简报。出土彩绘釉陶俑：武士俑、男立俑、卷发俑、女立俑、女坐俑、女跪坐乐俑、女舞俑、男骑猎俑、女骑俑等。均模制，胎质洁白，表施黄、绿釉，釉上绘彩。

4039 唐代的画彩和三彩　陕西省博物馆、文管会编：《文化大革命期间陕西出土文物》　陕西人民出版社　1973年8月　5～6页　图版29～37

▲简介1972年礼泉县郑仁泰墓出土的画彩釉陶俑和1970年咸阳唐契苾明墓出土的唐三彩俑。

4040 唐牛弘满墓出土瓷器*　西安市文管会　文物资料丛刊　1977年　总1辑　图版16

▲文见本辑199页：西安市唐玄都观主牛弘满墓。1972年出土：白瓷瓶、白瓷罐。

4041 隋代李静训墓随葬器物　中国社会科学院考古研究所编著：《唐长安城郊隋唐墓》　文物出版社　1980年9月　10～16页　图版15～25

▲1957年出土。包括陶俑、瓷器、陶器等。

4042 唐代独孤思贞墓随葬器物　中国社会科学院考古研究所编著：《唐长安城郊隋唐墓》　文物出版社　1980年9月　35～39页　图版37～58

▲1956～1958年出土。包括陶俑、瓷器、陶器等。

4043 唐代独孤思敬和元氏墓随葬器物　中国社会科学院考古研究所编著：《唐长安城郊隋唐墓》　文物出版社　1980年9月　44～47页　图版62～72

▲1956～1958年出土。包括陶俑、陶器等。

4044 唐代鲜于庭诲墓随葬器物　中国社会科学院考古研究所编著：《唐长安城郊隋唐墓》　文物出版社　1980年9月　58～62页　图版74～89

▲1957年出土陶俑：镇墓兽、文官俑、武士俑、男侍俑、女俑等。

4045 唐代杨思勗墓随葬器物　中国社会科学院考古研究所编著：《唐长安城郊隋唐墓》　文物出版社　1980年9月　75～83页　图版96～104

▲1958年出土，介绍陶俑：天王俑、文官俑、女侍俑、十二时俑等。

4046 从郑仁泰墓出土的乐舞俑谈唐代音乐和礼仪制度　周伟州　文物　1980年　7期　42～46页

▲本文对郑仁泰墓出土的三组彩绘乐舞釉陶俑加以论述。

4047 西安地区隋唐墓葬出土陶瓷的初步研究　李知宴　考古与文物　1981年　1期　109～116页

▲细目：一、西安地区隋唐墓葬出土陶瓷的概况，二、造型特征和演变规律，三、白瓷的成就，四、青瓷的成长，五、西安地区隋唐陶瓷的分期。

4048 西安东郊唐墓出土陶俑*　陈国英　考古与文物　1981年　2期　图版14～15

▲文见本期25页：西安东郊三座唐墓清理记。1980年出土：镇墓兽、文官俑、幞头侍俑、风帽侍俑、女俑、卧马、卧羊、卧驼。

4049 陶立俑（隋）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术

出版社　1981年3月　第16图

▲西安郊区隋墓出土。

4050 **釉陶乐舞俑和三彩乐唱俑**（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第57图

▲介绍西安附近土门出土的陶驼背上的乐队俑人和陕西礼泉县郑仁泰墓出土的一组乐舞俑。

4051 **陶骑马出猎俑**（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第62图

▲陕西永泰公主墓出土。

4052 **陶骆驼和三彩驴**（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第64图

▲西安附近唐墓出土。陕西省博物馆藏。

4053 **陶镇墓兽和护墓神王**（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》　人民美术出版社　1981年3月　第65图

4054 **西安南郊三爻村唐墓出土器物***　桑绍华　考古与文物　1983年　3期　图版9～10

▲文见本期34页：西安南郊三爻村发现四座唐墓。1980年出土：陶罐、陶女侍俑、陶男侍俑等。

4055 **铜川市发现古代玉华窑遗址**　文物通讯（陕西）　1976年　2期　4～5页

▲简讯。1975年发现，采集标本百余件，属唐宋元时代。

4056 **从唐舍利塔式黑盖罐谈起**　傅振伦　文史　1979年　总6辑　236页

▲资料介绍。1972年陕西铜川黄堡镇唐代窑址出土，它表现了唐代北方造瓷技术的新水平。

4057 **唐白釉贴花钵、白瓷唾盂和黑釉罐**　李知宴、朱捷元　文物　1979年　1期　68～69页　图版10～11

▲陕西省博物馆藏。唐代白瓷和黑瓷的代表作品。

4058 **陶坐俑**（唐）　王子云编著：《中国古代雕塑百图》人民美术出版社　1981年3月　第55图

▲1955年陕西咸阳底张湾唐墓出土

4059 **陕西咸阳唐苏君墓出土陶俑***　陕西省社会科学院考古研究所

考古 1963年 9期 图版9～10

▲文见本期193页：陕西咸阳唐苏君墓发掘。1960～1961年出土：仪仗俑、骑马声乐俑、天王俑、武士俑、骑马武士俑等。

4060 陕西礼泉唐张士贵墓陶瓷俑及瓷器* 陕西省文管会、昭陵文管所 考古 1978年 3期 图版8～12

▲文见本期168页：陕西礼泉唐张士贵墓。1972年出土。釉陶俑：男立俑、持物男立俑、男胡立俑、男牵马俑、女坐俑、女立俑、男骑马武士俑等。红陶俑：女骑马俑、男骑马胡俑等。瓷俑：骑马俑、骑马乐俑及瓷盂、瓷瓶、瓷罐等。

4061 唐懿德太子墓出土陶俑、三彩釉陶俑* 陕西省博物馆、乾县文教局唐墓发掘组 文物 1972年 7期 图版4、9

▲文见本期26页：唐懿德太子墓发掘简报。1971年出土。

4062 潼关县老虎城村一座古代陶窑中出土的隋唐造像 陕西省文物管理委员会 文物 1965年 3期 39～44页转51页

▲调查简报。1963年出土。其中陶造像二件：菩萨站像、比丘坐像。

4063 临潼关山唐墓出土的器物* 赵康民 考古与文物 1982年 3期 图版8～10

▲文见本期24页：临潼关山唐墓清理简报。1981年出土陶俑：天王俑、牵驼俑、骑马俑、牵马俑、女侍俑、男侍俑、女半身俑、男半身俑、说唱俑、打马球俑等。

4064 陕西省临潼县关山唐墓出土的白陶彩绘打马球俑* 赵康民 人文杂志 1983年 3期 封三

▲文见本期86页：唐代打马球小考。1981年出土，共四件，小巧玲珑，造型生动。

4065 唐李凤墓出土男陶俑及瓷器* 富平县文化馆 考古 1977年 5期 图版8～9

▲文见本期313页：唐李凤墓发掘简报。1973年出土。其中瓷器有：白瓷双螭瓶、白瓷鸡头瓶、瓷壶、三彩双联盘、三彩榻等。

4066 我对于耀瓷的初步认识 陈万里 文物参考资料 1955年 4期 72～74页

4067 耀窑摭遗 商剑青 文物参考资料 1955年 4期 75～78页

▲谈窑址历史及耀瓷烧造技术等问题。

4068 《耀瓷图录》 陕西省博物馆编 中国古典艺术出版社 1957年6月 文6页 图版51页 16开

▲本图录分两部分：一、邠县出土的耀瓷、二、陕西各地出土的耀瓷。书前有陈万里先生代序一篇：谈耀瓷。

4069 陕西省博物馆编："耀瓷图录" 作铭 考古通讯 1958年 3期 76页

4070 陕西铜川宋代窑址 陕西考古所泾水队 考古 1959年 12期 671～673页 图版7

▲简报。1959年调查发掘。黄堡镇窑址，陈炉镇、立地坡、上店窑址。细目：一、调查情况，二、发掘情况，三、结束语。

4071 耀州瓷、窑分析研究 王家广 考古 1962年 6期 312～317页转329页

▲细目：一、关于耀州瓷，窑历史演变过程，二、关于耀州瓷生产规模、技艺水平及瓷质，三、耀瓷时代背景及其生产诸条件，四、关于耀瓷几个争论的问题。

4072 《陕西铜川耀州窑》（考古学专刊丁种第十六号） 陕西省考古研究所编著 科学出版社 1965年1月 63页 图版30页 16开

4073 宋銅川耀州窯 (日）長谷部樂爾 见《中国の美術と考古》 六興出版 1977年9月 269～280页

▲细目：北方青磁と汝窯、耀州窯の調査。

4074 四川省什邡县出土的宋代瓷器 丁祖春 文物 1978年 3期 93～96页

▲文博简讯。1972年出土，二百八十余件宋代青、白瓷，可能是耀州窑产品。

4075 铜川市耀州窑遗址发现窖藏铜钱 卢建国 文物 1979年 5期 92～96页

▲文博简讯。1977年出土一件陶罐，罐内铜钱年代最早者为西汉，最晚者为金代，这为研究耀州窑的烧造历史提供了可靠的实物资料。

4076 耀州青瓷的研究 李国桢、关培英 硅酸盐学报 1979年 7卷4期 360～369页 图版11～14，又见：《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 191～200页 图版30～33

▲本研究工作系以当地粘土原料为主，采用还原焰烧成等工艺，试制成功了耀

州青瓷。细目：一、前言，二、实验部分，三、结果与讨论，四、结论。

4077 耀瓷装饰艺术　卢建国　考古与文物　1980年　创刊号　123～132页　图版10～11

4078 耀州窑遗址调查发掘新收获——兼谈对耀州窑的几点新认识　禚振西、卢建国　考古与文物　1980年　3期　54～62页

▲1973年发掘。细目：一、几种新发现，二、几点新认识（1.对唐代耀瓷的新认识，2.对五代耀瓷的新认识，3.对耀窑与其他窑口关系的新认识）。

4079 耀州瓷窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　1009页

4080 宋耀州瓷窑遗址　陕西省文物管理委员会编印：《陕西名胜古迹》（中册）　1981年11月　136～137页

4081 陕西耀州窑、河北定窑窑具与装烧方法的研究　游恩溥等　西北轻工业学院学报　1982年　创刊号　3页

4082 陕西耀州窑、河北定窑窑具及装烧方法的研究（文摘）　游恩溥　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　71页

4083 罕见的宋代提梁倒流青瓷壶　李域铮　考古与文物　1983年　5期　106页　图版8

▲1968年在陕西邠县出土。经鉴定，当为宋代器物，属北方青瓷系统，很可能是耀州窑烧造。从工艺造型、刻花纹饰看，为国内外罕见的珍品。

4084 宋耀州窑青釉瓷炉　卢建国、朱捷元　考古与文物　1983年　6期　40～41页

▲本文介绍了1960年陕西蓝田城关公社西寨大队出土的圆形瓷炉和方形瓷炉各一件，制作精致，釉色莹润，是耀州窑中的精品。

4085 黑釉耀瓷　禚振西　中国古陶瓷研究专辑　1983年　1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　90～104页

▲本文对耀窑黑釉瓷进行综合探讨，材料以黄堡窑为主。细目：一、胎和釉的时代特征，二、装烧方法与支烧具，三、装饰工艺和手法，四、器物的种类与造型。

4086 耀窑黑彩瓷初探　禚振西　见《陕西省考古学会第一届年会论文集》（《考古与文物》丛刊第三号）　《考古与文物》编辑部　1983年11月　260～268页

▲细目：一、古陶瓷史上独特的黑彩品种，二、朴实的构图与健美的装饰纹样，三、黑彩器物的种类与造型，四、素胎黑彩的工艺价值及其与磁州窑系白釉黑彩的关系。

4087 铜川又发现一批古瓷窑遗址　新华社　西安晚报　1983.8.27.　4版

4088 耀县发现古瓷窑遗址　王明杲、刘文韬　文博　1984年　3期　109页

▲1983年在耀县城北塔坡发现古瓷窑，据鉴别，确认它是宋代耀州窑遗址。

4089 宋代耀州窑　杨东晨　陕西师大学报（哲社版）　1984年　4期　80～83页

▲细目：一、耀州窑的兴衰，二、耀瓷的成就，三、耀瓷在海外的影响。

4090 铜川市黄堡耀窑遗址　禚振西　见《中国考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　237～239页

▲1984年发掘，清理出唐代工窑洞作坊三座，唐三彩试烧小炉一座，宋代砖砌窑洞作坊一座，宋代瓷窑两座，贮藏瓷器的窑洞窖藏一座。本文分别作了介绍。

4091 耀州窑研究与新发现　杨东晨　河北陶瓷　1985年　4期　44～46页

4092 耀州窑发展史浅探　杨东晨　河北陶瓷　1985年　1期　46～49页

4093 论耀州窑的历史地位　杨东晨　中国陶瓷　1985年　1期　36～41页

▲作者认为，耀州窑应与北宋五大名窑齐名，应恢复其应有的历史地位。细目：一、耀州窑烧造史与五大名窑相同，二、耀州窑与五大名窑鼎盛的历史条件，三、耀瓷的烧造工艺可与五大名窑比媲，四、耀州窑与五大名窑的影响同样深远。

4094 耀州青瓷重放异彩　张维　陕西日报　1979.12.3.　2版

4095 耀州瓷　孟树锋　西安晚报　1983.7.20.　4版

4096 耀州窑遗址出土唐三彩犀牛　王兰芳　陕西日报　1983.8.25.　3版

4097 耀州青瓷漫话　乔留邦　中国陶瓷　1984年　5期　42～46页

▲本文分四个部分，漫谈陕西耀州窑的烧造历史、制瓷工艺、釉色装饰以及近

年来为恢复耀州青瓷的生产所作的试制情况。

4098 铜川陶瓷的发展 杨东晨 河北陶瓷 1984年 1期 38～41页

▲细目：一、起源于原始公社时期，二、唐宋是铜川陶瓷的高峰，三、民国时期铜川陶瓷停滞、萧条。

4099 耀州窑——丰美华丽的北方青瓷 刘良佑 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷8期 65～73页（内图版3页）

▲细目：一、耀比汝官，曾经荣华，二、耀窑发源地，陕西黄堡镇，三、巧如范金，精比琢玉，四、花卉禽虫，刻印皆精，五、流行总汇，各地追仿，六、声名远播，耀及南隅，七、战火兵燹，名窑终寂。

4100 耀州青瓷"白衣" 梁观登 河北陶瓷 1985年 4期 42～43页

▲本文对耀州窑青瓷胎与釉层之间的白色薄层是否化妆土层的问题提出自己的看法。

4101 耀州青瓷"白衣"说质疑 乔留邦 中国陶瓷 1984年 6期 40～41页

▲本文通过试验研究，认为宋代耀州青瓷胎釉之间的白色薄层，即"白衣"的存在是与化妆土没有关系的，而是特定的坯釉配方在高温还原气氛中产生的。

甘肃、宁夏、新疆

4102 甘肃宁县出土唐代彩绘俑 许俊臣 考古与文物 1982年 4期 109页 图版11

▲简讯。1979年出土：天王俑、镇墓兽、骆驼、马等。

4103 甘肃秦安唐墓出土陶俑* 甘肃省博物馆文物队 文物 1975年 4期 图版4

▲文见本期71页：甘肃秦安县唐墓清理简报。1966年出土：三彩武士俑、牵驼俑、牵马俑、文吏俑等。

4104 武威慕容曦光墓中出土的彩绘陶罐* 夏鼐 考古通讯 1955年 5期 彩色插页

▲文见本期6页：反对美国劫夺我国在台湾的珍贵文物的阴谋。此罐颜色鲜艳，光彩夺人，可以代表盛唐时代工艺美术的高度水平。

4105 敦煌老爷庙唐墓出土陶俑、马俑* 夏鼐 考古通讯 1955年 2

期 彩色插页、图版6～7

▲文见本期24页：敦煌考古漫记（二） 1944年出土：武士俑、胡貌马夫俑、男俑、骑士俑、马俑等。

4106 甘肃藏族自治州发现唐代陶质印 李振翼 文物 1978年 6期 93页

▲文博简讯。1975年出土一方陶质官印明器，其文为"蒲州之印"篆刻阳文。

4107 宁夏玉泉营一号唐墓出土文物* 宁夏回族自治区博物馆 文物 1978年 8期 图版9

▲文见本期88页：银川附近的汉墓和唐墓。1976年出土：陶骑马男俑、陶骑马女俑、陶牛、陶骆驼。

4108 银州城址出土文物* 戴应新 文物 1980年 8期 图版7

▲文见本期62页：银州城址勘测记。1977年出土：白瓷注子、白瓷钵、三彩瓷壶、瓷酒杯、陶人玩具等。

4109 唐代陶瓷器* 新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录） 文物出版社 1975年10月 图版138～139、163～169

▲陶水管、莲花纹方砖、白瓷瓶、彩绘陶鼎、陶鼎、双耳陶罐、陶壶、高足陶盘、雕花陶盆。

4110 高昌时期彩绘陶罐* 新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录） 文物出版社 1975年10月 图版74

▲1966年吐鲁番县出土。

4111 新疆出土的陶瓷器* 新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆历史文物》 文物出版社 1977年11月 图版3、29

4112 新疆吐鲁番县出土陶器* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》 新疆人民出版社 1983年6月 图版154～156

▲高昌时期：彩绘陶罐、彩绘陶碗。

4113 陶范 黄文弼著：《塔里木盆地考古记》 科学出版社 1958年1月 79～81页 图版43～47

▲1928～1929年焉耆明屋出土：佛半身像范、菩萨像及其他塑范、各种纹饰范。

4114 彩绘陶器及残片 黄文弼著：《塔里木盆地考古记》 科学出版社

1958年4月　86～88页　图版56～59

▲1928～1929年托和沙赖古墓出土。

4115 陶器及陶器残片　黄文弼著：《塔里木盆地考古记》　科学出版社　1958年4月　122～126页　图版114～120

▲1928～1929年出土：单耳罐、兽形器柄、双人面器柄等。

4116 焉耆唐王城出土的陶器*　黄文弼著：《新疆考古发掘报告》　文物出版社　1983年10月　图版15～16

▲1957～1958年出土：盂、单耳杯、三足鼎、双耳罐等。唐代遗物。

4117 焉耆地区出土的陶片、彩陶片及残陶器*　黄文弼著：《新疆考古发掘报告》　文物出版社　1983年10月　图版17～19

▲1957～1958年出土。

4118 库车明田阿达古城出土的陶器、砖瓦等*　黄文弼著：《新疆考古发掘报告》　文物出版社　1983年10月　图版49

▲1957～1958年出土：陶壶、子母砖、陶盘、筒瓦、陶片。唐代遗物。

4119 库车苏巴什古城遗址出土的陶器、陶片*　黄文弼著：《新疆考古发掘报告》　文物出版社　1983年10月　图版51～54

▲1957～1958年出土：陶盆、器盖、钵、单耳罐、器柄、纺轮、陶片等。

4120 新疆奇台县新石器时代遗址陶器*　奇台县文化馆　考古学集刊　1982年　总2集　图版7

▲文见本集22页：新疆奇台发现的石器时代遗址与古墓。1976年出土：红陶单耳罐、黑陶坏底罐等。

4121 新疆吉木萨尔北庭古城出土遗物*　中国社会科学院考古研究所新疆工作队　考古　1982年　2期　图版11

▲文见本期165页：新疆吉木萨尔北庭古城调查。1980年采集遗物：双耳陶罐、陶罐、陶曲腹盆、陶碗、陶砚及瓦当等。

7．建筑陶瓷

4122 洛阳隋唐宫城内的烧瓦窑　洛阳博物馆　考古　1974年　4期　257～262页　图版12

▲简报。1966年清理。细目：一、瓦窑的建筑结构，二、出土遗物，三、结语。

4123 隋唐东都洛阳城发现的几处砖瓦窑群　洛阳博物馆　文物资料丛

刊 1978年 总2辑 116～117页

4124 西安西郊发现唐代砖瓦窑址 唐金裕 文物参考资料 1957年 1期 83～84页

▲文物工作报道，1956年发现。

4125 西安市西郊唐代砖瓦窑址 唐金裕 考古 1961年 9期 491～492页

▲简报。1956年发现并清理。

4126 《高昌第一分本》 黄文弼编著 1931年西北科学考查团理事会印行 铅印本 1册 线装

4127 《高昌砖集》（西北科学考查团丛刊之一） 黄文弼编 1931年西北科学考查团理事会印行 影印本 1册 线装

4128 《高昌砖录一卷》 罗振玉撰 见《辽居杂著乙编》 1933年上虞罗氏辽东石印本

4129 高昌墓磚考释（1） （日）白須淨真、萩信雄 書論 1978年13期 177～198页

4130 高昌墓磚考释（2） （日）白須淨真、萩信雄 書論 1979年14期 168～192页

4131 我省发现一座唐代建筑的砖浮雕塔 新华社 河南日报 1979.10.19. 1版

4132 安阳发现唐代砖塔 杨宝顺、李林河 光明日报 1979.8.22. 3版

▲1978年文物普查中发现。本文介绍砖塔概况，修造历史及砖雕艺术。

4133 唐代艺术珍品——修定寺塔丰富多采的砖浮雕图像 秀彬等 河南画报 1980年 6期 14页

4134 安阳修定寺塔的研究 杨宝顺、孙德萱 中原文物 1981年特刊 63～68页

▲细目：一、独特的塔身砖砌结构，二、别具一格的浮雕图案，三、修定寺塔及饰面砖雕的年代。

4135 新发现的唐代砖塔 江步永、钱浩 人民画报 1981年 6期 40～41页

4136 （安阳修定寺塔）饰面雕砖 河南省文物研究所等编：《安阳修定寺塔》第三部分 文物出版社 1983年5月 11～21页 图版

5～111

▲细目：一、壁面雕砖图案的布局，二、帐幔图案的题材内容，三、塔基清理出的残雕砖。

4137 修定寺塔及饰面雕砖的年代　河南省文物研究所等编：《安阳修定寺塔》第四部分　文物出版社　1983年5月　22～27页　图版126～127、133～140

▲细目：一、题记，二、从建筑结构和浮雕艺术风格看塔的时代，三、热释光试验测定。

4138 跋唐大使府墓砖　（清）全祖望撰　见《鲒埼亭集外编》卷三十五　1872年（同治11年）姚江借树山房刊本

4139 隋砖记　（清）端方撰：《匋斋藏石记》卷十五、卷十六　1909年（宣统元年）端氏石印本

4140 唐砖记　（清）端方撰：《匋斋藏石记》卷十七、卷三十七　1909年（宣统元年）端氏石印本

4141 唐长安城尚宫砖考　张鹏一　国风半月刊　1936年　8卷12期

4142 贞孝公主墓的一块文字砖　杨再林　博物馆研究　1982年　创刊号　47页

▲补白。1982年出土。青灰色，一面饰有细绳纹，一面刻划“曾邦于广”四字。

4143 记丹阳大泊发现的唐宋砖志　刘兴、刘建国　文物资料丛刊　1983年　总7辑　147～150页

▲1979年收集所得。

4144 近年来扬州新发现一批罗城砖　李久海　文博通讯(江苏)　1981年　3期　33页

▲1979～1980年出土一批唐代铭文“罗城”砖。其铭文有十种之多，为扬州首次发现。

4145 隋禅宗三祖僧璨塔铭砖　陈浩　文物　1985年　4期　8页

▲文博简讯。1982年浙江杭州市出土。现藏浙江省博物馆。

4146 《隋僧璨大士塔砖铭》跋　曹锦炎　书法　1983年　5期　46页

▲杭城出土、现藏浙江省博物馆。

4147　安徽嘉山县发现唐垂拱元年刻字砖　刘思祥　文物　1983年　5期　89页

▲文博简讯。七十年代初出土。砖上有刻文和图案

4148　唐长安大明宫出土的砖、瓦当等*　中国科学院考古研究所编著：《唐长安大明宫》　科学出版社　1959年11月　图版51～60

4149　库车龟兹城内　外遗址中出土的砖、瓦、陶器*　黄文弼著：《新疆考古发掘报告》　文物出版社　1983年10月　图版40～43

▲1957～1958年出土。唐代遗物：子母砖、压纹方砖、掌印纹砖、板瓦、莲纹瓦当、筒瓦、小罐、瓮、陶器盖等。

4150　论唐代明器群中的瓦质怪兽　黄永年　文物周刊　13期（见《中央日报》1946.12.15.）　10版

4151　北京又发现燕饕餮纹半瓦当　北京市文物管理处　考古　1980年2期　191页

▲简讯。1972年出土。两件半瓦当，形制相同，表面呈黑灰色，直径15厘米，背面纹饰清晰，形象生动。

4152　唐代渤海的文字和文字瓦　孙秀仁　见《黑龙江古代文物》　黑龙江人民出版社　1979年3月　48～51页

▲谈渤海上京遗址出土的"文字瓦"。

4153　渤海"文字瓦"摹误订正　李强　黑龙江文物丛刊　1984年　3期　26～30页　图版封三

4154　内蒙古准格尔旗发现"长乐未英"字砖　李三、张俊瑛　文物　1984年　3期　56页

▲文博简讯。1983年征集所得，隋唐胜州榆林故城出土。

4155　唐代莲瓣瓦当的东传　朱江　光明日报　1983.11.23.　2版

▲简述唐代瓦当自扬州东传朝鲜、日本的情况。

4156　记长乐县出土凤鸣五年瓦　陈槃　大陆杂志（台湾）　1981年　62卷3期　3页

▲清代出土。隋末遗物。

4157　洛阳发现古生物化石及唐代宫瓦　李清水　文物参考资料　1955年　11期　132页

▲文物工作报道。1955年出土

4158 在嵩岳寺旧址发现的瓦件 河南省文化局文物工作队　文物　1965年　7期　14～17页

▲1964年调查发现：瓦当、板瓦、带孔筒瓦和花砖。

4159 四川西昌高枧唐代瓦窑发掘简报 四川省博物馆等　文物　1977年　6期　57～59页

▲1975年发掘。细目：一、建筑结构，二、出土遗物（板瓦、筒瓦、瓦当等）。

4160 陕西大荔县城郊发现回文碑刻、瓦当等 王重九　文物参考资料　1955年　12期　157～158页

▲文物工作报道。1955年唐城故址出土。

4161 统万城城址遗物* 陕西省文管会　考古　1981年　3期　图版10

▲文见本期225页：统万城城址勘测记。1975年出土：莲花瓦当、永隆瓦当、兽面瓦当、瓷灯、瓷杯等。唐代遗物。

4162 福清渔溪发现唐画像砖墓 福建省文物管理委员会　文物　1966年　2期　36～40页

▲1964年出土。画像砖题材有：游猎、宫苑仕女、佛教的飞天以及花纹样式，颇具特色。

4163 安徽六安东三十铺隋画像砖墓 安徽省文物工作队　考古　1977年　5期　359～360页

▲1975年出土。画像砖四块：战斗刻象砖、武士纹砖、车马出行砖、莲花砖。

十、宋　代

1. 概　说

4164 瓷业之重大发展　李剑农著：《宋元明经济史稿》第三章第二节　三联书店　1957年4月　50～58页

4165 宋代陶磁の变迁◎（日）长谷部楽爾　ミユージアム1970年　234期　21～28页

4166 宋代·陶瓷器产业の成立とその发展（上）◎（日）爱宕松男　東北大學文學部研究年報　1975年　24期　1～48页

4167 调查平原、河北二省古代窑址报告　陈万里　文物参考资料　1952年　1期　56～62页

▲对修武、安阳、磁县、定县、曲阳等地古窑址的调查情况。

4168 柴汝官哥考（1～2）◎（日）赤塚幹也　陶说　1957年　51、52期

4169 宋元の諸窯◎（日）長谷部楽爾　ミユージアム　1961年　122期　26～29页，又见：Museum　122期

4170 庆陵出土の陶磁片の解明——十一世纪の北宋官窯、定窯及び林東窯白磁と高丽青磁◎（日）斋藤菊太郎　见《東洋陶磁》（1973～74）卷1　35～48页

4171 小谈宋瓷名窑　夏拱　湖南陶瓷　1975年　1期　48页转59页

4172 宋代五大名窑简叙　杭州工艺美术　1983年　4期　36页

4173 关于古代用煤烧瓷　祁守华　河北陶瓷　1985年　3期　8～9页

▲概述宋代以后用煤烧瓷的资料。

4174 长沙铜官窑头冲宋代瓷窑址调查　黄纲正　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　216～250页　图

版9

▲窑头冲窑址是现知湖南境内较为典型的宋代窑址之一，1978～1979年对其进行了调查。细目：一、调查概况，二、遗物，三、几点收获。

4175　《支那陶磁小考》㊐　（日）尾崎洵盛著　宝云舍　1931年5月　177页　图版5面

▲目次：序、龙泉窑址の调査报告につきて、吴须赤绘、磁州窑漫笔、古窑杂语、哥窑の香炉其の他、定窑红瓷につきて。

4176　《参加伦敦中国艺术国际展览会出品图说》（第二册瓷器）　伦敦中国艺术国际展览会筹备委员会编辑　上海商务印书馆　1936年7月　244页　有图版　16开

▲本书著录宋至清代瓷器352件。书前有郭葆昌《瓷器概说》一篇（细目：瓷器原始、历代名窑、瓷器胎骨、瓷器釉色、瓷器纹片、景德镇窑、珐琅彩瓷）。

4177　《宋磁》㊐　（日）小山富士夫著　聚乐社　1943年12月　文字48页　图版77幅

▲文字部分包括“概说”和“各说”（分别介绍我国宋代各窑情况）。

4178　《支那陶磁見闻錄》㊐　（日）小林太市郎譯注　第一書房　1943年3月　374页　图版32页

▲本书分三部。一、支那陶瓷见闻录（共六章），二、支那陶瓷见闻录补遗，三、耶苏会士ダントルユトル神父傳。

4179　宋元の陶磁㊐　（日）斋藤道太郎编集：《世界美術全集》第14卷　平凡社　1951年6月　73～96页　图版　80～107　图版解说276～280

4180　《東洋古陶磁》（中国·宋）㊐　（日）小山富士夫著　東京　美術出版社　1954年11月　概说4页　图版24页

4181　《陶枕》　陈万里编　朝花美术出版社　1954年8月　9页　图版40幅　28开

▲本书著录唐宋陶枕四十件。序文论述了“宋代陶枕和它的美术价值”。

4182　两本介绍宋代民间瓷器的新书　左铭　文物参考资料　1955年7期　123—126页

▲书评。《陶枕》和《宋代北方民间瓷器》。

4183　《宋代北方民间瓷器》　陈万里编　朝花美术出版社　1955年2月　文5页　图版33页　25开

▲本书所选材料，包括磁州窑、当阳峪窑、神前窑、扒村窑产品。文学部分论述"宋代北方民间瓷器的卓越成就"。

4184 《世界陶磁全集》第10卷（宋辽篇）· （日）座右宝刊行会编辑 河出書房 1956年4月 319页（内图版160页）

▲本书文字部分包括七篇论著：一、宋辽文化の风格，二、辽代陶磁の概观，三、宋代の青磁，四、宋代の天目，五、宋代の白磁と青白磁，六、宋代の绘高丽と宋赤绘，七、辽金陶磁。附录有：南宋官窑古窑址の发见、宋代陶磁の釉药等共五篇。

4185 《故宫博物院藏瓷器》（宋） 文物出版社编辑出版 1965年 图版8幅 48开

4186 《陶器讲座》（6）——中国（2）·宋· （日）小山富士夫著 東京 雄山閣 1971年2月 341页

4187 《陶器讲座》（7）——中国（3）· （日）佐藤雅彦、中野徹著 東京 雄山閣 1971年12月 309页

4188 《宋瓷名品圖錄》第一卷（汝窑·官窑·钧窑）· 東京 学习研究社 1973年6月 图版1册 85幅 附"解说"1册

▲本书系就国立北平故宫博物院，国立中央博物院运存台湾全部宋瓷中所选录，各就窑别或釉色分四辑编录，各辑以图版为主，"解说"则按器物之形制、胎骨、釉色、纹饰、款式及支钉作了简要说明。

4189 宋瓷名品圖錄》第二卷（定窑·定窑型）· 東京 学习研究社 1973年10月 图版1册 75幅 附"解说"1册

4190 《宋瓷名品圖錄》第三卷（南宋官窑）· 東京 学习研究社 1974年3月 图版1册 80幅 附"解说"1册

4191 《宋瓷名品圖錄》第四卷（龙泉窑·哥窑他）· 東京 学习研究社 1974年6月 图版1册 85幅附"解说"1册

4192 《世界陶磁全集》第12卷（宋）· （日）座右宝刊行会編集 小学館 1977年9月 350页（内图版318幅）

▲主要目次：一、宋代の文化と陶磁，二、宋の白磁，三、宋代青磁の展开，四、宋の官窑青磁，五、磁州窑·河南天目，六、宋の天目茶碗，七、宋磁と日本文化，八、宋代の输出陶磁，九、宋代陶磁の文样等。

4193 《宋代の陶磁》· （日）出光美術館編集 出光美術館 1979年11月 图版133幅 文字21页

▲文字部分包括三篇论述：一、宋の陶磁，二、宋代の社会と文化，三、宋代の窑跡と陶瓷。

4194 谈瓷别录 道在瓦斋 岭南学报 1936年 5卷1期 1～22页 图版（插页）10页

▲细目：一、宋官窑，二、金钧州窑，三、宋定州招收第二指挥刘家做造雕瓷像座，四、宋淳熙官窑翠青由凤头耳盘口纸槌式花瓶，五、宋治平熙宁潮州刘扶夫妇命匠明造青油描首白瓷佛像（并香炉附图六）。

4195 宋元瓷器述略（封面说明） 庄严 大陆杂志（台湾） 1951年 3卷5期 6页转16页

▲介绍定、钧、汝、官及南宋修内司官窑、南宋郊坛下新官窑，龙泉窑、哥窑、吉州窑、临川窑、彭窑、景德镇窑、广窑的简况及瓷器特点。

4196 宋代的瓷器 胡悦谦 安徽日报 1961.12.5.

4197 再谈宋代的瓷器 胡悦谦 安徽日报 1961.12.20.

4198 宋、辽、元代的陶瓷器 上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》 1952年11月 37～41页

4199 瓷器简介 昭乌达盟文物站 文物通讯（昭乌达盟） 1979年 8期 54～60页

4200 名闻中外的名窑瓷器 杜石然等编著：《中国科学技术史稿》下册第七章第十一节 科学出版社 1982年8月 72～78页

4201 宋代瓷器（《中国历史教学挂图》选介〈五〉） 齐吉祥 历史教学 1981年 3期 40～41页

▲本文介绍宋代制瓷业，并对几个主要瓷窑（定、钧、汝、官、龙泉窑）的一般情况作了简略介绍。

4202 宋瓷（上、下） 冯先铭 人民画报 1984年 5期 44页 图版封三 6期 44页 图版封三

4203 宋、辽、金、元瓷器* 中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》（中国博物馆丛书第五卷）文物出版社、日本講談社 1984年10月 图版151～155、161～163、167～168 图版说明230～231、233～234页

▲官窑贯耳瓷瓶、龙泉窑葫芦瓷瓶、钧窑双螭耳连座瓷瓶、潮州窑释迦瓷造像等。

4204 宋元文物 王淮生 见《南京博物院》（中国博物馆丛书第四

卷） 文物出版社、日本講談社 1984年2月 图版说明196～197页 图版114～115、118

▲白釉黑花瓷镜盒（北宋）、釉里红岁寒三友图瓷瓶（元代）。

4205 宋元彩绘瓷 李德金等 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 199～206页

▲本文概述宋元彩绘瓷产生及其发展的历程、生产釉下彩绘瓷的窑址分布、釉下彩绘瓷的生产工艺、胎质釉色、纹饰特征等问题。

4206 融合图案和绘画的法花器 陈擎光 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷6期 37～46页（内图版6页）

▲细目：一、贴花与法花，二、萌芽于宋元，三、绚丽的明代法花器，四、法花器的另一章，五、清代景德镇的法花器。

4207 谈宋瓷瓶类造型美之所在 肖毅 景德镇陶瓷 1985年 4期 44～46页

4206 谈古彩的由来 戴荣华 中国陶瓷 1984年 2期 40～42页

4206 陶瓷工艺（宋代） 田自秉著：《中国工艺美术史》第八章第二节 知识出版社 1985年1月 229～243页 彩版10 图版80～96

▲细目：一、五代的陶瓷，二、宋瓷，三、宋三彩，四、辽代的陶瓷，五、金代的陶瓷。

4210 宋元时期的工艺美术 王逊著：《中国美术史》第五章第九节 上海人民美术出版社 1985年6月 378～395页

▲在本节中，382～392页，介绍了宋元时期陶瓷工艺的主要成就。

4211 宋のやきもの（陶磁鑑賞2）㊐（日）小山富士夫三彩 1949年 35期 27～29页

4212 宋元の陶器㊐（日）尾崎洵盛 Museum 1953年 25期 10～12页

4213 宋磁について㊐（日）長谷部楽爾 ミュジアム 1958年 93期 9～11页，又见：Museum 93期

4214 宋瓷（日）小山富士夫著 陈昌蔚译 故宫季刊（台湾）1971年 6卷1期 译文1～5页 原文7～12页 图版18页

4215 论宋瓷（日）小山富士夫著 刘志国译 河北陶瓷1983年 3期 64～66页

▲细目：一、由宋瓷代表的时代思潮，二、宋代实业的发展与庶民生活的提

高，三、宋瓷的海外输出，四、宋瓷概说。

4216　宋磁雜記　（日）小山富士夫　艸美　6期

4217　宋磁概說　（日）小山富士夫　別册三彩　2期

4218　宋磁のニユアンス　（日）谷田閲次　大和文华　1952年　5期

4219　宋瓷今释　谭旦冏　故宫季刊(台湾)　1971年　5卷4期　15～38页　图版12幅

4220　红釉瓷器考　王莉英　故宫博物院院刊　1980年　2期　67～71页　图版4

▲本文对红釉的产生、发展及品种作了探讨。

4221　在景德镇访问期间的学术报告　(英)艾惕思　陈亦君译　陶瓷资料　1980年　1期　1～7页

▲介绍英国研究中国陶瓷的情况，讲述宋元明清时代中国陶瓷特点及外销问题。

4222　文物考古杂记　陈柏泉　江西历史文物　1983年　1期　62～76页

▲细目：一、宋代江西纪年墓出土青白瓷综表，二、宋黄山谷的铜雀台瓦砚，三、明代南城益王府刊印古籍考。

4223　白瓷·青瓷·黑瓷·青白瓷——宋代瓷器略说　徐苹芳　文史知识　1983年　9期　64～68页

▲本文介绍了宋代定窑、磁州窑、耀州窑、钧窑、景德镇窑、龙泉窑、建窑、吉州窑、哥窑、官窑所烧造的瓷器特色及外销情况。

4224　我国宋元时期的青白瓷　冯先铭　故宫博物院院刊　1979年　3期　30～38页　图版8

▲细目：一、从“假玉器”到“青白瓷”，二、我国宋元文献中有关青白瓷的记载，三、国内出土宋元时期景德镇青白瓷，四、国外出土我国宋元时期青白瓷。

4225　综论我国宋元时期“青白瓷”　冯先铭　见《大公报在港复刊三十周年纪念文集》上卷　香港大公报出版　1978年9月　375～392页　图版8幅，又见：《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　201～209页　图版34～35

▲细目：一、从“假玉器”到“青白瓷”，二、我国宋元文献中有关“青白

瓷"的记载，三、国内出土宋元时期景德镇"青白瓷"，四、国外出土我国宋元时期"青白瓷"。

4226 《中国陶瓷全集》（16宋元青白瓷）上海人民美术出版社编 上海人民美术出版社、美乃美 1984年5月 189页 8开

4227 白と黑の諧調——宋磁の一断面：（日）長谷部楽爾 ミュージアム 1961年 121期 16～18页

4228 宋磁と其時代：（日）小村俊夫 東亚經济研究 24卷4、5期

4229 中国历代瓷器款识之研究 童依华 大陆杂志（台湾） 1967年 34卷3期 9～15页

▲细目：一、宋、元瓷款识，二、明瓷款识，三、清瓷款识，四、款之字体，五、款之制作，六、款的字数，七、款之地位，八、仿款、伪款及辨伪，九、其他。

4230 瓷器图案 杨仲英编：《中国图案参考资料》 新鲁书店 1953年10月 84～91页

4231 宋磁の文样技法（陶器解說）：（日）林屋晴三 Museum 1955年 46期 33页

4232 宋元の龙文样と元磁：（日）矢部良明 ミュージアム 1971年 242期 4～26页

4233 瓷器上龙纹的风采 蔡和璧 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷8期 4～11页（内图版3页）

▲细目：宋定窑白瓷的龙纹刻花、元瓷刻划技巧衰退笔绘青花自如、明瓷釉色多彩龙纹拘于格式化、永乐宣德官窑遗址的发现、瓷器中的五爪与三爪、康熙青花创出了新技巧、寿捐中的成窑五彩罐。

4234 瓷器中的龙纹特展 蔡本雄 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷7期 113～117页（内图版1页）

▲细目：宋代龙纹、元代龙纹、明代龙纹、清代龙纹、纹饰内容。

4235 宋瓷的纹片 童依华 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷1期（创刊号） 110～113页（内图版2页）

▲细目：一、错误的教育方式，二、开片的传说与原理，三、文人诵赞的名词。

4236 国外陶瓷工作者研究我国宋代色釉 黄政 湖南陶瓷 1978年

4期 59页

4237 **宋代K_2O—CaO—Al_2O_3 — SiO_2 系统瓷釉（文摘）（美）** W. D. Kingery 、P . B . Vandiver 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 51页

4238 **庄重绚丽明快谐和——谈宋、元、明、清的工艺配色** 吴山 艺苑 1983年 2期 47～55页

▲本文中的一部分论述“瓷器配色”。

4239 **介绍三件宋元瓷器** 许勇翔 文物 1982年 3期 84页转89页 图版7

▲上海博物馆藏：宋酱釉莲花口弦纹六管瓶、元青花缠枝牡丹纹梅瓶、元青花水莲纹莲瓣口盘。

4240 **介绍几件宋元明时代的瓷器** 赵光林、王春城 首都博物馆丛刊 1983年 总2辑 44～45页 图版11幅

▲介绍11件：宋白釉瓶、宋定窑童子诵经壶、宋定窑小盖罐，元影青釉印花盘等。

4241 **介绍新收集到的几件瓷器** 田凤岭 天津文物简讯 1977年 总6期 12～13页

▲细目：一、宋登封窑花卉纹瓷灯，二、元影青贴花把杯、三、明宣德青花枇杷绶带纹盘。

4242 **从几件出土文物漫谈宋元影青瓷器** 赵光林 文物 1973年 5期 41－44页 图版1－2

▲介绍七件有代表件的影青瓷，并归纳出宋元影青瓷的七个特点。

4243 **谈《红楼梦》里的瓷器** 李智宴 天津师院学报 1977年 6期 50～54页

▲本文叙述《红楼梦》里提到的定窑、汝窑、官窑、景德镇窑瓷器，并略述各窑烧造历史及其瓷器特点。

4244 **宋代儿童瓷枕不止一件** 江拓舟 北京晚报 1983.6.5. 3版

▲简介美国新泽西州纽厄克艺术博物馆藏的一件宋代瓷制童枕。

4245 **有趣的瓷器——公道杯** 邵继梅 文汇报(上海版) 1981.10.17. 5版

▲谈公道杯的创烧历史及其工艺原理

4246 故宫博物院收到何遂先生捐赠的一批宋代瓷枕等 李鸿庆 文物参考资料 1955年 12期 151页

▲文物工作报导。瓷枕二十件，宋代北方民窑出品。

4247 王洁之捐献珍贵古瓷获奖 李俊杰 文汇报（上海版） 1979.12.26. 2版

4248 《宋瓷》（展観圖譜）（日）陶話会编 大塚巧艺社 1929年

4249 宋瓷名品展について（日）廣田不孤斎 日本美術工艺 1953年 182期 37～41页

4250 宋磁名品展（日）梅沢彦太郎 陶説 1955年 26期 10～34页

▲本文包括"宋磁概说"和"宋磁名品展出品目录"。

4251 青铜、陶、瓷器藏品展览 光明日报 1958.4.20. 2版

▲1958年4月，由首都历史与建筑博物馆筹备处在北海天王殿举办。

4252 古瓷碗 河北第一博物院半月刊 1931.11.10. 4期 3版

▲民国9年钜鹿县出土。

4253 宋瓷器* 郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第七辑 上海出版公司 1954年5月 图版13～14

▲钧窑水盘、定窑皿、青瓷祭壶、黑彩鱼纹大瓷瓶、美人图瓷枕等。

4254 宋代陶瓷器* 湖南省博物馆编：《湖南省文物图录》 湖南人民出版社 1964年4月 图版150～156

▲多角陶坛、陶瓶、瓷壶、瓷瓶、瓷碗、白瓷唾盂、白瓷粉盒、青黄釉划花瓷壶、青瓷碗。

4255 宋代瓷器* 见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年 图版174～180、183～184

▲汤阴出土白釉刻花瓶，宿松出土影青酒壶和影青莲瓣该酒碗，定县出土白瓷五足熏炉等。

4256 宋代瓷器* 出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》 文物出版社 1973年 图版142～153

4257 河北、河南、陕西、浙江出土的宋代瓷器 中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》 文物出版社 1976年8月 中文说明28～31页 图版90～95

4258 **被劫往台湾的故宫古代瓷器** 陈万里 文物参考资料 1955年 7期 55～57页

4259 **记美帝国主义阴谋劫夺我国重要瓷器** 陈万里、冯先铭 文物 1960年 10期 12～13页 图版31～32页

4260 **美帝国主义阴谋劫夺我国现在台湾珍贵文物的全部目录** 文物 1960年 10期 15～18页 图版31～32页

▲这是台湾"中国古艺术品赴美展览委员会"编印的"中国古艺术品赴美展览目录"。其中第六部分为"瓷器"，共计85件。

4261 **美帝国主义准备劫运我国现存台湾珍贵文物的全部目录** 光明日报 1961.1.31. 4版

2. 天 目

4262 **我国古代黑釉瓷的初步研究** 凌志达 硅酸盐学报 1979年 7卷3期 190～200页 图版7～8，又见：《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 72～82页 图版22～23

▲细目：一、前言，二、我国古代黑釉瓷的发展规律及南北方各地区各窑口黑釉瓷的异同点，三、油滴釉，四、建窑兔毫盏。

4263 **河南天目瓷** 赵青云 河南文博通讯 1979年 3期 58～61页 图版封二、封三

▲细目：一、窑炉结构与特征，二、窑具及其烧造工艺，三、天目瓷的釉色与窑变，四、河南天目瓷的种类及其造型，五、河南天目的时代及与诸窑的关系

4264 **历史名产"油滴碗"** 张天正 人民日报 1956.11.27. 2版

▲河南禹县神后镇烧制。

4265 **河南天目瓷的起源与发展** 赵青云 见《古陶瓷研究》 1982年 1辑 197～203页

▲细目：一、天目瓷的产地及兴衰，二、窑炉结构与窑变工艺，三、河南天目瓷的种类及其造型，四、河南天目瓷与诸窑之关系。

4266 **浙江古代黑釉瓷器——兼论我国黑釉瓷器的起源** 叶宏明 中国陶瓷 1982年 1期 54～61页

▲细目：一、德清窑黑釉瓷器，二、上虞窑黑釉瓷器，三、关于我国黑釉瓷器的起源，四、烧成技术的掌握。

4267 **赣南黑釉瓷——兼谈宋元黑釉瓷中的几种茶具** 薛翘、刘劲峰 江西历史文物 1983年 3期 69～74页，又见：中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 53～58页

▲本文分三部分，讨论七里镇窑和东山坝窑的烧造历史及其产品特色；对各类黑釉茶具的功用作了考释。

4268 **试谈四川天目** 陈丽琼 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 79～85页 图版9～10

▲细目：一、胎质与造型，二、釉色及纹饰，三、窑炉结构及其工艺，四、与其他天目的关系，五、烧造历史。

4269 **重庆宋代天目瓷** 陈丽琼 重庆师院学报（哲社版） 1983年 2期 80～88页

▲细目：一、天目的产地，二、重庆天目的造型，三、重庆天目的纹饰，四、重庆天目烧造工艺，五、其他天目，六、重庆天目生产兴衰简史。

4270 **略谈我国南方黑釉陶瓷的兴衰与发展** 唐昌朴 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 59～64页

▲细目：一、南方黑釉器的兴盛，二、南方黑釉器衰败与复兴，三、黑釉陶瓷前途光明。

4271 **我国的黑釉瓷器** 叶宏明 陶瓷杂志 1983年 5期 45～48页 1983年 6期 42～46页

▲细目：一、曜变天目传佳话，二、关于我国黑釉瓷器的起源。

4272 **我国黑瓷的起源及其影响** 朱伯谦、林士民 考古 1983年 12期 1130～1136页转1129页

▲本文对浙江宁波、绍兴地区的陶瓷窑址进行了研究，从而论证我国黑釉瓷器出现于东汉。

4273 **曜变天目和油滴天目** （日）山崎一雄著、王明增译 湖南陶瓷 1978年 1期 49～53页

▲细目：一、天目的窑址，二、曜变天目，三、天目釉的化学成分，四、曜变天目再现的尝试，五、油滴天目。

4274 **天目茶碗** （日）米内山庸夫著：《支那風土記》 東京 改造社 1939年7月 165～166页

4275 **《天目茶碗考》** （日）塚本靖著 学艺書院 1944年9月 148页 图版5面

▲论述天目的名称及天目茶碗的用途、特点、种类等问题。

4276 天目の話(日)小山富士夫 日本美術工艺 1949年 127期

4277 金花建盏天目(日)奥田誠一 日本美術工艺 1949年 123期

4278 《天目》(陶磁大系第38卷)(日)小山富士夫著 東京 平凡社 1974年9月 127页

4279 曜变天目(日)山崎一雄 见《東洋陶磁》(1974~77)卷4 35~40页

▲主要论述天目的历史与产地、曜变天目茶碗、天目釉的化学成分等问题。

4280 建盏与北宋的斗茶 张临生 故宫季刊(台湾) 1978年 13卷1期 79~90页 文后图版4页

▲细目:一、建盏和建茶,二、北宋盛行的斗茶风气,三、建茶的衰落,四、茶风的东传和佛教的关系。

4281 茶与斗茶 张临生 故宫文物月刊(台北) 1983年 1卷7期 4~11页(内图版3页)

▲细目:茶与茶、喝茶的历史、历代饮茶的方式、斗茶用的建茶、蔡襄所介绍的斗茶民俗、喝茶的用具、斗茶用的建盏、建盏就是天目碗。

4282 天目 (日)小山富士夫著 严晓辉译 福建文博 1984年 2期 107~121页

▲原著由日本平凡社1974年出版。细目:一、绪论,二、天目的名称,三、天目的历史,四、天目茶碗的种类,五、天目瓷的珍品,六、河南天目,七、天目的产地。

4283 天目 (日)小山富士夫著、王景圣译 陶瓷资料 1978年 5期 1~18页

▲细目:序言、关于"天目"的名称、天目的历史、天目碗的种类、曜变天目、油滴天目、兔毫盏、灰被、玳玻盏、河南天目、天目的产地。

4284 天目 (日)奥田直荣著、丁炯淳译 见《中国古外销陶瓷研究资料》 第3辑 1983年6月 149~155页

4285 曜变天目黑釉瓷 叶宏明 硅酸盐通报 1982年 1卷3期 15~23页转48页

▲谈日本著名陶瓷艺术家安藤坚研制成功的曜变天目碗及天目名称的由来、何处出天目、什么是曜变天目等问题。

4286 曜变、油滴和兔毫 叶宏明 河北陶瓷 1982年 1期 12～18页

▲本文着重探讨曜变天目的变色原理，细目：一、茶叶飘香友谊长，二、天目名称的由来，三、神州何处出天目，四、什么是曜变天目，五、油滴天目和兔毫。

4287 福州黑釉瓷与“建盏”的区别 郑国珍 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 113～118页 图版14

▲细目：一、福州地区黑釉瓷生产的历史背景，二、窑址类型，三、器物的特征，四、釉色的种类，五、与“建盏”的区别，六、结语

4288 建阳归来——一点关于建盏的学习心得 王舒冰 河北陶瓷 1982年 2期 59页

▲谈建盏的试制等问题。

4289 宋代建盏的科学研究 陈显求等 中国陶瓷 1983年 1期 58～66页，2期 52～59页，3期 55～59页

▲细目：一、前言，二、建窑的一些情况和样品的搜集，三、建盏的外观及其品种，四、建盏的化学组成和胎的工艺性质，五、建盏的显微结构和毫纹的生成机理，六、建盏兔毫釉高温下的受热行为，七、结论。

4290 宋代建盏的科学研究（文摘） 陈显求等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 62页

4291 建阳仿兔毫盏的结构本质（文摘） 陈显求等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 64页

4292 宋代天目名釉中液相分离现象的发现 陈显求等 景德镇陶瓷 1981年 1期 4～12页

4293 特种天目茶碗、曜变和油滴的科学研究（文摘） （日）山崎一雄 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 67页

4294 建阳兔毫盏仿制品的结构本质 陈显求等 河北陶瓷 1983年 2期 51～57页，3期 18～22页

▲细目：一、绪言，二、建阳兔毫盏和原料的化学组成，三、釉料在高温显微

镜下的受热行为，四、宋代芦花坪建盏的品种，五、兔毫盏仿制品的显微结构，六、液相分离的电子显微镜观察，七、釉表面晶相的电子衍射鉴定，八、建盏仿制品中釉面形象的形成机理，九、结论。

4295 仿宋油滴黑釉瓷研制成功　陈中群、王人墨　中国陶瓷　1984年4期　52页

4296 油滴黑釉器的研究　黄瑞福等　景德镇陶瓷　1984年1期　39～46页

▲细目：一、绪言，二、我国山西宋代的油滴黑釉器，三、关于现代的油滴黑釉器，四、建窑油滴黑釉器的仿制品，五、结论。

4297 吉州天目瓷的结构本质　陈显求等　河北陶瓷　1985年　4期　2～8页

▲细目：一、吉州天目釉、胎的化学组成和胎的结构，二、吉州天目釉的低倍外观，三、吉州天目釉的显微结构，四、斑纹分相区的形成问题，五、结论。

4298 宋元黑釉茶具考　薛翘等　农业考古　1984年　1期　164～176页

▲本文根据各地出土的实物，与文献资料相印证，对宋元时期黑釉茶具的功用作了探讨。细目：一、茶盏，二、汤盏，三、茶罂，四、汤瓶，五、茶瓶，六、吸水瓶，七、花瓶。

4299 宋代南方古瓷“建盏”恢复试制　新华社　光明日报　1980.5.19.　1版

4300 宋代名瓷“建盏”获新生　新华社　人民日报　1980.6.4.　4版

4301 宋瓷建窑兔毫釉失传六百年获再生　白京兆　光明日报　1981.6.14.　1版

4302 千年古窑，重放光华——恢复宋代建窑兔毫釉产品鉴定会侧记　马非等　福建日报　1981.6.24.　2版

4303 唐山陶瓷公司研究所和清华大学化工系协作，仿制宋代名瓷曜变天目获得成功　蔺玉堂　光明日报　1982.8.1.　2版

4304 日本著名陶瓷艺术家安藤坚向我赠送曜变天目碗　作帆　福建文博　1982年　1期　64页

3．各地窑址、出土器物及其研究

北京、天津、河北（磁州窑、观台窑、定窑）

4305 北京房山县出土宋三彩枕 赵福生 文物 1981年 1期 64页

▲文博简讯。1980年出土。河南禹县扒村窑产品。

4306 天津新发现一批宋金时期瓷陶枕 田凤岭 文物 1985年 1期 77～81页

▲本文介绍了近年来天津市文物管理处在外贸工艺品公司唐口文物商品仓库拣选的一批珍贵的古代瓷、陶枕，其中包括：一、宋鹿纹瓷枕，二、宋双鹿纹瓷枕，三、宋银锭形瓷枕，四、宋白釉剔花瓷枕，五、宋白地黑花题诗瓷枕，六、宋"古相张家造"绘画瓷枕，七、宋题词陶枕，八、宋绿釉题诗陶枕，九、宋白釉印花瓷枕，十、金釉下赭彩瓷枕，十一、宋三彩陶枕。

4307 北宋瓷器* 河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》 文物出版社 1980年5月 图版336～356

▲耀州窑：瓷碗、执壶。定窑：瓷碗、大口瓶、瓷炉等，共21件。

4308 河北石家庄市柏林庄宋墓出土瓷器* 唐云明 考古通讯 1957年 5期 图版15

▲文见本期64页：河北石家庄市柏林庄宋墓清理简报。1955年出土：淡黄瓷莲花尊、淡黄瓷执壶，青白瓷平底叶形碟、青白瓷侈口碗、青白瓷高足碗、青白瓷荷花叶边浅腹碗。（标准的定窑瓷器，胎质细腻，纯白色，造型美观，制作精巧）。

4309 河北省赵县宋村宋、元墓出土的几件文物 李瑞锁 文物 1978年 6期 95～96页

▲文博简讯。1977年出土：磁州窑四系瓷罐、双耳瓷罐、钧窑瓷碗、龙泉窑瓷碗、龙泉窑莲座花瓶等。

4310 柿庄宋墓陶、瓷器* 河北省文化局文物工作队 考古学报 1962年 2期 文后图版24～26

▲文见本期31页：河北井陉县柿庄宋墓发掘报告。1960年出土：陶龙头、陶瓦当、陶俑头、瓷枕、瓷罐、瓷碗等。

4311 《钜鹿宋器丛录》第一编瓷器题字 李详耆、张厚璜辑 1923年9月天津博物院石印本 1册 线装

4312 北宋划花白瓷壶* 艺林月刊 1931年 17期 5页

▲钜鹿出土。色白微黄，釉如抹乳，花纹简而愈古.

4313 宋磁窑划花枕 河北第一博物院半月刊 1931.12.10. 6期 1版转2版

▲简述“枕”的发展历史。简介民国8年钜鹿出土的瓷枕，釉白色如牛乳，枕面划花，极生动，并有“长命枕”三字，磁县瓷窑产品。

4314 宋磁窑划花枕 河北第一博物院半月刊 1931.12.25. 7期 2版

▲民国8年钜鹿出土。枕面划花，釉黑白二色。

4315 宋瓷壶 河北第一博物院半月刊 1932.1.10. 8期 3版

▲钜鹿出土。釉天青色，胎薄，划有暗花，平底。俗称“影青”。

4316 宋划花瓷枕* 河北第一博物院半月刊 1932.7.25. 21期 1版

▲民国9年钜鹿出土，釉灰绿色，划花。

4317 宋白釉瓷碗 河北第一博物院半月刊 1932.9.10. 24期 2版

▲钜鹿出土。白釉，有刷纹开片，胎洁白，厚而极轻，俗称“灯草灰”。

4318 宋白釉瓷瓶* 河北第一博物院半月刊 1933.1.25. 33期 2版

▲民国8年钜鹿出土。釉洁润如玉，磁窑器。

4319 宋芝麻釉瓷瓶* 河北第一博物院半月刊 1933.5.10. 40期 2版

▲民国8年钜鹿出土。胎薄釉润。

4320 宋墨彩瓷尊* 河北第一博物院半月刊 1933.9.10. 48期 1版

▲釉乳白色，墨彩如漆，画笔劲秀生动。

4321 河北定县宋代塔基出土瓷器* 定县博物馆 文物 1972年 8期 图版1、6～7

▲文见本期39页：河北定县发现两座宋代塔基。1969年出土：净瓶、鹦鹉壶、白釉刻花龙头净瓶、白釉刻花镶银足盖瓶、白釉带盖五足熏炉、白釉刻花莲瓣碗、白釉波浪纹瓷海螺等。定窑产品。胎质平薄细腻，造型端庄优美，釉色柔和洁净。

4322 宋代白釉黑花瓷恢复生产 人民日报 1956.10.21. 2版

▲河北省峰峰市陶瓷研究所试制。

4323 磁州窑的过去及未来 陈万里 装饰 1958年 2期 2～4页

4324 磁州窑的历史概况 魏之骝 河北学刊 1982年 1期 160页 图版封三

4325 磁州窑遗址调查 李辉柄 文物 1964年 8期 37～48页转56页 图版6

▲1964年调查。细目：一、磁州窑遗址情况，二、调查发现的几个新品种，三、磁州窑的装饰特征，四、磁州窑烧造历史，五、磁州窑与邻近诸窑的关系，六、结语。

4326 磁州窑（上、下）⊙ （日）久志卓真 日本の茶道196、197期

4327 瓷窑址（磁州窑） 邯郸地区文化局编印：《邯郸地区文物普查资料汇编》第三部分 1978年11月 41～43页

▲介绍九处瓷窑址：峰峰新市区、北贾壁、观台、青碗窑、冶子、南莲花、荣华寨、申家庄、东艾口。

4328 磁州窑 魏之瑜、张修身 人民画报 1979年 4期 10～13页

▲介绍磁州窑简史、产品及其特色。

4329 磁州窑 韩翰 人民中国（中文稿） 1979年 1期 54～56页

▲细目：一、一位外国友人的惊讶，二、磁州窑在历史上……，三、什么是磁州窑的传统，四、现代磁州窑。

4330 宋元磁州窑 冯先铭 集邮 1981年 4期

4331 大谷窑と磁州窑 ⊙ （日）田中穗山 日本の茶道 5卷4期

4332 北宋前期の磁州窑について （日）長谷部楽爾 見《東洋陶磁》（1973～74）卷1 21～34页 插页图版8页

4333 北国瓷都——磁州窑 孙万宝 光明日报 1982.4.25. 4版

▲简介磁州窑的地理环境、烧瓷历史及瓷器特点。

4334 元代窑事小考 刘新园 景德镇陶瓷学院学报 1981年 2卷1期

4335 磁州窑論（上、下） （日）米内山經風 陶説 1962年 108期 34～41页，109期 36～40页

4336 宋磁州窑综論 冯先铭 人文杂志 1980年 1期 72～78页

▲细目：一、磁州窑烧瓷历史，二、浓郁的民间色彩，三、丰富多彩的装饰品种

4337 窑神碑“柏林”问题考释 叶喆民 中国古陶瓷研究专辑 1983年

第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 177～181页 图版19

4338 邮票上的陶瓷 沙子芬 光明日报 1981.4.15. 3版

▲本文谈及磁州窑产品风格。

4339 磁州窑系特种邮票 夏雷 人民中国（中文稿） 1981年 10期 75页

▲介绍磁州窑瓷器的独特风格。

4340 艺术弘千载，光彩耀四方——喜访磁州窑 河北日报 1979.8.7. 3版

4341 光彩耀四方的磁州窑陶瓷 申明河 人民日报 1982.1.22. 2版

4342 《宋の磁州窑》（陶器全集第13卷）·（日）長谷部楽爾著 東京 平凡社 1958年5月 彩色图版8面 单色图版64页 文字18页

4343 《磁州窑》（陶磁大系第39卷）·（日）長谷部楽爾著 東京 平凡社 1974年1月 145页

4344 《磁州窑陶瓷》 邯郸陶瓷公司供稿 河北人民出版社 1980年9月 文6页 图版76幅 24开

▲本图录著录宋元作品12件（其余为现代作品）。魏之骝撰文："磁州窑陶瓷装饰艺术"。

4345 《磁州窑陶瓷》画册出版 河北陶瓷 1981年 3期 70页

▲书讯。

4346 《宋代民间陶瓷纹样》（磁州窑型） 曹克家、王书文 上海人民美术出版社 1960年9月 影印本 文5页 图版145页 16开

4347 河北峰峰陶瓷纹样 陶瓷美术 1962年 3期 58页

4348 宋代磁州窑——特に器面装飾を中心として· （日）木咲富美子 史窗 1977年 34期 65～83页 图版6

4349 宋代磁州窑的装饰艺术 秦廷棫 中国美术 1979年 1期 72页

4350 略谈磁州窑装饰的继承和创新 魏之骝、韩修竹 中国美术 1979年 1期 71页

4351 谈磁州窑装饰艺术的继承性和创造性 魏之骝 河北陶瓷 1979年 4期 43～45页

4352 磁州窯——その成立と変迁の政治・社会史的背景 （日）三上次男 出光美术館館报 1981年 总35期 2～10页

4353 磁州窑研究综述 刘志国 河北陶瓷 1984年 2期 16～18页

4354 磁州与磁州窑 张子英 河北陶瓷 1985年 4期 47页

▲简介磁州窑概况及产品特色。

4355 磁州窑陶瓷艺术——北方民间瓷窑的著名代表 郑全富等 光明日报 1985.1.20. 2版

▲本文简介磁州窑烧造历史、产品特点及仿制创新情况。

4356 磁州窑陶瓷艺术初探（文摘） 魏之瑜 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 96页

4357 《磁州陶磁写真集》（亞東第二十九号付）* （日）亞東印画协会 1927年

4358 河北磁县发现的宋代瓷枕 汤池 光明日报 1973.10.8. 3版

▲1972年磁县文化馆收集."张家造"白地黑花山水人物枕，宋代磁州窑的上乘之作。

4359 瓷枕与《西游记》 郁博文 光明日报 1973.10.8. 3版

▲介绍广东省博物馆陈列的一件"古相张家造"唐僧取经瓷枕。宋元时期磁州窑之代表作。

4360 元代瓷枕与《西游记》 人民画报 1974年 1期 48～49页

▲广东省博物馆的瓷器展览陈列品。

4361 介绍扬州出土的几件元磁州窑器皿 扬州市博物馆 文博通讯（江苏） 1977年 总12期 13～14页

▲介绍1957～1975年出土的七件瓷器。

4362 磁县元代木船陶、瓷器* 磁县文化馆 考古 1978年 6期 图版5～7

▲文见本期388页：河北磁县南开河村元代木船发掘简报。1976年出土。包括磁州窑瓷器、景德镇瓷器多件。

4363 试论出土元代磁州窑器中所绘磁针 王振铎 中国历史博物馆馆刊 1979年 总1期 73～79页

4364 古代磁州窑（宋、元）作品选九件* 秦廷棫等藏 中国美术 1979年 1期 67、70、72页、封三

▲珍珠地划花仙鹿枕（宋）、三彩划花牡丹纹玉壶春瓶（宋）、黑花卷口瓶（宋）、白釉黑花人物枕（宋）、白地黑牡丹纹梅瓶（宋）等。

4365 记沙洲出土的一批磁州窑器　包文灿　见《苏州文物资料选编》苏州地区文化局等编印　1980年9月　124～125页

4366 河南林县的两件北宋瓷枕　张增午　文物　1981年　1期　95～96页

▲文博简讯。一、"春"字瓷枕（1979年出土），二、"张家造"绘画瓷枕（1976年出土）。林县文化馆藏。

4367 磁州窯系窯址採集の陶片(2)　金澤陽　出光美術館館报　1981年　总35期　22～23页

4368 扬州出土宋代磁州窑龙凤瓷罐　李文明、钱锋　文博通讯（江苏）　1982年　5期　59页

▲1982年出土。元代磁州窑之精品。

4369 天津市文物公司购进一件明代磁州窑系大酒坛　张秉午、邢捷　文物　1982年　9期　94页

▲文博简讯。酒坛器形较大，肩部带有匠人姓氏和烧造时间地点两圈行书。万历年间之物。

4370 介绍一件"张家造"宋代瓷枕　王春玲　中原文物　1983年　2期　33页

▲1981年汲县沿店大队出土。宋代磁州窑系产品。

4371 鹿邑县出土一件宋代瓷枕　张金云　中原文物　1983年　2期　86页

▲1980年出土。底面中央有竖条模印"张家造"三字楷书，属北宋磁州窑系产品。

4372 安阳市博物馆藏磁州窑"张家造"瓷枕选　安阳市博物馆　中原文物　1983年　4期　22～24页　图版3

▲介绍北宋时期瓷枕十件：黑地白花画虎枕、白地褐花水波纹枕、白地褐花鸳鸯戏水枕、白地褐花竹雀枕、白地黑花童戏枕、白釉素面枕、白地黑花狮戏枕、白地褐花人物故事枕（三件）。

4373 北宋磁州窑"陈桥兵变"图瓷枕　史树青　历史教学　1979年　1期　75～77页

▲1969年磁县文化馆收集，观台镇出土。磁州窑瓷器之珍品。

4374　宋墨竹纹虎枕　赵榆、蔡津才　文物　1985年　1期　96页

▲文博简讯。北京市文物商店收购所得，椭圆形，一端塑虎头，全身绘褐色虎纹，枕面以白釉为地，别开生面地绘制了一枝老竹，此种题材尚不多见，是一件罕见的磁州窑代表作。

4375　金代磁州窑系卧女瓷枕　耿青岩　文物　1985年　10期　83页

▲文博简讯。1983年在河南省浚县北阳村出土，从胎质、形制和彩绘来看，应属金代磁州窑系产品。

4376　河南内黄县出土"张家造"宋代瓷枕　张毅力　考古与文物　1985年　5期　110页

▲考古简讯。1982年出土。瓷枕为白地黑字，枕面及周围均施白釉，釉色光润，瓷胎细腻，并保持了磁州窑系的装饰特征。

4377　宋磁州窑白釉划花黑宝相华文瓶＊　（日）小林太市郎　星岡　97期

4378　宋磁州的牡丹纹瓶　陈一文　新亚生活（香港）　1959年　2卷10期　12页

4379　宋磁州窑墨彩瓯＊　艺林月刊　1931年　24期　2页

▲釉如抹乳，绘以云凤，加以刻花，自然奇古。

4380　磁州窯手の香炉＊　（日）内藤匡　日本美術工艺　1951年　157期

4381　记沙州出土的宋磁州窑罐　包文灿　文博通讯（江苏）1980年　总31期　13～15页

▲1978年出土：龙凤纹罐、葵花纹罐、云纹罐。器形较大，造型精美。

4382　观台窑址发掘报告　河北省文化局文物工作队　文物1959年　6期　59～61页转58页

▲1957～1958年发掘。宋元窑址。

4383　发掘观台宋元民办瓷窑的收获　河北省文化局文物工作队　光明日报　1962.12.18.　2版

▲1960年发掘。

4384　河北曲阳县涧磁村定窑遗址调查与试掘　河北省文化局文物工作队　考古　1965年　8期　394～412页　图版5～10

▲1960～1962年间调查与试掘。简报分五部分：一、前言，二、调查情况，三、试掘情况，四、出土遗物，五、结语。

4385 定窯窯址の発見に就いて⊙ （日）小山富士夫 陶磁 13卷 2期

4386 《中国陶瓷·定窑》 中国陶瓷编辑委员会编 上海人民美术出版社 1983年9月 〔图版176幅 文24页〕 8开

▲本书包括唐宋至现代陶瓷作品图版166幅，窑址图版5幅，现代工场照片5帧。文字部分有：冯先铭的"定窑"论述一篇及附录等。

4387 《定窯に就ての考察》⊙ （日）上田恭輔著 玄雅会 1925年

4388 宋代定窑概要 郭宝琛 陶瓷 1981年 2期增刊 6～7页

▲名窑介绍。细目：一、前言，二、定窑窑场，三、器型，四、装饰，五、烧成工艺，六、结语。

4389 定窑考略 李国肖 河北大学学报(哲社版) 1981年 4期 175～185页

▲细目：一、关于定窑古遗址残存，二、关于定窑的烧止时限，三、红定与定窑器型，四、定器的烧造特征与装饰技法，五、定器铭文与定窑的性质，六、宋代定窑在国内外陶瓷业中的影响及其声誉。附录：有关定窑的部分文献记载。

4390 定窑的历史以及与邢窑的关系 李辉柄 故宫博物院院刊 1983年 3期 70～77页

▲细目：一、定窑的性质与"官"字款的涵义，二、定窑发展的三个阶段，三、邢、定二窑的关系及其区别，四、定窑的覆烧与叠烧年代。

4391 定窯論（上、中、下）⊙ （日）米内山経崖 陶説 1961年 98期 33～38页，99期 47～52页，100期 54～62页

4392 定窯の性格⊙ （日）梅沢彦太郎 茶わん 131期

4393 河北曲阳北镇发现定窑瓷器 妙济浩、薛增福 文物 1984年 5期 86～88页

▲1981年出土。包括白瓷刻花龙纹缸、白瓷盘、白瓷印花云龙纹大碗等。北宋时期。

4394 宋代定窑印花陶范 郭宝琛 中国陶瓷 1984年 5期 46页

▲这篇短文概述定窑的装饰方法，并简介近年发现的印花陶范。

4395 小谈宋代定窑印花陶范 郭宝琛 陶瓷杂志 1984年 5期 15页

4396 河北曲阳县定窑遗址出土印花模子 妙济浩、薛增福 考古 1985年 7期 623～626页 图版3

▲定窑创烧于唐，元代终烧。1978年出土四件定窑印花模子，均为土黄色陶胎，胎质细密坚实，平唇、弧壁、平底。本文分别作了介绍。这批带纪年的模子的出土，为金代定窑的研究提供了珍贵的实物资料。

4397 定州花瓷琢红玉——谈谈定瓷 王庆祥 河北陶瓷 1979年 4期 51～54页

▲细目：一、定瓷的特点，二、定窑对我国陶瓷发展的影响。

4398 定窑和有关白瓷 （英）拉威尔著 傅振伦译 河北陶瓷 1979年增刊（总15期） 1～13页

▲细目：一、宋代以前的白瓷，二、定窑，三、辽代做的白瓷和受辽影响的白瓷，四、定窑以外的宋代白瓷，五、后期定窑系统的白瓷。

4399 《定窑和有关白瓷》读后 郭宝琛 河北陶瓷 1980年 3期 55～57页

▲本文对1979年《河北陶瓷》增刊（总15期）刊载的《定窑和有关白瓷》一文提出商榷意见。

4400 承前启后的定窑白瓷器 傅振伦 河北陶瓷 1981年 3期 67～70页

▲细目：一、白瓷的出现，二、邢窑——定窑的先河，三、定窑——邢窑的发展。

4401 造型理想の一系譜——定窯白瓷論© （日）谷田閲次 美学 4期

4402 历代定窑白瓷的研究 李国桢、郭演仪 硅酸盐学报 1983年 11卷3期 306～313页 图版5

▲细目：一、引言，二、试验结果与讨论（1.样品的外观特征和化学分析，2.胎、釉的显微结构，3.分光反射率与透光度，4.瓷胎的陶瓷性能，5.定窑遗址附近的粘土分析，6.胎、釉化学组成和原料关系，7.现代定窑白瓷），三、结论。

4403 历代定窑白瓷的研究（文摘） 李国桢、郭演仪 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 39页

4404 定瓷的装饰艺术 梁之、张守智 文物 1959年 6期 22页 图版23页、封面

4405 定窑的装饰技法与造型艺术 河北省定窑研究组美术组 河北陶

瓷 1984年 2期 1～14页

▲细目：一、前言，二、邢、定两窑的相互关系，三、定窑的刻花装饰，四、定窑的印花装饰，五、定窑纹饰的特点和装饰规律，六、定窑的造型艺术，七、后记。

4406 谈"定窑"的概况和继承 郭宝琛 陶瓷杂志 1984年 2期 22～24页

4407 定窑的"窑变" 贾敬颜 文物参考资料 1955年 8期 114～115页

4408 从上海博物馆的几件藏品看宋代釉上彩 尚业煌 上海博物馆馆刊 1981年 总1期 111～113页

▲通过对九件瓷器的分析，说明釉上彩始烧于北宋，为河北定窑创烧。

4409 北京唐墓出土瓷器* 北京市文物工作队 考古 1980年 6期 图版9

▲文见本期498页：北京市发现的几座唐墓。1972年昌平县出土：白釉双耳钵、白釉注壶、白釉四出碗、白釉大碗、酱釉灯碗等。造型精巧别制，釉色明亮光润，为早期定窑白瓷之佳品。

4410 北宋塔基地宫壁画和大批定瓷 河北省定县博物馆 光明日报 1972.6.22. 3版

▲1969年定县出土。这批定瓷种类繁多，造型复杂，器底刻有"官"字款者多件，是罕见的北宋定州官窑的重要标本。

4411 辽宁清原县二道沟出土定窑系统瓷器 王运至 文物 1980年 10期 95～96页

▲文博简讯。1975年出土：白瓷雕花盘、白瓷碟、白瓷印花碟、白瓷印花杯等。其造型、花纹、釉色、装饰、风格，均具定窑系统特征。

4412 介绍故宫的几件定瓷 建华 河北陶瓷 1981年 3期 71页

4413 伟大的发明 人民画报 1951年 2卷5期 20～21页

▲其中介绍了宋定窑印花缠枝牡丹大盘。

4414 一件宋代的定窑碗 特洛布勒著、游恩溥译 河北陶瓷 1981年 3期 72页

4415 定窑白磁型押文鉢㊐ （日）小山富士夫 三彩 159期

4416 景定壬戌铭定窑合子㊐ （日）久志卓真 日本美術工艺 1952年 169期

4417 定窑孩儿枕 朱家溍主编:《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 164～165页

4418 定窑印纹瓷片* 赵鸿声、崔福群 河北陶瓷 1981年 3期 封三

▲1980年在河北曲阳法兴寺遗址发现。

4419 窖藏"紫定"印花碗 刘燕乎 文物 1985年 8期 93～94页

▲文博简讯。本文介绍1975年吉林哲里木盟奈曼旗出土的三件"紫定"印花碗。定窑北宋时期产品。

4420 定窑窑址发现50周年——纪念我国陶瓷界老前辈叶麟趾先生 叶喆民 硅酸盐通报 1984年 3卷3期 65～67页

4421 古定窑焕发青春 于飞、李海元 人民日报 1985.5.29. 2版

▲简述古定窑历史及仿制古瓷概况。

4422 千年定瓷重放光华 河北日报 1980.6.21. 2版

4423 经过考古、科研、生产部门大协作，曲阳瓷厂仿制成古"定窑"产品 董新年、蔺玉堂 光明日报 1980.11.3. 2版

4424 定窑工艺技术的研究与仿制 张进等 河北陶瓷 1983年 4期 14～35页

▲细目：导言，一、定窑遗址概况，二、定窑白瓷，三、定窑的制瓷原料，四、定窑的热工技术，五、仿制定窑宋代白瓷，六、结语。

4425 赞定窑研究与仿定（诗二首） 路易·艾黎、宋伯胤 河北陶瓷 1983年 1期 35页

山西、内蒙古

4426 山西古窑址中所见黑釉剔划花瓷器 水既生 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 110～112页 图版13

4427 宋代瓷器* 山西省文物工作委员会编辑出版:《山西出土文物》 1980年 图版176～178、180～185

4428 宋瓷坛* 艺林月刊 1937年 87期 14页

▲山西出土。

4429 太原小井峪宋、明墓出土器物* 解希恭 考古 1963年 5期 图版5～7

▲文见本期250页：太原小井峪宋、明墓第一次发掘记。1956年出土。宋代陶器：塔式陶罐、弓灰陶罐。宋代瓷器：杯、炉、碗、盒、刻花白瓷枕、绿釉刻花枕、印花白瓷碗等。

4430 太原小井峪宋墓出土器物* 代尊德 考古 1963年 5期 图版8

▲文见本期259页：太原小井峪宋墓第二次发掘记。1956年出土：瓷灯，塔式陶罐、瓷瓶，瓷塔式罐（黄绿釉，最精美，全器分三节，可拆开，通高94厘米）、瓷托碗等。

4431 孟家井瓷窑遗址 杨芝荣 文物 1964年 9期 46～51页

▲简报。1962年调查。

4432 太原近郊宋、金、元墓出土器物* 代尊德 考古 1965年 1期 图版7

▲文见本期25页：山西太原郊区宋、金、元代砖墓。1956～1963年出土。宋代瓷器：白釉碗、白釉碟、黄釉碟、黑釉小碗、白釉小碗、黄釉小碗、绿釉小碗、黄釉瓶等。

4433 宋代·黑釉剔花瓶 王莉英 人民中国（中文稿） 1978年 10期 62页

▲1955年山西省天镇县出土。北方民窑烧制。故宫博物院藏。古瓷珍品之一。

4434 山西介休洪山镇宋代瓷窑址介绍 吴连城 文物参考资料 1958年 10期 36～37页

▲1957年调查。

4435 交城县发现新石器文化遗址和宋瓷 酒冠五 文物参考资料 1956年 9期 71页

▲文物工作报导。出土宋瓷瓮一件。

4436 宋代瓷器* 内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》 文物出版社 1963年7月 图版151～156

▲1956～1959年出土：黑釉剔花瓶、白釉剔花瓶、白定划花瓷盘、黑釉刻花罐、黑釉刻花瓶。

上海、江苏（宜兴窑、紫砂器）

4437 上海西郊天山路工地发现宋代的瓷碗和陶罐 徐孝穆 文物参考

资料 1954年 10期 137页

▲文物工作报导。1954年出土

4438 奉贤县出土宋代瓷器 上海博物馆 文汇报（上海版） 1978.7.15. 4版

▲出土宋瓷碗八百余件，用稻草捆扎，每扎十件。对研究宋代上海港交通史有一定价值。

4439 宋代瓷器* 南京博物院等编:《江苏省出土文物选集》 文物出版社 1963年6月 图版184、187～189、191、193

▲江宁出土影青瓷洗、南京出土影青瓷孩、淮安出土青瓷酒斗、苏州出土定窑瓷洗、肖县出土肖窑白瓷瓶、青浦出土官窑双耳炉。

4440 江苏南京幕府山宋墓出土文物* 南京市博物馆 文物 1982年 3期 图版3

▲文见本期28页：南京幕府山宋墓清理简报。1980年出土瓷瓶一件、小口翻唇，短颈鼓腹，造型庄重，纹饰典雅，釉色晶莹。应属河北磁县观台窑所产的白地绘划酱花一类。

4441 无锡市郊宋墓出土器物* 无锡市博物馆 考古 1982年 4期 图版11

▲文见本期390页：无锡市郊北宋墓。1977年出土：影青瓷唾盂、青瓷粉盒。

4442 常州市出土宋影青瓷观音塑像 陈丽华 文博通讯（江苏） 1981年 6期 58页

▲1978年出土。制作精美，是一件较为珍贵的艺术品。

4443 镇江市郊出土的几件宋瓷 肖梦龙、刘兴 文物 1974年 1期 78页

▲文博简讯。1973年出土：白釉瓷瓶、影青瓜棱壶、影青划花碗、影青盏托。

4444 镇江北宋章岷墓出土文物* 镇江市博物馆 文物 1977年 3期 图版4

▲文见本期55页：镇江市南郊北宋章岷墓。1971年出土。湖田窑产品：镶金口影青茶盏、盏托、影青执壶等。定窑产品：酱色釉瓷瓶（紫定）。

4445 镇江市博物馆藏宋影青瓷枕 肖梦龙 文物 1978年 11期 92～93页 图版8

▲介绍四件：影青雕塑卧女瓷枕、影青雕塑孩儿持荷叶枕、影青刻划花加彩瓷枕、影青划花瓷枕。

4446 江苏镇江谏壁北宋墓出土的瓷器　肖梦龙　考古　1980年　3期　246～247页

▲简报。1978年出土。影青瓷器九件，酱褐釉陶罐一件。景德镇产品。

4447 介绍镇江宋墓出土的两件瓷器　肖梦龙　文物　1980年　9期　95～96页

▲文博简讯。1975年出土：银包口搅胎瓷碗、影青瓷粉盒。

4448 镇江市区出土的宋代苏州陶捏像　刘兴　文物　1981年　3期　68～69页　图版 3

4449 太仓出土一件宋代虎形陶枕　陈祖望　见《苏州文物资料选编》　苏州地区文化局等编印　1980年 9 月　125页转136页

▲1973年明墓出土，在造型、图案等方面，都有独到之处。

4450 江苏吴江出土一批宋瓷　苏文　文物　1973年　5期　68页，又见：《苏州文物资料选编》　苏州地区文化局等编印　1980年 9 月　123页

▲文博简讯。1971年出土。南宋瓷器：乳白葵瓣六棱大瓷碗、乳白八角盘、影青小瓷盒、影青盖罐、影青粉盒等。具有胎薄、质纯、体轻、釉色晶莹、造型工巧等特点。

4451 宜兴制陶纪略　周榕仙　自然界　1926年　1卷1期　49～55页

4452 《宜兴陶瓷发展史》（初稿上册）　江苏省宜兴陶瓷公司编印　1976年 7 月　油印本　114页　16开

▲共三章：一、宜兴陶瓷的起源和发展，二、明清时期宜兴陶瓷的勃兴，三、近百年来的宜兴陶瓷。

4453 宜兴陶瓷史初探　韩其楼　群众论丛　1980年　3期　146～152页

▲细目：一、江南名城古陶都，二、陶瓷奇葩紫砂壶，三、谁是开陶第一人？四、唐代涧㳇古龙窑，五、均窑欧窑出品考，六、紫泥新品泛春华，七、茗壶奔走天下半，八、宜兴陶瓷新天地。

4454 宜兴古窑址调查　宜兴陶瓷公司　文博通讯（江苏）　1976年　总5期　9～13页

▲1975年调查。

4455 宜兴窑　韩瀚　人民中国（中文稿）　1979年　2期　50～51页

▲细目：一、毕加索的杯子，二、文人与宜兴紫砂壶，三、紫砂器之所以可爱，

四、丁蜀镇

4456 宜兴地区古窑址普查工作情况 宜兴陶瓷公司陶瓷史编写组 江苏陶瓷 1977年 1期 1～5页

4457 宜兴古窑址小考 韩其楼 宜兴文史资料 1981年 1辑 81～87页

4458 陶都丁蜀镇 王庭槐 地理知识 1978年 6期 7～8页

▲细目：一、历史悠久的陶瓷业，二、迎来春色换人间。

4459 陶器世界 韩其楼 人民日报 1961.4.30. 6版

▲陶都宜兴鼎蜀镇陶业史话。谈及紫砂茶壶之性能。

4460 《陶都宜兴》 江苏省宜兴县《陶都宜兴》编写组、中国青年出版社《旅行家》编辑部合编 中国青年出版社 1983年6月 48页 24开

4461 《陶都宜兴的传说》 江苏省宜兴县文化局编 中国民间文艺出版社 1983年8月 183页 有图 32开

▲有关陶瓷的传说，内容涉及工艺、原料、窑炉、产品、中外交流等方面。

4462 端庄、淡雅的宜兴青瓷 蒋尧基 中国工艺美术 1983年 4期 47页

▲介绍宜兴青瓷的烧造历史及其艺术特色。

4463 "宜均"与"欧窑"历史初探 贺盘发 江苏陶瓷 1984年 1期 136～141页

4464 陶中珍品——紫砂 李蕴、赵之 中国青年报 1962.5.15. 4版

▲宜兴鼎蜀镇参观记。谈及紫砂陶器的制造历史、制造工艺、产品特点。

4465 阳羡紫砂美 郑礼滨 文汇报（上海版） 1980.11.8. 4版

4466 《宜兴紫砂陶》 韩其楼著 江苏人民出版社 1981年2月 66页 图版4页 36开

▲本书分三部分：紫砂陶的起源、紫砂陶的特性和制作工艺、陶都新貌。

4467 陶都名器——紫砂陶 韩其楼 百科知识 1982年 3期 23～25页

▲细目：一、优异的性能，二、工艺特色，三、传说和历史，四、名扬海外。

4468 我国紫砂器的起源和发展 潘春芳、贺盘法 江苏陶瓷 1980年 2期 1～6页

▲细目：一、关于紫砂器的定义，二、关于宜兴紫砂的起源，三、紫砂工艺的

繁荣，四、紫砂器风格的演变．五、紫砂器由衰败到新生。

4469 **漫话龙山紫砂陶** 向大方 陶瓷 1981年 1期 12～13页

▲介绍利用湖南省龙山县境内太平山一带的陶土制成的紫砂陶器。

4470 **供春和供春壶——《紫砂小史》关于早期紫砂工艺的论述** 刘汝醴 美术家（香港） 1984年 总38期 74～80页

▲细目：一、供春（供春问题、供春壶的问题、供春的其他作品），二、早期的紫砂传器，三、紫砂工艺的初步发展。

4471 **紫砂工艺的繁荣（《紫砂小史》的一章）** 刘汝醴 美术家（香港） 1984年 总39期 72～77页（内图版2页）

▲细目：一、砂艺繁荣的原因，二、万历（1573～1620）间的三大家和别派艺人。

4472 **壶雅** 谈濬 国学论衡 1934年 3期 考古类44～48页

4473 **宜兴陶器** 顾等 大公报（上海版） 1951.3.15. 7版

4474 **宜兴紫砂陶器** 韩其楼 装饰 1959年，总3期 20～22页

4475 **陶都之花** 方方 装饰 1960年 总11期 22～24页（内图版2页）

▲略谈宜兴紫砂壶的艺术特点。

4476 **宜兴紫砂茶具** 梅健鹰 中国建设 1981年 3期 71页

4477 **宜兴茶壶** （美）谢瑞华 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷6期 54～63页（内图版4页）

▲美国旧金山亚洲美术馆华裔研究员谢瑞华的讲演。

4478 **漫谈紫砂竹形茶壶** 潘春芳 江苏陶瓷 1984年 2期 51～53页

4479 **宜兴紫砂茶壶的翠竹造型** 潘春芳 陶瓷杂志 1984年 6期 47～49页

4480 **宜兴紫砂陶器** 蒋尧基 中国工艺美术 1985年 1期 43页

4481 **世间茶具堪为首** 史志鹏、朱华丽 陶瓷杂志 1985年 1期 14～16页

▲介绍宜兴紫砂茶具的烧造历史和艺术成就。

4482 **宜兴紫砂工艺陶器** 周肖锦 硅酸盐通报 1985年 4卷1期 73～74页

4483 **记一件清嘉庆粉彩山水紫砂壶** 陶富海 文物 1985年 12期 86～87页 彩色插页

▲1975年在山西襄汾县东刘大队出土，是一件艺术价值和文物价值较高的精品，对研究我国紫砂制陶工艺的发展、风格等均有一定参考价值。

4484 砂器概说 莊尚严 见《国立历史博物馆藏品举隅》 台北 中华丛书编审委员会 1968年12月 84～86页

4485 紫泥新品泛春华——宜兴的紫砂陶茶具 韩其楼 文物 1979年 5期 71～75页 图版8

▲文物丛谈。

4486 宜兴茶壶 徐蔚南著：《中国美术工艺》 中华书局 1940年2月 32～36页

4487 宜兴紫砂茶壶 苗徐高 文汇报（上海版） 1980．3．29． 1版

4488 优美实用的宜兴陶瓷 高海庚 南艺学报 1981年 1期 17～23页

▲细目：一、欣赏实用兼优的紫砂工艺，二、秀丽多姿的宜兴青瓷，三、均陶工艺放异彩，四、彩釉细陶的新貌，五、新兴的日用精陶。

4489 紫砂茶壶和紫砂花盆 杨永善 人民日报 1982.10.15. 8版

4490 宜兴紫砂 姚迁 文博通讯（江苏） 1982年 5期 16～23页转26页

▲细目：一、诗文，二、窑址，三、名壶，四、名手。

4491 江都明墓出土时大彬六方紫砂壶 蒋华 文物 1982年 6期 91页

▲文博简讯。1968年出土，壶身呈六角形，盖圆形，壶底刻有楷书"大彬"款识。

4492 无锡县发现珍贵的时大彬紫砂名壶 贺盘发 江苏陶瓷 1984年 2期 64页

4493 紫砂名品——曼生壶 金琦 文博通讯（江苏） 1984年 1、5期合刊 132页

▲曼生壶是以主持制壶人陈鸿寿的号"曼生"而得名。本文介绍了曼生壶的艺术特点。

4494 从出土实物谈陈曼生和他的"曼生壶" 王正书 文物 1985年12期 82～85页 彩色插页

▲本文介绍1977年在上海市金山县清代墓中出土的一件陈曼生自铭紫砂竹节

壶。细目：一、"曼生壶"的制作年代，二、"曼生壶"的制作工匠，三、"曼生壶"的款印，四、"曼生壶"的造型及工艺特征。

4495 清代紫砂第一名手陈鸣远 刘汝醴 美术家（香港） 1984年 总39期 78～80页（内图版1页）

4496 谈谈清初的紫砂名手——陈鸣远 贺盘发 江苏陶瓷 1985年 1期 50～53页

4497 漫谈宜兴紫砂工艺 刘汝醴 南艺学报 1980年 2期 109～112页

▲细目：一、得天独厚的紫砂矿藏，二、紫砂工艺的创始问题，三、羊角山紫砂古窑的发掘，四、紫砂工艺在日本。

4498 宜兴紫砂壶艺概要 顾景洲 宜兴文史资料 1981年 1辑 74～80页

▲细目：一、紫砂壶艺的制作渊源，二、紫砂茶具技艺的演进，三、登上了新的高峰。

4499 宜兴紫砂陶的生产工艺特点和显微结构 韩人杰等 硅酸盐 1981年 3卷4期 26～35页

▲细目：一、引言，二、紫砂陶的生产工艺特点，三、紫砂陶器的显微结构，四、紫砂陶实用功能初步试验，五、讨论。

4500 谈谈紫砂工艺的继承与创新 吴震 江苏陶瓷 1981年 总27期 121～126页

4501 试谈清代宜兴紫砂两种工艺风格的对峙 贺盘发 江苏陶瓷 1985年 2期 57～62页转86页

▲细目：一、文人雅士对紫砂文人风格的影响，二、清代紫砂文人风格的代表人物，三、其他著名壶手，四、宜兴紫砂的宫庭风格。

4502 紫砂异型花盆塑压成型工艺的研究 王国祥 江苏陶瓷 1985年 2期 5～8页

▲本文论述了紫砂异型花盆塑压成型工艺的原理、塑性泥料的性能、异型产品几何形状对塑压成型的影响、石膏模型与塑压工艺的关系、泥料含水率的影响及主要工艺技术参数等问题。

4503 《紫砂陶器造型》 江苏宜兴陶瓷工业公司编 轻工业出版社 1978年12月 文14页 图400幅 12开

▲本书简要介绍紫砂陶器的独特风格、原料特点、成型工艺和历史沿革，并通

过对典型产品的分析，着重介绍其艺术处理手段和装饰方法。

4504 江苏宜兴紫砂工艺陶展在京开幕　吴震、高海庚　光明日报　1982.9.6.　2版

4505 鉴定明代早期紫砂器真伪值得重视的资料　李俊杰　上海博物馆馆刊　1981年　总1期　190页

4506 羊角山古窑紫砂残片的显微结构（文摘）　孙荆等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　23页

4507 羊角山古窑紫砂残片的显微结构　孙荆等　中国陶瓷　1984年　2期　63～70页

▲细目：一、试样情况及实验方法，二、实验结果和讨论，三、结论。

4508 宜兴羊角山古窑址调查简报　宜兴陶瓷公司《陶瓷史》编写组　见《中国古代窑址调查发掘报告集》文物出版社　1984年10月　59～63页

▲1976年发现，窑址废品堆积极为丰富，重点搜集了各种紫砂残器和少量欧窑器，为研究宜兴陶瓷史以及宜兴紫砂的起源及发展历史提供了实物资料。作者初步认为，"羊角山古紫砂窑"的年代上限不早于北宋中期，盛于南宋，下限至明代早期。

浙江（官窑、哥窑、龙泉窑、西山窑、德清窑）

4509 南宋余杭窑三羊尊*　故宫周刊　1934.9.29.　389期　4版

4510 浙江泰顺玉塔古窑址的调查与发掘　浙江省考古所等　考古学集刊　1981年　总1集　212～223页转157页

▲1978年调查发掘。细目：一、调查情况，二、采集青瓷器，三、青白瓷窑发掘情况，四、出土遗物，五、结语。

4511 浙江省海宁县东山宋墓出土器物*　海宁县博物馆　文物　1983年　8期　图版4～5

▲文见本期25页：浙江省海宁县东山宋墓清理简报。1977～1978年出土。青白釉瓷器：温碗、罐、注子、托、碟、小瓶、粉盒、杯等。

4512 南宋余姚窑秘色枕*　故宫周刊　1933.5.20.　247期　4版

4513 浙江绍兴缪家桥宋井出土器物*　绍兴县文物管理委员会　考古　1964年　11期　图版4

▲文见本期558页：浙江绍兴缪家桥宋井发掘简报。1963年出土。南宋龙泉窑产品：青瓷莲瓣碗、青瓷莲瓣盘、青瓷洗等。形制优美，均上等品。

4514 南宋丽水窑印花小盏*　故宫周刊　1932.9.24.　179期　4版

4515 南宋丽水窑印花盏*　故宫周刊　1934.6.9.　357期　3版

4516 首次发掘浙南云和窑简况　张浦生　文博通讯（江苏）　1981年1期　64页

▲1979年发掘。

4517 云和水碓窑发掘简报　韩建立　文博通讯（江苏）　1982年3期　26～30页转40页

▲细目：一、工作经过，二、窑址的地理环境，三、窑炉结构，四、堆积，五、重要遗物，六、几点意见。

4518 山头窑与大白岸——龙泉东区窑址发掘报告之一〔附：江山县峡口井(卿)口碗厂调查散记〕　紧水滩工程考古队浙江组　见《浙江省文物考古所学刊》　文物出版社　1981年11月　130～172页　图版13～15

▲细目：前言，一、地理环境和发掘概况，二、遗迹与产品，三、讨论几个问题，结束语。

4519 浙江龙泉青瓷山头窑发掘的主要收获　李知宴　文物　1981年10期　36～42页

▲1979年发掘。细目：一、勘察与发掘，二、窑址堆积和窑炉结构，三、青瓷种类和装饰艺术，四、几点认识。

4520 宋代"瓷船"　新华社　光明日报　1956.12.3.　2版

▲浙江龙泉县出土。

4521 浙江龙泉和乐清新发现宋明窑址　文汇报（上海版）　1962.2.20　2版

4522 浙江金华青瓷窑址调查　张翔　考古　1965年　5期　236～242页　图版9

▲1963年调查。细目：一、窑区的地理条件，二、窑址分述，三、遗物综述，四、断代讨论及其他。

4523 浙江衢州市南宋墓出土器物*　衢州市文管会　考古　1983年11期　图版5～6

▲文见本期1004页：浙江衢州市南宋墓出土器物。1974年出土瓷器：龙泉窑未

口碗、龙泉窑莲瓣纹碗、青白瓷小盖罐、瓷塑观音坐像等。

4524 衢州市尚坨岗村宋代彩绘瓷窑　金华地区文物管理委员会　见《中国考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　149页

▲1984年发掘。

4525 浙江省武义县北宋纪年墓出土陶瓷器　李知宴、童炎　文物　1984年　8期　91～93页转81页

▲1976年出土。包括灰陶器、青釉瓷、黑褐釉瓷、影青瓷等品种。

4526 浙江武义发现三处古窑址　李知宴　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　32～38页　图版4

▲1978年对武义县蜈蚣山、黄茅山和瓦灶山三处宋元窑址进行了调查，这对全面认识浙江陶瓷的发展历史提供了有用的资料。细目：一、蜈蚣山窑址，二、黄茅山窑址，三、瓦灶山窑址，四、判断与分析。

4527 浙江兰溪嵩山北宋瓷窑址　金华地区文管会　考古学集刊　1982年　总2集　163～166页转180页　图版30～32

▲1978年调查。细目：一、出土器物，二、胎质、釉色和装饰，三、嵩山青瓷窑的时代。

4528 《修内司官窑图解》（宾鸿堂丛书之一）　朱鸿达著　宾鸿堂印行　1937年8月　文3叶　图版37幅　线装

▲本书为中英文对照本。"序文"叙述宋修内司官窑建窑经过及发现过程，并重点叙述修内司官窑之胎骨、釉色、纹片、式样等问题。

4529 发掘杭州南宋官窑报告书　周仁　见《国立中央研究院二十年度总报告》　1931年　136页

4530 宋官窯考（1—5）ⓡ　（日）尾崎洵盛　古美術　1948年　18卷3、4、5、6、10期

4531 修内司窯座谈会ⓡ　日本美術工艺　1952年　159期

4532 南宋官窯の研究——中間報告1～29、補遺ⓡ　（日）米内山庸夫　日本美術工艺　1952～1955年　159、165～186、188～190、193～196、198～199期

4533 修内司白磁と修内司天目（上）——南宋官窯の研究（補遺）ⓡ　（日）米内山庸夫　日本美術工艺　1955年　198期　25～27页

4534 论官窑　谭旦冏　故宫季刊（台湾）　1967年　1卷3期　47～66页　图版10页

4535 南宋官窯開窯時期に関する一考察㊁　（日）荒井幸雄　見《東洋陶磁》（1973—74）卷1　49～57页

4536 南宋官窑　张海国　经济生活报　1980.4.13.

4537 宋代我省的官窑和哥窑　陈子均　杭州日报　1980.10.14.

4538 宋代官窑点滴　陈运龙　杭州工艺美术　1981年　10期　26页

4539 也谈宋代官窑点滴——值得商榷的几个问题　金欣堂　杭州工艺美术　1983年　2期　8页

4540 古光今彩话官窑　叶宏明、曹鹤鸣　河北陶瓷　1979年　4期　46～51页

▲细目：一、南宋官窑的历史和特点，二、南宋官窑的艺术成就，三、南宋官窑的仿制经过，四、官窑和哥窑的异同点，五、官窑的釉面纹片。

4541 南宋郊坛官窑与龙泉哥窑的陶瓷学基础研究　陈显求等　硅酸盐学报　1984年　12卷2期　208～225页

▲本文分析了官、哥窑器31种残片胎、釉的化学组成、显微结构和釉的受热行为。研究了郊坛官窑的生烧试样在不同气氛下各个烧成温度时胎、釉的变化。

4542 北宋官瓷的艺术风格　何浩庄　中国工艺美术　1984年　3期　16页

4543 官、哥两窑若干问题的探索　汪庆正　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　182～188页　图版6

▲细目：一、官窑的文献记载及其窑址的发现，二、郊坛下官窑和龙泉仿官，三、哥窑得名的由来及其产地的推测，四、哥窑的年代，五、哥窑的明代仿制品。

4544 学习北宋官窑艺术　王舒冰　河北陶瓷　1985年　1期　44～45页

▲谈北宋官窑瓷器特色。

4545 南宋官窑修内司窑址问题的商榷　沙孟海　考古与文物　1985年　6期　105～106页转104页

▲陶瓷学家一向认为南宋官窑有修内司窑与郊坛窑两处窑址。本文通过考证认为修内司不是窑场而是机关，南宋官窑窑址应该只有凤凰山南麓郊坛左右一个地带，别无所谓"修内司窑址"的存在。

4546 南宋官窯の陶片㊁　（日）田中作太郎　Museum　1952年　10期

4547 "官窯"の色㊁　（日）米内山庸夫　日本美術工艺　1955年

200期　29～38页

4548 官窑の花文（1—2）：　（日）米内山庸夫　日本美術工艺　1955年　202、204期

4549 砧青磁と南宋官窯·　（日）赤塚幹也　焼もの趣味　3卷3期

4550 宋修内司官窑青泉碗出土记　线白　西湖博物馆馆刊　1933年　1期　论著97～99页

4551 宋官窑贯耳壶*　故宫周刊　1932.1.3.　117期　7版

4552 宋官窑弦纹瓶*　故宫周刊　1932.2.27.　125期　7版

4553 宋官窑三登壶*　故宫周刊　1932.6.11.　149期　3版

4554 宋官窑葵瓣口洗*　故宫周刊　1932.8.17.　168期　4版

4555 南宋官窑葵花式碗*　故宫周刊　1932.12.21.　204期　4版

4556 宋官窑双耳三足炉*　故宫周刊　1932.12.25.　205期　4版

4557 南宋官窑蔗段式洗*　故宫周刊　1933.1.25.　214期　4版

4558 宋官窑弓耳扁壶*　故宫周刊　1933.3.18.　229期　4版

4559 北宋官窑方炉*　故宫周刊　1933.9.16.　281期　4版

4560 宋官窑花觚*　故宫周刊　1934.1.23.　318期　4版

4561 南宋官窑圆洗*　故宫周刊　1934.6.13.　358期　3版

4562 宋官窑莲瓣瓶*　故宫周刊　1934.10.31.　398期　4版

4563 宋官窑贯耳八方扁壶*　故宫周刊　1934.12.29.　415期　4版

4564 宋官窑双耳瓶*　故宫周刊　1935.7.27.　471期　4版

4565 宋官窑粉青鬲式炉*　大陆杂志（台湾）　1982年　65卷5期　封面

4566 南宋官窯青磁鉢（解說）·　（日）藤岡了一　淡交　82期

4567 “南宋官窑”名瓷仿制成功　新华社　人民日报　1979.2.2.　4版

4568 恢复中的南宋官窑　韩瀚　人民中国（中文稿）　1979年　9期　48～49页

▲ 细目：一、友人的颓丧和兴奋，二、只能在博物馆里看到的，三、1979年的新产品。

4569 浙江仿制出“南宋官窑”瓷器　新华社　人民日报　1980.5.26.　2版

▲ 萧山瓷厂仿制。

4570 官窑古瓷放异彩 张海国 文汇报（上海版） 1980.6.14. 4版

4571 “南宋官窑”重放光彩 姚振发等 中国财贸报 1981.5.2. 4版

4572 “瓷器明珠”重放光彩——杭州瓷厂试制仿南宋官窑粉青釉瓷器纪实 杨新元 浙江日报 1982.1.19. 2版

4573 官窑及其名瓷的仿制 叶宏明、劳法盛 陶瓷杂志 1982年 4期 7～9页转6页

4574 北宋官瓷在河南开封仿制成功 新华社 光明日报 1983.11.18. 1版

▲开封市工艺美术实验厂仿制。

4575 “官窑”名瓷仿制成功 张海国 瓷器 1980年 4期 47页

4576 仿北宋官窑青瓷通过国家鉴定 陆卫理 人民日报 1984.6.19. 3版

▲河南省开封市工艺美术实验厂试制。

4577 中华瑰宝重现光辉，北宋官瓷仿制成功 李林河 光明日报 1984.6.19. 1版

4578 失传七百年的“郊坛窑”青瓷试烧成功 文汇报（上海版） 1965.11.30. 2版

4579 南宋郊坛官窑与龙泉哥窑的陶瓷学基础研究（文摘） 陈显求等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 47页

4580 云和发现宋代哥窑古窑址 谢家琱 浙江日报 1981.10.13.

4581 浙江发现宋代哥窑古窑址 新华文摘 1982年 3期 91页

4582 《哥窑谱一卷》 冒广生撰 见《如皋冒氏丛书》疚斋小品 1917年如皋冒氏刊本

4583 誉满天下的宋代“哥窑”“弟窑” 傅振伦 中国青年报 1957.2.21. 3版

4584 哥窯論（1—5）⊙ （日）米内山庸夫 日本美術工艺 1957年 224期 7～13页，225期 24～31页，227期 19～29页，228期 11～16页，230期 16～24页

4585 谈哥汝二窑 孙瀛洲 故宫博物院院刊 1958年 总1期 62～65页（内图版2页）

4586 关于“哥窑”问题的探讨　李辉柄　故宫博物院院刊　1981年 3期　36～39页　图版 5

▲细目：一、关于“哥窑”的研究成果，二、关于传世“哥窑”的产地，三、关于传世“哥窑”的性质。

4587 从龙泉窑的调查和发掘谈哥窑的问题　李知宴　中国历史博物馆馆刊　1981年　总 3 期　104～108页　图版 3

▲细目：一、调查中发现的一些线索，二、文献资料的排比和分析，三、田野发掘的新收获，四、哥窑的特点、它与龙泉青瓷、南宋官窑的关系，五、简短的结论。

4588 关于传世“宋哥窑”烧造地点的初步研究　周仁、张福康　文物　1964年　6期　8～13页　图版 3～6，又见：《中国古陶瓷研究论文集》 轻工业出版社 1982年12月 222～227页 图版 11:1～4

4589 哥窑质疑　谭旦冏　故宫季刊特刊 1（台湾）（庆祝蒋復璁先生七十岁论文集）　1969年 2 月　253～259页　图版 8 页

4590 “哥窑”问题质疑　冯先铭　故宫博物院院刊　1981 年　3 期　33～35页

▲细目：一、文献中有关“哥窑”的记录，二、龙泉窑发掘后出现的新问题，三、“哥窑”传世瓷器情况分析。

4591 哥窑瓷器的冰裂纹　李纪贤　紫禁城　1980年　3 期　41页

▲介绍故宫博物院藏宋代哥窑作品——鱼耳炉。

4592 裂纹的魅力——从宋代哥窑葵口碗的设计谈欣赏心理　罗维嘉　装饰　1985年　2 期　12页

4593 古林哥窑砚铭　（清）朱彝尊撰　见《曝书亭集》（国学基本丛书）下册卷61　上海商务印书馆　1935年12月　971页

4594 宋哥窑双耳碗*　故宫周刊　1933.12.9.　305期　4 版

4595 宋哥窑莲蓬水盛*　故宫周刊　1933.12.16.　307期　4 版

4596 宋哥窑海棠瓣贯耳壶*　故宫周刊　1934.3.14.　332期　4 版

4597 宋哥窑杏叶壶*　故宫周刊　1934.11.28.　406期　4 版

4598 宋哥窑双耳三足炉*　故宫周刊　1935.11.30.　489期　4 版

4599 宋哥窑灰青三足圆炉*　大陆杂志（台湾）　1983年　66卷 3 期　封面

4600 龙泉窑について　（日）尾崎洵盛　日本美術工艺　1950年

146期

4601 龙泉首次发现青花瓷窑址　金祖明　浙江日报　1962．1．11．

4602 龙泉溪口青瓷窑址调查纪略　金祖明　考古　1962年　10期　535～538页　图版9

▲1960年调查，细目：一、地理环境和窑址，二、出土器物，三、小结。

4603 浙江省龙泉青瓷窑址调查发掘的主要收获　朱伯谦、王士伦　文物　1963年　1期　27～36页　图版37～39页、封二

▲1956～1961年调查发掘。本文分三部分：调查情况、龙泉窑的创建时代和出土瓷器及其特点、对龙泉窑研究的几点看法。

4604 浙江发掘龙泉古窑　中　文汇报（上海版）　1979．6．9．　3版

4605 紧水滩工程考古队在龙泉发掘龙泉窑　张学新　浙江日报　1979．7．17．

4606 青瓷古窑在龙泉出土　张学新　浙江日报　1979．9．11．

4607 龙泉窑的发掘取得重要收获　紧水滩工程考古队　杭州日报　1980．1．19．

4608 浙江龙泉县安福龙泉窑址发掘简报　中国社会科学院考古研究所浙江工作队　考古　1981年　6期　504～510页　图版9～12

▲1979～1980年发掘。细目：一、民间窑场的规模和布局，二、作坊内的建筑遗迹，三、窑的形制，四、遗物。

4609 龙泉县安福村龙泉窑址的发掘　蒋忠义　见《中国历史学年鉴》（1981年版）　人民出版社　1981年9月　329～330页

4610 大窑青瓷窑址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　409页

4611 大窑青瓷窑址　浙江省文物管理委员会　浙江文物简讯　1982年2期（增刊）　42页

4612 调查龙泉青瓷报告　陈万里　国立中山大学语言历史学研究所周刊　1928年　4集48期　6～11页

4613 《浙江龙泉青瓷上严儿村窑址发掘报告》　李作智编写　中国历史博物馆考古部印　1981年10月　油印本　30页　图13页　图版18页　16开

▲细目：一、窑址发掘情况，二、堆积情况，三、作坊遗址，四、遗物，五、

上严儿村发掘的窑址及其青瓷产品的分期、六、结束语。

4614 宋龙泉窑的青瓷 徐家珍 文物周刊 41期（见《中央日报》1947．7．2．） 7版

4615 介绍三件龙泉窑的文房用具 浆庵 文物参考资料 1958年 12期 22页

▲一、宋龙泉小砚，二、宋龙泉犀牛形滴砚，三、明宣德元年款镇纸。

4616 龙泉青瓷 李田等 文汇报（上海版） 1961．1．9． 3版

▲介绍龙泉青瓷烧造历史及其特色。

4617 龙泉青瓷 敖恩洪、张修 人民画报 1962年 8期 26～27页

▲介绍青瓷烧造历史及龙泉青瓷特点。

4618 宋龙泉窑的青瓷 计一痺 新天地（台湾） 1967年 6卷10期 22页

4619 龙泉出土一批北宋早期青瓷珍品 沈惠国 浙江日报 1979．10．5．

4620 龙泉发现北宋五管瓶 浙江日报 1979．12．23．

4621 龙泉新出土的三件北宋早期青瓷器 浙江龙泉县图书馆文物管理小组 文物 1979年 11期 95页 图版8

▲文博简讯。1976年出土：五管瓶、长颈瓶、执壶、

4622 龙泉窑贴花龙凤盖罐 许勇翔 文物 1980年 9期 90～91页

▲1975年南汇县出土、元代龙泉窑典型的上乘作品。上海博物馆藏。

4623 龙泉青瓷 毛传书 人民日报 1981．1．9． 8版

▲谈及龙泉青瓷历史及“哥窑”、“弟窑”瓷器特点。

4624 清代“龙泉窑系”青瓷 叶佩兰 故宫博物院院刊 1982年 2期 59～61页

▲介绍故宫博物院藏，带有清代年款的六件“龙泉窑系”青瓷，有助于探讨龙泉窑烧造年代下限问题。

4625 龙泉青瓷 董秉弟 中国建设（中文版） 1983年 10期 27页

4626 举世闻名的龙泉青瓷 叶宏明 河北陶瓷 1983年 1期 66～72页

▲细目：一、青瓷之花，千年盛开，二、翁青流翠，誉满全球。

4627 略论龙泉青瓷的发展 李知宴 中国历史博物馆馆刊 1983年 总5期 56～59页转69页

4628 古瓷新花迎春开——龙泉青瓷琐谈　徐华铛等　福建工艺美术　1981年　4期　15页

4629 漫话龙泉青瓷　张海国　浙江工艺美术　1983年　3期　30～31页

4630 浙江龙泉与福建的土龙泉　庄为玑　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　177～181页

▲细目：一、龙泉与土龙泉的历史关系，二、龙泉与土龙泉瓷器的区别，三、龙泉与土龙泉的外销问题。

4631 龙泉青瓷琐谈　徐华铛、张海国　陶瓷杂志　1985年　4期　10～11页

4632 梅青葱翠说龙泉　刘良佑　故宫文物月刊（台北）1985年　3卷6期　50～57页

▲细目：一、前言，二、千峰翠色说青瓷，三、高尚典雅，温润丰厚，四、紫口铁足，黑胎龙泉，五、贸易流传，四海争辉，六、淳厚稳重，精致可爱，七、尾声

4633 宋章龙泉窑雄鸡香薰*　故宫周刊　1933．8．30．　276期　4版

4634 明处州窑圆洗*　故宫周刊　1934．6．9．　357期　3版

4635 宋章龙泉窑三足炉*　故宫周刊　1934．10．17．　394期　4版

4636 宋龙泉窑双鱼莲瓣洗*　故宫周刊　1934．12．19．　412期　4版

4637 宋章龙泉窑贯耳壶*　故宫周刊　1935．9．28．　480期　4版

4638 宋仿龙泉窑刻花盘*　河北第一博物院半月刊　1932．6．25．　19期　3版

4639 谈黄色的龙泉窑　陈左夫　考古通讯　1958年　2期　63～68页

▲论述龙泉窑的釉色。

4640 《龙泉青瓷釉色的研究》　叶宏明编著　轻工业出版社　1960年5月　34页　有图表　32开

▲细目：前言，一、龙泉青瓷的生产过程简介，二、宋龙泉胎、釉化学成分，三、宋哥窑弟窑标准青瓷釉光谱半定量分析，四、青瓷釉呈现不同色调的原因，五、影响青瓷釉色的因素，六、值得注意的几个问题，结束语。

4641 龙泉青瓷釉的研究　李国桢、叶宏明　硅酸盐学报　1964年　3卷1期

4642 龙泉青瓷原料的研究　周仁等　见《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　157～164页

▲细目：一、前言，二、原料的初步鉴定，三、重点试验，四、讨论，五、结语。

4643 龙泉历代青瓷烧制工艺的科学总结 周仁等 考古学报 1973年1期 131～156页

▲细目：一、前言，二、实验部分（1.标本的来源及其外貌观察，2.胎、釉的化学组成及其分布图，3.胎、釉的显微结构，4.胎、釉的烧成温度和气氛），三、讨论（1.龙泉青瓷的发展过程，2.胎、釉配方概貌，3.工艺过程，4.胎釉显微结构，5.梅子青的成因，6.哥窑和弟窑），四、总结。

4644 历代龙泉青瓷烧制工艺的科学总结 周仁等 见《中国古陶瓷研究论文集》 轻工业出版社 1982年12月 188～214页 图版12：1～5

4645 南宋龙泉青瓷的研究 叶宏明 考古学集刊 1984年 总4集 342～371页转378页 图版37～39

▲本文根据近几年来对龙泉青瓷和南宋官窑研究的实践，综合"龙泉青瓷釉的研究"和"南宋官窑青瓷的研究"这两方面的研究数据，着重对南宋龙泉青瓷的生产工艺进行探讨。细目：一、试验部分，二、南宋龙泉青瓷工艺的分析讨论，三、有关龙泉青瓷几个历史问题的讨论，四、哥窑和弟窑的主要区别，五、总结。

4646 影响龙泉青瓷釉呈色因素的探讨 叶宏明 山东陶瓷 1984年2期 13页

4647 龙泉青瓷の発展と輸出 李知宴 貿易陶磁研究 1982年 2期 27～36页 文后图版6页

4648 中国考古学会举行年会讨论东南沿海新石器文化和青瓷及其窑址问题 殷玮璋 光明日报 1982.1.17. 3版

4649 宋代名瓷——青瓷恢复生产 新华社 光明日报 1959.8.27. 6版

▲宋代名瓷"梅子青"，由龙泉瓷器厂试制成功。

4650 龙泉青瓷获得新生 光明日报 1960.8.20. 4版

4651 温州西山窑的时代及其与东瓯窑的关系 张翔 考古 1962年10期 531～534页 图版8

▲细目：一、传说中的西晋东瓯缥瓷，二、温州西山窑址的年代问题，三、永嘉乃至瓯江地区窑址的普遍发现，四、几点分析认识。

4652 温州西郭出土北宋瓷质碑铭 徐定水 考古 1965年3期 157页 图版8

▲考古简讯。1964年出土。碑的胎骨呈淡灰色，坚硬细致，瓷面旋淡青色薄釉，均匀润泽，莹洁似玉。碑铭正面刻“开宝三年太岁庚午……”等字，为北宋初期西山窑烧制。

4653 德清窑调查散记　汪扬　文物参考资料　1957年　10期　60～62页

▲1956年调查。

4654 德清窑瓷器　浙江省文物管理委员会　文物　1959年　12期　51～52页　图版50页

▲简报。1959年调查。记调查情况、出土瓷器及其特点、烧造年代等。

安徽、福建（建窑、德化窑）

4655 安徽凤台“连城”遗址内发现一批唐—元时代的文物　南京博物院　文物　1965年　10期　46～56页

▲1955年发现。以宋瓷为多。有定窑、青州窑、耀州窑、景德镇窑、龙泉窑、越窑等多种窑址的产品。

4656 南宋宿州窑四团龙洗*　故宫周刊　1935.10.12.　482期　4版

4657 古宣州瓷窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》上海辞书出版社　1981年10月　436页

4656 试掘繁昌瓷窑遗址　张道宏　文物参考资料　1958年　6期　75页

▲文物工作报导。1958年试掘。

4659 调查闽南古代窑址小记　陈万里　文物参考资料　1957年　9期　56～59页

▲1956年调查。细目：一、晋江（泉州），二、德化、三、同安，四、调查后的感想。

4660 浅谈宿松纪年墓出土的北宋影青瓷器　王业友　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　60～63页

▲本文主要谈1963年安徽宿松北宋墓出土的影青瓷器。这批瓷器造型优美，制作精细，工艺水平很高，是研究我国瓷器发展史的重要资料。细目：一、影青瓷器的形制和胎釉等特征，二、影青瓷器的产地问题，三、胎质对影青釉色的影响。

4651 皖西发现古代精雕瓷枕　陈继宗、桂仲德　文汇报（上海版）　1984.4.5.　2版

▲安徽乐西县出土。造型奇特，工艺精湛，可能是宋代文物。

4662 宋代精雕瓷枕 陈继宗、桂仲德 文物天地 1985年 4期 12页

4663 闽瓷考略 甘景镐 协大学报 1949年 1期 159～162页

4664 宋・元時代の福建の陶器・ 屈志仁（香港）著、（日）田中惠子訳 貿易陶磁研究 1981年 1期 83～87页

4665 福建宋瓷 曾凡 福建论坛 1982年 5期 封三

▲介绍三件福建宋瓷：1982年闽清县义窑出土的荷叶形印花碗、1975年闽侯县出土的青釉莲花长明灯、浦城县大口窑出土的青黄釉印花洼子。

4666 福州豹屏山古圹瓷器出土记 叶长青 东方杂志 1928年 25卷18期 91～94页

4667 康山出土"陶俑"记录 见《福建省古墓葬发掘资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 135～136页

▲1956年福州市出土。

4668 闽侯县尚干尤榠乡西坪亭山发现古窑址 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 25页

4669 福建闽侯碗油宋代瓷窑调查 林登翔 考古 1963年 1期 54～55页 图版6

▲1956年调查。主要介绍采集的瓷器。

4670 福建发现宋朝早期古窑一座，为研究中外贸易史和瓷器史提供材料 文汇报（上海版） 1957．1．6． 1版

▲窑址位于福建同安汀溪水库旁。

4671 福建南郊的几处青瓷窑址 叶文程等 见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》 文物出版社 1984年4月 165～169页

4672 同安县汀溪水库古瓷窑调查记 福建省文物管理委员会 文物参考资料 1958年 2期 32～33页．又见：《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 1～4页

▲1956年调查，

4673 同安宋代窑址 黄汉杰 文物 1959年 6期 62～64页

▲1958年调查，细目：一、许坑窑，二、新民乡窑址

4674 **福建省同安窑调查纪略**　李辉柄　文物　1974年　11期　80～84页

▲1956年调查　本文介绍调查情况、瓷器特点及烧造历史。

4675 **福建南平宋元窑址调查简报**　福建省博物馆、南平市文化馆　福建文博　1983年　1期　56～71页（内图版6页），又见：中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）144～151页

▲1980年调查。细目：一、前言，二、标本整理与分类，三、结语。

4676 **建阳县首次发现宋元白瓷窑址**　中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》　人民出版社　1983年10月　361页

4677 **建瓯、建阳古窑调查记录**　谢子源等　见《福建省古窑址资料汇编》　福建省文物管理委员会编印　1959年5月　油印本　26～31页

▲1957年调查。

4678 **福建建瓯小松宋代窑址调查简报**　建瓯县文化馆　福建文博　1983年　1期　72～77页转65页（内图版2页）

▲1982年发现。细目：一、窑址堆积概况，二、瓷器品种分类，三、几点认识。

4679 **浦城出土的宋代龙虎瓶**　林许　文物　1959年　3期　封三

▲文物工作报导，福建省博物馆藏。

4680 **浦城宋代窑址**　林登翔等　文物　1959年　6期　65～66页

▲调查简报。细目：一、碗窑背窑址，二、大口窑。

4681 **浦城县宋代古窑址调查**　见《福建省古窑址资料汇编》　福建省文物管理委员会编印　1959年5月　油印本　48～55页

4682 **浦城县宋代陶窑**　林登翔等　见《福建省古窑址资料汇编》　福建省文物管理委员会编印　1959年5月　油印本　70～71页

4683 **福建浦城的宋元瓷窑**　林忠干、赵洪章　福建文博　1984年　2期　30～39页　图版1～4

▲细目：一、关于浦城窑址的再调查，二、瓷窑的堆积、产品及其工艺特征，三、主要收获。

4684 **福建邵武宋墓器物***　福建省博物馆　考古　1981年　5期　图版11

▲文见本期129页：福建邵武沿山宋墓 1975年出土。瓷器：碟、碗、罐、盘、执壶、陶罐等，墓中所出影青瓷器，胎质细腻，釉色光润柔和，特别是执壶，造型优美，是宋瓷中难得的精品。

4685 **福建顺昌宋墓出土瓷器*** 福建省博物馆 考古 1979年 6期 图版3－1

▲文见本期504页：福建顺昌宋墓 1978年出土：瓷罐、瓷盏托、瓷执壶、瓷瓶、瓷多嘴罐（器身五层，每层突出6个尖嘴，器盖作亭阁式，造型特殊）

4686 **福建顺昌大坪林场宋墓出土器物*** 曾凡 文物 1983年 8期 图版6

▲文见本期35页：福建顺昌大坪林场宋墓 1975年出土：青灰釉大碗、青黄釉划花碗、黑釉兔毫茶盏等。

4687 **崇安星村宋代黑瓷窑** 许清泉、郑厚生 文物 1959年 6期 71页

4688 **崇安县宋代黑瓷窑址调查** 许清泉、郑厚生 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 62～63页

4689 **崇安宋代古窑址** 甘景予等 文物 1959年 6期 70页

▲1958年调查，细目：一、苑埂窑址，二、仙店碗厂岗窑址，三、仙店毛原垅窑址。

4690 **崇安宋代青瓷窑址** 甘景予等 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 63～67页

4691 **光泽茅店宋代瓷窑址** 曾凡 文物参考资料 1958年 2期 36～37页

▲1955年调查 本文介绍了出土瓷器的釉色、花纹和制法。

4692 **松溪县宋代古瓷窑调查** 萧名俊、杨苍 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 35～43页

▲细目：一、概况，二、采集标本，三、小结。

4693 **松溪县宋代窑址** 肖名俊、杨苍 文物 1959年 6期 64～65页

4694 **福建松溪县垌场北宋窑址试掘简报** 福建省博物馆 考古学集刊 1982年 总2集 167～170转202页 图版33～36

▲1977年试掘。细目：一、地层堆积，二、出土遗物，三、结语。

4695 **连江县的两个古瓷窑** 宋伯胤 文物参考资料 1958年 2期 27～31页，又见：《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 88～95页

▲1954年调查。一、浦口窑，二、魁岐窑。

4696 **福建连江宋墓出土的陶俑和陶器*** 曾凡 考古通讯 1958年 5期 图版6～8

▲文见本期27页：福建连江宋墓清理简报。1955～1956年出土：陶俑、神怪俑、多嘴式谷仓（罐状，五层，每层五嘴，附于周壁，盖作屋脊状，造型奇特）。

4697 **连江古窑址调查记录** 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 17～19页

▲1954年调查。一、浦口窑址，二、魁岐乡窑址。

4698 **莆田窑址初探** 李辉柄 文物 1979年 12期 37～42页 图版6

▲本文介绍两个窑址及其瓷器特点。一、庄边窑址，二、灵川窑址。

4699 **仙游古瓷窑调查简报** 许清泉 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 21～24页

▲1953年调查。细目：一、七区岭南乡古瓷窑调查，二、十一区新市乡古瓷窑的调查。

4700 **福清县东门水库古窑调查简况** 福建省文物管理委员会 文物参考资料 1958年 2期 34～35页，又见：《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 5～8页

▲1956年调查。本文介绍出土遗物：青瓷器和黑釉器。

4701 **福清东张两处宋代窑址** 许清泉 文物 1959年 6期 67～69页

▲1958年调查。细目：一、半岭窑，二、碗康窑。

4702 **闽清宋代窑址** 丘家炳、严惠芳 文物 1959年 6期 69～70页

▲1958年调查。四处窑址：义窑、湖里窑、青窑、安仁溪窑。

4703 **闽清县宋代古瓷窑址调查** 邱家炳、严惠芳 见《福建省古窑址

资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 56～61页

4704 宋代泉州瓷器手工业 许清泉 见《泉州海外交通史资料汇编》 1959年 1辑 7～12页

▲细目：引言、一、泉州地区宋代窑场的分布，二、宋代泉州出产瓷器、三、宋代泉州瓷器业兴盛的主要原因、四、结语。

4705 宋青瓷环耳瓶 海文 海交史研究 1985年 1期 封三

▲泉州碗窑乡南宋代表作，泉州海外交通史博物馆藏。

4706 福建晋江草庵发现"明教会"黑釉碗 黄世春 海交史研究 1985年 1期 73页 图版封三

▲1979年在草庵寺前出土，碗内凹刻"明教会"三字，系宋代磁灶大树威窑所烧制的产品。

4707 中国陶瓷研究会会长冯先铭来泉进行陶瓷考古调查 海交史研究动态 1981年 总9期 9～10页

▲重点是对安溪、永春两县青花瓷器的考察

4708 府后山遗址陶瓷资料的初步剖析 李知宴、黄宝玲 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 91～96页

▲细目：一、关于府后山遗迹，二、陶瓷资料的窑口分析，三、瓷器的时代和各窑系瓷器的数量，四、从府后山出土的瓷器看泉州瓷器外销。

4709 宋船出土的小口陶瓶年代和用途的探讨 许清泉 海交史研究 1983年 总5期 112～114页

4710 一处产品外销日本的窑址的年代探索 天鹏、宝成 福建文博 1982年 1期 68～70页

▲介绍1979年对福建省晋江童子山一号窑的调查和试掘情况。

4711 福建南安石壁水库古窑址试掘情况 黄炳元 文物参考资料 1957年 12期 53～55页，又见：《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 11～17页

▲1957年试掘，本文主要介绍出土器物。

4712 福建南安四都发现新石器时代遗址和宋瓷窑窑址 泉州海外交通史博物馆 文物 1973年 1期 63页

▲文博简讯，1971年调查：圆峰窑址和前窑窑址。

4713 漳浦县祖妈林水库古窑址调查记 见《福建省古窑址资料汇编》

福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 25～26页

4714 建宁县汪家铺宋代古瓷窑址调查 许清泉、杨国英 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 68～70页

▲1958年调查。介绍概况及采集的遗物。

4715 泰宁县宋代古瓷窑调查 萧名俊、范培荣 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 44～47页

▲介绍两处宋末瓷窑址：东窑、西窑。

4716 泰宁县宋代古陶窑址调查 萧名俊、范培荣 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 72～74页

▲介绍两处窑址的调查情况：一、小均坳古陶窑，二、猢狲坪古陶窑。

4717 泰宁县发现古窑址 肖名俊 福建文博 1981年 1期 111～112页

▲1958和1981年两次文物普查，在泰宁县发现古窑址四处，本文作了报道。细目：一、上青窑下窑，二、新秀东、西窑址，三、大田灯盏窑。据分析，这四处古窑址属于宋、元、明三个时期，具有福建民窑一般特点。

4718 重庆附近之建窑窑址 大卫·格来汉姆 华西学报 1938年 10卷

4719 "建窑"调查记 宋伯胤 文物参考资料 1955年 3期 50～65页

▲1954年调查。

4720 厦门大学考古队发掘宋代水吉建窑废址 叶文程 光明日报 1961.3.15. 3版

▲1960年发掘。

4721 福建建阳水吉宋建窑发掘简报 厦门大学人类学博物馆 考古 1964年 4期 191～193页 图版7

▲1960年发掘。细目：一、窑址的复查及堆积情况，二、出土遗物及种类，三、建窑器的质地及烧造方法，四、建窑的釉色，五、几点认识。

4722 建窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 3期 65～68页

▲细目：一、在泉州的茶牌里，二、失传了七百多年的"黑建"，三、德化的"象牙白"。

4723 “建窑”初探——兼谈最近芦花坪窑址发掘的新收获 叶文程 见《考古论文选》第一集 厦门大学历史系等编印 1980年3月 205～224页

▲细目：一、建窑的名称及含义问题，二、建窑产地及黑釉瓷系统窑址的分布，三、建窑器型类别，四、建窑瓷器的釉色，五、建窑生产工具，六、建窑瓷器的胎质及烧造技法，七、几个问题的探讨。

4724 关于“建窑”几个问题的探讨 叶文程 厦门大学学报（哲社版） 1980年 3期 129～136页

▲细目：一、建窑各类瓷器的烧造年代，二、宋代茶风与建窑黑釉器，三、建窑的性质，四、建窑窑炉类型，五、建窑在我国陶瓷工艺史上的地位。

4725 关于建窑、德化窑的几个问题（文摘） 曾凡 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 65页

4726 中外著名的建窑瓷器的再现 曾凡 福建工艺美术 1982年 2期 15页

4727 “建窑”初探 叶文程 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 146～154页

▲本文根据解放后调查发掘的资料，结合文献记载，对建窑的有关问题作了探讨。细目：一、关于建窑的名称及含义问题，二、建窑产地及黑釉瓷窑址的分布，三、建窑黑釉器形制及其特点，四、建窑瓷器的釉色，五、建窑的生产工具及烧造技法，六、建窑窑炉类型，七、宋代茶风与建窑黑釉器，八、建窑各类瓷器的烧造年代。

4728 建阳将口窑调查简报 吴裕孙 福建文博 1983年 1期 51～55页（内图版1页）

4729 浅谈建阳窑 耿宝昌 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 65～66页

4730 建阳古瓷窑考察 林忠干、王治平 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 67～78页

▲细目：引言、一、建阳县古瓷窑址的分布及其产品的基本特征，二、建阳窑址烧制瓷器的具体年代以及和其他窑口的一些关系，三、建阳瓷器烧成工艺的主要特点，四、建阳瓷器上所反映的特殊的社会风尚，五、建阳瓷器的外销问题、结论。

4731 闽侯县首次发现"建盏"窑址　郑国珍、潘水瑜　福州历史与文物　1981年　1期　22页

4732 华东文物工作队调查福建连江与水吉建窑遗址　林钊　文物参考资料　1954年　6期　116页

▲文物工作报道。1954年调查。

4733 建窑"供御"、"进琖"的年代问题——《宣和遗事》"建溪异毫琖"正误　顾文璧　南京博物院集刊　1983年　总6集　66～72页

▲细目：一、建窑"供御"、"进琖"的发现和"建溪异毫琖"，二、建窑"供御"、"进琖"的年代。

4734 宋代"建窑"瓷碗　新华社　文汇报（上海版）　1961.1.29.　2版

▲建阳县池墩村出土，计九百余件，色彩优美，不少刻有"进琖"、"供御"等文字。

4735 明建窑天鸡尊*　故宫周刊　1933.11.29.　302期　4版

4736 德化之瓷业　王调馨　福建文化　1936年　3卷22期

4737 华东文物工作队福建组调查晋江、德化等处古窑址　宋伯胤　文物参考资料　1954年　5期　98～99页

▲文物工作报道。1954年调查。

4738 德化屈斗宫窑址的调查发现　厦门大学人类博物馆　文物　1965年　2期　26～35页

▲1963年调查。细目：一、影青及类似影青瓷器，二、白釉瓷器，三、青花瓷器，四、酱色釉瓷器，五、窑具，六、小结。

4739 德化窑考古发掘的新收获　梅华全　福建文博　1979年　1期　7～9页　图版11页后（7幅）

▲细目：一、碗坪仑和屈斗宫瓷器的工艺成就，二、几点收获（1.德化窑始烧于北宋中晚期，2.屈斗宫元窑是德化窑炉的一种新类型，3.德化窑从北宋开始以烧造外销瓷为主）。

4740 福建德化屈斗宫窑址发掘简报　德化古瓷窑址考古发掘工作队《屈斗宫窑址发掘简报》编写组　文物　1979年　5期　51～61页

▲1976年发掘。细目：一、堆积层，二、窑基现状和结构，三、出土器物，四、

几点初步看法。

4741 谈德化窑　宋伯胤　文物参考资料　1955年　4期　55～71页

▲谈德化窑调查情况，并从形状、釉色、质料、装饰和制法方面，介绍采集的标本。

4742 关于德化屈斗宫窑的我见　李辉柄　文物　1979年　5期　66～70页　图版7

▲论述屈斗宫窑的时代及瓷器外销问题。

4743 屈斗宫窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　511页

4744 德化窯と中国古代南方の窯場　李知宴　贸易陶磁研究　1982年　2期　37～45页　文后图版4页

4745 关于德化屈斗宫窑的几个问题　曾凡　文物　1979年　5期　62～65页

▲细目：一、关于德化窑的起源，二、屈斗宫窑的断代，三、关于和佛教有关的瓷器，四、屈斗宫的分室龙窑。

4746 关于德化窑的几个问题　曾凡　见《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　245～262页

▲细目：一、德化窑的烧造年代，二、德化窑的兴起时代背景和自然条件，三、碗坪仑和屈斗宫两窑的断代，四、器形和装饰的演变，五、烧制工艺技术，六、"中国之白"的创制与原料的关系，七、窑炉的发展，八、对"军持"、"势"、"般"等瓷器的看法，九、外销问题。

4747 也谈德化屈斗宫"鸡笼窑"类型问题　叶文程、徐本章　厦门大学学报（哲社版）　1983年　4期　46～49转15页

▲细目：一、屈斗宫窑的结构和类型，二、有待商榷的一些问题。

4748 德化发现古瓷窑址近二百处　新华文摘　1983年　1期　92页

4749 从屈斗宫古瓷看劳动人民创造简化字的意义　刘志成　光明日报　1976.11.21.　4版

4750 德化窑　徐本章、张长江　人民画报　1982年　7期　26～27页

4751 福建德化县的瓷器　芳若　装饰　1960年　总10期　11页

▲简述德化窑瓷器特色及装饰方法。

4752 "中国白"——德化瓷器　朱培初　福建工艺美术　1982年　2期　2页

4753 历代德化窑白瓷的研究 郭演仪、李国桢 硅酸盐学报 1985年13卷2期 198～207页

▲细目：一、前言，二、实验（1.标本的外观特征和化学分析，2.胎、釉的显微结构及物理和陶瓷性能，3.德化原料鉴定），三、讨论（1.历代德化白瓷胎，釉和瓷石原料的关系，2.釉的特征和变化规律，3.烧成技术的变化，4.胎、釉的显微结构特征，5.关于现代德化白瓷），四、结语。

4754 历代德化窑白瓷的研究（文摘） 郭演义、李国桢 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 41页

4755 一件德化白瓷的青花纪年铭 周丽丽 上海博物馆馆刊 1981年总1期 106页

▲明天启年间烧制。上海博物馆藏。十分罕见。

4756 何朝宗名塑的德化瓷观音 陈祖泽 见《泉州海外交通史资料汇编》 1959年 第4辑 41～42页

4757 初探"建白瓷"与何朝宗瓷塑 林祖良 福建工艺美术 1981年2期 25页

4758 达摩立像瓷雕 杨静荣 紫禁城 1981年 6期 32页

▲介绍何朝宗款达摩立像。明德化窑产品，故宫博物院藏。

4759 达摩瓷塑立像 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 172～173页

4760 明德化窑刻玉兰纹尊及著名的白釉瓷器 由志奇 福建工艺美术 1983年 1期 13页

4761 德化白瓷的窑口与港口问题 庄为玑 见《古陶瓷研究》 1982年 1辑 106～108页

▲细目：一、德化瓷的窑口问题，二、德化瓷的港口问题。

4762 "孩儿红"名瓷复生了 人民日报 1982.10.16. 1版

江西（景德镇、吉州窑）

4763 铅山、横峰的几处古瓷窑 李家和、陈定荣 江西历史文物 1982年 2期 69～72页

▲细目：一、江村窑，二、华家窑，三、横峰窑。

4764 浅谈江西影青瓷问题 唐昌朴 见《古陶瓷研究》 1982年 第

1辑 212～216页

▲细目：一、江西宋窑所产影青的特征，二、影青瓷是青瓷发展中的新产品，三、影青瓷相关问题的意见。

4765 江西省伍瑞毓将宋永和窑黑瓷瓶捐赠给故宫博物院 冯先铭 文物参考资料 1955年 8期 151页

▲文物工作报道。此器为贴划梅花纹，釉水滋润，花纹古雅，传世极少。

4766 江西出土的几件宋瓷 陈柏泉 文物 1964年 4期 63～64页

▲文博简讯。介绍六件：福寿扁瓷瓶、影青瓷粉盒、影青瓷壶、影青八棱瓷壶、白瓷瓜棱壶、三凤加斑碗。

4767 江西南城、清江和永修宋墓出土瓷皈衣瓶及瓷器* 薛尧 考古 1965年 11期 图版7～10

▲文见本期571页：江西南城、清江和永修的宋墓。1965年出土。

4768 介绍江西出土的几件宋代瓷器 李家和 文物 1976年 6期 91页、又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 41～42页

▲文博简讯。1973年出土：影青划花碗、影青葵口碗、影青皈衣瓶。

4769 介绍江西出土的几件瓷器 唐昌朴 文物 1977年 4期 72～73转22页 图版9，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 77～79页

▲1973年在新干、吉安、万年等县收集所得。细目：一、宋代吉州窑彩绘瓷，二、元代景德镇影青瓷，三、明代景德镇青花瓷。

4770 近年江西出土古瓷精品介绍 唐昌朴 文物 1980年 2期 73～74页 图版8～9

▲细目：一、宋影青与黑釉瓷，二、元影青与青花瓷，三、明影青与青花瓷。

4771 江西北宋纪年墓出土文物* 彭适凡、唐昌朴 文物 1980年 5期 图版4

▲文见本期28页：江西发现几座北宋纪年墓。影青瓷钵、影青瓷盒、影青葵口碟、影青执壶。均为江西宋墓中稀有之珍品，为研究景德镇瓷业发展史提供了新资料。

4772 江西出土的瓷枕 唐昌朴 江西历史文物 1980年 4期 59～61页

▲文物丛谈。

4773 介绍一批江西出土的宋元青白瓷　吴志红、范凤妹　见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊）　97～102页　图版5～7

▲细目：一、宋代青白瓷，二、元代青白瓷。

4774 江西宋代纪年墓出土的青白瓷器　范凤妹、吴志红　江西历史文物　1983年　1期　77～78页　图版封二

▲介绍七件：一、咸平青白瓷钵，二、嘉祐青白瓷水波纹注碗，三、元祐青白瓷葵口碟，四、政和青白瓷花形印花盒，五、乾道青白瓷缠枝菊纹执壶，六、淳祐青白瓷孩儿戏水纹碗，七、淳祐青白瓷筒形盖罐。

4775 江西地区古乐器和戏乐俑的考古发现　刘诗中　江西历史文物　1983年　3期　64～68转63页

4776 萍乡南坑古窑调查　陈定荣　江西历史文物　1983年　1期　36～45页

▲细目：一、出土器物，二、制瓷技艺与装饰特色，三、时代探讨。（始烧于宋，兴盛于元、明代亦有短期烧造）。

4777 江西萍乡南坑古窑调查　江西省文物工作队　考古　1984年　3期　264～270转242页　图版7

▲细目：一、出土器物，二、制瓷技艺与装饰特色，三、时代探讨，四、几点认识。

4778 江西彭泽宋墓出土陶俑及瓷器*　江西省文物管理委员会　考古　1962年　10期　图版10

▲文见本期539页：江西彭泽宋墓。1962年出土。陶俑：武士俑、文吏俑、捧物俑、张手俑、人首鱼身俑、鱼俑等（这批陶俑，胎质细腻，瓷土烧成，有的火候很高，击之有声，近于瓷质）。瓷器：白瓷罐、瓷碗、瓷豆。

4779 德安县北宋墓又发现精瓷　德安县文艺站　江西历史文物　1979年　1期　27～28页

▲简讯。1978年出土：影青瓷钵、影青瓷盒、影青粉盒、瓷碗、影青小罐等。此墓出土的影青瓷器最为精美，是国内不多见的精品。

4780 婺源县出土的几件北宋瓷器　李放　江西历史文物　1981年　4期　13～15页

▲1981年出土：折肩注子与莲瓣形酒温、圆腹注子与瓜棱形酒温、影青盏、盏

盘、葵口带棱碗、圆腹高足杯等。

4781 **江西婺源县出土的几件北宋瓷器** 李放 文物 1982年 12期 88～89页 图版 8

▲1981年出土

4782 **婺源两座宋代纪年墓的瓷器** 詹永萱、詹举生 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 103～108页 图版 8～9

▲细目：一、北宋乐平县知县汀路、妻张氏墓，二、南宋汀州知州汪赓、程宝睦夫妇墓，三、几点认识。

4783 **铅山县发现古瓷窑址** 王立斌 江西历史文物 1983年 2期 27转5页

▲细目：一、盏窑，二、华家窑，三、汀村窑。

4784 **铅山宋墓出土一带碗注壶** 立斌、陈丁 江西日报 1984.2.19.

4785 **江西铅山县盏窑调查** 江西省文物工作队 考古 1985年 11期 1048～1050页

▲盏窑是南宋时期的瓷窑遗存，是专事茶具的窑口，主要烧黑釉茶盏。细目：一、出土器物，二、制瓷年代，三、余论。

4786 **寻乌县上甲村发现宋代窑群** 寻乌县文物普查队 江西历史文物 1984年 2期 61～62页

▲窑址调查简报，1982年调查。上甲古窑生产规模宏大，产品质量精致，具有北宋常见器物的特点，烧造方法上独具风格。它的发现，为进一步研究江西南部的商品瓷生产提供了丰富的史料。

4787 **全南县渡田坑古窑址的调查** 全南县文化馆 江西历史文物 1984年 2期 62～64页

▲窑址调查简报，1982年调查。据出土器物分析，该窑烧造年代当为宋代，至于窑址的盛衰问题，尚难判断，有待今后探索。

4788 **广昌县出土北宋瓷俑** 姚澄清、张天岳 江西历史文物 1984年 1期 13～14页

▲1982年出土，均为素胎。属于人像的有官吏、武士、仙翁、菩萨；属于动物的有鱼、马等。为研究宋代民间雕塑艺术及社会生活提供了实物资料。

4789 **瑞金县迳桥宋青瓷窑址调查记** 曹春荣 江西历史文物 1984年 2期 64～65页

▲窑址调查简报。1982年调查。出土物多为残器，其特点为里外均挂青釉，釉不及底，釉层较厚，多为豆青色，晶莹透亮，冰裂纹，胎质灰白而细致，火候高。器物多敞口，圆唇外侈，弧腹，圈足。据此，初步认为逢桥古窑产品乃属龙泉窑系青瓷，其年代为南宋，最迟不晚于元代。

4790 吉水县宋代纪年墓出土文物 陈定荣 江西历史文物 1985年 2期 52～54页

▲1982年出土，其中青釉刻花盘一件，白釉印花盏一件，白釉刻花碗一件，三形枕一件，兔毫纹盏一件。均制作精细，款式各别，装饰风格多样，反映了我国宋代高超的制瓷水平，为研究宋代陶瓷提供了断代佐证资料。

4791 贵溪坝上窑的调查 陈定荣、余家栋 江西历史文物 1982年 1期 26～30页

▲此窑烧瓷年代在宋元之间。

4792 江西波阳宋墓出土器物* 余家栋 考古 1977年 4期 图版9

▲文见本期286页：江西波阳宋墓。1972年出土：白瓷碗、白瓷粉盒（六瓣花形，平底，底端印有楷书阳文"汪家记正"四字）。

4793 高安县发现北宋大型瓷观音 熊琳等 光明日报 1983.9.18. 2版

▲素胎观音雕像，为国内首次发现。造型准确，制作精美，栩栩如生，是北宋罕见之珍品。

4794 高安出土宋代观音 群文 赣中报 1983.9.8.

4795 我国首次发现北宋素胎观音雕像 杨晶 黑龙江文物丛刊 1984年 2期 99页

▲在江西高安普查中发现。瓷质。北宋罕见珍品。

4796 清江出土宋褐釉乳钉柳斗杯 黄颐寿 江西日报 1981.10.18.

4797 浅谈清江出土的宋元瓷器 黄冬梅 江西历史文物 1985年 2期 76～79页

▲本文试从江西省清江县已清理的宋元墓葬情况、出土瓷器及其所属窑口，以及这一时期瓷器造型的演变、纹样装饰、釉色、胎质、制作方法等方面作了探讨。

4798 清江出土的乳钉茶杯浅说 黄颐寿 见《古陶瓷研究》 1982年 1辑 163～165页

4799 褐釉乳钉柳斗纹茶杯 黄颐寿 文物 1983年 8期 60页，又

见：江西历史文物 1980年 3期 51～52页

▲1976年江西清江县宋墓出土，七里镇窑的独特产品。

4800 江西分宜和永丰出土的宋俑 彭适凡、刘玲 考古 1964年 2期 72转85页 图版8，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 47～48页

▲简讯。1961年出土：文吏俑、舍衣俑、捧牌俑、狗俑、鸡俑等。

4801 碗坪窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 563页

4802 白浒窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 563页

4803 金溪县的两处古瓷窑 陈定荣、李宗宏 江西历史文物 1982年 4期 25～30页

▲细目：一、小陂窑，二、里窑。

4804 江西金溪两处古窑的调查 江西省文物工作队、金溪县文化馆 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 106～112页

▲金溪是一个有多处窑址的烧瓷故地，既产青瓷、青白瓷和少量褐釉瓷，又采用多种制瓷技法，有一定代表性，本文介绍了小陂窑和里窑的调查情况，为研究我国宋元时期瓷窑生产增添了实物例证。

4805 白舍窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 563页

4806 南城县株良公社古窑址调查记 胡义慈 见《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 72～73页

▲介绍两处宋代窑址：荷塘窑址、云市窑址。

4807 南城发现宋代古瓷窑址 霍质彬 江西历史文物 1985年 2期 55页

▲简要介绍江西省南城县发现的三处宋代古瓷窑址及出土器物。

4808 永丰县山口瓷窑调查记 余家栋等 江西历史文物 1983年 3期 13～18页

▲1982年调查。细目：一、窑址概况，二、出土遗物，三、结语。

4809 江西永新北宋刘沆墓墓前石雕和出土遗物* 江西省文物管理委员会 考古 1964年 11期 图版5

▲ 文见本期561页：江西永新北宋刘沆墓发掘报告。1963年出土：黑釉瓷瓶、双腹陶瓶、大型多角陶罐、白瓷小碗等。

4810 赣州市七里镇发现宋代窑址 王咨臣 文物参考资料 1956年 8期 77页，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 13～14页

▲ 文物工作报导。1956年发现。有上窑、中窑、下窑之称，上、中窑产瓷器，下窑产陶器。

4811 宁都县古瓷窑址调查 薛翘、刘劲峰 江西历史文物 1982年 1期 14～23页，又见：《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 113～123页

▲ 1979年调查。细目：一、宁都窑的分布与器物分类，二、宁都窑的瓷器器形与纹饰特征，三、宁都窑的年代与烧制方法。

4812 江西鄱阳发现宋代戏剧俑 唐山 文物 1979年 4期 6～9页 图版3～4

▲ 1975年南宋洪子成夫妇墓出土。瓷俑21件，无釉，胎质洁白，姿态生动，显示了南宋时期景德镇巧夺天工的雕塑技艺。

4813 南宋饶州瓷俑小议 刘念兹 文物 1979年 4期 23～25页

▲ 本文分析了鄱阳洪墓和浮梁查墓出土的两组瓷俑。

4814 景德镇——中国的瓷都 林秀 新闻日报 1955.10.11.

4815 瓷都史话 文汇报（上海版） 1958.2.17. 3版

4816 瓷都史话 颜石麟 人民日报 1961.9.19. 7版

4817 瓷都景德镇 骋驰 地理知识 1979年 3期 7～9页

▲ 细目：一、历史悠久的产瓷名镇，二、十分优越的自然环境，三、瓷都面貌新。

4818 啊，前进的瓷都 姚飞熊 光明日报 1980.8.18. 4版

4819 瓷都纪胜 高新庆、赵相如 见《漫步神州》 人民日报出版社 1982年10月 176～183页

▲ 细目："昌南自昔号瓷都"、"二十里长街半窑户"、"天上才有的珍品"。

4820 千年瓷都——景德镇 陈星 争鸣 1982年 2期 37～39页

4821 景德镇 国家文物局档案资料室 文物 1982年 5期 46页

▲ 这段文字是本期10页"全国第一批历史文化名城简介"一文的一部分。记述

了景德镇瓷窑、瓷业情况。

4822 漫游历史文化名城——景德镇 李科友 江西历史文物 1982年 3期 93～95页

4823 景德镇历史概述（唐--清前期） 梁淼泰 历史教学 1983年 4期 6～10转19页

4824 景德镇 故宫文物月刊（台北） 1984年 1卷11期 140～141页

4825 瓷业名都景德镇 杨冠雄 地理知识 1984年 5期 4～5页

▲细目：一、资源条件好，高岭名天下，二、瓷业始于汉，明清登高峰，三、位居古名镇，旅游称佳境。

4826 瓷都景德镇 谢敏聪 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷9期 102～107页

▲细目：一、引言，二、景德镇的地理环境，三、景德镇的历史沿革，四、古窑废墟。

4827 景德镇是明代的一个工业中心 （英）迈克尔·狄龙著、梁淼泰译 景德镇陶瓷 1981年 1期 58～61转73页

▲细目：御制、原料、制作技术、瓷业管理、劳动力、运输、销售和资金、出口贸易、结论。

4828 《景德镇陶录十卷》 （清）蓝浦撰 1815年（嘉庆20年）翼经堂刊本

4829 《景德镇陶录十卷》 （清）蓝浦撰、郑廷桂补辑 1891年（光绪17年）北京书业堂刊本

4830 《景德镇陶录十卷》 （清）蓝浦著 郑廷桂补辑 见《美术丛书》第9册二集第八辑 神州国光社 1947年 45～220页

▲总目：卷一图说，卷二国朝御窑厂恭纪，镇器原起、卷三陶务条目，卷四陶务方略，卷五景德镇历代窑考，卷六镇仿古窑考，卷七古窑考、卷八陶说杂编（上），卷九陶说杂编（下），卷十陶录余论。

4831 《浮梁陶政志一卷景镇旧事一卷》 （清）吴允嘉述 见《逊敏堂丛书》 1851年（咸丰元年）宜黄黄氏刊本

4832 《浮梁陶政志一卷景镇旧事一卷》 （清）吴允嘉述 见《学海类编》集余二事功（第48册） 1920年上海涵芬楼据清晁氏本影印

4833 《浮梁陶政志（附景镇旧事）》（清）吴允嘉述 见《丛书集成初编》（第1504号） 1937年上海商务印书馆据学海类编本排印

4834 《浮梁县志》 江西省图书馆 1960年据抄本翻印 7册 线装

▲本书卷五之下为"陶政"，记述清乾隆以前景德镇制瓷业概况。

4835 《景德镇陶业纪事》 向焯撰 1919年10月排印本 2册 线装

▲细目。上篇十三章：一、中国陶业之历史，二、景德镇之地位，三、景德镇陶业之历史，四、瓷器之原料，五、瓷业之工作，六、瓷器之种类，七、镇陶营业之状况，八、瓷业消场之状况，九、工作时间及工资，十、镇陶之副业，十一、瓷器纳税之手续，十二、关于瓷业之教育，十三、江西瓷业公司营业之状况。下篇四章：一、中国各省产瓷之状况，二、中国著名古窑之历史，三、瓷业丛谈，四、瓷业逸事。

4836 景德镇陶业纪事（连载） 向焯撰 艺林月刊 1933～1936年 47～84期

4837 景德镇制瓷纪略 周榕仙 自然界 1926年 1卷3期 237～248页

4838 《景德镇陶歌》（清） 龚轼撰 民国□年上海中国书店刊本 1册

4839 中国瓷业复兴记 东方杂志 1918年 15卷9期 185～189页

4840 景德镇之瓷业谭 中美新闻社 东方杂志 1919年 16卷10期 193～194页

▲记清末民初景瓷烧造工艺及其外销。

4841 景德镇瓷业状况述要 中外经济周刊 1926.7.17. 172期 15～22页

4842 《景德镇瓷业史》 江思清著 上海中华书局 1936年10月 212页 插页彩版6面 32开

▲本书四编（一、总论，二、景德镇瓷业的勃兴时代，三、景德镇瓷业的发展时代，四、景德镇瓷业的衰落时代）共十七章。

4843 评江思清《景德镇瓷业史》 杨宽 制言 1937年 43期 4～6页

4844 景德镇瓷业概况 高崧 经建季刊 1947年 4期 82～84页

4845 景德镇的瓷业 李文彦 地理学资料 1957年 1期 180～186页

▲细目：一、景德镇瓷业的发展条件与发展简史，二、解放后景德镇瓷业的发展，三、景德镇瓷业的生产与运输，四、景德镇瓷业的现存问题及发展远景。

4846 《景德镇陶瓷史稿》 江西省轻工业厅陶瓷研究所编 三联书店 1959年2月 434页 图版130幅 大32开

▲本书四篇（一、绪论，二、封建时代景德镇的陶瓷工业，三、半殖民地半封建社会的景德镇瓷业，四、新中国的景德镇瓷业）共十二章。

4847 《景德镇陶瓷史》初稿完成 新华社 光明日报 1956.6.16. 2版

4848 评《景德镇陶瓷史稿》 童书业 历史研究 1959年 12期 73～80页

▲书评。本文就瓷器的样式和某些史料问题作了详细评论。

4849 明清時代の景徳鎮の陶業 （日）高中利惠 社会經濟史学 1967年 32卷5、6期合刊 72～107页

4850 从明代景德镇瓷业看资本主义因素的萌芽 徐文、江思清 光明日报 1956.3.29. 3版，又见：《中国资本主义萌芽问题讨论集》下册 三联书店 1957年3月 685～702页

▲细目：一、雇佣劳动的普遍和工役制度的瓦解，二、官窑和民窑的矛盾及瓷器生产数量之激增，三、瓷业分工之细和烧造技术的革新，四、景德镇城市经济的专门化，五、景德镇瓷器在国内外市场的发展，六、市民阶层的结构和斗争。

4851 欧阳琛谈景德镇制瓷业中资本主义萌芽问题 国柱 光明日报 1962.7.18. 1版

4852 关于清代前期景德镇瓷业资本主义萌芽的考察 潘群 中国史研究 1979年 2期 47～66页

▲细目：一、整个景德镇瓷业中是民窑占主导地位，还是官窑占主导地位？二、"民窑"中的行会是残余现象，还是普遍现象？三、整个景德镇瓷业中阶级斗争的主要目标是反资本剥削，还是反封建奴役？

4853 清代前期景德镇瓷业中官窑地位的考察 王钰欣 中国史研究 1980年 3期 129～143页

▲细目：一、御厂的生产规模，二、"官搭民烧"制度，三、结束语。

4854 明代后期景德镇御器厂匠役制度的变化 梁淼泰 中国社会经济史研究 1982年 1期

4855 明代后期景德镇御器厂管理形式的变化 梁淼泰 中国史研究

1983年 1期 134～147页

4856 景德镇瓷器雕塑史略 黄云鹏 景德镇陶瓷 1982年 1期 45～49转66页

4857 我国陶瓷业的一座丰富宝库——陶瓷科学家李家治谈景德镇历代瓷业发展的重大贡献 贾宝良 景德镇陶瓷 1983年 1期 38～40页

4858 景德镇最初产瓷时间辨略 熊廖 社会科学研究资料 1983年 12期

4859 景德镇几个古代窑址的调查 陈万里 文物参考资料 1953年 9期 82～87页，又见：《江西考古资料汇编》(四) 江西省博物馆编印 1977年5月 7～11页

▲湘湖窑址、湖田窑址、南山里窑址等。

4860 景德镇陶瓷馆全面开展古窑址考查工作 陈荐南 文物参考资料 1958年 9期 75页

4861 柳家湾古瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 535页

4862 景德镇柳家湾古瓷窑 陈定荣 江西历史文物 1983年 4期 26～30页

▲介绍出土瓷器并论及该窑的烧造工艺特点。

4863 江西景德镇柳家湾古瓷窑址调查 江西省文物工作队 考古 1985年 4期 365～370转359页 图版8

▲柳家湾窑是景德镇窑系的一处著名窑场。这篇调查简报对该窑作了介绍。细目：一、遗物，二、几点认识（1.制瓷时代，2.制瓷技艺，3.产品种类）。

4864 南市街古瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 535～536页

4865 黄泥头古瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 536页

4866 景德镇东河流域古瓷窑址调查简报 欧阳世彬 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 126～135页 图版12～14

▲1980、1982年调查。细目：一、遗物，二、典型窑址地层概况，三、几点认识。

4867 景德镇窑址调查二则 虞刚 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 136～140页 图版15～16

▲1982年调查。细目：一、落马桥出土唐代瓷片，二、赛宝坦出土纪年康熙早期民窑青花瓷

4868 景德镇明永乐、宣德御厂遗存 白焜等 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 171～182页 图版19～26

▲细目：一、遗存的位置与发现经过，二、瓷窑遗迹，三、永乐官窑器，四、宣德瓷器，五、一批无年款的明初瓷器，六、无年款的青花，七、其他遗物，八、小结。

4869 瓷都"龙珠阁"遗址开始发掘清理 江建新 景德镇陶瓷 1983年 3期 14页

▲"龙珠阁"为明清两代御窑厂的一部分。1983年7月开始发掘。

4870 耶苏教传教士昂特雷科莱（殷弘绪）给中国和印度传教会会计奥日神父的信件（1712年9月1日于饶州） 王景圣译 陶瓷资料 1978年 1期 1～39页

▲本文据日本小林太市郎译注的《支那陶瓷见闻录》译出。信中对景德镇的陶瓷生产等方面作了较详细记述，是研究清初陶瓷史的重要资料。

4871 耶苏会传教士昂特雷科莱神父给该教神父的信件（1722年1月25日于景德镇） 王景圣译 陶瓷资料 1978年 1期 41～57页

4872 耶苏会士ダントルコール師景德鎭窯の研究（訳註）* （日）小林太市郎 燒もの趣味 3卷10期

4873 在景德镇访问期间的学术报告（第二部分） （英）艾惕思著，陈亦君译 陶瓷资料 1980年 1期 8～11页

▲参观景德镇的感想、要求和建议，谈从影青到枢府的过渡问题，明代瓷器断代问题等。

4874 景德之陶 黄炎培 东方杂志 1914年 11卷5期 1～8页

4875 景德鎭窯寫眞集（亞東第七十八号付）* （日）亞東印畫協会 1931年

4876 《景德镇瓷器的研究》（中国科学院冶金陶瓷研究所专刊） 周仁等著 科学出版社 1958年6月 81页 〔图版17页〕 16开

▲本书包括四篇研究报告：一、清初瓷器胎、釉的研究，二、景德镇制瓷原料及

胎、釉的研究，三、景德镇瓷器质量的改进和中间工场生产试验，四、钴土矿的拣炼和青花色料的配制。

4877 介绍周仁等著：景德镇瓷器的研究　作铭　考古　1959年　6期　320～321页

4878 景德镇瓷器的研究　周仁等　见《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　22～87页　图版2：1～10

▲本文原发表于1958年，由科学出版社出版。

4879 景瓷小记　袁鹰　人民日报　1961.1.22.　6版

4880 明初景德镇窑"空白点"瓷　王志敏　中国陶瓷　1982年　3期　53～58页、4期　57～64页、5期　67～69页

▲细目：前言，"空白点"瓷器真面目，第一期——正统王朝（釉质与釉色、造型、足型、装饰），第二期——景泰王朝，第三期——天顺王朝。

4881 景德镇瓷器制造方法及贸易　工商半月刊　1930年　2卷8期　"调查"11～26页

4882 景德镇市郊出土宋瓷俑　彭适凡　考古　1977年　2期　143～144页　图版11～12，又见：《江西考古资料汇编》(四)　江西省博物馆编印　1977年5月　43～46页

▲1966年舒家庄宋墓出土：文吏俑、武士俑、女坐俑等。1970年新平公社宋墓出土：童侍俑、持镜女俑、仓房、轿子、双人牵马俑、男侍俑、青龙、伏听俑等。

4883 青釉器与景德镇瓷　冯先铭、李辉柄　光明日报　1978.5.26.　4版

▲主要讲述景德镇历代烧瓷工艺及瓷器特点。

4884 景德镇四大名瓷　珊仁　光明日报　1980.8.18.　4版

▲介绍青花、青花玲珑、粉彩和高温颜色釉四大名瓷之特色。

4885 元代·蓝釉白龙梅瓶　刘家林　人民中国(中文稿)　1978年　12期　72页

▲文物介绍。景德镇产品。中国古瓷珍品之一。

4886 元蓝釉白龙纹梅瓶　夏颖　文物　1979年　4期　84页　图版1

▲1975年收购。造型优美，色彩艳丽。元代景德镇的一件有代表性的精品。扬州博物馆藏。

4887 元代景德镇蓝釉白龙纹瓶　冯先铭　中国文物　1979年　1期

33页 图版封底

4888 北宋·影青刻花瓶 魏达议 人民中国（中文稿） 1980年 2期 27页

▲中国影青瓷制造史上早期代表作之一。四川省博物馆藏。景德镇窑烧造。

4889 青花矾红海水龙纹碗 王莉英 紫禁城 1981年 2期 32页

▲故宫藏品，明宣德时期景德镇“御窑厂”为宫廷烧制的御用瓷器。

4890 介绍三件元代瓷瓶 罗瑞祥 江西历史文物 1983年 4期 115～116页

▲博物馆藏品，一、青花釉里红草兔纹玉壶春瓷瓶，二、釉里红仙鹤衔灵芝玉壶春瓶，三、青白釉划龙纹梅瓶。元代中期景德镇产品。

4891 浅析“公道杯” 虞刚 中国陶瓷 1983年 4期 56～57页

▲介绍1982年景德镇出土的一件明末民窑公道杯，并浅析公道杯的设计制作原理及其发明年代等问题。

4892 介绍我系馆藏宋元明清的几件瓷器 李立新 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 227～230页

▲介绍西南师院历史系收藏的九件瓷器。细目：一、宋景德镇窑影青荷花暗花碗，二、宋景德镇湖田窑影青暗花碗，三、元景德镇仿龙泉窑荷花暗花碗，四、元景德镇窑暗划影青龙纹印花碗，五、明龙泉窑大盘，六、明云龙纹青花大瓷盘，七、明景德镇窑绿釉大盘，八、清粉彩人物龙卉大盘，九、清青花山水碗。

4893 如冰似玉说影青——五代宋元时期的景德镇青白瓷 刘良佑 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷9期 71～79页

▲细目：一、唐末五代，青白初显，二、如影随形，谓之“影青”，三、宋元流行，海内披靡，四、如冰似玉，轻巧优美，五、同中现异，各见特征，六、匣阁贮香，盒业昌盛，七、卵白甜白，元代创新，八、结语。

4894 宋代观音瓷雕像 刘裕黑、熊琳 江西历史文物 1985年 2期 80～81转55页

▲介绍1979年出土的一件宋代大型素瓷观世音雕像。北宋景德镇窑烧造，是一件罕见的珍品。

4895 景德镇瓷器 中国国际广播电台国内新闻部编写：《中国名产聚珍》 河南科学技术出版社 1982年2月 147～152页

4896 《中国陶瓷·景德镇彩绘瓷器》 中国陶瓷编辑委员会编 上海

人民美术出版社　1983年9月　图版169幅　〔文17页〕　8开

▲本书收录明清时代及现代景德镇彩绘瓷器　文字部分包括汁从正的《景德镇彩绘瓷器》论述一篇及“图版目录”。

4897 **第一首咏赞景德镇瓷器诗文考**　熊寥　景德镇陶瓷　1983年　3期　55～58页

4898 **《景德镇陶瓷》即将出版考古专辑**　景德镇陶瓷　1983年　2期　52页

4899 **试谈明代永乐、宣德景德镇官窑瓷年款**　孙瀛洲　故宫博物院院刊　1960年　总2期　138～141页　文后图版24幅

▲本文以故宫博物院藏品为主，结合作者经历，略谈己见。

4900 **《景德镇古陶瓷纹样》**　景德镇陶瓷馆编　人民美术出版社　1983年6月　文13页　图186页　24开

▲本书文字部分细目：一、题材内容广泛，二、纹样形象生动，三、装饰品种丰富，四、装饰与器型的统一，五、组织形式多样。

4901 **景德镇民间青花瓷的装饰特征**　熊汉中　景德镇陶瓷　1983年　3期　59～60页

4902 **《景德镇陶瓷艺术》**　景德镇陶瓷艺术整理委员会编　人民美术出版社　1964年3月　前言3页　图版目录6页　图版182页　8开

4903 **景德镇宋、元芒口瓷器与覆烧工艺初步研究**　刘新园　考古　1974年　6期　386～393转405页，又见：景德镇陶瓷　1974年　1期　24～31页，又见：《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　27～38页

▲细目：一、芒口瓷器的出现与生产范围，二、有关覆烧工艺的记叙，三、关于覆烧窑具的考察与装盏流程的复原，四、第一类覆烧窑具的优点，五、芒口瓷器与覆烧窑具的兴衰，六、覆烧对器物造型与装饰的影响。

4904 **景德镇的颜色釉**　建国瓷厂技术科　景德镇陶瓷　1976年　2期　1～26页

▲本文系统地介绍了景德镇颜色釉的产品知识。

4905 **略论景德镇颜色釉的创造与发展**　潘文锦、潘兆鸿　陶瓷杂志　1981年　5期　1～6页　6期　1～6页

4906 景德镇釉上彩瓷发展史略　黄云鹏　江西历史文物　1982年　3期　62～67页

▲细目：一、元代，釉上彩的初烧，二、明代，釉上彩日渐暮盛，三、清康、雍、乾，釉上彩已为大备，四、乾隆中叶后，釉上彩日见衰退，五、新中国，釉上彩的蓬勃发展。

4907 明代景德镇几种色釉的特点与工艺　潘文锦　见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊）　66～77页

▲细目：一、祭红，二、霁兰，三、乌金釉，四、鳝鱼黄，五、孔雀绿，六、浇黄，七、素三彩，八、矾红。

4908 景德镇明代官窑所用的青料　傅振伦　陶瓷杂志　1982年　1期　6～8页

▲陶瓷史话。

4909 吹青与吹红　陆明华　上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑　1982年　总2期　278页

4910 霁红和祭红　陆明华　上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑　1982年　总2期　286页

4911 明代景德镇的珍贵色釉——祭红　潘文锦、潘兆鸿　陶瓷杂志　1983年　6期　2～6页

4912 景德镇历代瓷器胎、釉和烧制工艺的研究　周仁、李家治　见《中国古陶瓷研究论文集》　轻工业出版社　1982年12月　134～149页　图版7：1～3，又见：硅酸盐　1960年　4卷2期　19页

▲作者研究了景德镇自唐以来28个古瓷标本。从它们的试验研究中作出了胎、釉的成分分布图、本文所用的研究古瓷的方法和所得的结论可供考证和鉴别景德镇历代瓷器之用。

4913 景德镇古匣配方初探　吴长济、胡冰淑　中国陶瓷　1982年　5期　70～73页

▲细目：一、原料采用，二、匣钵配方，三、试探结论。

4914 景德镇陶瓷馆开幕　熊理卿　文物参考资料　1954年2期　91页

▲简讯　1954年元旦开幕

4915 瓷都景德镇陶瓷馆　陈荐南　文物　1959年　2期　64～66页

4916 景德镇瓷器展览　沈从文　大公报（北京版）1965.11.11.

3版

4917 古瓷都再现—新建的景德镇陶瓷历史博物馆　赵秀云　旅游　1982年　2期　25页

4918 景德镇最近试制的瓷器，超过历史最高水平　人民日报　1956.10.11.　2版

4919 景德镇恢复生产140多种失传古瓷　新华社　人民日报　1983.10.8.　1版

4920 景德镇仿建明代古窑瓷厂　刘寿春、冯承遇　光明日报　1983.11.1.　2版

4921 仿古瓷熠熠生辉—访景德镇新建古窑瓷厂　杨西璘　文汇报（上海版）　1984.1.8.　2版

4922 吉州窑遗址概况　何国维　文物参考资料　1953年　9期　88～90页，又见：《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　3～5页

4923 吉州窯に就いて　（日）小山富士夫　陶說　42期

4924 千年前的名瓷产地——吉州窑　陈柏泉　江西日报　1962.9.23.　3版

4925 吉州窑　江西省文管会　见《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　11～13页

4926 吉州窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　564～565页

4927 江西吉州窑遗址发掘简报　江西省文物工作队、吉安县文物办公室　考古　1982年　5期　481～489页　图版6～8

▲1980～1981年发掘。细目：一、窑址概况，二、窑床结构，三、作坊遗址，四、出土遗物。

4928 吉州窑遗址发掘报告　江西省文物工作队、吉安县文物管理办公室　江西历史文物　1982年　3期　1～24页

▲1980年发掘。细目：一、窑址概况，二、窑床结构，三、作坊遗址，四、出土遗物，五、几点认识。

4929 吉州窑遗址发掘报告　余家栋、陈定荣　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　5～23页　图版3～5

▲本文原载于《江西历史文物》1982年3期，这次转载，在内容上作了某些校核与调整。

4930 吉州窑 余家栋 争鸣 1983年 4期 73～75转82页

▲细目：一、吉州窑概况，二、吉州窑瓷器的类别与纹饰，三、吉州窑的窑床与作坊结构，四、吉州窑的烧造历史，五、吉州窑在中国陶瓷史上的地位。

4931 永和与吉州窑 刘文源 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 41～46页

▲细目：一、关于东昌县设置的年代，二、有关吉州窑的历史文献，三、吉州窑在永和兴盛的原因。

4932 吉州窑的兴废问题 唐昌朴 西南师范学院学报（哲社版）1980年 3期 130～135页

▲细目：一、吉州窑发展的优越条件，二、吉州窑的衰败，三、吉州窑在陶瓷史上的地位。

4933 浅谈吉州窑的兴废时间 容敬臻 景德镇陶瓷 1982年 3期 43～48页

▲吉州窑创于唐代后期、兴于五代、极盛于南宋、衰于元末明初

4934 吉州窑始烧年代初析 陈定荣 江西历史文物 1981年 3期 30～31页，又见：《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 124～125页

4935 吉州窑烧瓷历史初探 陈柏泉 江西历史文物 1982年 3期 25～36页，又见：《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 113～123页 图版11

▲细目：一、唐代—吉州窑的创烧时期，二、五代、北宋—吉州窑的发展时期，三、南宋—吉州窑的繁荣时期，四、元代—吉州窑的衰落时期，五、明代—吉州窑的昙花时期。

4936 试论吉州窑 余家栋 江西历史文物 1982年 3期36～50页

▲细目：一、吉州窑的地理位置与历史沿革，二、吉州窑瓷器的类别与纹饰，三、(原缺），四、吉州窑窑床的类型与特点，五、吉州窑制瓷作坊概况，六、吉州窑与青花瓷，七、关于影青瓷的创烧年代，八、吉州窑的烧造历史，九、永和镇“六街三市”考，十、吉州窑的装饰艺术，十一、吉州窑与南北各窑的相互关系。

4937 试论吉州窑 余家栋 中国古陶瓷研究专辑 1983年第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 21～39页 图版6～8

▲本文原载于《江西历史文物》1982年3期，这次转载在内容上作了较大的调整与修改。细目：一、吉州窑的地理位置与历史沿革，二、永和镇六街"三市"考，三、吉州窑的兴衰，四、吉州窑制瓷作坊与窑型，五、吉州窑瓷器的类别与纹饰，六、吉州窑与南北瓷窑的相互关系。

4938 关于吉州窑的几个问题 容敬榛 见《古陶瓷研究》 1982年 第1辑 204～211页

▲细目：一、吉州窑的兴废时间，二、窑形结构和制作技艺，三、制瓷大师舒翁、舒娇。

4939 千年古窑重见天日——吉州窑首次发掘 余家栋 江西日报 1981.3.1.

4940 从吉州窑匣钵上的文字探讨吉州窑的生产方式 张翊华 江西历史文物 1984年 1期 47～50转62页

▲本文主要探讨三个问题：一、匣钵上的文字揭示了宋代吉州窑制瓷生产已出现专业分工，二、匣钵上的文字展示了宋代吉州窑制瓷工匠的生产关系和生产方式，三、匣钵及瓷片上的文字反映了宋代吉州窑形成综合性瓷窑的原因。

4941 吉州古窑址出土原料及具有生釉的坯体 敖镜秋等 中国陶瓷 1984年 6期 49～53转48页

▲1983年吉州古窑址附近出土一只带有生釉的坯体和一种作瓷的原料，这是对吉州窑生产工艺研究的极为可贵的珍品。本文公布了对其分析、测试结果，以及利用吉州古窑址附近原料进行试验所取得的初步进展。细目：一、出土原料、具有生釉坯体的目测及简单的试验，二、化学分析及光谱、能谱测定，三、X射线衍射测定，四、粒度测定，五、烧成试验。

4942 略谈吉州窑 李辉柄 文物 1985年 8期 80～81页

▲本文着重分析了宋代吉州窑的装饰方法、吉州窑瓷器发展的两个阶段及其外销等问题

4943 介绍一件吉州窑彩绘瓷枕 李家和 章琳 文物 1985年 8期 15页

▲文博简讯。1972年江西新余县南港中学出土，为宋代吉州窑产品。

4944 南宋吉州窑仿定壶* 故宫周刊 1932.4.23. 135期 4版

4945 南宋吉州窑瓜式壶* 故宫周刊 1933.11.4. 295期 4版

4946 南宋吉州窑三足洗* 故宫周刊 1934.7.7. 365期 4版

4947 南宋吉州窑双耳炉* 故宫周刊 1934.11.10. 401期 4版

4948 我省出土的吉州窑名瓷 江博文 江西日报 1973.1.16.

4949 吉州窑名瓷 陈柏泉 光明日报 1973.7.6. 3版

▲论述吉州窑烧瓷历史及其产品，并论及解放后出土的吉州窑名瓷

4950 江西出土的几件宋代吉州窑瓷器 陈柏泉 文物 1975年 3期 49～50页 图版4～5，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 39～41页

4951 南京出土吉州窑瓷枕 李蔚然 文物 1977年 1期 95页

▲文博简讯。1974年出土。

4952 江西吉州窑发现宋元青花瓷 唐昌朴 文物 1980年4期 4页 图版5

▲1975年出土：青花小碟残器、青花大碗残器、烧结青花瓷盘。这是早期青花瓷的重要发现。

4953 介绍几件吉州窑彩绘瓷器 杨厚礼 江西历史文物 1981年 3期 44～45页 图版封三，又见：文物 1982年 12期 80转86页 图版7

▲介绍近年江西出土和收集的五件瓷器：彩绘奔鹿纹盖罐（二件）、彩绘奔鹿纹小口瓶、彩绘海涛纹三足炉、彩绘卷草纹小罐。

4954 九江市郊出土的两件吉州窑瓷器 户亭风 江西历史文物 1981年 1期 56页 图版封三

▲文物介绍，1979年出土，一、彩绘花鸟瓶，二、彩绘缠枝瓶，均为吉州窑瓷器中少见之精品。

4955 元代吉州窑瓷器探索 杨后礼 见《古陶瓷研究专辑》（《中国陶瓷》1982年第7期增刊） 109～112页 图版10

▲通过介绍九件具有元代风格的吉州窑瓷器，对吉州窑瓷器的造型、制作工艺、纹饰等问题进行了探讨。

4956 元代吉州窑瓷器介绍 杨后礼 江西历史文物 1982年 3期 58～62页 图版封二

▲介绍窑变釉圆点纹小口瓶、黑釉剔桃花纹瓶等，共1件。

4957 宜春市出土的吉州窑瓷器 谢志杰、黄颐寿 江西历史文物 1983年 4期 83页 图版封三

▲1982年出土：黑釉枝梅剔花瓶、黑釉枝梅剔花炉、兔褐金丝碟、灯座等。

4958 介绍几件宋代瓷器 新余县文物陈列室 江西历史文物 1983年

4 期　106～107页

▲博物馆藏品　一、吉州窑锭形彩绘瓷枕，二、吉州窑瓷炉，三、皈衣瓶，四、吉州窑彩绘瓷片。

4959 吉州窑瓷枕及早期窑口　陈定荣　江西历史文物　1983年　3期　59～63页

▲1980年吉州窑试掘出土。细目：一、瓷枕的种类及装饰，二、瓷枕的分期与窑口探讨。

4960 吉州窑瓷枕及早期窑口考　陈定荣　考古　1983年　9期　834～837转853页

4961 吉州窑瓷器的特色及其外销　容敬臻　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　46～52页

▲细目：一、吉州窑在陶瓷史中的地位，二、吉州窑瓷器的特色，三、吉州窑瓷器的外销。

4962 试谈吉州窑的瓷塑艺术　陈定荣　文物　1982年　12期　81～83页　图版7，又见：江西历史文物　1982年　3期　51～57页

4963 吉州窑作坊技法探讨　陈定荣　江西历史文物　1981年　4期　47～53页

▲1980年对南宋——元代作坊遗址的考察报告，细目：作坊概况、练泥、制坯、其他设施、釉料加工、装烧、典型产品。

4964 吉州窑的装饰艺术　王莉英　故宫博物院院刊　1983年　4期　17～21页　图版7～8

▲细目：一、风格独具（1、剪纸装饰，2、木叶纹装饰，3、剔花装饰），二、博采众长（1、窑变色斑装饰，2、釉下彩绘装饰），三、撷于生活的装饰题材，四、装饰风格的成因。

4965 朴实的吉州窑彩绘瓷纹样　刘品三　江西历史文物　1983年　2期　46～49页、封底

4966 《吉州窑——剪纸纹样贴印的瓷器》蒋玄佁著　文物出版社　1958年5月　64页　图版61幅　32开

▲本书内容包括吉州窑窑址概况、烧造历史、生产工艺及瓷器风格、特点等。

4967 吉州窑的剪纸贴花　刘品三　南昌晚报　1979．5．18．

4968 吉州瓷的剪纸装饰　刘品三　江西日报　1981．3．1．

4969 吉州窑彩绘艺术及其影响　陈定荣　文物　1985年　8期　75～

79转84页

▲1980年对吉州窑作了全面调查和试掘，发现了一批新的彩绘瓷。本文对吉州窑的彩绘艺术作了分析。细目：一、吉州窑彩绘瓷的典型纹样，二、吉州窑彩绘的艺术特色，三、吉州窑彩绘瓷的生产时代与对青花、釉里红瓷的影响。

4970 **吉州窑的剪纸装饰**　王莉英　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　40～41页

山东、河南（汝窑、钧窑、鹤壁集、柴窑、当阳峪窑）

4971 **曲阜发现宋代瓷俑**　孔繁银　文物　1980年　6期　58页

▲文博简讯。1978年出土，宋代瓷俑四件，皆以白、黑、红三彩釉色装饰，造型优美，为宋代珍品。

4972 **山东淄博坡地窑址的调查与试掘**　淄博市博物馆　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　360～373页

▲1956、1973年先后两次调查，1977年再次进行了调查和试掘。细目：一、地层与分期，二、遗迹，三、遗物，四、结语。

4973 **山东临淄出土宋代窖藏瓷器**　淄博市博物馆、临淄区文管所　考古　1985年　3期　234～240页　图版7

▲1978年在淄博市临淄区齐陵公社淄河店村出土了一批瓷器，共68件，其中59件为北宋定窑产品，釉色白中泛青，细润晶莹，胎薄坚致，器型比例适中，器内多饰精美的印花图案，具有北宋定窑瓷器的典型特点。本文对这批瓷器作了详细介绍。

4974 **宋瓷插屏***　河北第一博物院画报　1934．6．25．67期　1版

▲新郑出土。高1尺，宽4寸，刻花，花釉黑色，地白色，背面刻诗，极罕见。

4975 **河南の登封窯**㊐　（日）長谷部楽爾　陶説　1964年　135期（唐．宋名陶展特集）　119～127页

4976 **焦作窯の抹殺**㊐　（日）内藤匡　日本美術工芸　1955年　199期

4977 **密县宋瓷窑址**　郑州市文物志编辑委员会编印：《郑州市文物志》（初稿）　1961年7月　176～177页

4978 **济源县出土宋代傀儡戏瓷枕**　周到、刘建洲　光明日报　1980．

4.1. 4版

▲1977年出土。北宋三彩瓷枕二件，人物和图案，均系线刻画像。

4979 三彩枕 河南省新乡地区文物管理委员会编印：《新乡地区历史文物介绍》 1981年12月 73页

▲1976年济源县勋掌村出土，造型精美，胎质细腻，宋三彩之精品。

4980 两件宋三彩枕 卫平复 文物 1981年 1期 81～82页 图版1

▲1976年出土。河南省济源县文保所藏。

4981 河南安阳市郊区宋墓发现瓷枕 周到 文物参考资料 1956年 8期 74页 图版封二

▲文物工作报告。瓷枕胎质洁白，绘画甚为精美，宋代代表作品。

4982 河南南乐县出土黑釉瓷器 史国强、武俊阁 文物 1982年 12期 87页 图版8

▲文博简讯。1980年出土：小口双耳壶、白覆轮高足灯（天目瓷之典型器物）。1979年出土：白线纹瓜棱罐。

4983 河南汤阴县发现大规模古瓷窑厂遗址 光明日报社 文物参考资料 1955年 4期 113～114页

4984 河南汤阴县发现宋金元时代的大规模瓷窑厂遗址 历史教学 1955年 6期 5页

4985 河南镇平出土北宋梅瓶 苏芳林 江汉考古 1984年 2期 97页

▲考古简讯。北宋磁州窑产品，被鉴定为国家一级珍品。

4986 河南淇县出土白釉加彩童子骑牛 耿清岩 考古与文物 1984年 1期 112页

▲1981年出土。宋代磁州窑产品。

4987 周口市博物馆收藏一件宋代虎形瓷枕 孙本书 中原文物 1985年 2期 104页

▲文博简讯。1978年出土。可能是北宋时期磁州窑系禹县扒村窑产品。

4988 郏县出土宋代卧童瓷枕 王书源、李俊 中原文物 1984年 3期 88页

▲文博简讯。1983年出土。北宋晚期遗物。

4989 宋代人物瓷枕 邓城宝 中原文物 1982年 2期 64页 图版

8

▲宝丰县出土、造型奇异，清凉寺窑产品。

4990 （宋）瓷枕（日本梅沢彦太郎藏） 冶秋 文物 1963年 12期 封三

▲文见本期28页：东游琐记。枕面有一篇记金兵南下的文字，可能是河南禹县一带制作的。

4991 河南省禹县古窑址调查记略 叶喆民 文物 1964年 8期 27～36页 图版5

▲细目：一、前言，二、神后镇均窑遗址，三、扒村窑遗址，四、结束语。

4992 禹县发现一批窖藏宋元瓷器 教之忠 中原文物 1983年 2期 65～66页 图版4

▲1980年出土：白地黑花盘、白心黑釉盘、素面白盘、素面小白碗、钧瓷盘、钧瓷小碗等，共64件。

4993 上蔡县出土一件宋三彩瓷枕 尚景熙 河南文博通讯 1980年 3期 64页 图版封面

▲文博简讯。1977年出土，造型新颖，枕的托板上为一卧婴，形象极其生动。

4994 河南省方城县出土一批宋代瓷器 刘玉生、马俨鹏 文物 1983年 3期 92～94页

▲文博简讯。1976年出土：玫瑰紫葵花盘、天青釉盘、豆青釉盘、葱绿釉盘、天青釉碗、豆青釉钵、天青釉杯、豆青釉碟等。宋代钧窑器，多为精品。

4995 新野出土宋代梅瓶 魏忠策 文物 1982年 10期 15页

4996 新野县出土宋代瓷瓶 魏忠策 中原文物 1982年 1期 41页

▲介绍王湾村出土的磁州窑瓷瓶一件和汪庄村出土的当阳峪窑瓷瓶一件。

4997 南召云阳宋代雕砖墓出土瓷器* 黄运甫 中原文物 1982年 2期 图版5

▲文见本期15页：南召云阳宋代雕砖墓。1981年出土：瓷器盖、瓷碗、瓷瓶

4998 北宋遗物* 洛阳市文化局编：《洛阳出土文物选集》第一辑 洛阳市美术供应社 1957年3月 36～38页

▲1956年北邙出土：白瓷碗、白瓷盘、青瓷盂、青瓷碗。1955年涧西区出土：陶砚

4999 河南省新安县古瓷窑遗址调查 赵青云、王典章 文物 1971年 12期 71～81页

▲1973年调查，发现十处窑址，有宋代汝窑类型、禹县扒村类型和元钧窑址。细目：窑址概况、窑具、瓷器造型及其装饰、几个收获。

5000 新安古窑址的新发现　赵青云、王典章　河南文博通讯　1978年1期　48～57页　图版封三

▲细目：一、窑址概况、二、窑具，三、瓷器的造型、釉色和装饰，四、结语

5001 河南新安古窑址的新发现　河南省文物研究所、新安县文化馆　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　339～351页　图版13

▲本文报道了新安县城关、好瓷沟、陈屹塔等三处古窑址的调查情况。新安城关窑址为近年来豫西宋元瓷窑遗址考古的新发现。细目：一、窑址概况，二、出土器物分类表，三、结语（1.关于新安窑的历史，2.新安窑的工艺水平和艺术风格，3.新安窑与邻近诸窑的关系）。

5002 洛阳纱厂路北宋砖瓦窑场遗址发掘简报　洛阳市文物工作队　中原文物　1984年　3期　59～63页　图版8～9

▲1982～1983年发掘。细目：一、遗迹，二、遗物，三、结语。

5003 温县宋墓杂剧雕砖考　廖奔　文物　1984年　8期　73～79页

▲1982年出土。

5004 遂平出土宋代卧童瓷枕及铜镜　李芳芝、黄耀丽　中原文物　1985年　1期　98页

▲文博简讯。1982年出土，底部书“安家枕”三字。

5005 宋墨彩瓷枕*　河北第一博物院画报　1934.3.10.　60期　1版

▲河南出土。画彩古隽。

5006 东窯青磁水注*　（日）小山富士夫　茶わん　210期

5007 汶窑址调查简报　洛阳专区文化管理委员会　文物参考资料　1956年　12期　55转25页

▲1956年调查。介绍严和店等窑址。

5008 汝窑址的调查与严和店的发掘　河南省文化局文物工作队　文物参考资料　1958年　10期　32～35页

▲1958年调查。细目：一、汝窑的调查，二、严和店的发掘，三、遗物，四、结语，

5009 汝窯址の調査と嚴和店の発掘*　（日）久志卓真　陶説　1959年　72期　17～20页

5010 河南省临汝县宋代汝窑遗址调查 冯先铭 文物 1964年 8期 15～26页 图版4

▲1964年调查。细目：一、前言，二、三处汝窑系遗址，三、汝窑系纹饰特征，四、八处均窑系遗址，五、均窑系胎釉及制作特征，六、几点收获。

5011 汝窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 709页

5012 汝窑遗址踏勘 朱文立 陶瓷杂志 1982年 5期 9～11页

▲细目：一、严和店汝窑遗址区，二、大峪汝窑遗址区，三、小结

5013 汝窑 曾二 东方杂志 1930年 27卷2期 35～36页

▲谈汝窑之瓷质、油、花、片、口、式、工、识。

5014 汝窯⊙（日）久志卓真 陶説 1954年 16期 15～19页

5015 汝窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 7期 30～32页

▲细目：一、朋友的女儿对笔洗的选择，二、陆游的记载，三、官窑有无之争，四、古今汝窑的优劣问题。

5016 汝窑考略（宋瓷研究之一） 徐家珍 文物周刊 26期（见《中央日报》1947.3.19.） 7版

5017 汝窯考⊙（日）尾崎洵盛 大和文華 1955年 16期 25～33页

5018 汝窯論（1－5）⊙（日）米内山庸夫 日本美術工艺 1956年 213期 7～13页，214期 7～13页，215期 14～21页，216期 21～33页，217期 21～28页

5019 汝窑研究 张万里 故宫季刊（台湾） 1966年 1卷1期 35～61页

5020 汝窑的我见 陈万里 文物参考资料 1951年 2卷2期 46～53页

▲论述汝窑烧造历史及瓷器特点。

5021 汝瓷越千年 王彪 陶瓷杂志 1982年 5期 8页

▲谈及汝窑历史及汝瓷艺术风格。

5022 誉满中原的北宋汝窑 陈显泗编著：《中原文物从谈》 中州书画社 1983年5月 183～190页

▲谈汝窑烧瓷历史、汝瓷特点、窑址情况等问题。

5023 独占魁首的汝窑 蔡和璧 故宫文物月刊（台北） 1984年 2

卷3期 90～95页（内图版2页）

5024 宋代汝、耀州窑青瓷的研究 郭演仪、李国桢 硅酸盐学报 1984年 12卷2期 226～235页

▲本文研究了宋代汝窑的官汝、汝钧和临汝以及耀州窑青瓷的一些有代表性的残片标本，分析和检验了它们的化学成分、显微结构、烧成温度、胎的气孔率和釉的分光反射率。为了从科学和技术的观点了解当地原料的特征和原料与青瓷之间的关系，分析了若干典型的原料。

5025 汝窑辨 何浩庄 陶瓷杂志 1984年 5期 16～17页

▲本文对本刊1982年5期王庞的《汝瓷越千年》一文提出商榷。

5026 访汝瓷的故乡 段晓宝 文物报(第7号) 1985.11.20. 2版

5027 宝丰发现宋代汝瓷窖藏 邓城宝 文物报(第10号) 1985.12.25. 2版

▲共出土十六件完整汝瓷，据推断，这批汝瓷应属北宋早期作品。

5028 《故宫藏瓷》(汝窑) 国立故宫、中央博物院共同理事会编 香港 开发股份有限公司 1961年6月 56页 图版24

5029 宋汝窑奉华瓶* 故宫周刊 1932.2.13. 123期 7版

5030 宋汝窑奉华尊* 故宫周刊 1932.10.8. 183期 4版

5031 宋汝窑洗* 故宫周刊 1932.11.9. 192期 4版

5032 宋官窑弦纹瓶* 故宫周刊 1932.12.21. 204期 4版

5033 宋汝窑大盘* 故宫周刊 1932.12.31. 207期 4版

5034 宋汝窑水仙盆* 故宫周刊 1933.10.21. 291期 4版

5035 宋汝窑三牺尊* 故宫周刊 1933.12.30. 311期 4版

5036 宋汝窑碟* 故宫周刊 1934.10.29. 397期 4版

5037 红楼梦の汝窯美人觚につして⊙（日）谷田閲次 大和文華 1953年 10期 69～77页

5038 汝窯象耳瓶⊙（日）久志卓真 陶說 1963年 119期 63页

5039 古代汝窑获新生 本报通讯员 光明日报 1973.3.1. 3版

5040 汝窑天蓝瓷重放异彩 吴宗泽 文汇报（上海版） 1983.9.9. 2版

5041 禹州之行 陈万里 文物参考资料 1951年 2卷2期 53～56页

▲钧瓷窑址调查情况及烧造历史。

5042 河南禹县钧台窑址的发掘　赵青云　文物　1975年　6期　37～63页

5043 钧窑　韩瀚　人民中国（中文稿）　1979年　5期　55～56页

▲细目：一、音乐爱好者的提问，二、钧窑的历史贡献，三、宋代窑址的发现，四、结束了陶瓷史家的争论，五、在神垕等地。

5044 钧台窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　700页

5045 钧台窑址　河南省文化厅文物志编辑室编印：《河南省文物志选稿》第一辑　1983年12月　35～36页

5046 钧窑的性质及其创烧年代　李辉柄　故宫博物院院刊　1982年　2期　55～58页

▲细目：一、钧窑在陶瓷发展史中的地位，二、对钧窑创烧年代的几种看法，三、钧窑中的"官窑"及其年代，四、尚待研究的几个问题。

5047 漫谈钧瓷　黄秀纯　陶瓷　1981年　4期　8～9页

5048 我对钧窑的认识　赵自强　广州文博通讯　1983年　1期　60～67页

▲细目：一、钧窑的烧造年代不同看法，二、钧窑的胎和釉，三、宋代钧窑器造型，四、款式。

5049 钧台窑的兴起与昌盛　赵青云　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　169～176页

▲本文根据考古调查和发掘所得资料，分三个部分，论述了钧台窑的兴起、昌盛及其窑场性质等问题。

5050 从禹县古瓷窑址的调查看钧瓷窑址的分布特点和兴盛状况　曹广元　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　189～190页

▲作者于1980和1981年对有具体地名的87处遗址作了复查，已能初步看出宋、元时代禹县钧瓷窑址分布的特点、原因和钧瓷的兴盛状况。细目：一、古钧瓷窑址分布的特点及其原因，二、从钧瓷窑址的分布看钧瓷的兴盛。

5051 从禹县九十六处古钧窑遗址的调查浅谈钧台窑的艺术成就　田松山、晋佩章　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　177～188页

▲1964年调查，1982年复查。根据两次调查所得实物资料，明确和划分了古窑

址的时代和分布区域。细目：一、钧台窑的发现（引言、发现经过、专家鉴定意见综述），二、民窑的分布及其对钧台窑的影响，三、钧台窑的艺术成就。文后附："钧瓷胎、釉的克分子当量比参数表"。

5052 月白丁香话钧窑　刘良佑　故宫文物月刊（台北）　1985年　3卷4期　88～95页

▲细目：一、前言，二、历代钧窑之发展（1.北宋初年——钧窑的草创期，2.北宋晚期——钧窑的成熟期，3.元——钧窑的鼎盛期，4.清——钧窑的复古期），三、结语。

5053 钧瓷的起源、兴衰与复苏　赵青云　中原文物　1981年特刊　47～52页

5054 金代瓷器和钧窑的问题　关松房　文物参考资料　1958年　2期　25～26页

▲考证钧窑的烧造年代。

5055 钧瓷　连晶等　人民日报　1957.1.21.　2版

▲简述钧瓷的产生和发展历史及其艺术特点。

5056 钧瓷　周胜嘉　北京晚报　1983.10.12.　3版

5057 美出理想之表——谈谈钧瓷　王春秀　豫苑　1983年　5期　36～37页

5058 夕阳紫翠忽成岚　赵青云　陶瓷杂志　1983年　2期　10～11页

▲介绍宋代名瓷——钧瓷。细目：一、悠悠岁月一千载，二、蔚蓝天空中的一片红霞，三、"中国宝瓷"的今天。

5059 如异军突起的钧瓷　陈显泗编著：《中原文物丛谈》　中州书画社　1983年5月　191～197页

▲谈钧瓷胎质、造型、色釉特点及窑址情况等问题。

5060 钧瓷的过去与今天　韩小蕙　光明日报　1983.11.9.　2版

5061 长葛县石固发现窖藏钧瓷　河南省文物研究所　中原文物　1983年　4期　109～110页　图版8

▲简讯。1978年出土：瓷碗、瓷钵、瓷盘各二件。造型端庄，古朴典雅，釉色莹润，胎质细腻，北宋禹县产品。

5062 中国宝瓷产地——神垕镇　苏清杰　工人日报　1984.8.28.　3版

5063 神垕钧瓷研究所试制出仿宋官瓷　光科　光明日报　1985.1.28.

1 版

5064 河南钧瓷及其名师卢光东 徐国桢 中国工艺美术 1982年 3期 10页 图版22页

▲谈及宋代钧窑及钧瓷特色：介绍钧瓷名师及其对钧瓷所作的贡献。

5065 《故宫藏瓷》（钧窑） 国立故宫、中央博物院共同理事会编 香港 开发股份有限公司 1961年12月 92页 图版46

5066 内蒙古呼和浩特市出土元代钧窑香炉* 本刊记者 文物 1975年 1期 图版3

▲文见本期44页；古为今用，花开满园。1970年出土。

5067 钧窑炉（中国历史参考图片〈二〉说明） 中国历史博物馆 历史教学 1979年 2期 64页 图版封底

▲1970年呼和浩特出土。

5068 北宋·钧窑天蓝釉执壶 云学文 人民中国（中文稿） 1980年 6期 52～53页

▲河南省文物商店收藏。宋瓷中少见之珍品。

5069 宋代钧窑玫瑰紫釉花盆 李纪贤 文物天地 1982年 3期 42页

▲故宫博物院征集所得。传世文物中不易多得的稀世瑰宝。

5070 宋钧窑天青窑变浅紫葵花式花盆* 大陆杂志（台湾） 1982年 65卷4期 封面

5071 宋钧窑海棠式花盆* 故宫周刊 1932．4.10． 131期 4版

5072 北宋钧窑莲瓣式大碗* 故宫周刊 1933.9.9． 279期 4版

5073 宋钧窑单把葵花式洗* 故宫周刊 1933.11.18． 299期 4版

5074 宋钧窑莲瓣式盆托* 故宫周刊 1933.12.20． 308期 4版

5075 宋钧窑宫碗* 故宫周刊 1934．2.3． 321期 4版

5076 元钧窑双耳罐* 故宫周刊 1934．10．24． 396期 4版

5077 《宋钧窑器印样》 觯斋印制 1册 线装

▲本书收宋钧瓷四器（图版8幅）：天蓝渣斗式花盆及底面、茄花紫鼓式洗及底面、玫瑰紫长方花盆及底面、深紫长方花盆及底面。

5078 浅谈宋代钧瓷的艺术特色 梁海娇 中国陶瓷 1983年 3期 51～55页

▲细目：一、概况，二、“钧瓷无对，窑变无双”的灵活釉色，三、浑厚、圆

润、古雅大方的优美造型，四、结语。

5079 **河南钧窑古瓷的结构特征及其两类物相分离的确证** 陈显求等 硅酸盐学报 1981年 9卷3期 245～252页 图版1～5

▲细目：一、绪言，二、古钧窑的理化性质，三、钧窑釉的显微结构，四、钧窑的胎－釉反应层，五、钧窑釉中的微泡，六、钧窑釉液相分离的确证，七、结论。

5080 **古钧瓷与铜红釉** 杨文宪 河北陶瓷 1981年 2期 45～48页，3期 28～30页，4期 35～38页，1982年 1期 19～21页

▲细目：一、钧红釉，二、郎窑红釉，三、美人醉。

5081 **从化学组成看古钧瓷与铜红釉（文摘）** 杨文宪、汪玉玺 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 56页

5082 **钧窑釉的研究** 刘凯民 山东陶瓷 1981年 1期 40～57页

▲本文用光谱分析、化学分析、分光光度术、光学显微术等方法，对北宋至元末几十种有代表性的钧窑系标本（包括北宋"官钧"）进行了研究，揭示了钧窑系釉的化学组成特点、亚显微结构特点、光学特性及其同釉的外观特征之间的内在联系，从而对钧窑系釉所特有的乳光蓝色的呈色机理和窑变现象的形成机理提出了新的看法。

5083 **钧窑釉的进一步研究（文摘）** 刘凯民 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年 6月 60页

5084 **宋元钧瓷的中间层、乳光和呈色问题** 陈显求等 硅酸盐学报 1983年 11卷2期 129～140页

▲细目：一、绪言，二、试样和实验方法，三、宋元钧窑的胎、釉化学组成、胎的工艺性质及其结构，四、宋元钧窑胎、釉间的钙长石中间层，五、宋元钧窑釉的乳光，六、宋元钧窑釉中铜离子的呈色作用，七、铜硫化物的发现及其在钧窑红釉中的呈色表现，八、结论。

5085 **宋元钧瓷的中间层、乳光和呈色问题（文摘）** 陈显求等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 58页

5086 **神垕钧瓷的"窑变"秘密揭开了** 陈迅 河南日报 1958.6.22，2版

5087 宋代的钧瓷釉 王晓玲 河北陶瓷 1985年 3期 1页

5088 钧瓷放异彩——访钧瓷产地神垕镇 宋家玲 北京晚报 1983.5.5. 2版

5089 黄金有价"钧"无价 李杰等 人民日报 1983.9.18. 2版

▲谈禹县神垕钧瓷在京展览，并谈及钧瓷生产历史及其艺术特色。

5090 我国钧瓷生产技术获新突破 禹山 光明日报 1983.10.1. 2版

5091 汤阴县鹤壁古瓷窑遗址 杨宝顺 文物参考资料 1956年 7期 36～37页

▲1954年调查。

5092 鹤壁集印象 陈万里 文物参考资料 1957年 10期 57～58页

▲1955年古窑址调查。介绍鹤壁集窑瓷器特点。

5093 鹤壁古瓷窑的新发现 赵青云 河南日报 1964.3.11. 2版

5094 河南省鹤壁集瓷窑遗址发掘简报 河南省文化局文物工作队 文物 1964年 8期 1～14页 图版1～3

▲1963年发掘。细目：一、调查和发掘经过，二、地层堆积和重要遗迹，三、出土遗物，四、结语。

5095 鹤壁集古瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 660～661页

5096 河南省鹤壁集瓷窑遗址1978年发掘简报 鹤壁集市博物馆 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 326～338页

▲细目：一、地层堆积，二、主要遗迹，三、遗物表，四、结语。

5097 试论鹤壁市民间古瓷窑业的兴衰 牛德学 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 207～211页

▲本文介绍了建国后对鹤壁集一带古瓷窑的调查、发掘情况、窑址概况、出土器物，从而概述了这一民间古瓷窑场自唐至元五百多年的烧造历史。

5098 《柴窑考证》 （清）稻村居士著 1911年 12页 图版2幅 16开

5099 支那柴窯考 （日）神谷泳山 燒もの趣味 6卷7期

5100 柴窑考試論 （日）尾崎洵盛 古美術研究 1945年 171期

5101 柴窯を創る （日）黑川辰勇 陶説 151期

5102 宋仿柴窑碗 河北第一博物院半月刊 1932.8.25. 23期 3版

▲钜鹿出土。胎薄而透明，釉淡青，俗称影青。

5103 最近南京附近出土之柴窑　何遂　金陵学报　1935年　4卷2期　173～178页

5104 我在北婆罗洲购得柴窑之考证　符志光　说文月刊　1941年　3卷1期

5105 传疑的柴窑瓷器　黄永年　文物周刊　28期（见《中央日报》1947．4．2．）　7版

5106 谈柴窑　孙会元　黑龙江文物丛刊　1983年　1期　102转99页

5107 柴窑瓷器与商人作伪　傅振伦　紫禁城　1985年　3期　41页

5108 北宋の修武窯[⊙]　（日）小山富士夫　美術研究　1951年　161期

5109 修武窯异变[⊙]　（日）久志卓真　日本美術工艺　1951年　154期

5110 焦作窯？修武窯？[⊙]（日）舘林唐一郎　日本美術工艺　1952年　159期

5111 谈当阳峪窑　陈万里　文物参考资料　1954年　4期　44～47页

▲介绍当阳峪窑的烧造历史及制作技巧等。

5112 修武窯問題[⊙]　（日）小山富士夫　日本美術工艺　1961年　275期　40～41页

5113 当阳峪窑　韩瀚　人民中国（中文稿）　1979年　12期　59～61页

▲细目：一、山中老人的盛情，二、太行山麓的名窑，三、绞胎釉的复活。

5114 当阳峪瓷窑遗址　国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》　上海辞书出版社　1981年10月　680页

5115 当阳峪瓷窑遗址　河南省新乡地区文物管理委员会编印：《新乡地区历史文物介绍》　1981年12月　15～16页

5116 论当阳峪窑与磁州窑系　叶喆民　中国陶瓷　1982年　1期　47～53页，2期　52～57转46页

▲细目：一、当阳峪窑的调查经过和主要品种，二、当阳峪窑的器物特征及其与北方诸窑的关系，三、当阳峪窑与其他北方窑系制品的类似，四、关于当阳峪窑比较发达的原因，五、几点刍议。

5117 当阳瓷记　周肇祥　艺林月刊　1935年　67期　10页　图版1～2

▲图版之三、之四，见本刊68期11页。

5118 当阳峪窑古瓷选登　中国陶瓷　1982年　2期　插页4

湖北、湖南

5119 武汉市柏泉宋墓出土瓷壶* 武汉市文物管理处 江汉考古 1983年 1期 图版 4

▲文见本期60页：武汉市东西湖区柏泉北宋墓发掘简报。1982年出土。

5120 湖北武昌珞珈山清理了一座砚墓 蓝蔚 文物参考资料 1955年 9期 160～161页

▲文物工作报道。1955年出土。

5121 武昌卓刀泉南宋墓器物* 湖北省文物管理委员会 考古 1964年 5期 图版 7

▲文见本期237页：武昌卓刀泉两座南宋墓葬的清理。1963年出土：影青瓷碗、陶坛、青瓷瓶、乌釉陶罐、灰黑陶坛等。

5122 宋代武昌瓷窑 徐忠影 武汉春秋 1982年（试刊） 2期 24页

5123 武汉市武昌县湖泗窑址的初步调查 武汉市文物处文物普查队 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 273～275页

▲1982年调查。本文简略介绍调查资料，资料表明，该窑址是以烧制青白瓷为主的宋代遗存。

5124 武昌县斧头湖两宋窑群 武汉市武昌县文物普查队 见《中国考古学年鉴1985》 文物出版社 1985年12月 194～195页

▲1984年新发现，包括馒头形窑堆三十四座，龙窑五座。

5125 珞谈赫家洼和梁子湖的青白瓷 田海峰 江汉考古 1985年 3期 75～78页

▲赫家洼在湖北枝江县，是一处商埠口岸遗址。其时代自汉魏六朝至隋唐宋元，以宋代遗物最为丰富。梁子湖位于湖北鄂城与武昌县之间，已确定有多处窑址。本文分析了两处遗址的情况和瓷器类型及特征。

5126 汉阳出土的北宋瓷器 张吟午 江汉考古 1985年 3期 83～84页

▲1965年出土，本文介绍了其中三件盒和一件壶。

5127 湖北麻城北宋墓出土器物* 王善才、陈恒树 考古 1965年 1期 图版 4～5

▲文见本期21页：湖北麻城北宋石室墓清理简报。1964年出土：白瓷坛、陶

坛、影青瓷碗、影青小瓷碟、影青小茶具、绿釉小瓷碗、影青瓷缸等。

5128 长沙市发现几件宋代瓷器 戴亚东 文物参考资料 1956年 8期 75～76页 图版封三

▲文物工作报导。1956年出土。其中宋影青荷花形高脚瓷杯、宋龙泉双鱼瓷碟、宋岳州窑瓷杯等，都极可珍贵。

5129 湖南桂阳县城外发现古代铜器及瓷器 高至善 文物参考资料 1955年 7期 163页

▲ 文物工作报导。1955年出土。

5130 走私案引起的考古新发现 郑泽中 陶瓷杂志 1983年 5期 11页

▲介绍湖南衡山县宋元时期彩瓷窑的发掘工作。

5131 湖南益阳县羊午岭古窑址调查 益阳地区文物工作队、益阳县文化馆 考古 1983年 4期 334～339转342页 图版7～8

▲1979年调查。细目：一、窑址概况，二、窑具，三、瓷器造型及其装饰，四、结语。

5132 略谈湖南益阳发现的古瓷窑址 盛定国 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 191～194页

▲1979、1982年曾对益阳古瓷窑址进行了几次调查，获得大批器物标本，均具有宋元时期特点，从而对该窑有了更多的认识。本文将几次调查的收获作了综述。细目：一、窑址概况，二、瓷器造型及其装饰，三、典型器物，四、几点认识。

5133 湖南首次发现独具彩瓷工艺风格的古窑址——衡山窑 周世荣 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 266～269页

▲本文介绍了衡山窑的发现、产品特色和窑址时代。

5134 衡阳市出土宋代三彩俑 冯玉辉 湖南考古辑刊 1984年 2集 213页

5135 湖南古窑址调查之二——彩瓷 周世荣、郑均生 考古 1985年 3期 241～256页 图版8

▲1982年湖南省博物馆等单位对衡阳、怀化、岳阳、常德、郴州等地区的古窑址进行了重点调查与试掘，本文主要介绍衡山窑与衡南青冲窑彩瓷。细目：一、衡山窑彩瓷（1.窑址概况，2.窑室结构和烧制方法，3.瓷器种类和工艺

特点、4.主要器物），二、青沙窑彩瓷（1.窑址的位置和范围，2.窑室结构和烧制方法，3.瓷器种类和工艺特点，4.主要器物），三、结语。

广东（西村窑、石湾窑、潮州窑）

5136 广州东山马黄水岗宋墓出土瓷瓶* 广州市文物管理委员会 考古通讯 1957年 2期 图版5

▲又见本期16页：广州东山马黄水岗宋墓清理简报。1956年出土。影青瓷瓶，洁白细腻，表里施釉，有开片，瓶首塑一龙，蜿于颈际。

5137 广东佛山鼓颡岗宋、元、明墓出土陶罐及石盒* 曾广亿 考古 1964年 10期 图版8

▲文见本期537页：广东佛山鼓颡岗宋元明墓记略。1963年出土。

5138 南雄发现宋代窑址 李始文 南方日报 1964.1.7.

5139 广东南雄宋代陶坛墓 南雄县博物馆 考古 1984年 7期 601页

5140 广东惠州发现宋代瓷窑遗址 广东省文管会 文物参考资料 1955年 2期 157页

5141 广东惠州北宋窑址清理简报 惠阳地区文化局等 文物 1977年 8期 46～56页

▲1976年调查。细目：窑址的位置和范围、窑室结构和地层堆积、出土遗物、结语。

5142 略谈惠州宋瓷制作技术和工艺水平 曾广亿 广东陶瓷 1980年 1期 57～58页

5143 高州县"鬼窑"址调查发掘简报 钟绍益、刘明宽 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 152～156页

▲细目：一、"鬼窑"传说及其分布情况，二、"鬼窑"的结构特点和出土器物，三、年代问题，四、结束语。

5144 惠阳西支江水库工地发现宋代窑址群 清 羊城晚报 1960.2.15.

5145 广东惠阳白马山古瓷窑调查记 曾广亿 考古 1962年 8期 414～415页 图版9

▲1955、1960年两次调查。

5146 广东新会发现北宋古窑 光明日报 1961.10.26. 3版

5147 有关"皇帝盌"材料的新发现 光明日报 1961.10.26. 3版

▲广东新会县官冲古窑出土刻有"政和二年"铭文的瓷片，解决了"皇帝盘"的年代问题。

5148 广东陵水、顺德、揭西出土的宋代瓷器、渔猎工具和元代钞版 曾广亿　考古　1980年　1期　71～76页　图版10～11

▲调查简报。第一部分：海南陵水县出土的两批宋代瓷器（1975年出土）。器形有：碗、盘、船形注水器三种。

5149 广东郁南县发现两处宋代窑址 中国新闻社　人民日报　1982.2.8.　4版

▲1981年发现。

5150 广东封开县都苗宋代窑址调查 何纪生、赵金顺　文物　1975年　7期　92～93页

▲文博简讯。1973年调查。

5151 广州西村发现北宋瓷窑建筑 黄文宽　考古通讯　1957年　3期　70～71页

▲1952年发现窑灶建筑一座，出土器物为青瓷系。

5152 《広州西村古窑遗址》 广州市文物管理委员会编著　文物出版社　1958年9月　文12页　图版130幅　32开

▲本书为窑址发掘报告。细目：一、窑址的堆积和清理过程，二、窑灶的建筑，三、出土的器物，四、窑具和烧制过程的研究，五、年代的探讨，六、结束语。

5153 "広州西村古窯遺址"について☉（日）長谷部楽爾　陶說　1959年　73期　9～15页

5154 广州西村窑器的特色 麦英豪、黄淼章　广州文博通讯　1982年　1期　27～31页

▲本文是《广州西村窑》发掘报告（未刊稿）中的一部分。

5155 西村窑与宋代广州的对外贸易 麦英豪等　广州研究　1982年　1期　34页

5156 西村窑的兴废与宋代广州对外贸易的关系 麦英豪、黄淼章　见《古陶瓷研究》　1982年　第1辑　126～131页

▲细目：一、西村窑的主要特点，二、西村窑窑场的兴废与广州外贸兴衰的关系，三、历史的物证。

5157 石湾陶业考 李景康　见《广东文物》（下册）　广东文物展览

会编印 1941年1月 1019～1027页

5158 广东阳江石湾村发现古代窑址 区家发 文物参考资料 1955年3期 161～162页

▲文物工作报导。1954年发现。

5159 广东石湾古窑址调查 佛山市博物馆 考古 1978年 3期 195～199页

▲1976年调查，介绍地理环境、出土遗物、创烧年代等情况。

5160 广东诸窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 8期 50～52页

▲细目：一、各持偏见的争论，二、拿得出去，三、仿佛是舞台，四、保持陶器的本质。

5161 《广东石湾陶器》 张维持编著 广东人民出版社 1957年9月 64页 图版28幅 大32开

▲细目：一、引言，二、石湾镇的概况及其陶业史，三、石湾陶业的组织和陶器的制作，四、石湾工艺美术品和雕塑艺术，五、结语。

5162 石湾的颜色釉陶器 梅健鹰 大公报（北京版） 1963．2．1．3版

5163 风格鲜明的石湾陶器 于西 羊城晚报 1963．2．18． 3版

5164 丰富多采的石湾艺术陶器 于西 陶瓷美术 1964年 4期 46页

5165 石湾陶瓷 张桂霞 地理知识 1979年 10期 14页

5166 石湾·石湾窑·石湾陶器 鉴斋 美术家（香港） 1979年 总10期 45页

5167 石湾陶瓷的源流、特色和历史地位 林乃燊等 中山大学学报（哲社版） 1980年 3期 58～70页

▲细目：一、古老的陶瓷基地，二、石湾陶瓷的特色，三、被湮没了的历史地位应该恢复过来。

5168 石湾古陶器的研究（一）奇石北宋窑址陶器的成分、显微结构及工艺的研究（文摘） 陈楷等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 29页

5169 《中国陶瓷·石湾窑》 中国陶瓷编辑委员会编 上海人民美术

出版社　1983年9月　〔图版197幅　文25页〕　8开

▲本书文字部分包括曾广亿的"古代石湾陶器"和何炽垣的"石湾窑的陶塑艺术"两篇论述。

5170 古代广东石湾窑的外销陶器　邻华　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）170～177页

▲细目：一、石湾陶器输出的航路和港口，二、石湾陶器外销的区域，三、石湾陶业与广州对外贸易关系。

5171 略论石湾窑研究中的几个问题　曾广亿、张维持　学术研究　1983年　3期　96～100页

▲细目：一、石湾窑创烧美术陶瓷的年代问题，二、石湾窑、阳江窑和广彩的区别问题，三、所谓阳江窑仿均器的问题，四、石湾窑是否仿均窑的问题。

5172 石湾窑之研究及有关问题的讨论　曾广亿、张维持　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第一辑（《景德镇陶瓷》总21期）　181～189页

▲细目：一、石湾窑研究概况，二、有关石湾窑若干问题的讨论。

5173 佛山石湾陶业史及相关问题探讨　曾广亿　见《中国考古学会第三次年会论文集（1981）》　文物出版社　1984年4月　189～194页

5174 关于石湾窑的几个问题　张维持　见《民族考古研究论文集》　中山大学人类学系编印　1984年6月　163～170页

▲细目：一、石湾陶业的创建和源流问题，二、石窑杂色釉的继承和创新问题，三、石湾陶瓷研究的方向问题。

5175 石湾陶塑　李庆先　人民日报　1984．2．24．　8版

▲简介石湾陶塑发展历史。

5176 历代石湾艺术陶瓷在穗展览　宋华　南方日报　1963．1．25．

5177 广州举办"历代石湾艺术陶器展览"　新华社　人民日报　1963．3．10．　2版

5178 历代石湾艺术陶器展览在广州展出　新华社　光明日报　1963．3．10．　2版

5179 冯平山博物馆石湾陶展　记者　美术家（香港）　1979年　总10期　40～44页

5180 广东潮汕市郊发现宋代窑址　文物参考资料　1954年5期　104页

▲文物工作报导，1951年调查。

5181 从几件瓷造像谈到广东潮州窑 陈万里 文物参考资料 1957年 3期 36～39页

▲从1922年潮州城出土的四尊瓷造像谈到作者对潮州水东窑的初步调查情况。

5182 广东潮州古瓷窑址调查 李辉柄 考古 1979年 5期 410～411转411页

▲细目：一、潮州窑的发现与文献记载，二、潮州窑的器物分类，三、潮州窑的器型与纹饰特征，四、潮州窑烧造历史。

5183 《潮州笔架山宋代窑址发掘报告》 广东省博物馆编 文物出版社 1981年5月 64页 图版41页 16开

▲本报告包括历次（1953、1958、1972年）清理发掘所得资料。共四章：一、窑址，二、出土遗物，三、过去采集及出土的瓷器，四、结语。附录：潮州唐宋窑址初探（曾广亿）。

5184 笔架山7至9号窑发掘与收获 黄玉质、杨少祥 汕头文物 1982年 总9期 17～20页

▲1980年清理。细目：一、窑的位置与结构，二、出土遗物，三、年代与收获。

5185 潮瓷說略㊐ 饒宗頤著、（日）長谷部楽爾譯 陶說 1955年 24期 54～62页

5186 广东潮州笔架山宋代瓷窑 黄玉质、杨少祥 考古 1983年 6期 517～525页 图版4～5

▲1980年对7、8、9号窑的清理。细目：一、窑的结构，二、出土遗物，三、结语。

5187 九百年前的潮州瓷佛——中国历史博物馆里的广东文物 张维持 羊城晚报 1962.9.18. 3版

5188 中国陶磁研究家の去年の業績㊐ （日）久志卓真 陶説 1958年 62期 42～46页

5189 一件书“太平天国”字样的青花茶壶 宋良璧 光明日报 1978.4.14. 4版

▲广东省博物馆发现。造型、纹饰、釉色与传世的潮州窑产品相似。

广西、四川

5190　**宋代广西的手工业**　高言弘　广西大学学报（哲社版）　1979年2期　54～61页

▲本文中的一部分，介绍宋代广西的"陶瓷业"，附表：宋代广西瓷窑遗址表。

5191　**宋代瓷器***　广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》　文物出版社　1978年8月　图版189～194

▲桂林出土：龙泉窑青瓷瓶。兴安县出土：印花模具、黑釉瓷碗、青釉高足杯、黄釉印花碗。永福县出土：青瓷小罐。

5192　**广西宋代窑瓷初探**　邓超雄　学术论坛　1981年　5期　84～87转79页

▲细目：一、广西宋代窑瓷的分布范围，二、宋代窑瓷的烧造工艺，三、广西宋代窑瓷的对外贸易。

5193　**兴安发现古窑址**　李鸿庆　文物　1962年　9期　60页

5194　**兴安县严关宋瓷窑址**　韦仁义　见《中国考古学年鉴（1984）》　文物出版社　1984年12月　153～154页

▲1983年发掘，通过清理工作表明，严关窑为宋代通用的坡式龙窑。

5195　**广西永福窑田岭宋代窑址发掘简报**　广西壮族自治区文物工作队　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　201～212页　图版8

▲1979年发掘。细目：一、位置与分布，二、窑室结构，三、遗物，四、结束语。

5196　**广西北流河流域的青白瓷窑及其兴衰**　韦仁义　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　110～118页

▲北流河流域的青白瓷窑是广西地区建国以来调查发现的宋代瓷窑的重要组成部分，对研究广西地区宋代制瓷业有着重要意义。细目：一、瓷窑的分布和特征，二、瓷窑的兴衰及与广州对外贸易的关系，三、结语。

5197　**广西藤县宋代中和窑**　韦仁义　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　179～194页　图版6～7

▲1964、1975年两次对中和窑进行了试掘，清理废窑炉西座，采集各种瓷器标本、印花模具和其他窑具等一千余件，本文作了详细报导。细目：一、窑址

分布和堆积情况，二、窑炉结构，三、遗物，四、结语。

5198 **宋代花腔腰鼓** 黄启善 乐器 1983年 3期 封底转14页

▲1979年广西永福县宋代瓷窑出土。

5199 **广西藤县中和窑遗址及出土瓷器*** 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版180～188

▲1964、1975年两次发掘。出土北宋瓷器：影青葵瓣瓷碗、“三婴戏荷”影青瓷碗、菊花瓣纹白瓷碗、影青瓷碟及印花模具等。

5200 **广西桂平宋瓷窑** 广西壮族自治区博物馆 考古学报 1983年4期 501～519页 图版22～26

▲细目：一、窑堆情况，二、瓷窑结构与工棚遗址，三、遗物，四、两点认识。

5201 **重庆市发现宋代黑釉瓷和古瓷窑址** 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》 人民出版社 1983年10月 368页

5202 **四川彭县磁峰窑址调查记** 四川省文物管理委员会、彭县文化馆 考古 1983年 1期 53～57页

▲1978年调查。

5203 **宋の大邑窯瓷**⊙（日）小林太市郎 燒もの趣味 4卷10期

5204 **大邑近年出土的宋元瓷器** 胡亮 中国古陶瓷研究专辑 1984年第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）212～216页

▲本文介绍了四川大邑县近年来出土的宋元瓷器十四件，其中包括二童戏水影青斜壁碗，龟鹤双鱼影青斜壁盘，影青斜壁鱼莲碟、影青瓜棱小瓷壶等，从而概述了宋元瓷器的工艺水平、销售情况，并分析了大邑窑具备烧造白瓷的可能性。

5205 **成都市发现的一处南宋窖藏** 翁善良 文物 1984年 1期 94～96转35页

▲1978年出土，其中瓷器116件，有影青、黑、白、青等四种釉色，碗、盘、洗、碟、杯、盏、瓶等七种器形，质地优良，造型精美，有的胎薄如纸，呈半透明状。

5206 **成都太平横街南宋墓出土陶器浅析** 陈德富 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 64～66页

▲1981年出土。本文就这批陶器的烧造年代、窑口及它们所反映的那个时代的葬制葬俗作了简单的分析。

5207 金牛区发现南宋瓷器窖藏　高凤蕙　成都文物　1984年　3期　81～83页

▲介绍1984年出土的南宋瓷器窖藏，其中碗40件，盘18件，杯30件，盏43件，罐1件。从胎质、釉色、纹饰和造型来看，具有明显的宋瓷特征，是研究四川彭州窑和广元窑的珍贵实物资料。

5208 四川重庆大足县发现变色瓷碗　曹流　文物天地　1985年　6期　62页

▲文物简讯，1985年在大足石刻附近宋墓中出土两件变色瓷碗，在我国尚属首次发现。

5209 郫县出土的宋代瓷器窖藏　梁文骏　文物　1984年　12期　68～72页

▲本文介绍1978年出土的宋代瓷器共69件，其中白瓷缸5件，白瓷瓶12件，白瓷罐1件，白瓷碗12件，瓷杯17件，瓷盏21件。从胎质、釉色、形制观察，除八件属外地产品外，六十一件均为四川烧制，其中的黑釉盏，可能出自广元磁窑铺，数量较多的白瓷，主要是彭县磁峰窑产品。

5210 武胜县出土宋代窖藏瓷器　刘家同　四川文物　1985年　1期　65～66页

▲发掘简报。1983年出土，共45件，其中包括青釉碗15件，影青瓷碗4件，青釉洗13件，青釉高足碗1件，青釉印花菱口高足杯1件，黑釉高足杯3件，青釉盘8件。按其造型、胎质、釉色、纹饰分析，均为宋代民间实用品。

5211 营山县发现宋代窖藏　刘敏　四川文物　1985年　1期　71～72页

▲1980年出土，其中瓷器165件，全系豆青釉色的碗、盘、碟、盏四种器形，本文分别作了介绍。从造型、胎质、釉色来看，有明显的宋代特征。

5212 陶瓷业　贾大泉著：《宋代四川经济述论》第九章第三节　四川省社会科学院出版社　1985年5月　167～175页

▲本节介绍宋代四川的陶瓷窑址、瓷器品类及其特色。

5213 四川广元瓷窑的调查收获　重庆市博物馆　考古与文物　1982年　4期　50～59页　图版9～10

▲1953年发现，1976、1978年两次清理。细目：一、胎质与釉色及造型，二、

花纹装饰，三、装烧工艺及窑炉结构，四、与建窑及其他有关试窑的关系，五、烧造历史。

5214 **广元黑釉瓷窑调查记**　魏达议、高久诚　中国古陶瓷研究专辑 1983年　第一辑（《景德镇陶瓷》总21期）　85～89页　图版11

5215 **四川洪雅宋墓出土器物***　四川省博物馆、洪雅县文化馆　考古 1982年　1期　图版10～11

▲文见本期35页：四川洪雅宋墓发掘简报。1973年出土，五系大陶罐、陶执壶、双耳罐、小陶罐、伏地俑、侍从俑、武俑等。

5216 **宋代石炉棚馒头窑**　陈丽琼　河北陶瓷　1982年　4期　52～55页

贵州、云南、陕西、甘肃、青海

5217 **贵州干河坝石棺墓出土的器物***　贵州省博物馆考古组　考古与文物　1982年　3期　图版4

▲文见本期29页：贵州清镇干河坝石棺葬。1972年出土：釉陶罐、夹砂陶釜等，

5218 **北宋"魂瓶"**　蒋仁姜　见《贵州文物志稿》第一集　贵州省文管会、贵州省文化局编印　1983年1月　138页

▲1980年出土，现藏于玉屏县文化馆。

5219 **云南玉溪发现古瓷窑址**　葛季芳　考古 1962年　2期　85页　图版10

▲1960年调查。发现古窑三座：平窑、上窑、古窑。

5220 **古朴典雅的建水陶器**　徐国发、余卫宏　陶瓷杂志　1982年　2期　3～5页　图版封二、封三

▲细目：一、建水陶的历史起源，二、建水紫陶的生产简史，三、建水紫陶的工艺特点和艺术风格。

5221 **陕西宝鸡县县功公社陈家咀大队出土一批宋代文物**　王红武　文物　1981年　8期　89页

▲文博简讯　1977年出土：青瓷壶、青瓷小碗等。具有耀州黄堡窑特点。

5222 **旬邑安仁古瓷窑遗址发掘简报**　咸阳地区文物管理委员会　考古与文物　1980年　3期　39～53转134页　图版6～8

▲1978年发掘，细目：一、地层堆积与文化分期，二、遗迹，三、遗物，四、结语

5223 陕西商县宋墓墓内情况及琉璃、陶和瓷棺*　陕西省文物管理委员会　考古　1960年　6期　图版7

▲文见本期18页：陕西商县金陵寺宋僧人墓清理简报。1960年出土。

5224 陕西丹凤县商雒镇宋墓墓室情况及出土物*　陕西省文物管理委员会　文物参考资料　1956年　12期　封二

▲文见本期39页：陕西丹凤县商雒镇宋墓清理简报。1956年出土：瓷壶、瓷碗、瓷碟。

5225 陕西略阳出土的宋代瓷器*　傅汉良　文物参考资料　1956年　8期　封二

▲文见本期71页：略阳县发现宋代砖墓三座。1956年出土：瓷盘、瓷碗。

5226 陕西省略阳县出土的宋瓷　汉中地区文化馆、略阳县文化馆　文物　1976年　11期　84～85页　图版5～6

▲1968～1972年间出土。这批瓷器基本上包括了宋代各名窑产品。

5227 陕西邠县发现一批完整宋代瓷器　贺梓城　文物参考资料　1955年　1期　125～126页

▲文物工作报导。1954年出土：莲花瓣碗、柳斗形杯、六棱碗、印花碟等。形式非常优美。

5228 黄陵县发现宋代瓷祖　杨元生　考古与文物　1984年　3期　92页

▲1981年出土。

5229 汉中市石马坡南宋墓出土器物*　刘长源　考古与文物　1984年　5期　图版6～7

▲文见本期56页：汉中市北郊石马坡南宋墓清理记。1976年出土，包括陶俑、陶器、瓷器。

5230 甘肃宋瓷考　傅振伦　时事新报（渝版学灯294期）　1945.4.16.

5231 武威出土一批西夏瓷器　钟长发　文物　1981年　9期　89～90页

▲文博简讯。1978年出土：白釉黑花碗、黑釉碗、黑釉双耳罐、双耳豆绿瓷扁壶等。

5232 甘肃华池县发现一批宋瓷　庆阳地区博物馆、华池县文化馆　文物　1984年　3期　69～73页

5233 灵台百里出土一批窖藏瓷器　史可晖　平凉文博　1984年　1期

13～16转75页 图版 2

▲1982年出土。本文介绍了其中的瓷器，就其造型、纹饰分析，属于宋、金时代遗物。

5234 青海互助土族自治县宋代窖藏文物* 许新国 文物资料丛刊 1983年 总8辑 图版8

▲文见本辑131页：青海互助土族自治县发现宋代窖藏。1979年出土：瓷坛、瓷盏托等。

4．建筑陶瓷

5235 宋、金砖记 （清）端方撰：《匋斋藏石记》卷四十、四十二 1909年（宣统元年）端氏石印本

5236 宝应刘氏食旧德斋收藏宋甓目 刘文兴 考古社刊 1936年 5期 325～343页

5237 砖雕妇人像（北宋） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》人民美术出版社 1981年3月 第81图

5238 苏州新发现两块宋代刻字砖 朱薇君 文博通讯（江苏） 1982年 6期 56～57页

▲1981年出土。

5238 新发现的两块刻字砖证明苏州城区布局九百年未变 微草 文汇报（上海版） 1983.1.14. 2版

5240 "镇江水军"砖 许娅传 人民日报 1979.8.8. 6版

▲谈1951年在扬州旧城搜集的南宋砖文拓本。

5241 洛阳市宋代砖瓦窑遗址 叶万松、余扶危 见《中国考古学年鉴（1984）》 文物出版社 1984年12月 138页

5242 河南洛阳涧西宋代仿木构砖室墓砖雕* 洛阳博物馆 文物 1983年 8期 图版2～3

▲文见本期13页：洛阳涧西三座宋代仿木构砖室墓。1973、1977年出土：门钉、果盒及果子、柱子、葵花碗托、莲花砖、牡丹花砖、宝相花砖等。

5243 西京洛阳漏泽园墓砖 贺官保 文物资料丛刊 1983年 总7集 151～156页

5244 宋代的杂剧雕砖 徐苹芳 文物 1960年 5期 40～42页

▲对1958年河南偃师宋墓出土的杂剧雕砖作了介绍和研究。

5245 北宋的杂剧雕砖　赵景深　戏剧报　1961年　9、10期合刊　51～54页

▲本文主要介绍徐苹芳同志《宋代的杂剧雕砖》（《文物》1960年5期）一文中提到的三方雕砖，并提出己见。

5246 北宋墓葬中人物雕砖的研究　周贻白　文物　1961年　10期　41～46页

▲作者对徐苹芳同志所撰两篇关于"宋代杂剧雕砖"的考证文章（《文物》1960年5期、《考古》1960年9期）及田进同志《唐戏弄俑》提出个人见解。

5247 丁都赛像雕砖（中国历史参考图片〈一〉说明）　中国历史博物馆　历史教学　1979年　1期　17页　图版封底

5248 广州美术学院卢振寰教授捐献广州古代城砖　黄汉纲　文物　1963年　2期　55页

▲这批城砖，绝大部分都有文字。宋、明两代广州烧造。广州博物馆接收保管。

5249 陕西城固五郎庙宋代砖瓦窑发掘简报　唐金裕、王寿芝　考古与文物　1980年　2期　81～83页

▲1977年发掘。

5250 甘肃镇原县出土北宋浮雕画砖　许俊臣　考古与文物　1983年　6期　41～42页　图版10～11

▲1975年出土。介绍武士、卫士、骆驼、马、鹿、荷花浮雕画砖各两块及一件造型奇特的灰陶彩绘莲塔。

5251 宁夏泾源宋墓出土一批精美雕砖　宁夏博物馆考古组　文物　1981年　3期　64～67页　图版2

▲1977年出土。

5252 曲阳遗址中的瓦当*　罗福颐　考古通讯　1955年　3期　图版15

▲文见本期34页：河北曲阳县出土石像清理工作简报。1954年出土；莲花瓦当、兽头瓦当等。

5253 蒙城宋代砖塔调查记　胡悦谦　文物　1965年　5期　26～28页

▲安徽蒙城插花塔，又名万佛塔，是我国琉璃建筑物早期的重要实物遗存。

5254 密县北宋三色琉璃塔　《文物》编辑委员会　文物　1972年　1期　76～77页

▲这段文字是"无产阶级文化大革命期间出土文物展览简介"一文的一部分。

全文见本期71页。1966年出土

5255 **密县北宋塔基中的三彩琉璃塔和其他文物** 金戈 文物 1972年10期 63－66页 图版2、8

▲1966年出土。

十二、辽、金时期

1．概 说

5256 陶瓷业（金代） 张博泉著：《金代经济史略》第三章第四节 辽宁人民出版社 1981年6月 59～61页

5257 遼代の陶磁㊐ （日）黑田源次 陶説 1954年 21期 11～15页

5258 《遼の陶磁》（陶器全集第14卷）㊐ （日）黑田源次、杉村勇造著 東京 平凡社 1958年12月 彩色图版8面 单色图版64页 文字18页

5259 《辽瓷选集》（辽宁省博物馆藏） 辽宁省博物馆编 文物出版社 1962年5月 115页（内图版107幅） 10开

▲本图录选收具有代表性的辽代陶瓷一百余件。"编后记"记述了辽代陶瓷的出土情况、窑址调查及辽瓷品类、艺术特色等问题。

5260 《遼の陶磁》（陶磁大系第40卷）㊐ （日）杉村勇造著 東京 平凡社 1974年6月 130页

5261 辽瓷简述 李文信 文物参考资料 1958年 2期 10～22页

▲细目：一、研究辽陶瓷有什么重要意义，二、研究材料，三、辽陶瓷种类与窑艺情况，四、尾语

5262 辽瓷琐谈 朱子方 艺林丛录（香港） 1964年 5期 136～138页

5263 辽金瓷 冯先铭 人民画报 1984年 7期 44页 图版封三

5264 陶瓷装饰纹样——"吴牛喘月"考 杨静荣 故宫博物院院刊 1984年 2期 62～63页 图版封三

▲本文考证金代北方磁州窑和定窑的陶瓷器上以月亮和牛样的动物为题材的装

饰图案，不应定名为“犀牛望月”，而应是出自“吴牛喘月”的典故。

5265 遼の領域から出土した陶磁の展開·　（日）矢部良明　见《東洋陶磁》（1973～74）卷2　21～44页　插页图版4页

5266 金代瓷器的初步探索　赵光林、张宁　考古　1979年5期　461～471页　图版9～11

▲本文探讨了金代瓷器发展的前后期阶段、造型和纹饰特点，并附：金代窑址墓葬出土陶瓷器简表。

5267 新发现的几件辽代陶瓷　冯永谦　文物　1981年8期　65～70页　图版7～8

▲介绍灰陶扁背壶、绿釉洗、绿釉盘口穿带陶瓶，三彩釉龟形陶壶等，共20件，并论述辽代陶瓷的成就和特点。

5268 内府三器*　艺林月刊　1937年　86期　2页

▲三器皆瓷质。罐黄褐釉凸字，瓶黑釉白字，盘白地紫金釉字。皆北方出土，辽金时期内府之物。

5269 辽代陶瓷器*　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》　文物出版社　1961年12月　图版122～123

▲辽宁出土：黄釉鸡冠壶、三彩盘。内蒙古出土：白釉鸡冠壶、白瓷注碗、白瓷注子。

5270 辽代瓷器*　见《新中国出土文物》　外文出版社　1972年　图版185～189

▲划花白瓷水注、三彩印花长盘、三彩印花盘、绿釉刻花凤首瓶、白瓷童子壶。

5271 辽、元代陶瓷器*　出土文物展览工作委员会编辑：《中华人民共和国出土文物展览展品选集》　文物出版社　1973年　图版154、156～163

▲白瓷鸡冠壶、杂剧陶俑、镂空三彩琉璃炉、黑花双凤罐、青花花卉盖罐、影青观音像、青花花卉执壶、青花白龙盖瓶。

5272 遼三彩*　（日）田中作太郎　Museum　1953年　28期　2～4页

5273 遼三彩の話*　（日）斋藤菊太郎　茶わん　88期

5274 遼三彩壺*　（日）小山富士夫　古美術　1967年　19期　99～102页

5275 绚丽多姿的辽三彩　宇桂云　内蒙古日报　1981.4.14.

5276 关于辽三彩和金元三彩器鉴别问题的初步探索　李红军　辽宁文

物　1983年　总4期　38～41页

5277 辽瓷——鸡冠壶*　文物参考资料　1951年　2卷9期　封面

▲图版说明文字见本期目录之后.

5278 遼の雞冠壺にみる様式の推移——遼墓出土資料を中心に*（日）長谷川道隆　古代文化　1978年　30卷11期　36～52页

5279 鸡冠壶和鸡腿坛　涤萌　求是学刊　1981年　1期　封二

▲辽瓷典型器皿、简述其特征及用途等情况

5280 鸡冠壶　迟小文　博物馆研究　1982年　创刊号　33页

▲谈鸡冠壶风格、特色。

5281 辽代鸡冠壶的类型、编年及演变　梁淑琴　辽宁省考古、博物馆学会成立大会会刊　1981年　147～150页

▲细目：一、鸡冠壶的类型，二、鸡冠壶的编年，三、鸡冠壶的演变。

5282 遼綠釉牡丹文鳳首瓶*（日）小山富士夫　大和文華　1952年　5期

5283 遼代の長壺（1～2）*（日）斎藤菊太郎　陶説　1954年　11期　1～7页，12期　17～27页

5284 辽代陶瓷：白釉人首鱼龙注壶*　《中国史稿》编写组编：《中国史稿》第五册　人民出版社　1983年6月　图版7

2．各地窑址、出土器物及其研究

北京、河北、山西

5285 北京南郊辽赵德钧墓出土陶瓷器*　北京市文物工作队　考古　1962年　5期　图版10

▲文见本期246页：北京南郊辽赵德钧墓，1960年出土：白瓷盒（具有典型的定窑瓷器特征）、陶器座（僧帽式）。

5286 北京西便门出土遗物*　北京市文物工作队　考古　1963年　3期　图版10

▲文见本期169页：北京西便门外发现铜器。1956年出土：陶天鸡、彩釉妙音鸟　金代.

5287 北京辽墓出土的瓷器*　北京市文物管理处　考古　1972年　3期　图版11～12

▲文见本期35页：近年来北京发现的几座辽墓。1970～1971年出土：黄釉鸡冠壶、白瓷灯、白瓷碗、盘和水注、白瓷盒、白瓷划花盘。

5288 辽代瓷器* 出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑 文物出版社 1972年2月 图版75～76页

▲北京出土：白瓷注子、白瓷灯、划花白瓷盘、菊瓣白瓷碟。

5289 北京市通县金代墓出土（瓷器）* 北京市文物管理处 文物 1977年 11期 封三

▲文见本期9页：北京市通县金代墓葬发掘简报。1975年出土：定窑葵瓣刻花碗、定窑刻花盘、黑釉瓷瓶、黑釉瓜棱小罐等。

5290 北京门头沟区龙泉务发现辽代瓷窑 鲁琪 文物 1978年 5期 26～32页

▲1975年发现，龙泉务窑是北京地区首次发现的具有代表性的北方辽代瓷窑。

5291 山后八军瓷窑非北京龙泉务窑辨 冯永谦 文物 1979年 3期 58页

▲对《文物》1978年5期"北京门头沟区龙泉务发现辽代瓷窑"一文提出不同看法。

5292 北京发现古瓷窑 孔繁峙 北京晚报 1981.2.15. 3版

▲谈北京门头沟区辽代"龙泉务窑"。

5293 北郑村辽塔出土器物* 齐心、刘精义 考古 1980年 2期 图版7～10

▲文见本期147页：北京市房山县北郑村辽塔清理记。1977年出土：陶幢（由基座、幢身、幢顶组成，通高1.875米，实属罕见之物）、陶塔（通高2.18米，别致罕见）、塔型陶器、辽瓷碟等。

5294 密云小水峪村发现辽金瓷窑 赵光林 北京日报 1981.7.8. 2版

▲1981年5月发现。辽金时代民窑，主要烧造白瓷，也烧青釉瓷和褐釉瓷。

5295 近几年北京发现的几处古代瓷窑址 赵光林 见《中国古代窑址调查发掘报告集》 文物出版社 1984年10月 408～415页

▲本文介绍北京地区三处古代瓷窑址：一、1975年发现的门头沟区龙泉务辽代窑址，二、1979年发现的密云县小水峪辽金瓷窑址，三、1981年发现的房山县磁家务辽金元窑址。

5296 门头沟区龙泉务辽三彩产地　赵光林　见《中国考古学年鉴1984》　文物出版社　1984年12月　73～74页

▲1983年发掘。

5297 平谷、密云等县发现的古窑址　赵光林　见《中国考古学年鉴1985》　文物出版社　1985年12月　105～106页

▲1984年调查发现。

5298 辽韩佚墓出土陶、瓷器*　北京市文物工作队　考古学报　1984年　3期　图版18、23～26

▲文见本期361页：辽韩佚墓发掘报告。1981年出土。

5299 北京辽墓出土青瓷、白瓷、陶器*　北京市文物工作队　见《北京文物与考古》1983年　总1辑　图版8～10

▲文见本辑28页：北京西郊辽壁画墓发掘。1981年出土。青瓷：注壶、注碗、盏托、碟、碗。白瓷：盖罐、渣斗、葵瓣式碗、柳斗式钵。陶器：执壶、釉陶罐、三足炉、鏊釜等。

5300 北京辽墓和塔基出土白瓷窑属问题的商榷　马希桂　见《北京文物与考古》　1983年　总1辑　48～54页

▲细目：一、胎、釉和制法的区别，二、造型和花纹的比较，三、“官”字款识瓷器的产地。

5301 北京金墓出土瓷器、建筑构件*　北京市文物工作队　见《北京文物与考古》　1983年　总1辑　图版11、13～14

▲文见本辑55页：北京金墓发掘简报。1980～1981年出土。瓷器：碗、錾耳洗、小盅、执壶、鸡腿瓶。建筑构件：砖面上“官”字戳记、瓦当、滴水等。

5302 辽金陶、瓷器*　河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》　文物出版社　1980年5月　图版367～371、373～382、384～388、392

5303 唐山市陡河水库金、元墓出土器物*　河北省文物管理委员会　考古通讯　1958年　3期　图版3

▲文见本期5页：唐山市陡河水库汉、唐、金、元、明墓发掘简报。1956年出土。金代：黑绿釉带有“官”字款的鸡腿瓶（钧窑）。元代：双耳黑釉罐、四耳带“酒色财气”款黑花瓷瓶。

5304 宣化辽壁画墓出土器物*　河北省文物管理处、河北省博物馆　文物　1975年　8期　图版6～7

▲文见本期31页：河北宣化辽壁画墓发掘简报。1974～1975年出土。瓷器：影青瓷盏、黄釉托盏、黄釉执壶。陶砚、三足陶铛。

5305 辽代白釉风首壶和绿釉马蹬壶　赵志厚　文物天地　1982年　3期　43页

▲1981年河北滦平县出土，两件均为稀见的辽代典型器物。

5306 河北迁安上芦村辽墓出土瓷器*　河北省博物馆、文物管理处　考古　1973年　5期　图版4

▲文见本期276页：河北迁安上芦村辽韩相墓。1964年出土：鸡冠壶、注子（定窑佳作）、碗、托盏。

5307 绿釉陶器上的"银釉"现象并非"外施银粉"所致　刘庆勋　文物　1983年　10期　74页

5308 大同郊区青磁窑发现古代遗物　山西云冈古迹保养所　文物参考资料　1958年　6期　72页

▲文物工作报导。1958年出土：刻花白釉大瓷碗、白釉瓷罐、白瓷瓶等。

5309 辽代瓷器*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版186～189

▲天镇县出土：黑釉剔花坛、酱釉剔花瓶、黑釉剔花罐。大同出土：黑釉刻花罐。

5310 "窝藏蝎子的瓷片"　杨静荣　紫禁城　1980年　3期　42页

▲谈山西介休窑发现的金代瓷片。

5311 一座金代的舞台　畅文斋　人民日报　1959.2.22.　8版

▲山西侯马金代大安二年墓出土。

5312 侯马一金墓中发现戏台模型　畅文斋　文物　1959年　3期　71页

▲文物工作报导。1959年出土。

5313 侯马金代董氏墓出土砖俑*　山西省文管会侯马工作站　文物　1959年　6期　图版52页

▲文见本期50页：侯马金代董氏墓介绍。1959年出土舞台模型。

5314 侯马董氏墓中五个砖俑的研究　周贻白　文物　1959年　10期　50～52页，又见：《中国戏曲论集》中国戏剧出版社　1960年7月　384～392页

5315 侯马元代墓砖雕*　山西省文管会侯马工作站　文物　1959年　12期　49页

▲文见本期47页：侯马元代墓发掘简报。

5316 侯马发掘金代砖室墓　杨富斗　光明日报　1960.10.18.　4版

5317 金代的戏俑　宋学广　人民画报　1963年　12期　44页

5318 金代的戏台模型　晓航　人民日报　1980.10.17.　8版

5319 金代砖雕*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版191～193

5320 元初戏剧演出的重要史证——山西新绛元墓戏雕考述　山西师院戏剧文物研究组　山西师院学报（社科版）　1981年　2期　35～40页　文后图版2～6

5321 绛县发现一个金代瓷枕　庆华、郭哲　山西日报　1981.4.7.

5322 山西绛县发现金代人形瓷枕　张国维　考古与文物　1982年　1期　65页

▲简讯。1972年出土。瓷枕整体为一横卧妇女形象，造型优美，工艺精致。

5323 山西浑源县界庄窑　李知宴　考古　1985年　10期　930～939页

▲1982年，中国历史博物馆对界庄窑进行了调查，获得大量新资料，对研究雁北地区辽金元时期瓷器手工业作坊的范围、规模、品种和特点有一定意义。细目：一、地理位置和窑址范围，二、品种与特征，三、几点认识。

内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江

5324 辽代瓷器*　内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》　文物出版社　1963年7月　图版120～140

▲1952～1959年出土：白瓷鸡冠壶、绿釉鸡冠壶、黄釉鸡冠壶、白瓷镶金口足盘、白瓷注子、白瓷莲花注碗、白瓷瓜式注子、黄釉葫芦形注子等。

5325 我对于辽墓出土几件瓷器的意见　陈万里　文物参考资料　1956年　11期　15～16页　图版14页

▲所论"几件瓷器"，包括1954年赤峰大营子村辽驸马墓出土的镶金口底带"官"字款白瓷盘、圈足白瓷马蹬壶、彩绘长颈白瓷瓶、平底青瓷小碗等。

5326 辽瓷鸡冠壶*　艺苑掇英　1979年　6期　封四

▲哲里木盟出土，辽瓷典型作品。吉林省博物馆藏。

5327 库伦旗五号辽墓出土器物*　哲里木盟博物馆、内蒙古文物工作

队　内蒙古文物考古　1982年　2期　图版4

▲文见本期35页：库伦旗第五、六号辽墓。1980～1981年出土。景德镇影青瓷：莲瓣纹瓶、瓜棱罐、熏炉盖　定窑白釉瓷：鱼龙形水盂。

5328 **金代陶器***　内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》　文物出版社　1963年7月　图版149～150

▲1958年昭乌达盟出土：印纹陶瓶，印纹陶炉。

5329 **昭乌达盟辽尚暐符墓出土瓷器***　郑隆　文物　1961年　9期　3页

▲文见本期50页：昭乌达盟辽尚暐符墓清理简报。1959年出土：白瓷执壶、白瓷莲瓣碗。

5330 **赤峰辽墓出土的瓷器***　前热河省博物馆筹备组　考古学报　1956年　3期　文后图版6～7

▲文见本期1页：赤峰县大营子辽墓发掘报告。1954年出土：平底白瓷鸡冠壶、圈足白瓷鸡冠壶、白瓷瓶、白瓷盆、"官"字款白瓷大碗、"官"字款白瓷盘、白瓷刻花暖盘等。

5331 **原热河省赤峰大营子辽驸马墓瓷器***　五省出土重要文物展览筹备委员会编：《陕西江苏热河安徽山西五省出土重要文物展览图录》　文物出版社　1958年3月　图版116～119

5332 **赤峰缸瓦窑村辽代瓷窑调查记**　洲杰　考古　1973年　4期　241～243页

▲1964年调查。此窑以烧制粗白瓷为主。

5333 **赤峰缸瓦窑村辽代瓷窑址的考古新发现**　冯永谦　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　386～392页　图版14

▲本文对该瓷窑址及其新发现的情况作了报道，并就辽代官窑遗址的确定以及辽代设窑烧瓷的时间问题，作了探索，结论是：赤峰缸瓦窑村瓷窑遗址，就是辽代经历"官"和"新官"不同时间的官窑遗址。该窑烧造的历史可能延续到元代。

5334 **内蒙古宁城出土辽代三彩壶**　白俊波　文物　1984年　3期　91页

▲文博简讯。1981年出土。

5335 **昭乌达盟宁城县小刘杖子辽墓出土文物***　内蒙古自治区文物工

作队　文物　1961年　9期　3页

▲文见本期44页：昭乌达盟宁城县小刘仗子辽墓发掘简报。1959年出土：三彩方碟、三彩长盘、两色釉八方形供盘。

5336 辽代陶瓷器*　内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》　内蒙古人民出版社　1964年4月　图版46～47、50

5337 辽饶州古城出土器物*　林西县文化馆　考古　1980年　6期　图版10

▲文见本期512页：辽饶州故城调查记。1976年出土：白釉铁锈花小壶、白双系瓷壶、白釉瓷碗等。

5338 辽代饶州城址出土遗物*　冯永谦、姜念思　东北考古与历史（丛刊）　1982年　1辑　图版9

▲文见本辑211页：辽代饶州调查记。1979年出土：陶螭头、陶凤、茶末釉高体瓶、三彩猪头形口笛、白釉注壶、白釉铁锈花双系瓶、白釉小扁罐、白釉铁锈花注壶等。

5339 解放营子辽壁画墓出土器物*　翁牛特旗文化馆、昭乌达盟文物工作站　考古　1979年　4期　图版6

▲文见本期330页：内蒙古解放营子辽墓发掘简报。1970年出土瓷器：叠合式盒、黄釉盆等。

5340 内蒙昭盟巴林左旗林东街北山坡辽代遗址出土的陶器　汪宇平　文物参考资料　1956年　2期　29～33页

▲简报，1954～1955年出土。介绍了凸旋纹口沿陶器和印纹陶器之特点。

5341 林东辽上京临潢府故城内瓷窑址　李文信　考古学报　1958年　2期　97～107页　文后图版1～10

▲细目：一、序说，二、窑址，三、窑艺，四、窑器，五、结语。

5342 内蒙古自治区昭盟巴林左旗林东镇金墓出土陶器*　李逸友　文物　1959年　7期　封三

▲文见本期63页：昭盟巴林左旗林东镇金墓。1958年出土：印花陶瓶（仿古铜器制作，印有精美雷纹、云纹等）、印花陶鼎（仿古铜器形制）。

5343 敖汉旗白塔子辽墓影青瓷器*　敖汉旗文化馆　考古　1978年　2期　图版10

▲文见本期119页：敖汉旗白塔子辽墓。1977年出土：碟、银扣钵、粉盒、熏炉等。较为精美，对了解当时的制瓷工艺是有用的资料。

5344 敖汉旗乃林皋村出土的几件辽代陶瓷器　邵国田　文物　1980年7期　94～95页

▲文博简讯。1971年出土。瓷罐二件，陶瓶二件。其中一件瓷罐，两面腹部各画一官吏形象，活灵活现，为难得之精品。

5345 金代陶瓷器*　内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》内蒙古人民出版社　1964年4月　图版51

▲伊金霍洛旗出土：剔花瓶。巴林左旗出土：印花陶瓶、印花陶香炉。

5346 内蒙古科右前旗白辛屯辽墓出土器物*　潘行荣　考古　1965年7期　图版10

▲文见本期374页：内蒙古科右前旗白辛屯古墓古城的调查。出土瓷器：白釉瓶、白瓷注子、白瓷注碗、白瓷小罐、青白瓷杯、豆青瓷碗等。

5347 辽代白瓷佛像　邵清隆　内蒙古文物考古　1981年　创刊号　143～144页　图版8

▲介绍1980年哲盟博物馆征集所得三尊瓷佛，原出土于勿力布格村东辽代遗址中。

5348 叶茂台辽墓出土的陶瓷器　冯永谦　文物　1975年　12期　40～48页　图版4

▲1971年出土。细目：一、定窑系白瓷，二、景德镇影青瓷，三、耀州窑系青瓷，四、窑口未定的青瓷，五、辽代陶瓷。

5349 辽耶律延宁墓出土文物*　辽宁省博物馆文物工作队　文物　1980年　7期　图版5

▲文见本期18页：辽代耶律延宁墓发掘简报。1964年出土：白瓷小碗、白瓷盏托、长颈陶瓶。

5350 遼寧・缸官屯窯とその性格*　（日）三上次男　见《東洋陶磁》（1973～74）卷2　5～20页　插页图版8页

5351 辽代三彩印花海棠盘　李振石　社会科学辑刊　1980年　6期　160页　图版封底

▲1956年辽宁新民县巴图营子辽墓出土。釉色晶莹澄彻，鲜艳美观，辽三彩之精品。

5352 旅大地区发现的金元遗物*　许明纲　考古　1966年　2期　图版8

▲文见本期96页：旅大市发现金元时期文物。1957年出土：小口四系瓶、白釉

褐花瓷罐、瓷碟、青瓷高足杯、孔雀蓝釉褐花罐、白釉褐花小罐、青瓷印花大盘、青瓷大碗等。

5353 鞍山市发现古窑址和汉墓群　人民日报　1953．7．3．　3版

5354 义县清河门辽墓出土瓷器*　李文信　考古学报　1954年　第8册　文后图版 5～6、10～12、17～19、22

▲文见本册163页：义县清河门辽墓发掘报告。1950年出土：白瓷长颈瓶、白瓷鸡冠壶、白瓷唾壶、定窑白瓷盖罐、景德镇青白瓷莲式碗、银白色瓷注壶、绿釉凤首瓶、绿釉鸡冠壶等。

5355 绥中城后村金元遗址出土瓷器*　王增新　考古　1960年　2期　图版 5

▲文见本期43页：辽宁绥中县城后村金元遗址。1957年出土：褐釉大缸、茶绿釉坛、白釉黑花四耳罐、黑釉印花盖罐等。

5356 金代瓷器*　见《新中国出土文物》外文出版社　1972年　图版 190～191

▲辽阳出土：黑花四系白瓷瓶。赤峰出土：刻花白瓷罐。

5357 辽宁朝阳前窗户村辽墓出土文物*　靳枫毅　文物　1980年　12期　图版 3～4

▲文见本期17页：辽宁朝阳前窗户村辽墓。1972年出土：影青瓜棱注子与莲瓣碗（宋景德镇窑烧造，是宋瓷中颇具风格的精品）。单色绿釉陶器：注壶（造型别致）、鸡冠壶、渣斗、黑绿釉长颈凤首瓶（辽瓷上品）等。

5358 朝阳姑营子一、二号辽墓出土瓷器*　朝阳地区博物馆　考古学集刊　1983年　总3集　图版31～33

▲文见本集168页：辽宁朝阳姑营子辽耿氏墓发掘报告。1977年出土：白瓷带把盏、黄釉执壶、青瓷花式碗、白瓷花式盘、白瓷注壶、白瓷罐、影青花式盘等。

5359 北票水泉辽墓出土瓷器*　辽宁省博物馆文物工作队　文物 1977年　12期　图版 5～7

▲文见本期44页：辽宁北票水泉一号辽墓发掘简报。1971年出土：白釉长颈壶、定窑白釉莲花带盖注壶、“龙鱼”形青瓷水盂、白釉“官”字款花式大碗、定窑白釉莲花盖罐、绿釉长颈凤首瓶等。

5360 建平、新民辽墓出土遗物*　冯永谦　考古　1960年　2期　图版 2～3

▲文见本期15页：辽宁省建平、新民的三座辽墓。1956～1957年出土。新民县：绿釉长颈瓶、绿釉鸡冠壶、白瓷碗、青白瓷暗花注壶等。建平县："官"字款白瓷长颈瓶、白瓷注壶、白瓷花口大碗、白瓷双耳罐等。

5361　吉林梨树偏脸城出土器物*　吉林省文物管理委员会　考古　1963年　11期　图版5

▲文见本期612页：吉林梨树县偏脸古城复查记。1962年出土，金代瓷器：白瓷小罐、小瓷瓶、瓷碗、黑釉双系壶，白瓷汁等。

5362　吉林怀德秦家屯古城出土器物*　陈相伟　考古　1964年　2期　图版7

▲文见本期79页：吉林怀德秦家屯古城调查记。1962年出土：陶盆、陶扑满、影青暗花小瓷碗、双鱼瓷碗、刻花瓷盘等。

5363　叉古敖瓦窑址　陈相伟、李殿福主编：《大安县文物志》第二章第五节　吉林省文物志编修委员会　1982年9月　58页

▲辽代瓦窑址，尚未发掘。

5364　尹凤鸣屯窑址　陈相伟、李殿福主编：《洮安县文物志》第二章第二节　吉林省文物志编修委员会　1982年12月　28～29页

▲辽金时代民间陶窑。

5365　吉林前郭县他虎城遗址及出土遗物*　吉林省博物馆　考古　1964年　1期　图版8

▲文见本期46页：吉林他虎城调查简记。1958、1962年出土：兽面纹瓦当、勾滴残块、牡丹花纹雕砖、陶罐、瓮、鸡腿坛、四耳罐等。

5366　记塔虎城出土的辽金文物　何明　文物　1982年　7期　44～49页

▲1975年出土。主要是陶、瓷器，多为辽金本土烧造，并发现中原地区"名窑"瓷器，以定窑为多。

5367　对金代白釉黑花四系瓶的一点浅见　顺平　黑龙江文物丛刊　1983年　4期　98～99页

▲黑龙江双城县、兰西县及伊春市出土。作者认为金代白釉黑花四系瓶并非女真族所独创的器形，而是中原类型器皿。

5368　黑龙江肇源出土辽金瓷器　云薇　黑龙江文物丛刊　1984年　4期　69～70页

▲本文介绍1974年肇源县新站、民意、富强等公社出土的六件瓷器，其中包

括：黑釉葫芦形注壶、黑釉玉壶春瓶、黑釉瓷瓶、黑釉瓷碗、白釉瓷罐、白釉瓷盅。这些瓷器颇具辽金瓷器特点，现藏于黑龙江省博物馆。

江苏、河南、陕西、甘肃、新疆

5369 萧窑调查记略 宋伯胤 考古 1962年 3期 134～138页 图版5～6

▲1961年调查。细目：一、古窑址的分布及层次堆积，二、瓷器胎、釉及形制的外貌观察，三、关于萧窑的历史。

5370 江苏南通市发现辽瓷皮囊壶 南通博物馆 文物 1974年 2期 69～70页

▲文博简讯。1973年出土。

5371 河南焦作金墓出土彩色陶俑* 河南省博物馆、焦作市博物馆 文物 1979年 8月 图版3

▲文见本期1页：河南焦作金墓发掘简报。1973年出土。

5372 焦作西冯封金代雕砖墓童俑* 杨宝顺 河南文博通讯 1979年 1期 封二

▲文见本期14页：焦作金墓发掘简报。1973年出土：舞蹈俑、吹笛俑、吹口哨俑、说唱俑、持节板俑、男俑。

5373 野猪沟窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 698页

5374 叶县出土一件金代三彩枕 杨爱玲 中原文物 1984年 3期 35页

5375 陕西新发现两处古瓷窑遗址 铜川市旬邑县文化馆、陕西省文管会 文物 1980年 1期 63～67页

▲1975年发现。细目：一、玉华窑址，二、安仁窑址。

5376 古瓷窑及瓷器 平凉地区博物馆编印：《平凉文物》1982年10月 150～159页

▲介绍平凉地区杨家沟瓷窑址及近年来该地区出土的瓷器。

5377 新疆乌鲁木齐乌拉泊古城出土陶器* 新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》新疆人民出版社 1983年6月 图版295～297

▲辽代陶器：灰陶瓶、双耳灰陶瓶。

3．建筑陶瓷

5378 **金代雕砖*** 　中国科学院考古研究所编著：《新中国的考古收获》文物出版社　1961年12月　图版125～126

▲山西孝义下吐京金墓雕砖、山西侯马金大安二年墓雕砖。

5379 **内蒙古地区辽金元时期的瓦当和滴水**　贾洲杰　考古　1977年6期　422～425页

▲细目：一、类别和特征变化，二、年代的划分，三、结语。

5380 **大蕃天显纪年砖的探讨**　精心　光明日报　1981．1．27．4版

▲1977年北京房山县北郑村辽塔塔基内出土。辽代纪年文字砖。

5381 **"大蕃天显"纪年文字砖考**　齐心、刘精义　黑龙江文物丛刊　1984年　2期　23～25页

▲北京辽代塔基内出土。

十三、元　代

1．概　说

5382 **试论元代制瓷工艺在我国陶瓷发展史上的地位**　范冬青　上海博物馆馆刊　1981年　总1期　95～110页

▲细目：一、元代景德镇制瓷业的新成就，二、元代各窑场的继续生产。附：元代青花瓷器型图表。

5383 **陶瓷工艺**（元、明、清）中央工艺美术学院编著：《中国工艺美术简史》第三章第四节（二）人民美术出版社　1983年3月　77～80页　附图

5384 **陶瓷工艺**（元代）　田自秉著：《中国工艺美术史》第九章第二节　知识出版社　1985年1月　261～265页　彩版11　图版100～102

▲细目：一、陶瓷，二、琉璃。

5385 **元瓷**　冯先铭　人民画报　1984年　8期　44页　图版封三

5386 **元・明の陶瓷の展開**㊐（日）長谷部楽爾　出光美術館館報　1981年　总35期　11～21页

5387 **元代的“青花白瓷”**海云　南昌晚报　1983．3．12．

5388 **元明陶窯分布図**㊐陶説　1956年　37期（中国元明陶磁特輯）12页

5389 **元末明初の陶磁**㊐（日）久志卓真　陶説　1955年　22期　18～30页

5390 **元・明の青磁**㊐（日）小山富士夫　陶説　1956年　37期（中国元明陶磁特輯）59～63页

5391 **元明の陶磁**㊐（日）小山富士夫　陶説　1956年　37期（中国

元明陶磁特辑）　43～48页

5392 《東洋古陶磁》（中国・元、明、清）（日）小山富士夫著　東京　美術出版社　1956年4月

5393 《元・明の陶磁》（日）三上次男著　出光美術館　1977年　文字5页　彩色图版6幅　单色图版172幅

5394 元卵白釉印花云龙八宝盘　孙瀛洲　文物　1963年　1期　25～26页

5395 介绍两件元瓷中的珍品　陈万里　文物精华　1963年　总2集　60页　图版31、33页

▲原刊目录题名：元代瓷器，介绍，一、青花松竹梅纹炉，二、釉里红松竹梅纹瓶.

5396 《瓷器》（元）（中国历代工艺美术）　文物出版社编辑出版　1965年　图版8幅　48开

5397 北京、河北、湖南出土的元代瓷器　中华人民共和国出土文物展览工作委员会编：《中华人民共和国出土文物选》　文物出版社　1976年8月　中文说明31～32页　图版96～100

▲青花双鱼莲池纹瓷盘、影青釉里红花卉毛龙春瓶、影青僧帽壶、钧窑天青霞彩瓷盆、钧窑双耳连座瓶.

5398 上海博物馆多方收集景德镇精品，新增百余件元明清陶瓷陈列　本报讯　文汇报（上海版）　1981.3.30.　2版

5399 元代青白瓷双耳瓶、玉壶春瓶　杨后礼　江西历史文物　1982年　1期　94页　图版封三

5400 新收集的几件瓷器珍品　许勇翔　上海博物馆集刊——建馆三十周年特辑　1982年　总2期　284～289页（内图版3页）

▲上海博物馆收集：元磁州窑白地黑花渡头送别山水枕、明永乐青花折枝花果纹执壶、明宣德青花折枝花卉纹高足碗、明青花梵文高足碗.

5401 元明清瓷器的鉴定　孙瀛洲　文物　1965年　11期　11～20页　图版5～6，1966年　3期　48～58页

▲细目：一、仿制古陶瓷的概况，二、鉴定瓷器的要领，三、元代景德镇瓷器简述.

2. 青 花

5402 《青花瓷器》 傅扬编著 中国古典艺术出版社 1957年12月 66页 图版58页 25开

▲本书的取材，以明代为主。细目：青花瓷器概述，一、青花瓷器简史，二、青花瓷器的美术价值，三、青花瓷器的经济价值和瓷都景德镇，结语（景德镇的新生）。

5403 瓷国的明珠——青花瓷 程振武、陈济环 文汇报（上海版）1979.5.9. 4版

▲谈青花产生和发展的历史及其特点。

5404 古染付 （日）田中朔生 陶説 1956年 37期（中国元明陶磁特輯） 75～77页

5405 中国の染付 （日）長谷部楽爾 国博ニュース 172期

5406 中国の染付 （日）小山富士夫 ミュージアム 1961年 126期 20～22页，又见：Museum 126期

5407 《中国の染付と赤繪》 （日）久志卓真著 河原書店 1949年11月 386页

5408 支那青花（染付）の美 （日）小林太市郎 燒もの趣味 7巻6期

5409 元の染付 （日）小山富士夫 座右寶 1948年 15期

5410 《元の染付》（陶磁大系第41卷） （日）矢部良明著 東京平凡社 1974年12月 147页

5411 《元・明初の染付》（陶器全集第11卷） （日）藤岡了一著 東京 平凡社 1960年3月 彩色图版8面 单色图版64页 文字18页

5412 《元・明初の染付》（新装版陶器全集第 11卷） （日）藤岡了一著 東京 平凡社 1965年8月 92页

5413 元代及明初の染付につきて （日）尾崎洵盛 陶説 1955年 22期 1～17页

5414 支那青花（染付）雜考（1～4） （日）中尾万三 燒もの趣味 4巻7、8、11、12期

5415 元代染付考（上、下） 十四世紀中葉の元青花と元曲 （日）

斋藤菊太郎　古美術　1967年　18期　5～41页、19期　49～74页

5416 《景德镇的青花瓷》　江西省陶瓷工业公司编　江西人民出版社　1977年11月　88页　32开

5417 景德镇的“蓝宫”　郎志谦　景德镇陶瓷　1984年　2期　11～12页

▲谈青花的生产历史及其特点。

5418 瓷中瑰宝——景德镇青花　余炳林　中国工艺美术　1985年　1期　41页

5419 文化瑰宝——青花瓷器　石坚　黑龙江文物丛刊　1984年　4期　74～77页

▲本文介绍了青花瓷器的发生、发展历史。

5420 元青花与釉里红　刘良佑　故宫文物月刊（台北）　1984年　2卷8期　49～60页

▲细目：释义、源起、唐宋试作倍尽艰辛、釉里红启灵于宋元钧窑、原料备制促进发展、宋代影青为元青花奠基、青料色相三元素钴锰铁、元代青料中外并用、装饰绘画百物齐具、造形广泛兼容并蓄、结语。

5421 元代青花瓷器的研究　陈尧成等　中国陶瓷　1984年　4期　55～61页　图版61～63页

▲细目：一、样品的来源及外貌观察，二、样品的化学分析，三、样品的岩相结构分析，四、样品的扫描探针分析，五、胎的烧成温度及其物理性能测定，七、结论。

5422 谈早期的青花　毛文奇　美术家（香港）　1979年　总9期　45～47页

5423 试探青花瓷器的起源与特点　赵光林、王春成　文物　1979年　8期　74～77转11页　图版7

▲具体介绍九件元明青花瓷器及其特点。

5424 有关青花瓷器起源的几个问题　冯先铭　文物　1980年　4期　5～9页

▲细目：一、关于我国青花瓷器的起源问题，二、从浙江龙泉北宋塔基出土青花碗碎片得到的启示，三、扬州、洛阳出土的两件唐青花，四、唐三彩与青花瓷器使用的钴料，五、云南省发现元青花瓷器及窑址。

5425 试谈青花瓷的创烧年代　陈柏泉　江西历史文物　1980年　4期　14～18转46页

▲作者认为青花瓷的创烧年代为元代。

5426 关于青花瓷器的起源和发展　赵光林　中国古陶瓷研究专辑　1984年　第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　216～222页

▲细目：一、早期青花瓷的出现，二、元大都遗址及北京明清墓葬出土的青花瓷器，三、研究早期青花值得注意的几个问题。

5427 青花瓷器之起源和发展　妙济浩　河北陶瓷　1985年　1期　49～54页

▲细目：一、萌芽阶段——唐五代，二、产生阶段——宋代，三、成熟与发展阶段——元代，四、继续发展与繁荣阶段——明代，五、关于元明青花瓷器的特点。

5428 论建水青花的起源　徐国发　中国陶瓷　1984年　6期　44～48页

▲本文通过历史文献和出土文物的分析研究，得出结论：建水青花起源于元代，其始烧时间约在元泰定二年前，为元早、中期青花，清初终烧。

5429 浙江两处塔基出土宋青花瓷　浙江省博物馆　文物　1980年　4期　1～3页　图版5

▲这是早期青花瓷器的重要发现。细目：一、龙泉县金沙塔塔基出土的青花瓷和墨书“塔”字碗，二、绍兴县环翠塔出土的青花瓷片。

5430 从江西近年出土的几件青花瓷器谈起　余家栋　江西历史文物　1981年　4期　43～46页，又见：景德镇陶瓷　1981年　2期　32～34转43页

▲本文介绍几件青花瓷器，经分析探讨，作者认为青花瓷起源于元代初中期景德镇。

5431 釉上青花技术与青花的定义——兼论青花的起源　欧阳世彬　中国陶瓷　1983年　5期　59～63页，1983年　6期　59～61页，1984年　1期　59～62转57页

▲细目：一、文献中对青花的制作工艺与青花定义的记载，二、古今都存在“釉上”青花的制作工艺，三、釉上施彩工艺的源流与釉上青花的呈色机理以及青料绘于釉上在生产中的作用，四、探讨（1.关于青花的定义、2.关于“唐三彩”陶器中的蓝彩、3.关于青花的起源）。

5432 **元青花和明洪武瓷议** 汪庆正 景德镇陶瓷 1983年 1期 34～36页

▲谈青花瓷器的起源、元代景德镇典型青花的出现、明洪武瓷特征等问题。

5433 **扬州唐城出土青花瓷的重要意义（文摘）** 罗宗真等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 33页

5434 **扬州唐城出土青花瓷的测定及其重要意义** 张志刚等 中国陶瓷 1984年 3期 56～59页

▲细目：一、发掘经过，二、组成、结构和性能测定，三、与国外的关系，四、结语。

5435 **扬州新发现的早期青花瓷片的断代及其烧造工艺的初步研究** 顾风 扬州师院学报（社科版） 1984年 2期 81～85页

5436 **扬州发现的一件唐青花瓷片** 马富坤 文物 1985年 10期 96页

▲文博简讯。1983年在扬州文昌阁东侧出土，该青花瓷片系一碗的底部，属唐代遗物。

5437 **扬州新出土两件唐代青花瓷碗残片** 顾风、徐良玉 文物 1985年 10期 77～80页

▲本文从胎、釉、造型、图案装饰等方面，对1983年在扬州三元路出土的两件唐代青花瓷碗残片进行了分析研究。

5438 **扬州新发现的唐代青花瓷片概述** 文化部文物局扬州培训中心 文物 1985年 10期 67～71页 彩色插页

▲1983年，文化部文物局扬州培训中心组织学员在扬州市区采集到一批唐代青花瓷器残片，包括壶、碗、盘三大类，本文对此作了综述，并对其造型、纹饰进行了分析，认定它们确属唐代遗物。

5439 **我对早期青花原料的初步看法** 孙瀛洲 文物 1959年 11期 65转68页 图版70页

▲论述早期青花原料的三种类型：一、苏泥勃青料，二、国产青料，三、苏泥勃青料与国料并用。

5440 **关于珠明料的发色实验** （日）濑户窑技中心著、王景圣译 瓷器 1976年 4期 55～56页

5441 **云南珠明料与青花瓷** 张诚 瓷器 1981年 1期 54转58页

▲谈珠明料开始使用的历史及其化学成分分析。

5442 云南“珠明料”青花瓷用青料科研通过鉴定 木洁泉 陶瓷杂志 1985年 2期 11页

5443 《天工开物》所载几种青料注释 刘秉诚 景德镇陶瓷 1976年 2期 38～39转47页

5444 人工合成青花颜料 许作龙 瓷器 1978年 4期 25～29页

▲细目：一、技术路线，二、实验概述，三、实验效果，四、青花瓷的烧成，五、体会。

5445 青花料及其分析 张忠铭 广东陶瓷 1979年 2期 53～62页

5446 历代青花瓷器和青花色料的研究 陈尧成等 硅酸盐学报 1978年 6卷4期 225～241页 图版1～5，又见：《中国古陶瓷论文集》 文物出版社 1982年12月 44～59页 图版10～14

▲本工作收集了历代青花瓷器的典型样品，并对其化学组成、显微结构、气孔率和烧成温度作了检测。细目：一、引言，二、实验部分，三、讨论，四、总结。

5447 明代青花料的使用——兼论中国青花文化的创造（初稿） 陈星 陶瓷资料 1978年 4期 1～15页

▲细目：一、过去的研究，二、国产青花料的确凿文献，三、回青是不是青花料的争论，四、中国青花文化的创造，五、简结。

5448 中国青花文化的创造和古代青花料的来源 陈星 瓷器 1979年 3期 40～48页

▲本文提出了在中国陶瓷史上创立一个青花文化的概念的建议；叙述了我国古代文献上对青花料来源的资料的源流；介绍了部分国外文献上对我国古代青花料来源的论述；记叙了我们这几年对国内青花料产地的实地调查结果；对中外陶瓷史家对我国古代青花料问题的一些争论提出了一些看法。

5449 青花颜料初探 张诚 文物 1982年 8期 65～66页

▲细目：一、青花的历史评价，二、青花用料的变迁，三、关于云南珠明料。

5450 青花料考 汪庆正 文物 1982年 8期 59～64页

▲细目：一、关于青花料的最早文献记载，二、关于使用国产青料的文献记载，三、关于使用进口青料的文献记载，四、关于陶用回青和非陶用回青。

5451 引入乌金色剂配制青花颜料 陶贵石 中国陶瓷 1982年 2期 62页

5452 谈谈现代青花瓷的料色　袁迪中　中国陶瓷　1982年　3期　32～33页

5453 青花的料色及技艺　王由　景德镇陶瓷　1984年　2期　32～33页

5454 明代青花颜料制备工艺的研究　轻工业部陶瓷工业研究所技术室传统青花研究组　陶瓷杂志　1984年　3期　25～27页　1984年　4期　19～21页

5455 青花带水全贴工艺试验小结　新华瓷厂技术科　景德镇陶瓷　1975年　1期　33～36页

5456 青花、釉里红和青花斗彩　徐子印　瓷器　1977年　1期　50～52页

5457 题材丰富手法简练—读古民窑青花装饰纹样　可大、可二　陶瓷美术　1964年　4期　23页　图版24～25页

5458 青花瓷的装饰　周觉民、陈孟龙　景德镇陶瓷　1980年　1期　75～76转82页

5459 青花艺术的风格特点和装饰规律　胡美生　瓷器　1981年　1期　44～47页

5460 元青花特异纹饰和将作院所属浮梁磁局与画局　刘新园　贸易陶瓷研究　1983年　3期　1～10页　插页图版2页

▲本文是应三上次男和日本贸易陶瓷研究会1982年年会之约而撰写的演说稿。细目：一、元青花中的特异纹饰，二、特异纹饰与织绣花，三、青花模仿织绣花纹的假想、四、青花瓷器与浮梁瓷局，五、青花瓷器与画局，六、画局与瓷局设计、成造青花瓷器的目的、七、余论。

5461 试谈元青花与中国画的笔墨　李会中、陈孟龙　景德镇陶瓷　1980年　1期　72～74页

5462 略谈青花瓷与水墨画的异同点　刘品三　江西历史文物　1982年　1期　70～73页

▲细目：一、宣纸与瓷坯都有吸水性特点，二、单纯青与白、黑与白的美，三、水墨画与青花瓷的用线。

5463 谈影响青花瓷色调的主要因素　许作龙、王忠发　中国陶瓷　1982年　6期　48～49转47页

▲细目：一、色料、二、釉料，三、坯料，四、烧成。

5464 景德镇民间青花瓷的装饰艺术　熊汉中　工艺美术研究　1983年4期　46页

5465 青花的反限制手法——对比　吕品田　中国工艺美术　1984年2期　10～12页　图版18～19页

▲细目：一、青白对比，二、色度对比，三、视方向对比，四、动静对比。

5466 略谈青花瓷装饰的黑白对比效果　辛青山　中国陶瓷　1984年5期　39页转30页

5467 "延祐器"与"至正型产品"纹饰对比初探　吴水存　中国陶瓷　1984年　5期　30～38页

▲学术讨论，谈元代青花。

5468 康熙民窑青花装饰艺术评介　曾霓　汕头大学学报（人文版）1985年　2期　29页

5469 明青与康青之比较　蕭庭　东方杂志　1930年　27卷2期　151～152页

5470 明青花瓷的青和花　谭旦冏　故宫季刊（台湾）　1968年　2卷3期　35～48页　图版23页

5471 青花技术　（日）吉田光邦著、白芙译　见《南京博物院1980年科学报告会文集》　南京博物院编印〔1980年〕　油印本　共8页

5472 元代青花瓷的复制技术　陈孟龙、李会中　中国古陶瓷研究专辑　1983年　第1辑（《景德镇陶瓷》总21期）　190～196页　图版20

▲细目：一、复制品的成型，二、从几件器物和瓷片看元青花的成型工艺，三、元青花复制品的绘制，四、从元青花瓷的纹饰看它的绘制技法。

5473 宋、元时代的青花瓷器　陈尧成等　考古　1980年　6期　544～548页　图版12

▲本文着重对浙江出土的北宋青花和浙江江山县碰河窑址采集的元青花瓷器进行了某些物理、化学性能的测试分析，并观察了瓷器胎釉的显微结构，进行了某些工艺特性的探讨。

5474 浅谈青花玲珑瓷　欧阳世彬　景德镇陶瓷　1981年　2期　30～31页

5475 青花瓷器　涉川　陶瓷美术　1965年　5期　22页

5476 元末明初の染付（1—3）⊙（日）内藤匡　日本美術工芸　1953年　173期　1～11页，174期　11～19页，175页　10～21页

5477 十四世纪青花大盘和元代青花瓷器的特点 冯先铭 文物 1959年 1期 56页 图版52页

▲故宫博物院藏。

5478 元代青花瓷的研究（文摘） 陈尧成等 见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》 中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印 1982年6月 35页

5479 元染付研究の步み㊐（日）三上次男 貿易陶瓷研究 1983年 3期

5480 介绍几件元代青花瓷器 赵光林 文物 1972年 8期 52～54页 图版8、封三

▲介绍六件。北京出土：青花大盖罐、青花觚、青花大瓶、青花玉壶春瓶。江苏出土：青花云龙罐。山西博物馆入藏的青花缠枝牡丹罐。

5481 介绍几件元、明青花瓷器 古湘、陈柏泉 文物 1973年 12期 64～66页转54页 图版7～8

▲细目：一、湖南收集的两件元青花大盘，二、江西出土明青花瓷珍品选介。

5482 元染付藻魚文壺について㊐（日）斎藤菊太郎 见《東洋陶磁》（1973～74）卷2 45～54页

5483 元代青花人物故事玉壶春瓶 高至喜 文物 1976年 9期 100～102页 图版9

▲文博简讯。1956年湖南省博物馆收集。造型优美，是景德镇窑烧造的元代青花瓷中比较成熟的作品。

5484 元代·青花八棱罐 杨永盛 人民中国（中文稿） 1980年 1期 55～56页

▲元代景德镇窑烧制。中国陶瓷史上的珍品。辽宁省文物店藏。

5485 张文进、张文身舍青花云龙象耳瓶 吕树芝 历史教学 1982年 7期 30页 图版封底

▲简介两件青花瓶（现藏英国大维德基金会），并简介青花瓷器始烧年代、出土情况、主要特征。

5486 介绍一件元代青花云龙纹玉壶春瓶 陈玲玲 景德镇陶瓷 1983年 4期 55页

▲广东省文物商店收集。元代后期景德镇产品。

5487 青花彩色玲珑薄胎莲子碗（封底图说明） 黄云鹏 景德镇陶瓷

1981年　2期　61页

▲馆藏陶瓷品介绍。

5488 高安出土一批元代青花、釉里红瓷器珍品　刘裕黑等　江西日报 1982.4.25.

5489 彭城青花　刘珂　河北陶瓷　1982年　1期　58～60页

▲细目：一、传统深厚，二、工艺独特并已形成较大的生产能力，三、画面丰富，古色古香，有自己的艺术特色。

5490 德安县发现元代青花瓷瓶　顾新明　周迪人　江西历史文物 1984年　1期　22页　图版封底

▲1981年征集所得。造型别致，纹饰精美，全器釉色晶莹明亮，是一件元代青花八棱形玉壶春瓶，属元青花之上品，它为研究元代制瓷工艺提供了珍贵的实物资料。

5491 安远县发现明代青花瓷窑　欧阳意　江西历史文物　1984年　2期　66～68页

▲窑址调查简报。1982年调查，1983年复查。本文对半天塘四个窑址的调查情况及出土器物特点作了介绍。

5492 郑州古荥窖藏青花瓷器　谢遂莲　中国古陶瓷研究专辑　1984年第2辑（《景德镇陶瓷》总26期）　222～227页

▲1979年出土，其中青花瓷器162件，绿釉瓷器20件，器形有杯、盘、碗、碟等，本文分别作了介绍。这批瓷器具有浓厚的民间艺术风格，是明成化以后至清初年间的产品。

5493 广东饶平九村青花窑址调查记　何纪生等　见《中国古代窑址调查发掘报告集》　文物出版社　1984年10月　155～161页

▲1974年，广东省博物馆调查。本文介绍了九村窑址概况、出土器物及烧造历史。

5494 元代青花龙纹高足杯　阎素义　博物馆研究　1984年　2期　117页

▲吉林省博物馆藏。1975年在内蒙古哲里木盟科左中旗收集。元代景德镇产品。

5495 禄丰火葬墓及其青花瓷器　葛季芳　文物　1984年　8期　85～90页　图版4

▲1973年出。细目：一、概况，二、出土遗物，三、时代及族属，四、关于青花瓷器。

5496 石屏发现青花瓷火葬罐　苏伏涛　云南文物　1985年　总17期

86页

▲文博动态。1984年云南石屏县出土，这件元代精致的青花火葬罐，对研究元、明时期云南的陶瓷工业和工艺美术都很有价值。

5497 **元代青花双兔盘** 马占盈 文物 1985年 5期 22页

▲文博简讯。北京市文物商店征集所得，是一件珍贵的元代青花瓷器，在我国传世瓷器中是极少见的。

5498 **明代的青花瓷器** 童书业 文物周刊 25期（见《中央日报》1947.3.12.） 7版

5499 **《明代民间青花瓷器》** 付扬编 中国古典艺术出版社 1957年12月

5500 **《明代民间青花瓷画》** 王志敏编 中国古典艺术出版社 1958年3月 文4页 图版165页 24开

▲本图录选收明代民窑瓷器及瓷器残片百余件，大部分瓷片采自扬州北部和南京秦淮河两岸。序文“写在前面”，简述明代民间青花瓷器的优秀风格及艺术价值。

5501 **《故宫藏瓷·明青花瓷》**（一）～（六） 国立故宫、中央博物院共同理事会编 香港 开发股份有限公司 1963年3～10月

▲一、洪武永乐，90页，图版52；二、宣德，2册，152页，图版61；三、成化，70页，图版27；四、弘治正德，70页，图版25；五、嘉靖，77页，图版28；六、隆庆万历，77页，图版24

5502 **《南京博物院院藏明代青花瓷器目录》**［南京博物院编印］油印本 52页 16开

5503 **明中期の染付について**（日）長谷部楽爾 陶説 1967年 173期 11～15页

5504 **染付雲堂文水指（明時代）—新資料紹介（39）**（日）林屋晴三 古美術 1969年 27期 79～82页

5505 **明代青花** 王景圣泽 陶瓷资料 1978年 6期 1～22页

▲本题名由编者拟定。细目：一、洪武的青花，二、永乐和宣德的青花，三、明初民窑的青花，四、成化、弘治和正德的青花，五、嘉靖、隆庆和万历的青花，六、十五和十六世纪的民窑的青花，七、明末的青花。

5506 **明代青花的特色与仿制** 轻工业部陶瓷研究所艺术室 陶瓷杂志 1982年 3期 8～11页

5507 瓷坛售高价 陈 人民日报 1982.1.21. 7版

▲谈一件中国明代青花瓷坛在西方国家艺术品拍卖市场上的交易。

5508 明代各期民间青花特征的概述 黄云鹏等 论文选 1983年 2期 25页

5509 明代宣德青花大盘 宇佳云 文物通讯（昭乌达盟） 1979年 8期 53页

▲1979年昭乌达盟宁城县文物收购站收购，此器造型规正，形象优美古朴，色泽明快浓艳，胎骨精细洁白，纹饰流利通畅，是一件罕见的珍品。

5510 青花釉里红“岁寒三友”瓶 富春 紫禁城 1984年 6期 18页

▲故宫藏品介绍。“大清雍正年制”，是典型的官窑代表作品之一。

5511 明代景德镇民窑青花瓶器及其艺术成就 叶佩兰 故宫博物院院刊 1984年 3期 76～81页 图版4～5、封面

▲细目：一、民窑瓷器的概况，二、艺术成就，三、几点认识。

5512 江西出土的明万历外销青花瓷盘 薛翘、刘劲峰 江西历史文物 1985年 1期 93～98页

▲本文介绍了近年出土的四件瓷盘：四吉祥向日葵荷池水禽纹盘、四吉祥向日葵花卉翎毛纹盘、四吉祥向日葵博古石榴纹盘、四吉祥向日葵博古牡丹纹盘。并就这种瓷盘的烧造年代和外销地域等问题作了分析研究。

5513 圆明园“朗吟阁”款青花双龙瓷果盒 杨宗安 紫禁城 1985年 1期 11页 图版12页

5514 汉中市出土明清青花瓷片 杜凤鸣 文博 1985年 1期 95页

▲1983年出土，可看出器型的有碗、盘、杯、盅、盒、瓶、罐等，根据胎、釉及花纹装饰等特征分析，认为这批瓷片是景德镇民间瓷窑烧造的。

5515 广昌发现的明代青花瓷窑 姚澄清 江西历史文物 1985年 2期 58～61页

▲1983年以来，在江西省广昌县先后发现明代青花瓷窑十六座。本文就古瓷窑址的分布位置及各窑址现状、古瓷造型、品种、胎釉特征、纹饰图案、烧造年代等问题作了介绍。

5516 明代青花瓷器风格特征述略 王斌 博物馆研究 1985年 2期 72～75页转18页

▲本文将明代青花瓷器的风格特征分为四个时期进行分析研究，即：一、明代早期（洪武、建文、永乐、洪熙、宣德），二、明代中期（正统、景泰、天顺、成

▲化、弘治、正德），三、明代晚期（嘉靖、隆庆、万历），四，明末（泰昌、天启、崇祯）。

5517 **记首都博物馆藏的几件明清青花瓷器**　刘秀中　文物　1985年8期　87～89页转92页　图版8

▲本文结合各时期青花瓷器发展的特点，对首都博物馆入藏的北京地区出土和传世的明清青花瓷器作了介绍。其中包括明永乐青花带盖梅瓶、明宣德青花葵口碗、明成化青花碗、明正德青花五龙盘、清乾隆青花扁壶等等。

5518 **青花云龙海水寿字坛**　黄颐寿　文物　1985年　10期41页

▲文博简讯。介绍1971年在江西清江县收集的两件景德镇官窑佳品万历青花云龙海水寿字坛，其造型匀称、端庄、美观，在传世品中是少见的。

5519 **萨迦寺藏明宣德御窑青花五彩碗**　胡昭静　文物　1985年　11期72～73页　图版8

▲本文主要介绍此器在用彩和画法等方面的特点。

5520 **洪武の染付**⊙　（日）米内山庸夫　陶説　1953年　6期

5521 **永楽・宣徳時代の染付の形**⊙　（日）内藤匡　日本美術工芸　1958年　236期　20～25页

5522 **宣德染付**⊙　（日）内藤匡　日本美術工芸　〔1950年〕　137期

5523 **宣德染付**⊙　（日）久志卓真　茶わん　117期

5524 **宣德青花瓷**⊙　（日）谷田閲次　大和文華　1952年　6期

5525 **明青花瓷僧帽壶**※　故宫周刊　1932.12.10　201期　4版

5526 **明青花半脱胎丛篁瓷瓶**※　故宫周刊　1933.9.6.　278期　4版

5527 **明青花团凤圆洗**※　故宫周刊　1934.4.18.　342期　4版

5528 **明青花团花龙凤洗**※　故宫周刊　1934.7.14.　367期　3版

5529 **明青花番莲梅瓶**※　故宫周刊　1934.9.12.　384期　4版

5530 **《明代の染付と赤繪》**⊙　（日）日本陶瓷協會编　東京　創芸社　1953年4月　200页　图版51页

5531 **古染付の茶碗**⊙　（日）岡田宗叡　陶説　1955年　26期　39～43页

5532 **明清过渡时期的青花瓷器**　谢明良　雄狮美术（台湾）　1978年84期

5533 **青花压手杯**　朱家溍主编：《国宝》　商务印书馆香港分馆　1983年10月　168页

▲明代御器厂烧制 故宫珍藏之名杯

5534 青花瓷辊底窑素烧工艺试验小结 舒德辉 景德镇陶瓷 1980年1期 8～15页

▲试验报告。细目：一、引言，二、试验方法、内容及设备，三、试验过程、数据和结果，四、分析与讨论，五、结论。

5535 景德镇青花瓷二次烧成的探讨 陈学敏 景德镇陶瓷1981年1期 13～27页

▲细目：一、摘要，二、引言，三、素烧作用机理探讨，四、工艺试验，五、讨论，六、结论。

5536 追回失去的美——复制元、明青花瓷 李会中 景德镇陶瓷 1984年 3期 38～39页

5537 一组古朴生辉的仿明青花瓷 熊理卿、王安安 中国工艺美术 1984年 1期 47页

5538 民间青花重放光彩 潘文锦 景德镇陶瓷 1985年 4期 40～43页

5539 青花、青花玲珑瓷在美国 陈俊昌 景德镇陶瓷 1982年 1期 59页

5540 外交礼仪上的一颗璀灿明珠 张松涛 景德镇陶瓷 1984年 2期 5～6页

5541 青花瓷与人民瓷厂 余炳林 景德镇陶瓷 1984年 2期 6～7页

5542 人民瓷厂名牌青花瓷的艺术特色 袁迪中 景德镇陶瓷 1984年 2期 8～10页

▲细目：一、微青莹彻的釉质，二、鲜丽沉着的青料，三、古朴雅致的形制和纹饰。

5543 王步青花艺术的构图 刘正亚 景德镇陶瓷 1984年2期 24～26页转33页

▲细目：一、空灵开阔，二、正反对立，三、简洁多样，四、强化势盛，五、排比与重复，六、融书画印于一炉。

5544 挥洒淋漓，妙笔传神——王步青花的用笔与分水 袁迪中、李会中 景德镇陶瓷 1984年 2期 21～23页

5545 敢于创新，自成机杼——谈谈王步的青花艺术 张志安 景德镇陶瓷 1984年 2期 15～17页

5546 谈谈王步青花的技巧美　陈孟龙　景德镇陶瓷　1984年　2期　17～20页

▲细目：一、运用材料的技巧美，二、艺术表现的技巧美。

5547 青色的魅力——读《王步青花艺术展览》随感　真力　景德镇陶瓷　1984年　2期　13～14页

▲细目：一、青出于蓝，绿生于茜，二、基于传统，独辟蹊径。

5548 当代景德镇青花瓷的重大成就　潘文锦　景德镇陶瓷　1984年　2期　1～4转10页

▲细目：一、青花瓷制作工艺的巨变，二、青花瓷生产和研究达到的水平，三、青花瓷装饰艺术的继承和创新，四、综观青花瓷发展，前景形势喜人。

3. 釉 里 红

5549 赤繪の說（四、宋赤繪　五、明代の名磁・祭紅・明代の彩磁・萬曆赤繪　六、ゴス赤繪　七、金襴手〈嘉靖・紅地金彩〉）＊（日）米内山庸夫　日本美術工芸　1963年　292期　21～25頁，296期　28～32頁，297期　14～18頁，298期　26～29頁

5550 支那の赤繪＊（日）小山富士夫　造型藝術　19期

5551 支那の赤繪陶器に就いて＊（日）小山富士夫　画說　5期

5552 中国の赤繪に就て＊（日）三杉隆敏　美と工芸　66期

5553 宋赤繪に就いて＊（日）小山富士夫　美術工芸　1942年　2期

5554 宋赤繪茶盌（解說）＊（日）藤岡了一　淡交　81期

5555 元の赤盌の出现＊（日）梅沢曙轩　陶說　1962年　106期　16～17頁

5556 元窯変釉里紅飞鳳文有蓋壺＊（日）藤岡了一　大和文華　1960年　32期　36～37頁

5557 釉里红与桃花片　潘文锦　景德镇陶瓷　1974年　1期　49～50页

5558 釉里红四鱼纹瓷水丞　山志奇　陶瓷　1981年　2期　增刊　8～9页

5559 介绍两件元代釉里红瓷瓶　肖保、华新　江西历史文物　1982年　1期　91页

▲1980年江西省文物商店收集。

5560 元代釉里红龙纹盖罐 陈擎光 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷4期 90～91页（内图版1页）

5561 两件元代釉里红玉壶春瓶 余谱保 文物 1984年 10期 96页

▲文博简讯。1980年在江西乐平县收集所得。

5562 《明の赤繪》（陶器全集第27卷） （日）藤岡了一著 東京 平凡社 1966年3月 103页

5563 明初の古赤繪（解説） （日）藤岡了一 淡交 86期

5564 明赤繪について （日）小山富士夫 美術工芸 1942年 4期

5565 《明の赤繪》（陶磁大系第43卷） （日）藤岡了一著 東京 平凡社 1972年10月 124页

5566 嘉靖萬曆の赤繪（解説） （日）藤岡了一 淡交 88期

5567 萬曆赤繪 （日）梅沢彦太郎 茶すん 109期

5568 萬曆赤繪 （日）加藤义一郎 淡交 43期

5569 博物館の萬曆赤繪 （日）田中作太郎 Museum 1954年 41期 7～11页

5570 萬曆赤繪展のために （日）久志卓真 陶説 1959年 72期 63～67页

5571 天啓赤繪の“後繪付” （日）伊東祐淳 陶説 152期

4. 各地窑址、出土器物及其研究

北京、河北、山西（彭窑）、内蒙古、辽宁

5572 元代瓷器 出土文物展览工作组编：《文化大革命期间出土文物》第一辑 文物出版社 1972年2月 图版77～80页

▲北京出土：青花凤首扁壶、青花带托碗、青花碗、西系坛、双凤罐。

5573 记元大都出土文物 张宁 考古 1972年 6期 25～31页转58页 图版6～7、10～12

▲其中陶瓷器有：影青瓷笔山、镂空三彩龙凤琉璃釉香炉、影青瓷观音塑像、建筑构件、磁州窑凤纹罐等。

5574 元大都出土的瓷器 天戈编著：《北京出土文物》北京出版社

1980年7月　彩版3～5

▲本题名由编者拟定。文见本书第十二节：元大都的勘察及出土文物。本节介绍了影青瓷观音、青花扁壶、钧窑连座瓶。

5575 **元大都发掘的青花和影青瓷**　中国科学院上海硅酸盐研究所　考古　1982年　1期　96～102页

▲本文得出结论：元大都出土的影青和青花瓷是景德镇烧造的。细目：一、标本的来源和外貌观察，二、样品的化学分析，三、烧结瓷化状态的鉴定，四、讨论，五、结论。

5576 **元大都哥窑型和青瓷残片的显微结构**　陈显求等　硅酸盐学报　1980年　8卷2期　147～158页　图版12～19，又见：《中国古陶瓷论文集》　文物出版社　1982年12月　60～71页　图版15～22

▲细目：一、前言，二、试样观察，三、实验结果及讨论，四、结论。

5577 **旧鼓楼大街元代窖穴出土的瓷器**※　中国科学院考古研究所、北京市文物管理处元大都考古队　考古　1972年　1期　图版10

▲文见本期19页：元大都的勘察和发掘。1970年出土：青花凤头扁壶、青花带托盏等。色彩清新，造型生动，十分精美。

5578 **北京后英房元代居住遗址出土器物**※　中国科学院考古研究所、北京市文物管理处元大都考古队　考古　1972年　6期　图版8～9

▲文见本期2页：北京后英房元代居住遗址。1965，1972年出土：影青瓷观音龛像、磁州窑四耳大坛、琉璃器座、青花葵花盘等。

5579 **北京西绦胡同及后桃园元代遗址出土的瓷器**※　中国科学院考古研究所、北京市文物管理处元大都考古队　考古　1973年　5期　图版5、8

▲文见本期279页：北京西绦胡同和后桃园的元代居住遗址。1972年出土：龙泉窑青釉菊花洗、菊花荷莲洗、影青菊花小碟；钧窑水盂、影青瓷灯；双鱼洗、龟纹盆、白釉龙凤罐；钧窑双耳瓶等。

5580 **元代·琉璃釉龙凤三彩熏炉**　赵光林　人民中国（中文稿）　1978年　11期　69～70页

▲1964年北京北郊出土。

5581 **北京昌平县出土元代影青瓷**　马希桂　文物　1980年　1期　96页　图版9

▲ 文博简讯。1974年出土：影青瓷匜、影青瓷把杯（以上二件，造型别致精巧、胎质洁白细腻，最为珍贵）、影青瓷盘、龙泉窑青釉碗、双系黑釉罐等。

5582 北京良乡发现的一处元代窖藏 田敬东 考古 1972年 6期 32～34页 图版12

▲ 1969年出土，包括瓷器35件。

5583 元代瓷器* 河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》 文物出版社 1980年5月 图版396～413

▲ 钧窑大盆、瓷碟；龙泉窑瓷洗；瓷匜、金彩酒杯、鱼藻盆等，共18件。

5584 保定市发现一批元代瓷器 河北省博物馆 文物 1965年 2期 17～18转22页 图版1～3

▲ 1964年出土：青花釉里红开光镂花大罐（稀见珍品）、青花海水龙纹带盖八棱瓶、青花八棱玉壶春小瓶、青花八棱执壶等。

5585 出土元瓷 冯先铭、吴寅伯 人民画报 1965年 9期 38～39页

▲ 简介1964年保定出土的元代瓷器：青花釉里红四季花卉纹罐、青花八棱玉壶春瓶、宝石蓝釉金彩匜、青白釉莲瓣式酒杯。

5586 青花釉里红盖罐 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 166～167页

▲ 1964年保定出土。

5587 精美的元瓷盖罐 李毅华 紫禁城 1984年 5期 11页 图版9页

▲ 故宫藏品介绍。1964年保定市出土。

5588 从隆化窑的调查看河北陶瓷的发展 李知宴 河北陶瓷 1985年 4期 35～40页

▲ 细目：一、地理位置和窑址情况，二、瓷器的种类，三、胎质和胎色，四、釉质釉色，五、隆化窑瓷器的装饰，六、隆化窑的装烧方法，七、时代的判断，八、从隆化窑看河北地区陶瓷的发展。

5589 元青花缠枝牡丹罐 胡振祺 文物 1983年 5期 59页

▲ 文博简讯。山西省博物馆藏。造型浑厚，纹饰精美，胎釉细腻，青色深沉，是一件难得的青花瓷器。

5590 青花缠枝牡丹罐 张献哲 山西文物 1983年 1期 66页

▲ 1952年太原市文物馆收购。现藏于山西省博物馆。

5591 元代瓷器*　山西省文物工作委员会编辑出版：《山西出土文物》　1980年　图版194～195

▲ 大同出土：豆青釉葫芦形瓷瓶、影青瓷枕。

5592 元霍州彭窑酒杯一套*　故宫周刊　1932.8.20.　169期　4版

5593 山西霍县发现重要瓷窑　光军　文物　1980年　2期　95～96页

5594 元代陶、瓷器*　内蒙古自治区文物工作队编：《内蒙古出土文物选集》　文物出版社　1963年7月　图版167～184

▲ 1950～1959年出土：陶瓶、白釉画花罐、白釉剔花飞凤牡丹纹罐、白釉画花钵、白釉瓶、青白瓷划花玉壶春瓶、黑釉玉壶春瓶等

5595 元代陶、瓷器*　内蒙古文物工作队编：《内蒙古文物资料选辑》　内蒙古人民出版社　1964年4月图　版53～56、59、61

▲ 青瓷架、深腹瓷钵、黑釉宽肩小口瓶、双耳瓷坛、黑釉瓷壶、剔花瓷罐、瓷尊、瓷杵臼、陶瓷镇、黑釉小口长瓶、黑釉玉壶春瓶。

5596 呼和浩特市东郊出土的几件元代瓷器　李作智　文物　1977年5期　75～77页　图版1

▲ 1970年出土：钧窑香炉（正面有楷书铭文，造型美观，气势浑厚，元代钧瓷之罕见珍品）、钧窑镂空高座双螭耳瓶、龙泉窑缠枝牡丹纹瓶、莲纹瓶等。

5597 元代瓷器　内蒙古文物工作队、内蒙古博物馆　人民画报　1977年　10期　34～35页

▲ 介绍1970年呼和浩特出土的钧窑香炉和龙泉窑缠枝莲纹瓶。

5598 包头市燕家梁出土元代瓷器调查记　刘幻真　内蒙古文物考古　1981年　创刊号　115～118页　图版8

▲ 1979年调查。分析介绍征集所得七件瓷器。

5599 包头发现国内最大元代窑场　新华文摘　1983年　9期　83页

5600 元集宁路故城出土瓷器*　潘行荣　文物　1979年　8期　图版6

▲ 文见本期32页：元集宁路故城出土的窖藏丝织物及其他。1977年出土：双耳白瓷壶、钧瓷钵、龙泉瓷香炉、龙泉瓷双鱼洗、青白瓷瓶等。

5601 准格尔旗发现一件“大元国内”白釉牡丹画花罐　准格尔旗文化馆　内蒙古文物考古　1982年　2期　17页

▲ 1972年出土。瓷罐腹部款识十五字：“至元二十二年，大元国内，二月二十日”。对研究元瓷烧造工艺和绘画艺术提供了实物史料。

5602 内蒙赤峰大营子元代瓷器窖藏　唐汉三等　文物　1984年　5期　89～93页

▲1978年出土。包括白釉瓷器、酱釉瓷器、铁锈花瓷器、钧窑瓷器、龙泉窑瓷器、青瓷器、影青瓷器、青花瓷器等。属赤峰县缸瓦窑系统。

5603 伊盟郡王旗发现黑釉刻花瓶　汪宇平　文物参考资料　1958年　5期　72页

▲文物工作报导。1956年出土。

5604 伊金霍洛旗发现黑釉剔花瓶　汪宇平　见《鄂尔多斯文物考古文集》　伊克昭盟文物工作站编印　1981年8月　254页

5605 沈阳市东陵区前进公社出土元、明、清代晶莹艳丽的瓷器　辽宁日报　1980.11.17.　4版

5606 复县发现一处元代瓷器窖藏　王嗣州　辽宁文物　1983年　总4期　55页

▲1980年出土：青瓷菊花碗、素面青瓷碗、开片青瓷碗、黄釉盘、白釉碗。

上海、江苏、浙江

5607 元代瓷器*　南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》　文物出版社　1963年6月　图版206

▲1953年青浦县出土枢府窑瓶。

5608 上海市青浦县元代任氏墓出土文物*　沈令昕、许勇翔　文物　1982年　7期　图版4～5

▲文见本期54页：上海市青浦县元代任氏墓葬记述。官窑悬胆式瓶、官窑投壶式瓶、青白釉高足碗、官窑双耳鬲式炉、龙泉窑贴花三足炉、官窑双耳炉、直帽式碗、长方形澄泥砚等。

5609 元白磁見込紫褐釉雲龍文鉢——樞府磁の一景色　（日）藤岡了一　大和文華　1956年　20期　64～66页

5610 元代青花人物花卉梅瓶　葛玲玲　文物天地　1982年　3期　43页

▲解放初明墓出土。青花颜色鲜艳而匀称，中国瓷器史上有水平的青花代表作。南京市博物馆藏。

5611 南京出土郑和遗物　新华文摘　1983年　11期　90页

▲遗物以陶瓷为主。有景德镇影青瓷、枢府瓷、青花瓷、彩绘瓷，有龙泉青

瓷、宜兴紫砂、南京的琉璃瓦以及磁州窑系制品，以工艺历史价值较高的青花瓷比重最大。

5612 扬州出土唐、元珍贵文物 新华社 文汇报（上海版） 1978.8.29. 3版

▲其中一件元代霁兰白龙梅瓶，是至今出土三件中最好的一件。

5613 江苏丹徒元代窖藏瓷器 刘兴 文物 1982年 2期 25～27页

▲1962年出土：青花高足杯、影青高足杯、紫釉高足杯、青釉荷边菊花盘、青釉蝶、青釉碗、影青瓷碗等，共26件。

5614 江苏金坛元代青花云龙罐窖藏 肖梦龙 文物 1980年 1期 59～62页 图版6

▲1966年出土。

5615 元代釉里红瓷器中的珍品龙纹盖罐 冯先铭 中国文物 1980年 2期 29页 图版封底

▲江苏吴县出土。

5616 元代·釉里红白龙纹盖罐 王莉英 人民中国（中文稿） 1980年 3期 57～58页

5617 本市发现元初青花瓷观音塑像 市文管会 杭州日报 1979.7.25.

5618 丽水县宝定窑址发现八思巴文瓷片 陈亚兰 文物 1962年 11期 66页～封三

▲文博简讯。据瓷片风格和文字推断，宝定窑的烧造年代应是元代。

5619 浙江金华铁店村瓷窑的调查 贡昌 文物 1984年 12期 45～50页

▲1983年调查。本调查简报分四个部分，分别介绍了铁店村类钧瓷窑的地理环境、出土器物、烧造工艺及窑址年代等情况。此窑的年代应为元代，其上限可能到南宋。

江西（弋阳窑、临川窑）

5620 介绍一批江西元代青白瓷器 吴志红、范凤妹 江西历史文物 1983年 2期 64～68页 图版封二、封三

▲介绍青白瓷堆塑瓶、青白瓷莲瓣实足碗、青白瓷荷叶小盖罐、青白瓷筒形炉、青白瓷龙纹盖瓶等，共12件。

5621 江西丰城县发现元代纪年青花釉里红瓷器 杨后礼、万良田 文

物　1981年　11期　72～74页　图版1

▲介绍1979年征集所得景德镇出土的青花釉里红瓷器四件：塔式四灵盖罐、楼阁式瓷仓、瓷俑（二件）。

5622 元代影青釉童子观音瓷雕（封底图说明）　黄云鹏　景德镇陶瓷　1982年　1期　66页

▲1973年景德镇新平公社查村出土。景德镇陶瓷馆藏品。

5623 馆藏和窑址出土的元青花、釉里红瓷　黄云鹏　江西历史文物　1983年　4期　109～114页　图版封底

▲景德镇陶瓷馆藏品。

5624 元代青花牡丹塔盖瓷瓶　九江市博物馆　文物　1981年　1期　83页　图版9

▲九江市博物馆藏。此器胎质厚实，纹饰简朴，出于元代中期，实属罕见。

5625 横峰古窑址调查　江西省文物管理委员会　见《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　57～59页

▲细目：一、窑址概况，二、器物分类，三、烧造历史。

5626 元代釉里红玉壶春瓶（封底图说明）　鹏　景德镇陶瓷　1980年　1期　21页

▲1980年景德镇陶瓷馆征集，江西乐平县出土。

5627 江西波阳出土的元代瓷器　唐昌朴　文物　1976年　11期　86～87页　图版7，又见：《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　48～50页

▲1974年出土。其中青花莲座梅瓶、影青双耳瓶、仿龙泉釉瓷香熏等，堪称精品。

5628 弋阳古窑址调查　江西省文物管理委员会　见《江西考古资料汇编》（四）　江西省博物馆编印　1977年5月　60～61页

5629 高安县发现一批元代窖藏瓷器　刘裕黑、熊琳　江西历史文物　1981年　4期　16～22页　图版封二、封三、封底

▲调查清理简报。1980年出土。细目：一、景德镇瓷，二、龙泉青瓷，三、钧瓷，四、其他。其中23件青花釉里红瓷器，堪称珍品。

5630 一批元代瓷器珍品在赣出土　李静文等　文汇报（上海版）　1982.3.27.　2版

▲高安县出土，239件。其中23件青花、釉里红瓷器是国内外罕见的珍品。

5631 江西发现大型元代瓷器窖藏　新华社　光明日报　1982.5.12.

3版

5632 **江西发现大型元代瓷器窖藏** 新华社 文汇报(上海版) 1982.5.12. 1版

5633 **元代“青花云龙纹荷叶盖罐”** 卢琰源 人民日报 1982.5.13. 4版

▲高安县出土。造型优美，纹样别致，为我国首次见到的实物。

5634 **高安出土一批元代瓷器** 刘裕黑等 人民日报 1982.6.8. 3版，又见：《新华文摘》 1982年 7期 80页

5635 **江西高安县发现元青花、釉里红等瓷器窖藏** 刘裕黑、熊琳 文物 1982年 4期 58～69页 图版6～7

▲1980年清理，细目：一、窖藏瓷器及其他，二、几点认识。

5636 **元代瓷器在江西出土** 新华文摘 1982年 5期 73页

5637 **高安县出土窖藏元代瓷器珍品** 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》 人民出版社 1983年10月 36[illegible]页

5638 **高安发现元代瓷器窖藏** 刘裕黑等 赣中报 1982.3.10.

5639 **乐安发现元代瓷器窖藏** 余家栋等 江西历史文物 1984年 1期 18～21页转37页

▲1984年发现，其中包括龙泉青瓷13件，景德镇“枢府”卵白釉瓷19件。造型庄重，胎质细腻，釉汁肥厚匀净，纹饰精美，多数卵白釉印花器的花丛中压有“枢府”、“福禄”或“福寿”款识。

5640 **乐安县发现元代窖藏瓷器** 余家栋 见《中国考古学年鉴1985》文物出版社 1985年12月 175～176页

▲1983年1月出土，共117件，多有“枢府”款。

5641 **从高安、乐安两处瓷器窖藏看元代景德镇的烧造工艺** 余家栋 江西历史文物 1984年 1期 51～56页转14页

▲细目：一、元代景德镇瓷业兴盛的历史背景，二、元代景德镇瓷器的类别、特征与装饰技法。

5642 **江西丰城发现元影青雕塑戏台式瓷枕** 丰城县历史文物陈列室 文物 1984年 8期 82～84页 图版3

5643 **丰城县发现元代纪年青花和釉里红瓷器** 杨厚礼 江西历史文物 1980年 4期 56～59页

▲文物丛谈。介绍四件瓷器：影青堆塑四灵塔式盖罐、影青釉里红楼阁式仓、瓷俑（二件）。

5644 元代影青透雕戏台式瓷枕　万良田、万德强　江西历史文物　1983年　1期　78～79转60页　图版封二

▲文物丛谈。1981年丰城县历史文物陈列室征集所得。

5645 江西抚州元代合葬墓器物*　程应麟、彭适凡　考古　1964年　7期　图版10

▲文见本期370页：江西抚州发现元代合葬墓。1963年出土：瓷瓶、白釉碗、灰釉碗等。

5646 元临川窑仿定镂花龙凤笔筒*　故宫周刊　1932.7.30.　163期　3版

5647 元临川窑划花胆瓶*　故宫周刊　1935.1.12.　419期　4版

5648 永丰县元代延祐五年墓出土的文物　杨后礼　江西历史文物　1983年　4期　32～34页

▲介绍1971年出土的六件瓷器：米黄釉罐、青白瓷筒形炉、青白瓷堆塑瓶（一对）、青白瓷荷叶盖罐、吉州窑彩绘器盖。

5649 永新县发现元代瓷器　杨后礼　江西历史文物　1981年　2期　45～47页　图版封三、封四

▲1980年出土：青白釉印花龙纹浅腹碗、龙泉釉[illegible]纹盘、龙泉釉贴花龙纹盘、龙泉釉条纹盖罐等。

5650 江西永新[illegible]元代窖藏瓷器　杨后礼　文物　1983年　4期　47～49页　图版6

5651 宁都窑址出土元代杂剧图案的瓷器　张嗣介　江西历史文物　1982年　1期　24～25页

▲介绍1979年出土的三种印有杂剧图案的瓷片标本。

山东、河南、广东、广西、四川

5652 济南祝店出土的元代陶瓷器*　文物参考资料　1954年　8期　封三

▲方陶炉、提筐陶俑、执鞭陶俑、马俑、天青釉瓷炉。

5653 元代陶、瓷器*　见《新中国出土文物》　外文出版社　1972年　图版192～196、198～205

5654 陶杂剧俑（元） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第92图

▲1963年河南焦作出土。

5655 焦作出土元代舞俑* 《中国史稿》编写组编：《中国史稿》第五册 人民出版社 1983年6月 图版12

▲文见本书第十章第二节中582～587页。

5656 焦作市西冯封村雕砖墓几个有关问题的探讨 孙传贤 中原文物 1983年 1期 51～54页

▲细目：一、关于墓葬的时代，二、砖俑艺术形象的探讨，三、砖俑所反映的时代背景，四、砖俑反映了元代葬俗的新特点。

5657 安阳楼上坡瓷窑遗址 河南省安阳地区文化局编印：《安阳地区文物录》第一分册 1983年1月 30～31页

▲据对瓷片分析，当属元代钧瓷系统。

5658 楼上坡瓷窑遗址 国家文物事业管理局主编：《中国名胜词典》 上海辞书出版社 1981年10月 684页

5659 略谈湖南元明清陶瓷 周世荣 中国古陶瓷研究专辑 1984年第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 67～79页

▲本文结合窑址的不同内涵，按陶瓷的质地与釉色作了分类介绍。细目：一、白瓷，二、黑瓷，三、青瓷，四、青花，五、粗陶，六、结语。

5660 介绍几件元代青花瓷器 宋良璧 文物 1980年 5期 92页 图版9

▲民窑产品：青花月梅蒜头瓶、青花束莲纹匜、青花单凤瓣口盘、青花玉壶春瓶。广东省博物馆藏。

5661 元代青花人物玉壶春瓶 宋良璧 文物天地 1982年 3期 42页

▲1980年广东省文管会发现。造型美观，纹饰极精。广东省博物馆藏。

5662 广州沙河双燕岗元墓出土瓷器* 黎金 考古 1960年 4期 图版12

▲文见本期56页：广州沙河双燕岗发现元墓。1958年出土：青瓷壶、青瓷香炉。

5663 广东珠海、汕头出土的元、明瓷器 曾广亿 文物 1974年 10期 87～94页

5664 广东博罗、揭阳、澄迈古瓷窑调查 曾广亿 文物 1965年 2期 19～25页

▲细目：一、博罗角洞山窑址，二、揭阳河婆镇岭下山窑址，三、澄迈山口碗灶墩山、红泥岭山、缸灶墩山、深田山、促进山等窑址。

5665 介绍一件元代釉里褐凤鸟纹盖罐 宋良璧 文物 1983年 1期 74页

▲1957年在广东省海康县收集所得。白地赭花，纹饰精致，构图严谨，造型优美，是元代南方民窑之杰作。

5666 海南岛汀迈古瓷窑调查记 曾广亿 考古 1963年 6期 345～346页

▲1960年调查。

5667 蕉岭县发现古窑址和新石器时代文化遗存 赖雨桐 广东文博 1984年 2期 71页

5668 元代瓷器* 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版198～201

▲1974年桂平县出土：印花青瓷碗、划花青瓷碗、印花青瓷洗。1975年桂林出土：龙泉窑用端熏炉。

5669 成都西郊元墓出土器物* 匡远滢 考古通讯 1958年 3期 图版8～9

▲文见本期44页：四川成都西郊元墓的清理。1957年出土。陶器：武士俑、女侍俑、女伏俑、陶马、陶灶、陶龙、陶灯。瓷器：瓶、杯、碟。

5670 成都发现一批元代瓷器 刘平、王黎明 考古与文物 1985年 6期 108页

5671 青花釉里红缠枝牡丹菊纹碗* 重庆市博物馆 艺苑掇英 1980年 7期 封四

5672 四川会理陶的今昔 冯德安 陶瓷杂志 1983年 3期 12～13页

▲会理陶始烧于元，盛于明清。细目：一、昔日渊远流长（包括“四川省古代陶瓷窑系表”）、二、今日繁花似锦。

5673 四川华阳保和乡第五号、第七号元墓出土器物* 张才俊、袁明森 考古通讯 1957年 5期 图版17～18

▲文见本期80页：四川华阳县发现元代墓葬。1956年出土：武士俑、文俑、小口陶瓶、陶三节器、仆俑、跪拜女俑、三足香炉等。

云南（玉溪窑、禄丰窑）、陕西、新疆

5674 云南西部火葬墓的火葬罐及青花瓶* 孙太初 考古通讯 1955年 4期 图版3

▲文见本期27页：云南西部的火葬墓。1954年出土

5675 云南玉溪古窑遗址调查 葛季芳、李永衡 考古 1980年 3期 284～286页

▲1976年调查。

5676 元代玉溪窑青花鱼藻纹玉壶春瓶 杨静荣 文物 1980年 1期 93页 图版1

▲1973年云南禄丰县元代火葬墓出土。

5677 玉溪窑的风格及其它 王舒冰 河北陶瓷 1984年 2期 22页

5678 关于云南禄丰县元墓出土青花瓶的一点看法 杨大申 考古 1982年 1期 111～116页

▲作者认为，云南禄丰出土元代青釉青花鱼藻纹玉壶春瓶及青釉青花火葬罐不应定为玉溪窑产品，而应定为云南建水窑产品。

5679 西安玉祥门外元代砖墓出土陶瓷器* 陕西省文物管理委员会 文物参考资料 1956年 1期 35～36页

▲文见本期32页：西安玉祥门外元代砖墓清理简报。1954年出土：瓷枕、瓷碟、瓷碗；陶仓、陶男御俑、陶侍女俑、陶洗、陶蒸笼等。

5680 西安曲江池西村元墓出土文物* 陕西省文物管理委员会 文物参考资料 1958年 6期 封三

▲文见本期57页：西安曲江池西村元墓清理简报。1956年出土：陶马车、陶男俑、陶女俑、陶马、瓷枕等。

5681 陶立俑（元代） 王子云编著：《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第91图

▲西安附近蒙古贵族耶律世昌墓出土。

5682 陕西户县贺氏墓出土大量元代俑 咸阳地区文物管理委员会 1979年 4期 10～22页 图版5～6

▲1978年出土。细目：一、墓葬形制及结构，二、出土器物，三、对一些问题的认识。

5683 灵武县磁窑堡西夏至元瓷窑址 马文宽 见《中国考古学年

鉴1985》　文物出版社　1985年12月　249～250页

▲ 1983年发掘。

5684 新疆吐鲁番县等地出土瓷器* 　新疆社会科学院考古研究所编：《新疆考古三十年》　新疆人民出版社　1983年6月　图版306～309

5685 元代瓷器* 　新疆维吾尔自治区博物馆编：《新疆出土文物》（图录）　文物出版社　1975年10月　图版201～203

▲ 1962年奇台县出土：瓷碗。1969年吐鲁番县出土：青瓷盘。

5686 新疆伊犁地区霍城县出土的元青花瓷等文物　新疆博物馆　文物　1979年　8期　26～31页

▲ 1975～1976年出土。重要瓷器有：龙泉青瓷花口双凤印纹大碗、云龙纹大碗、高足青花大碗、"福禄"白盘、海浪舞龙大盘、龙泉青瓷花口葵纹盘、莲花纹盘等。

5. 建筑陶瓷

5687 本市首次发现元代白琉璃窑址对研究北京建筑史很有意义　鲁京　北京日报　1983.12.15.　2版

5688 海淀区公主坟元代白琉璃窑址　赵光林　见《中国考古学年鉴1984》　文物出版社　1984年12月　74页

▲ 1983年发掘。

5689 广东海康元墓出土的阴线刻砖　曹腾騑等　考古学集刊　1982年　总2集　171～180页

▲ 1976年出土。

5690 谈山西琉璃　陈万里　文物参考资料　1956年　7期　28～35页

▲ 谈山西琉璃烧造历史，并详细介绍17件元至清代的琉璃器。

5691 山东博山发现元代琉璃炉遗址　新华社　光明日报　1983.8.27.　1版

▲ 这是迄今我国发现的第一座琉璃古炉址。

十四、明 代

1．概 说

5692 **我国窑业概况** 工商半月刊 1930年 2卷5期 "调查"19～21页

5693 **明代陶瓷业底发展及其世界影响** 秦佩珩著：《明代经济史述论丛初稿》第六篇 河南人民出版社 1959年11月 83～102页

▲细目：一、问题的提出，二、窑厂的建置，三、劳动力问题，四、技术的进步，五、国际影响，六、结束语。

5694 **《天工开物》陶埏和明代的陶瓷生产** 中山大学学报（自然科学版） 1975年 2期 28页

5695 **（明代）陶磁器業の発達**（日） （日）佐久間重男著：《中国近世史——明代史》 東京 政法大学通信教育部 1983年 1月 201～218页

▲细目：景德镇の御器廠の成立、御器廠の生产活動、民窑の発展と流通机构。

5696 **《窑器说一卷》** （清）程哲撰 见《昭代丛书》辛集别编卷四十 1833年（道光13年）吴江沈氏世楷堂刊本

5697 **《明代の陶磁》**（日） （日）尾崎洵盛著 東京 雄山閣 1942年12月 634页 图版180幅

▲本书分"概说"和"各说"。"各说"部分，包括：景德镇窑、处州窑、宜兴窑、广东窑、德化窑、磁州窑等，共30节。

5698 **《支那明初陶磁図鑑》**（日） （日）久志卓真著 宝雲舎 1943年7月 96页 图版130面

▲本书目次：图版、明初陶磁序说、明初陶磁の文化史的意義、仿造品と識别、

图版解說。

5699 明代の陶器㊐（日）尾崎洵盛　日本美術工芸　1951年　158期

5700 明代的瓷器　上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》1952年11月　44～47页

5701 明清の陶瓷㊐（日）田中作太郎　Museum　1953年　25期　13～15页

5702 明清两代的瓷器　傅振伦　文物参考资料　1953年　9期　107～115页

▲按瓷窑论述其产品特点。附：中国历代造瓷窑厂分布区域概况。细目：一、明代的瓷器，二、清代的瓷器。

5703 明清の陶磁㊐（日）下中弥三郎編集：《世界美術全集》第20卷　東京　平凡社　1953年6月　63～76页　图版83～103　图版解说270～274页

5704 明初の中国陶磁㊐（日）久志卓真　陶説　1956年　37期（中国元明陶磁特辑）　63～67页

5705 明代陶磁史私見㊐（日）長谷部楽爾　ミユージアム　1963年　150期　14～19页，又见：Museum　150期

5706 《中国明清美術展目録》㊐（日）　東京国立博物館編印　1963年9月　163页　有图版

▲本书陶瓷部分著录中国明清陶瓷器170件（图版276～445）。

5707 故宫部分明代藏瓷　朴柏　故宫季刊（台湾）　1966年　1卷1期　27～29页

5708 《明初陶磁图鑑》㊐（日）　久志卓真著　東京　雄山閣　1968年2月　329页

5709 《明瓷名品図録》（成化窯・弘治窯・正德窯）㊐　東京　学習研究社　1977年6月　293页

5710 明、清瓷器　杜石然等编著：《中国科学技术史稿》（下册）第九章第六节　科学出版社　1982年8月　219～222页

5711 本市杨宗安同志捐赠故宫博物院珍贵瓷器　李鸿庆　文物参考资料　1956年　5期　74页

▲文物工作报导。捐赠明末清初民窑瓷器百余件，包括明崇祯八年款青花炉、

明天启款青花鼓式砚等。

5712 陈万里研究明代陶瓷技术 光明日报 1957．2．21． 2版

5713 谈瓷别记 陈万里 故宫博物院院刊 1958年 总1期 65～67页

▲细目：一、斗彩高十杯（成化）．二、钟进士饮酒瓷像（康熙）。

5714 明代瓷器史上若干问题的研究 童书业 山东大学学报（历史版） 1963年 2期 77～85页

▲细目：一、"永乐窑"研究．二、"宣德窑"研究．三、"成化窑"研究。

5715 明朝洪武未设官窑说 傅振伦 文史 1980年 总8辑 184页

5716 五良太浦及其造瓷 中国历史博物馆中外友好关系资料组编印：《〈中国通史陈列〉中外友好关系史参考资料》 1979年12月 189～190页

5717 从明清两代瓷器造型谈起 杨永善 景德镇陶瓷 1983年 4期 29～32页

5718 明清瓷器款识浅说 叶佩兰 故宫博物院院刊 1983年 2期 62～69页

▲本文重点叙述明清瓷器款式特点。细目：一、朝代款，二、干支款，三、供养款，四、花样款，五、窑名款，六、吉言赞颂款，七、人名款。

5719 如何辨别陶瓷的款识——答读者来信 松屏 黑龙江文物丛刊 1984年 1期 99～101页

5720 《明代陶瓷大全》（中国陶瓷大系之一） 艺术家工具书编委会主编 香港 顺景书局 1983年9月 547页 有图版 大32开

▲本书文字部分共五章：一、瓷业中心景德镇和御器厂，二、景德镇的青花瓷及其他瓷器，三、明代景德镇以外的民营陶瓷业，四、明代瓷器的造型、装饰和款式、五、明代瓷器输出和中外制瓷技术交流。图版部分包括"世界各国博物馆收藏中国明代陶瓷作品"四百余页。

5721 《明清陶瓷和世界文化的交流》 朱培初编著 轻工业出版社 1984年8月 237页 插图64幅 大32开

▲本书收集了大量的资料，比较系统地介绍了明清陶瓷和世界各国的交流以及中国陶瓷对世界各国的影响。这是一本具有历史和学术研究价值的著作，对工艺美术、陶瓷工作者、历史、文物、外事工作者，都有参考价值。

5722 明瓷（上、下） 冯先铭 人民画报 1984年 9期 44页 图版封二 1984年 10期 44页 图版封三

5723 从我馆藏建瓷看其明代雕塑艺术 张云英 中国古陶瓷研究专辑 1984年 第2辑（《景德镇陶瓷》总26期） 231～232页

▲本文重点介绍新乡市博物馆藏“天启年”款建瓷白釉高髻笔式观音。这件白釉观音雕塑工艺技巧相当高超，刻工绝妙，人物造型十分精美，具有典型的明代雕刻风格，属德化窑产品。它将为研究考证德化窑明代瓷器的历史、工艺雕塑及断代分期等起着重要作用。

5724 明五彩云纹六棱罐和景德镇瓷器制造工场 齐吉祥 历史教学 1984年 3期 56～57页

5725 王府款瓷器 冯小琦 紫禁城 1984年 6期 14～15页

▲王府款瓷器，指明代王府专门定烧的瓷器，是明代晚期景德镇制品。本文简介故宫博物院收藏的几件王府款瓷器。

5726 明代初年的单色釉龙纹碗 章依华 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷1期 62～65页（内图版2页）

▲细目：红釉龙纹小碗、蓝釉金彩龙纹碗、白釉半脱胎龙纹碗。

5727 试谈明墓随葬梅瓶的使用制度 孔繁峙 文物 1985年 12期 90～92页

5728 论明清两代的陶瓷艺术及其影响（上、下） 陈光中 福建工艺美术 1983年 3期 33页，4期 15页

5729 陶壶散记 曹景云 大陆杂志（台湾） 1952年 4卷1期 16～17页

5730 珐琅彩瓷 谭旦冏 故宫季刊（台湾） 1967年 2卷1期 59～86页 图版28页

5731 略谈明清的“彩瓷” 李辉柄 文物 1974年 8期 91～93页 图版5～8

▲本文介绍几件故宫博物院藏明清官窑“彩瓷”，并论述彩瓷的烧造历史及其特点。

5732 薄胎瓷 刘正南 人民画报 1976年 5期 40～41页

▲简介薄胎瓷的产生、发展及其工艺特点。

5733 薄胎瓷 杜飞豹 光明日报 1984.2.16. 2版

5734 明清单色釉瓷简介 谭志成 明报（香港） 1977·12·4·12卷4期 66～69页

5735 明清彩瓷及其仿制 闵淑华 北京工艺美术 1982年 3期 37

页

5736 明、清古瓷在徐辛庄重放异彩 张树桐 北京日报 1984.5.7. 2版

5737 古彩艺术 胡美生 装饰(工艺美术丛刊) 1983年 5辑 10～12页

5738 谈明三彩罗经书大盘 陈育崧 南洋学报(新加坡) 1969年 24卷1、2期合刊 89～91页

5739 瓷塑观音像(半身)(明代) 王子云编著:《中国古代雕塑百图》 人民美术出版社 1981年3月 第98图

5740 明代青花带盖梅瓶 杨后礼 江西历史文物 1982年1期 94页 图版封底

5741 三彩珐花和明代珐花镂空罐 张献哲 山西文物 1983年 2期 80页,又见:山西工艺美术 1983年 1期 11页

5742 明赤地黄彩龍濤文壺© (日)小山富士夫 茶わん 211期

5743 《明代瓷器工艺》 傅振伦编著 朝花美术出版社 1955年1月 文21页 图版29面 25开

▲全书四章:一、中国瓷器的发展过程,二、明代瓷器的卓越成就,三、明代的重要瓷器工艺品简述,四、明代瓷器对于世界文化的贡献。

5744 陶瓷工艺(明代) 田自秉著:《中国工艺美术史》第十章第二节 知识出版社 1985年1月 281～287页 图版104～108

▲细目:一、景德镇窑,二、龙泉窑,三、德化窑,四、宜兴窑和石湾窑。

5745 明清时代的工艺美术 王逊著,《中国美术史》第六章第八节 上海人民美术出版社 1985年6月 482～505页

▲在本节中,介绍了明清时代陶瓷工艺的主要成就。

5746 明清陶瓷传统纹样 陶瓷美术 1962年 3期 54页 图版55～57页

5747 明代釉上彩初探 杨文霓 故宫季刊(台湾) 1979年 13卷3期 55～66页 文后图版1～14

▲细目:一、明代釉上彩制造方法的相关资料,二、唐宋河南古窑址有关三彩及釉上彩的发现,三、故宫所藏宣德窑釉上彩瓷,四、原则性的实验,五、烧法,六、明彩瓷的装饰技法,七、结论。

5748 我国古代釉上彩的研究 张福康、张志刚 硅酸盐学报 1980年

8卷1期 339～350页 图版1

▲经系统研究认为：我国古代釉上彩是在传统低温色釉的基础上发展起来的，康熙末年从国外进口的珐琅彩对我国传统釉上彩产生影响，特别是砷的引用导致粉彩的发明。本文还提出了古代釉上彩料的配制方法。细目：一、前言，二、实验部分，三、讨论，四、结语。

5749 明・清の陶磁の意匠⊙（日）谷田閲次 艸美 19期

5750 明代的瓷器* 郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第十辑 上海出版公司 1954年5月 图版12～13

5751 《故宫博物院藏瓷器》（明） 文物出版社编辑出版 图版8幅 48开

5752 略谈故宫博物院藏明清瓷器 冯先铭 文物 1984年 10期 34～39页 图版5

▲细目：一、御窑瓷器的特定纹饰，二、仿烧前朝瓷器，三、仿各类工艺品，四、从清宫造办处档案看几件瓷器的烧制时间。

5753 故宫的三件藏瓷 杨静荣 文物天地 1984 1期 33～34页

▲细目：一、"何来观音"，二、青花人物纹盘上的三国故事，三、五彩纹盖罐与"陈平分肉"。

5754 明、清瓷器* 中国历史博物馆编：《中国历史博物馆》（中国博物馆丛书第五卷） 文物出版社、日本讲谈社 1984年10月 图版178～181、191～193、195～196 图版说明238～239、241～242页

▲包括宣德青花海水双龙瓷扁瓶、成化斗彩婴戏杯、嘉靖五彩鱼藻瓷罐、唐英制青花缠枝莲觚式瓷瓶等。

5755 明清文物 王淮生 见《南京博物院》（中国博物馆丛书第四卷） 文物出版社、日本讲谈社 1984年2月 图版说明201～203页 图版127、129～135

▲明代陶瓷：桃形紫砂杯、青釉瓷盖罐、青花云龙瓷扁瓶。清代瓷器：五彩瓷盘、五彩瓷盆、宝石红瓷瓶、窑变瓷花觚，釉里红瓷碗。

5756 介绍明代德化窑的几件瓷器 林登翔 文物 1984年 3期 74～75页 图版3～4

▲包括天球瓶、荷叶盘、弦纹觚、宣德炉、竹节炉、梅花杯、双螭耳三足炉等。

5757 五花八门——嘉靖、万历名瓷特展简介 陈擎光 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷1期 4～11页

5758 壁饰——轿瓶特展简介 陈擎光 故宫文物月刊（台北）1985年 2卷10期 117～123页

▲本文介绍了明清时期宫中所用壁饰之中的瓷质轿瓶。

5759 明代瓷器* 见《新中国出土文物》 外文出版社 1972年 图版206～211

▲江宁出土：釉里红瓷瓶。北京出土：五彩盆、青花象耳瓶、斗彩葡萄杯、斗彩八卦炉。成都出土：青花狮纽盖炉。

5760 绚丽多彩的明代瓷器 天戈编著：《北京出土文物》第十三节 北京出版社 1980年7月 81～83页 彩色图版6～9

▲介绍北京出土的：永乐青花梅瓶、"大明成化"款斗彩葡萄杯、嘉靖斗彩八卦炉、嘉靖青花海水云龙寿字大罐、万历五彩人物洗等。

5761 三件明代瓷塑（上海博物馆藏） 程方英 文物 1962年 12期 57页 图版封三、封底

▲藏品介绍。明万历德化窑千手观音、明万历德化窑人像、明万历景德窑骑狮吹螺人。

5762 明三彩⊙（日）久志卓真 陶説 1960年 87期 92～93页

5763 明代的陶米囤 蒋大沂 文物周刊 18期（见《中央日报》1947．1．19．） 10版

5764 明珐花三彩双耳瓶* 故宫周刊 1932．11．16． 194期 4版

5765 明五彩象腿尊* 故宫周刊 1933．1．14． 211期 1版

5766 明壶公窑凸雕云龙娇黄方盂* 故宫周刊 1933．7．26． 266期 4版

5767 明甜白雕镶葡萄六角方瓶* 故宫周刊 1934．11．3． 399期 4版

5768 明孔雀绿雕花番莲尊* 故宫周刊 1935．8．3． 472期 4版

5769 明法花牡丹文壶⊙（日）小山富士夫 古美術 1964年 6期 82页

5770 明法花人物文瓶⊙（日）長谷部楽爾 古美術 1966年 14期 101～102页

2.各地窑址、出土器物及其研究

北京、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江

5771 定陵（明神宗朱翊钧墓）出土文物* 长陵发掘委员会定陵工作队 文物参考资料 1958年 10期 20～22页

▲文见本期23页：定陵发掘展览 出土器物：瓷花觚、瓷香炉、青花碗、青花瓷梅瓶等。

5772 北京西郊小西天清代墓葬出土瓷器* 苏天钧 文物 1963年 1期 彩色插页、图版40～41页

▲文见本期50页：北京西郊小西天清代墓葬发掘简报。1962年出土：明成化斗彩杯、明嘉靖斗彩炉、明万历五彩洗、五彩盘等。均属罕见珍品。

5773 万历五彩洗 天钧 文物 1964年 8期 51页 彩色插页

▲补页。1964年北京安定门外清墓出土，色泽鲜艳，秀雅可爱，底有楷书六字款"大明万历年制"，可称万历五彩之佳品。

5774 北京出土的几件明代青花瓷器 光林 文物 1972年 6期 61页 图版6、封三

▲介绍1964～1971年出土的八件青花瓷器，基本上代表了明代前、中、后三个时期青花瓷器在造型、胎质、釉色和花纹图案等方面的特点。

5775 明代·珐花人物罐 赵光林 人民中国（中文稿） 1978年 7期 68～69页

▲1972年北京市出土。

5776 北京市郊出土一件明嘉靖青花十六子盖罐 高桂云 文物 1982年 9期 93页 图版8

▲文博简讯。1980年出土。器身画面极为生动，青花色彩鲜艳，底部有"大明嘉靖年制"楷书青花六字款。属明代优秀作品。

5777 北京市出土明隆庆青花鱼藻盘 高桂云 文物 1983年 4期 39页

▲文博简讯。1982年出土。

5778 瓷觚 魏玉清撰：《明十三陵》 中国旅游出版社 1983年3月 图77

▲定陵出土

5779 **三彩瓷炉** 魏玉清撰：《明十三陵》 中国旅游出版社 1983年3月 图76

5780 **河北阜城明廖纪墓出土陶俑及陶制模型*** 天津市文化局考古发掘队 考古 1965年 2期 图版5～8

▲文见本期73页，河北阜城明代廖纪墓清理简报，1960年出土：侍从骑俑、击鼓俑、击鼓骑俑、暖轿、显轿、厅堂、厨房、床、桌、衣架等。这批陶俑，形体较大，彩绘鲜艳，造型生动、别具风格，是明俑中不可多得的艺术品。

5781 **明代瓷器*** 河北省博物馆、文物管理处编：《河北省出土文物选集》 文物出版社 1980年5月 图版421、423～424

▲骑狮瓷俑、青花瓷碗、朱彩八宝瓷炉。

5782 **明榆次窑小瓶*** 故宫周刊 1932.8.31. 172期 4版

5783 **高平县明墓出土的《后赤壁赋》青花瓷碗** 李奉山 山西文物 1983年 1期 52页转35页

▲1981年出土。碗内底中书"永乐年制"，碗外壁绘苏东坡从二客，驾小舟，夜游赤壁，并书"后赤壁赋"全文。

5784 **山西浮山出土一组彩釉陶瓷陪葬品** 张福有 文物 1984年 2期 95页

5785 **旅顺馆藏明代瓷缸窑口问题的探讨** 葛华 辽宁省考古、博物馆学会成立大会会刊 1981年 172页

▲作者认为这件瓷缸应是明代山西潞安府壶关窑产品。

5786 **新立屯明代陶窑址** 陈相伟、李殿福主编：《大安县文物志》第二章第五节 吉林省文物志编修委员会编辑出版 1982年9月 58～59页

5787 **夫余明墓出土瓷器*** 吉林省文物工作队 黑龙江文物丛刊 1983年 3期 封二、封三

▲文见本期48页：夫余县明墓发掘简报。1972年出土：青瓷碗、青瓷盘、青花壶、青花杯、五彩坛、焦茶釉碗、绿釉碗、黑釉碗等。

上海、江苏、浙江、安徽、福建

5788 **明代潘氏仪仗俑** 张明华 文物天地 1983年 5期 38～39页

▲1960年上海卢湾区出土。

5789 **南京中华门外明墓出土器物*** 南京市文物保管委员会 考古

1962年 9期 图版6

▲文见本期470页：南京中华门外明墓清理简报。1960年出土：白瓷执壶、白瓷暗花酒壶、青花碗等。

5790 南京明墓出土的随葬品* 南京市博物馆 考古 1972年 4期 图版6

▲文见本期31页：南京明汪兴祖墓清理简报。1970年出土：青花高足瓷碗一件，口沿绘卷草纹，外表绘云龙纹，高圈足作竹节状。

5791 南京明故宫出土洪武时期瓷器 南京博物院 文物 1976年 8期 71～77页 图版1、5

▲1964年出土。细目：一、民窑瓷，二、官窑瓷。这批材料，内容丰富，对填补陶瓷史研究的空白有一定价值，也是明初景德镇窑瓷分期断代的好资料。

5792 试论南京地区明初墓葬出土青花瓷器的年代 李蔚然 文物 1977年 9期 76～79页转39页

5793 东善桥娘娘坟发现宣德瓷瓶 沈彭年 文物参考资料 1957年10期 81页

▲文物工作报导。1957年出土。江苏文管会保存。

5794 沐晟墓出土青花梅瓶* 南京市文物保管委员会 考古 1960年9期 图版8

▲文见本期31页：南京江宁县明沐晟墓清理简报。1959年出土。

5795 明代瓷器* 南京博物院等编：《江苏省出土文物选集》 文物出版社 1963年6月 图版209～215、222～225

▲釉里红窑变黑色三友图瓷瓶、青花缠枝牡丹瓷瓶、青花人物故事瓷瓶、青花大碗、白瓷暗花小执壶、白瓷双环兽耳瓶、处州窑印花执壶、三色釉瓷寿星、青花婴戏图瓷罐等。

5796 浙江嘉兴明项氏墓出土文物* 陆耀华 文物 1982年 8期 图版6

▲文见本期37页：浙江嘉兴明项氏墓。1975年出土瓷器：寿星（二件，形象生动）、青花瓷香炉、青花瓷瓶、青花瓷碗、青花瓷花瓶。

5797 余姚探窯行 （日）米内山庸夫著：《支那風土記》 東京改造社 1939年7月 389～410页

▲主要细目：越窯、上林湖、古窯址、窯墩、明代の芸術。

5798 明汤和墓出土文物* 蚌埠市博物展览馆 文物 1977年 2期

图版 4

▲文见本期35页：明汤和墓清理简报。1973年出土：青花瓷罐及青花瓷罐盖，为当时作品。

5799 厦门南普陀附近发现明墓及陶瓷 荆三林 考古通讯 1955年 1期 63～64页

▲1953年出土。

5800 浦城县明代古窑址 林登翔、邱泽泳 文物 1959年 6期 67页

5801 浦城县明代古窑址调查 林登翔、邱泽泳 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 85～87页

5802 崇安明代窑址 许清泉等 文物 1959年 6期 71页

▲细目：一、土树垅窑址，二、老鹰山碗窑址，三、郭前窑址。

5803 崇安县明代古瓷窑址调查记 陈通鑫等 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 78～83页

▲介绍三处古窑址：一、乇树垅窑址，二、老鹰山碗窑址，三、郭前窑址。

5804 政和县明代古瓷窑的调查 邵良荣、杨国英 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 74～78页

▲1958年调查。

5805 屏南县前院古瓷窑址调查 甘景平、潘锡嘉 见《福建省古窑址资料汇编》 福建省文物管理委员会编印 1959年5月 油印本 83～84页

5806 福建安溪古窑址调查 安溪县文化馆 文物 1977年 7期 58～67页 图版5

▲1971年调查。介绍桂瑶窑址、魁斗窑址、青山沙坑窑、福昌窑址、银坑窑址、翰苑窑、珠塔姚窑的概况及其产品。

5807 国立历史博物馆所藏金门出土明瓷述略 庄申 教育与文化（台湾） 1959年 223、224期合刊 26～28页

江西、河南、湖北、湖南

5808 江西出土明青花瓷珍品选介 江西省博物馆 见《江西考古资料

汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 70～72页

5809 江西明代纪年墓出土的青花瓷器 杨后礼 江西历史文物 1983年 3期 85～95页 图版封三、封底

▲细目：一、正统青花瓷器，二、景泰青花瓷器，三、成化青花瓷器，四、弘治青花瓷器，五、正德青花瓷器，六、嘉靖青花瓷器，七、万历青花瓷器，八、天启、崇祯青花瓷器。

5810 南昌发现一批窖藏瓷器 余家栋 江西历史文物 1983年 4期 38～43页

▲细目：一、南昌市叠山路窖藏瓷器（1977年出土）、二、南昌市民德路窖藏瓷器（1982年出土）、三、几点认识。

5811 江西南昌发现一批窖藏瓷器 余家栋 文物 1984年 8期 94～96页

5812 明代的瓷器* 历史教学 1955年 5期 图版页

▲中国历史参考图片（十一）。景德镇专为回族烧制的大瓷钵、底部中央和口缘有回文。

5813 介绍两座明景泰墓出土的青花、釉里红瓷器 欧阳世彬、黄云鹏 文物 1981年 2期 46～50页 图版5～6

▲1974年景德镇市郊出土。民窑产品。细目：一、景泰四年严升墓，二、景泰七年舒母袁龙贞墓，三、对上述出土瓷器的几点认识，四、关于“黑暗时代”的瓷业生产。

5814 景德镇明代纪年墓出土的民间青花瓷 黄云鹏 江西历史文物 1983年 2期 69～72页

▲介绍九件七十年代出土的青花瓷。

5815 景德镇出土明瓷珍品 新华社 人民日报 1984.7.14. 1版

5816 江西横峰、弋阳窑址调查 陈柏泉 文物 1973年 2期 63～64页，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 61～63页

▲文博简讯。1965年调查，1972年复查。

5817 乐平窑上华家瓷窑址调查记 郭远谓 文物 1964年 1期 54～55页，又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 64～65页

▲文博简讯。1962年调查。明代民间窑址。

5818 江西乐平明代青花窑址调查 陈柏泉 文物 1973年 3期 46～51页。又见：《江西考古资料汇编》（四） 江西省博物馆编印 1977年5月 65～69页

▲ 1972年复查华家窑址，调查前厂、张家桥二窑址。细目：一、窑址概况、二、烧造历史

5819 南城一座明墓中掘出珍贵文物，整套乐队陶俑和金丝编织的亭台楼阁 诚 光明日报 1958.11.19. 2版

5820 江西南城明益庄王墓出土文物 江西省文物管理委员会 文物 1959年 1期 48页 图版49～52页

▲ 简报。1958年出土。陶俑：男俑、轿夫俑、女侍俑及乐俑、男侍俑及男乐俑、骑马乐俑等，陶器：陶鼓、陶磬、陶宝座、陶轿、陶香几等。

5821 江西南城朱祐槟墓出土的陶俑* 江西省博物馆 文物 1973年 3期 封三

▲ 文见本期33页：江西南城明益王朱祐槟墓发掘报告。1972年出土。仪仗俑110件，按其身份可分六种：骑马乐俑、仪仗俑、吏俑、男女乐队俑、轿夫俑、男女侍俑。

5822 江西南城明益宣王朱翊鈏夫妇合葬墓出土青花盘* 江西省文物工作队 文物 1982年 8期 图版5

▲ 文见本期16页：江西南城明益宣王朱翊鈏夫妇合葬墓。1980年出土。

5823 江西南城明益定王朱由木墓出土文物* 江西省文物工作队 文物 1983年 2期 图版5

▲ 文见本期56页：江西南城明益定王朱由木墓发掘简报。1982年出土，青花瓷瓶两件。

5824 明代赣县瓷窑及其外销琉球产品的调查记略 薛翘、罗星 江西历史文物 1983年 2期 50～53页

▲ 1980年对新湖古窑址的调查。

5825 明代江西赣县瓷窑及其外销琉球产品的调查记略 薛翘、罗星 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 137～140页

5826 大余县出土明代青花瓷瓶 李海根、夏金瑞 江西历史文物 1981年 1期 57页 图版封底

▲ 1980年出土。

5827　明蓝釉剔花人物纹梅瓶　薛翘　江西历史文物　1984年　2期　85～86页　图版封底

▲博物馆藏品。1979年收得，为大余县游仙大队一座明墓出土。造型秀丽典雅，制工匀称平整，釉色晶莹古朴，纹饰清晰明快，当为明代嘉靖时期景德镇蓝釉瓷中的上乘佳作。

5828　广昌县出土明万历法花瓷俑　张大岳　江西历史文物　1984年　2期　53页

▲1982年出土：老渔翁俑、骑象书童俑、鳌鱼水注、小狮，共四件。对研究我国明代陶瓷生产工艺有一定价值。

5829　郑州古荥发现一批窖藏青花瓷器　郑州市博物馆　中原文物　1983年　3期　112～114转109页　图版5～6

▲1979年荥阳故城出土，明成化至明末产品，共182件。本文分别作了介绍。

5830　杞县发现明代陶宅和服饰　光祖、心华　光明日报　1956.7.25.　2版

▲1956年出土，两所陶宅是四合头院形式，为明代的一座官邸。

5831　河南郏县前冢王村明墓出土陶院落*　河南省郏县文化馆　考古　1961年　2期　图版10

▲文见本期102页：河南郏县前冢王村明墓发掘简报。1960年出土。

5832　信阳县收集的一件彩像瓷碗　左超　中原文物　1981年　4期　64页

▲文博简讯。1978年收集。碗内是一幅反映《琵琶记》的戏曲故事人物画像。

5833　临汝县发现一个明代陶棺　王良钦　文物参考资料　1957年　8期　84～85页

▲文物工作报导。1957年发现。

5834　武昌县发现一座碗葬墓　杨锦新　江汉考古　1983年　1期　69页

▲1982年发现。瓷碗为明清时期民间瓷窑烧造。

5835　湘阴发现明代民窑遗址　吴铭生　文物参考资料　1957年　5期　87页

5836　湖南湘阴县乌龙嘴明代窑址调查记　湖南省文物管理委员会　考古通讯　1957年　3期　37～43页　图版16～18

▲1956年调查。细目：一、乌龙嘴的地形环境，二、窑址，三、堆积层，四、窑址时代的推测与收获。

广东、广西、四川、云南、西藏、陕西、香港地区

5837 关于广州古墓青花瓷坛时代问题的商榷 傅扬 文物参考资料 1956年 6期 60～64页

▲对本刊1955年10期"广州小北宋墓简报"提出商榷。作者从五个青花瓷坛和五个黑釉小陶罐的各种特征推断，广州古墓青花瓷坛不是宋代制品，而可能是明代景德镇民窑出产的青花瓷器。

5838 "广州小北宋墓简报"补充说明——并答复傅扬先生"关于广州古墓青花瓷坛时代问题的商榷"的意见 黄文宽 文物参考资料 1957年 1期 44～48页

5839 广州小北古墓的青花瓷坛不是宋器 王志敏 文物参考资料 1956年 10期 68～69页

▲作者认为，此青花瓷坛的制作年代是在明成化以后，时代上限绝不早于1522年。

5840 我们对推论广州小北古墓及出土青花瓷坛年代问题的意见 麦英豪等 文物参考资料 1957年 5期 61～63页

5841 广东省深圳市发现一批明清精美瓷器 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《史学情报》 1982年 2期 126页

5842 深圳市发现一批明清精美瓷器 中国史学会《中国历史学年鉴》编辑部编：《中国历史学年鉴》 人民出版社 1983年10月 364页

5843 广东惠阳新庵三村古瓷窑发掘简报 广东省文物管理委员会、华南师范学院历史系 考古 1964年 4期 196～199页 图版8

▲1960年发掘。四处窑址：虾公塘、烂寮坑、埔项、三官肚。细目：一、地理环境，二、地层情况及窑室结构，三、出土遗物，四、结语。

5844 澄海县发现一批明代陶窑 陈孝彻 汕头文物 1982年 总9期 36页

▲1981年发现。

5845 开平发现明、清青瓷碗窑和墨西哥银元 阚延鑫 广东文博 1981年 1期 35～37页

5846 明广窑方瓶* 故宫周刊 1932.7.6. 156期 3版

5847 明广窑凸雕牡丹梅瓶* 故宫周刊 1934.12.19. 412期 4版

5848 明广窑兽环钫* 故宫周刊 1935.5.18. 455期 4版

5849 桂林出土明代青花瓷器 李鸿庆 文物 1962年 11期 封三、又见：广西日报 1962.9.11.

▲文博简讯。1961年在尧山附近出土两件青花盖尊、嘉靖年间景德镇制品，实属罕见。另在桂林附近出土青花人物盖罐、青花八仙梅瓶，造型特殊，亦为罕见之物。

5850 明代瓷器* 广西壮族自治区文物管理委员会编著：《广西出土文物》 文物出版社 1978年8月 图版202～206

5851 成都白马寺第六号明墓出土陶瓷器* 四川省文物管理委员会 文物参考资料 1956年 10期 45～48页

▲文见本期42页：成都白马寺第六号明墓清理简报。1955年出土：瓷虎、瓷羊、瓷马、瓷轿椅、瓷武俑、瓷俑、陶仓等。

5852 成都凤凰山明墓陶俑、陶象辂* 中国社会科学院考古研究所、四川省博物馆成都明墓发掘队 考古 1978年 5期 图版9～10

▲文见本期306页：成都凤凰山明墓。1970年出土。

5853 明代·青花扁执壶 魏达议 人民中国（中文稿） 1980年 11期 35～36页

▲1969年成都出土，酒具，造型别致，国内少见。四川省博物馆藏。

5854 四川省彭县南街酱园厂出土窖藏青花瓷器 彭县文化馆 文物 1978年 3期 91～92页

▲文博简讯。1974年出土，明成化年制，共48件，可能是景德镇民窑产品。

5855 会理绿釉陶 钟俭昭 中国古陶瓷研究专辑 1983年 第1辑（《景德镇陶瓷》总21期） 200～202页

▲细目：一、会理简介，二、会理绿釉陶发展史，三、会理绿釉陶基本技术特点。

5856 四川冕宁县出土明代彩绘陶罐 四川省西昌地区博物馆 文物 1979年 8期 89页

▲文博简讯。1977年出土。

5857 四川华阳明太监墓出土陶俑* 唐淑琼、任锡光 考古通讯 1957年 3期 图版19～20

▲文见本期43页：四川华阳明太监墓清理简报。1956年出土：文俑、骑马乐俑、背剑俑、侍俑、武俑等。均施彩釉，鲜艳夺目，制作技术较高，面容生

动、表现了明代制陶业的成就

5858 昆明灰土窑 葛季芳 文物 1965年 11期 41～45页转13页

▲细目：一、窑址、二、胎、三、造型、四、釉色、五、小结。

5859 云南大理明墓出土陶俑* 大理县文化馆 考古 1966年 1期 图版9

▲文见本期209页：云南大理县苍山明墓清理。1965年出土：吹箫俑、弹筝俑、吹芦笙俑、击鼓俑、持排箫俑、舞乐俑、武士俑等。

5860 介绍西藏文管会库藏的一件青花藏文高足碗 石柱、冷健 文物 1981年 11期 75～76页

5861 拉萨哲蚌寺藏两件明清瓷器 王望生 文物 1985年 11期 96页

▲文博简讯。1984年在西藏哲蚌寺进行文物普查时发现。其中一件是明成化白瓷杯，另一件是清乾隆御题诗瓷碗，本文对此分别作了介绍。

5862 西安发现明代瓷器九十四件 张正龄 文物参考资料 1955年 7期 155页

▲文物工作报导。1955年出土。

5863 明刻花夹彩瓷坛* 中国人民对外文化协会西安分会编：《西安文物胜迹》 长安美术出版社 1959年9月 (原书未编码)

▲西安西郊出土。造型新颖，相当精致。

5864 陕西耀县出土明嘉靖酱釉描金孔雀牡丹纹执壶 王明皋、卢建国 文物 1979年 12期 92页 图版1

▲文博简讯。1959年出土。明嘉靖时期景德镇彩瓷中金彩瓷器的典型佳作。

5865 绥德县出土的明五彩饕餮纹瓷方鼎 宋捷元 文物 1984年 6期 23页

▲文博简讯。1973年出土，陕西省博物馆收藏。

5866 被发掘的碗窑 禾思 羊城晚报 1983.5.9. 3版

▲窑址在香港碗窑村，商业性民间窑场。

3. 明代各朝陶瓷器及其研究

永乐、宣德

5867 明永乐甜白瓷茶壶* 故宫周刊 1933.11.25. 301期 4版

5868 三件有永乐年款的青花瓷器 陈万里 故宫博物院院刊 1958年总1期 51页

▲介绍故宫博物院藏三件青花压手杯。

5869 明永乐窑青花龙纹扁瓶 蔡本雄 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷8期 1页

5870 永楽染付花瓣文扁壺☉ （日） 小山富士夫 古美術 1964年 6期 81～82页

5871 明宣德青花缠枝番莲葫芦瓶* 故宫周刊 1932.5.11. 140期 3版

5872 明宣德鲜红贯耳壶* 故宫周刊 1932.6.15. 150期 4版

5873 明宣德款青花缠枝番莲三足炉* 故宫周刊 1933.3.6. 226期 4版

5874 明宣德窑祭江僧帽壶* 故宫周刊 1933.6.21. 256期 4版

5875 明宣德款鲜红玉壶瓶* 故宫周刊 1934.1.3. 312期 4版

5876 明宣德窑鲜红三果高足碗* 故宫周刊 1934.6.6. 356期 3版

5877 明宣德窑青花团龙高足碗* 故宫周刊 1934.11.17. 403期 4版

5878 明宣德窑青花鲜红云龙合碗* 故宫周刊 1935.2.2. 425期 4版

5879 明宣德染付魚藻文壺（陶磁鑑賞3）☉ （日）小山富士夫 三彩 1949年 36期 33～35页

5880 明青花竹石芭蕉瓷盖罐（中国历史参考图片〈三〉说明） 中国历史博物馆 历史教学 1979年 3期 封三

▲景德镇宣德官窑之精品。

5881 明宣德款青花菱花式把莲瓷盘 艺苑掇英 1979年 1期 46页 图版封四

▲故宫博物院藏。口沿外面有"大明宣德年制"六字横款。

5882 明宣德蓝釉白花盘 房迎三 安徽文博 1981年 总2期 47页

▲文博简讯。安徽省文物商店1980年收购，底款六字书"大明宣德年制"，造型讲究，做工精致，是件少见的珍品。

5883 从流散文物中发现大明宣德盘 新华社 人民日报 1982.3.28. 3版

5884 安徽省文物商店收购一件明宣德蓝釉白花盘 房迎三 文物 1982年 9期 20页

5885 玉壶春瓶 蔡环 羊城晚报 1983.10.5. 3版

5886 宣德青花罐 耿宝昌 紫禁城 1983年 5期 41页 图版40页

▲此器造型特殊，极为罕见，肩部有八个突出装饰性平面扳手，上面各绘折枝莲纹 现珍藏于故宫博物院

5887 宣德红釉菱花式洗与成化斗彩高士杯 耿宝昌 文物 1980年 2期 75页 图版1

▲北京故宫博物院藏品介绍，两件均为稀见珍品。

5888 明宣德洒蓝釉盝碗 李宗扬 紫禁城 1984年 1期 41页 图版40页

▲此器为江西景德镇官窑烧制，是目前国内仅见的一件传世珍品。现藏首都博物馆。

5889 僧帽壶——明宣德窑 本刊资料室 故宫文物月刊（台北） 1984年 2卷5期 126页

5890 明代宣德白釉酱彩花果盘 华义武 文物 1985年 5期 70页

▲文博简讯。1982年北京市文物商店清理所得。

成化、弘治

5891 成化の陶磁（1—2） （日）久志卓真 陶説 1953年 1、2期

5892 谈谈成化窑的彩 陈万里 文物 1959年 6期 25～26页 图版24

5893 成化官窑彩瓷的鉴别 孙瀛洲 文物 1959年 6期 27～29页 图版24页

5894 成化斗彩瓷器 南有鱼 艺林丛录（香港） 1964年 5期 139～141页

5895 成化瓷器 戴维德 故宫季刊（台湾） 1967年 2卷2期 1～7页

5896 明成化瓷器特展 陈小凌 艺术家（台湾） 1977年 21期

5897 五色缤纷的“斗彩” 王建中 中国陶瓷 1983年 5期 58～59页

▲主要论述明成化斗彩瓷器的器型特点、彩绘内容、彩绘技法等问题。

5898 明代·成化斗彩海马纹天字罐 徐正大 人民中国（中文稿）

1978年 9期 76～77页

▲山东省青岛市博物馆藏。斗彩瓷器之代表作。

5899 **成化青花串枝花瓷炉** 黄颐寿 江西历史文物 1982年 2期 108页 图版封二

▲1974年清江县金盆沈村出土。

5900 **成化斗彩鸡杯** 刘兰华 故宫博物院院刊 1982年 2期 61～63页转88页 彩色图版

▲本文介绍成化斗彩鸡杯的形制、纹饰特征，并重点介绍康熙、雍正、乾隆三朝仿成化斗彩鸡杯的情况。

5901 **成化斗彩葡萄高足杯** 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 169页

▲明成化官窑产品，杯底书"大明成化年制"。

5902 **成化斗彩葡萄杯** 刘长工 首都博物馆丛刊 1983年 总2辑 76页 图版封二

▲1962年北京德胜门外出土。胎质细腻，薄而透明如纸，釉色光润、造型小巧，景德镇官窑的稀世之珍

5903 **成化青花灵芝纹香炉** 黄颐寿 景德镇陶瓷 1983年1期 37页

▲1974年清江县金盆沈村出土。

5904 **明成化青花串枝花瓷炉** 黄颐寿 文物 1984年 3期 24页

5905 **介绍一幅明代成化青花"三秋图"** 张浦生 文博通讯（江苏） 1983年 5期 69页，又见：景德镇陶瓷 1985年 1期 55页

▲1982年在扬州荷花池公园采集所得，

5906 **明成化斗彩鸡杯*** 故宫周刊 1932.6.22. 152期 4版

5907 **明成化斗彩盖罐*** 故宫周刊 1932.7.9. 157期 4版

5908 **明成化五彩瓷螭耳壶*** 故宫周刊 1933.11.8. 296期 4版

5909 **明成化斗彩葵花式瓷盘*** 故宫周刊 1933.11.15. 298期 4版

5910 **明成化斗彩瓷觥*** 故宫周刊 1933.12.16. 307期 4版

5911 **明成化仿哥窑八方高足杯*** 故宫周刊 1934.6.2. 355期 4版

5912 **明成化款青花梅瓶*** 故宫周刊 1934.10.13. 393期 4版

5913 **明成化窑斗彩鸳鸯卧莲碗*** 故宫周刊 1935.6.29. 467期 4版

5914 明成化三彩开片瓶* 河北博物院画刊 1935.3.10. 84期 2版

5915 明弘治窑娇黄绿龙高足碗* 故宫周刊 1931.12.26. 114期 4版

正德、嘉靖

5916 正德の官窯※（日）久志卓真 古美術研究 1941年 162期

5917 正德十四年銘染付羅漢図八管耳大香炉※（日）久志卓真 陶説 1963年 118期 31～36页

5918 明代正德青花山水人物梅瓶 王绍鹏、谈泽周 文物 1982年 9期 93页 图版8

▲文博简讯。南宁文物商店收购。

5919 两件正德朝阿拉伯文波斯文瓷器——兼谈伊斯兰文化的影响 李毅华 故宫博物院院刊 1984年 3期 49～51页 图版8

5920 明正德款三彩宫碗* 故宫周刊 1932.6.29. 154期 3版

5921 明正德青花捧回文帽筒* 河北第一博物院半月刊 1933.7.25. 45期 2版

5922 嘉靖窯※（日）尾崎洵盛 陶磁 1927年 8卷1期

5923 嘉靖窯及萬曆窯※（日）尾崎洵盛 陶説 1956年 37期（中国元明陶磁特辑） 67～70页

5924 明嘉靖绿云龙瓶* 故宫周刊 1932.3.12. 127期 7版

5925 明嘉靖青花双龙绳耳三足炉* 故宫周刊 1932.3.26. 129期 7版

5926 明嘉靖紫地黄龙盖罐* 故宫周刊 1932.5.4. 138期 4版

5927 明嘉靖款斗彩葫芦瓶* 故宫周刊 1932.12.11. 202期 4版

5928 明嘉靖青花三友瓶* 故宫周刊 1933.10.7. 287期 4版

5929 明嘉靖窑娇黄绿凤方洗* 故宫周刊 1934.3.10. 331期 1版

5930 明嘉靖窑青花油红云龙大碗* 故宫周刊 1934.7.7. 365期 4版

5931 明嘉靖窑青花番莲八宝三足炉* 故宫周刊 1935.6.22. 465期 4版

5932 明嘉靖五彩碗* 河北博物院画刊 1935.1.25. 81期 1版

5933 嘉靖彩瓷魚藻文方盘　(日)谷田閲次　大和文華　1953年　11期　71～75页

5934 嘉靖紅地黄彩龍濤文壺　(日)満岡忠成　大和文華　1955年　17期　61～66页

5935 明嘉靖青花加彩鱼藻罐　孙瀛洲　文物参考资料　1958年　12期　49页

▲故宫博物院藏。

5936 嘉靖大龙缸　魏玉清撰:《明十三陵》　中国旅游出版社　1983年3月　图75

▲定陵出土。明嘉靖年间景德镇烧造。

隆庆、万历、天启

5937 明隆庆款青花云龙银锭式盒*　故宫周刊　1932.10.12.　184期　4版

5938 明隆庆瓷砣*　国家计量总局主编:《中国古代度量衡图集》　文物出版社　1981年10月　图版236

▲图版说明见36页

5939 隆庆青花缠枝莲纹瓷熏盒　李新铭　文物　1982年　6期　61页

▲文博简讯。石家庄文物商店收购。此器正方形，底部正中有"大明隆庆年造"款。隆庆官窑产品。

5940 明万历五彩瓷瓶*　艺林月刊　1931年　23期　9页

▲蒜头式，鸳鸯戏水花纹，彩色鲜艳，绘画幽秀。高1尺6寸。

5941 明万历五彩瓷瓶*　艺林月刊　1932年　36期　2页

5942 明万历五彩百子罐*　艺林月刊　1936年　78期　5页

5943 明万历五彩瓷壶*　河北第一博物院半月刊　1933.5.25.　41期　1版

5944 明万历青花兽顶方炉*　故宫周刊　1932.4.2.130期　7版

5945 明万历款斗彩瓷蒜头瓶*　故宫周刊　1933.9.30.285期　4版

5946 明万历窑青花四子长方盒*　故宫周刊　1935.1.26.423期　1版

5947 萬曆五彩龍鳳碗　(日)小林太市郎　星岡　99期

5948 五彩花鸟文胡芦瓶(萬曆铭)　(日)長谷部楽爾　古美術　1970

年 31期 81～82页

5949 明代·万历款青花梵文莲花洗 [illegible]、聚岩 人民中国（中文稿） 1980年 [illegible]期 [illegible]页

▲景德镇产品 万历时期官窑珍品 河南省方城县文化馆藏。

5950 五彩镂空云凤纹瓶 朱家溍主编 国宝 商务印书馆香港分馆 1983年10月 170～171页

▲明万历年间景德镇产品

5951 明万历青花龙纹缸 杨后礼 江西历史文物 1983年 1期 80页 图版封底

▲1971年在清江县收集所得 景德镇官窑精品 江西省博物馆藏

5952 明万历窑五彩蟠龙盖罐 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷1期 封底

▲本期封底图版说明 [illegible]故宫博物院藏品。

5953 明万历窑五彩花鸟蒜头瓶 故宫文物月刊（台北） 1985年 [illegible]卷1期 封底

[illegible]

5954 明天启年款白瓷观音 [illegible] 文物 1982年 12期 [illegible]页

▲[illegible] 福建德化窑[illegible] [illegible]白色，[illegible] [illegible]纹，俗称“糯米胎” [illegible]市博物馆藏

5955 天啓磁器の技術 [illegible]（日） 花岡[illegible]代子抄訳 貿易陶磁研究 1983年 3期 [illegible]页

5956 天啓磁器の產地と技術的特性についての研究 [illegible]（日） 花岡[illegible]代子訳 貿易陶磁研究 1983年 3期 98～99页

4. 建筑陶瓷

5957 北京城の用甎に就いて （日） 島田正郎 考古学雑誌 1941年 31卷8期 510～515页

5958 故宫锁闻 叶定候 文物参考资料 1957年 10期 62页

▲补充。谈明成祖营建故宫所用城砖的制作工艺过程。

5959 十三陵的砖 金世绪、李雅娟 北京史研究通讯 1981年 7、8期合刊 16～17页

▲每砖有印文，最详者印有：年、月、日、产地、委官及窑户、窑匠姓名等。

是研究明史、建筑史的宝贵资料.

5960 皖南明清砖雕浅谈　汪立信等　实用美术　1981年　7期　33页

5961 福建平和县城砖　河北第一博物院画报　1933.12.25.　55期 2版

5962 和平县城砖　黄仲琴　岭南学报　1933年　2卷 1期　76～77页　图版 2 页（插页）

▲1927年出土。福建平和县拆城所得.

5963 福建平和县城砖考释　温丹铭　国立中山大学文史学研究所月刊　1934年　2卷 3、4 期合刊　59～61 页

5964 关于福建平和县城砖考释通讯及书后　郑雪耘等　国立中山大学文史学研究所月刊　1934年　2卷 5 期　223～226页

▲细目：一、为平和县城砖考释复杨君秋风书．二、福建平和县城砖考释书后，三、为平和县城砖考释寓杨秋风书，四、岭南学报社函一，五、岭南学报社函二，六、黄仲琴先生函，七、复岭南学报社启。

5965 宜春县发现明初城砖窑群　易江洲　江西历史文物　1983年　4期　37页

5966 乐安县发现明代砖雕壁画　梁忠明　江西历史文物　1983年　4期　134页

▲文物消息。这组砖雕画由三幅画联成，画面上的“双凤朝阳”、“龙凤花卉”极为生动，栩栩如生.

5967 南京城头江西砖　简礼存　江西历史文物　1985年　1期　118页

▲文物丛谈。本文概述明代江西各县为修筑南京城而烧制城砖的简况。

5968 丰城发现明代营建南京城城砖　万良田、万德强　江西历史文物　1985年　2期　57页

▲1984年出土．城砖带有铭文．为明初烧制。

5969 应城发现明砖　刘志升　江汉考古　1985年　2期　74页

▲简讯。1984年出土，明“洪武十年”砖数百块，砖青色，质地坚硬，半数以上有模印文字。

5970 明清修建紫禁城用的临清砖　严夫章　故宫博物院院刊　1982年　1期　91～96页

▲本文介绍明清两代山东临清砖官窑及其生产工艺。

5971 塔尔寺砖雕*　李志武、刘励中编：《塔尔寺》　文物出版社　1982年11月　图版49～53

5972 明代砖碑记有重要地震史料 新华社、中国新闻社 文汇报（上海版） 1979，12，3， 4版

▲此砖碑是在宁夏固原县发现的。

5973 宁夏固原出土明代砖刻 许成、韩兆民 考古与文物 1982年 1期 60～62页

▲1979年出土。此砖刻有文字。

5974 中国的几座九龙壁 吴宗基等 人民画报 1962年 10期 12～13页

▲介绍大同九龙壁（明代）、北京北海九龙壁（清代）、故宫九龙壁。

5975 我国的三座九龙壁 罗哲文 文物天地 1981年 2期 39～40页 图版封三

5976 九龙壁、琉璃瓦 吴宗基 人民画报 1952年 3期 20～21页

5977 明陵的琉璃砖刻彩画 祁英涛 文物参考资料 1956年 9期 9～12转26页

▲细目：一、额枋彩画，二、细部分析，三、其他彩画。

5978 北京琉璃厂 史树青 文物 1959年 9期 39～41页

▲本文中的一部分，介绍了北京明清时期琉璃窑的烧造历史。

5979 北京琉璃厂史话杂缀 老外 文物 1961年 1期 26～33页

▲明清琉璃窑厂史话。

5980 紫禁城的琉璃装饰 贾俊英 故宫博物院院刊 1983年 4期 73～77转91页 图版1～6

▲细目：一、屋面琉璃装饰，二、琉璃贴面装饰，三、琉璃的色彩。

5981 琉璃窯·（日）米内山庸夫著：《支那風土記》 東京 改造社 1939年7月 119～120页

▲谈南京明代琉璃窑。

5982 明代南京聚宝山琉璃窑 南京博物院 文物 1960年 2期 41～48页

▲细目：一、琉璃窑的所在地点和发现，二、窑的结构，三、原料的来源，四、遗留下来的产品，五、从遗物中看到的有关烧造技术，六、窑的兴废，七、窑厂的组织，八、琉璃窑的发现和发掘的意义。

5983 《安阳修定寺塔》塔顶形式及琉璃构件 河南省文物研究所等编：《安阳修定寺塔》第二部分之（三） 文物出版社 1983年

5月　9～10页　图版113～121

5984　四川华阳县琉璃厂调查记　林坤雪　文物参考资料　1956年　9期　17～18页

▲1955年调查。

5985　十四世纪中国博山的琉璃工艺　易家良、涂淑进　硅酸盐学报　1984年　12卷4期　404～410页

▲细目：一、琉璃窑遗址，二、出土样品研究，三、讨论。

十五、清　代

1.概　说

5986 清初官窑瓷器史上几个问题的研究——中国工艺史专题研究之一　童书业　安徽历史学报　1957年　创刊号　65～78页

▲细目：一、"康熙御窑"式样创作者的问题，二、"康熙御窑"式样的问题，三、所谓"硬彩"、"软彩"的问题，四、"郎窑"所属者的问题，五、"郎窑"式样的问题，六、"年窑"督造者的问题，七、"年窑"式样的问题。

5987 清代前期纺织业与陶瓷业的发展　童书业编著：《中国手工业商业发展史》　齐鲁书社　1981年11月　附录340～362页

5988 清代瓷器手工业技术的发展　童书业编著：《中国手工业商业发展史》　齐鲁书社　1981年11月　附录363～372页

5989 我国第一个陶瓷实业公司——江西景德镇瓷器公司　瓷石　景德镇陶瓷　198?年　3期　4?～45页

5990 清代景德镇一处炉寸窑号的收支盈利　梁淼泰　中国社会经济史研究　1981年　4期　1～16页

▲关于清代景德镇民窑的性质，近年来在有关清代前期资本主义萌芽问题的讨论中颇有争议，为了弄清问题，有必要考察一处民窑窑号的收支盈利，本文就此作了探讨。

5991 陶瓷工艺（清代）　田自秉著：《中国工艺美术史》第十一章第二节　知识出版社　1985年1月　306～311页　图版117～118

▲细目：一、景德镇窑，二、其他各窑。

5992 古月轩瓷考　杨啟谷　国学论衡　1934年　3期　考古类35～41页

▲本文介绍在故宫所见古月轩瓷四十余品。

5993 《古月轩瓷考》　杨啸谷撰　1933年北京雅颖斋排印本　1册　线装

5994 清瓷考略　贲父　北平晨报艺圃　1935.3.15、16、18.

5995 清瓷纪要（封面说明）　赵铁寒　大陆杂志（台湾）　1951年　3卷6期　7转19页

▲介绍臧窑、郎窑、年窑及唐英、刘源烧瓷情况和瓷器特点。

5996 清代的瓷器　上海博物馆编印：《上海博物馆陈列品说明书》　1952年11月　50～52页

5997 清朝陶磁　（日）久志卓真　陶説　1953年　9期（清朝陶磁特別號）　1～59页

5998 东北博物馆展出清官窑瓷器　王金鈩　光明日报　1957.11.29.　3版

▲文教简讯。1957年11月7日开始，展出两个月，展出瓷器428件。

5999 《清朝の官窯》（陶器全集第16卷）㊐　（日）尾崎洵盛著　東京平凡社　1958年8月　彩色图版8面　单色图版64页　文字21页

6000 清代的珐琅彩瓷器　范汝森　天津日报　1962.8.31.　4版

6001 清代的珐琅彩瓷器　王莉英　文物　1979年　8期　78～80页　图版8

6002 谈康雍乾时期的珐琅彩瓷器——兼论珐琅彩与粉彩的关系　刘兰华　文物　1984年　11期　85～90页　图版7

▲细目：一、珐琅彩瓷器的引进和创烧，二、珐琅彩瓷器的发展和成熟，三、珐琅彩与粉彩的关系。本文通过几个方面的分析，认为珐琅彩与粉彩不过是一种彩的两个名称，实际上，粉彩就是珐琅彩。

6003 绽放异彩的清初珐琅彩瓷　李梅龄　故宫文物月刊（台北）　1985年　2卷10期　106～114页

▲细目：一、欧洲画珐琅的发展与传教士，二、宫中所制的珐琅彩瓷。

6004 清朝の陶磁㊐（日）久志卓真　陶説　1962年　108期　11～15页，又见：茶わん　209期

6005 清時代の陶磁㊐（日）田中作太郎ミユージアム1963年　151期　2～5页，又见：Museum　151期

6006 清代瓷器美不胜收　王铭琛　自由谈（台湾）　1966年　17卷8

期 60～61页

6007 "粉彩"即"洋彩"考 汪庆正 上海博物馆馆刊 1981年 总1期 92～94页

▲论述粉彩和五彩在制作工艺上的不同之处，并结合文献考证"洋彩"即今日所称之"粉彩"。

6008 清代瓷器的釉彩装饰 李纪贤 美术史论丛刊 1982年 1辑 157～170页

6009 《略谈名贵铜红釉—牛血红》 刘志国译 景德镇陶瓷 1983年 1期 72页

▲摘自日本内藤匡的《古陶瓷的科学》一书。

6010 清代瓷器的装饰艺术 张柏、刘兰华 黑龙江文物丛刊 1984年 3期 97～102页 图版封二

6011 清代景德镇的颜色釉瓷器 刘兰华 景德镇陶瓷 1985年 2期 28～31页

6012 法花瓷瓶 河北第一博物院半月刊 1933.4.25. 39期 1版

▲简述法花瓷的制作工艺及其发展。

6013 清代的瓷器* 郑振铎编：《伟大的艺术传统图录》（十二辑合订本）第十二辑 上海出版公司 1954年5月 图版12

▲康熙五彩盘、康熙墨地五彩瓶、雍正古月轩粉彩梅竹文盘、乾隆粉彩葵花文小瓶、乾隆粉彩花石羊文碗。

6014 《故宫博物院藏瓷器》（清） 文物出版社编辑出版 1965年 图版8幅 48开

6015 《故宫藏瓷——清彩瓷》（1） 国立故宫博物院编 香港 开发股份有限公司 1969年1月 80页 图版18

6016 《故宫藏瓷——清彩瓷》（2） 国立故宫博物院编 香港 开发股份有限公司 1969年2月 83页 图版62

6017 《华光草堂珍藏清代瓷器》 香港中文大学中国文化研究所文物馆编 香港 香港中文大学中国文化研究所文物馆 1973年11月 图版65页

6018 清瓷 冯先铭、黄韬鹏 人民画报 1984年 12期 44页

6019 北京文物总店首次向我馆提供六十件文物作藏品 何佩玲 贵州文物 1984年 1期 26页 图版封二

▲本文介绍了其中四件：一、乾隆青花海水缠枝莲贯耳瓶、二、嘉庆青花缠枝花卉吉祥四足炉、三、同治黄釉凸纹瓷方，四、光绪仿古铜器——藕荷色龙凤纹瓷盖。

6020 介绍几件清代瓷器　曹刚　成都文物　1984年　1期　56～57页

▲包括：1.康熙青花山水凤尾瓶、2.乾隆矾红盘、3.乾隆青花缠枝莲双耳洗口瓶、4.乾隆胭脂红盖碗。

6021 天津市艺术博物馆的几件清宫用瓷　徐静修　文物　1985年　3期　41～42页　图版7

▲包括：1.雍正"二年试乙号样"款粉彩荷花盘、2.乾隆珐琅彩芙蓉雉鸡玉壶春瓶、3.乾隆珐琅彩轧花勾莲瓶。

2．各地窑址、出土器物及其研究

6022 永和清代赫哲族墓出土的三件瓷器　余太顺　求是学刊　1982年　1期　封三　图版封底

▲介绍1980年在黑龙江依兰县出土的玉兰碗一件，青花瓷盘二件

6023 依兰永和、德丰出土瓷器*　黑龙江省文物考古工作队　黑龙江文物丛刊　1982年　1期　封三

▲文见本期12页：依兰县永和、德丰清墓的发掘，1980年出土，玉兰碗、青花瓷盘、青花瓷碗、青花瓷盘、白瓷盅等

6024 记依兰古墓出土的青花瓷器　石坚　黑龙江文物丛刊　1983年　3期　93～94页

▲1980年出土。

6025 郎窑考　童书业　文物周刊　19期（见《中央日报》1947．1．26．）　10版

6026 郎窑考（上、下）：（日）尾崎洵盛　陶磁味　1947～1948年　2～3期

6027 珐琅彩婴戏瓶　叶佩兰　紫禁城　1983年　6期　15页　图版33页

6028 广州彩瓷历史及其风格初探　司徒宁　广东陶瓷　1982年　1期　64～66页，又见：广州二轻科技　1983年　1期　13页

6029 清吴六奇墓出土文物*　杨豪　文物　1982年　2期　图版6～7

▲文见本期39页：清初吴六奇墓及其殉葬遗物，1962年出土。起居用具、炊事用具、官衙场面陶明器及陶俑等，各类陶俑的造型均极生动。

6030 四川崇宁县铁砧山的古窑址 支沉洪 文物参考资料 1956年 3期 49～50页

▲1955年调查。清代民窑。

6031 荣昌窑 韩瀚 人民中国（中文稿） 1979年 11期 56～58页

▲细目：一、海外女作家的兴趣，二、不太久的历史，三、也算“一大发明”。

3、清代各朝陶瓷器及其研究

顺治、康熙

6032 清代顺治青花瓷器 叶佩兰 故宫博物院院刊 1979年 2期 74～75页 图版5

6033 介绍几件清代顺治青花瓷器 史惠芬 文物 1981年 6期 87页 图版8

▲青花云龙瓶一对、青花山水人物净水碗一件，此三器均有顺治干支纪年款，实属罕见、珍贵。上海博物馆藏。

6034 康熙雍正的五彩与粉彩 李辉柄 文物 1959年 6期 30～31页

▲谈五彩与粉彩的区别及它们出现的时期。

6035 清康熙朝瓷器初探 李纪贤 故宫博物院院刊 1979年 4期 63～71页 图版6～7

▲本文以胎釉原料和烧造工艺、造型特点和装饰风格以及此时期制瓷手工业的成就等方面，进行了全面探讨。

6036 漫谈康熙瓷器纹饰 刘兰华 故宫博物院院刊 1980年 3期 51～54页 彩色图版

▲本文从纹饰题材、画风、画法、纹饰分类等方面综合论述。

6037 康熙時代の官窯その背景をたどって（日）蔡和璧 出光美術館館報 1981年 34期 2～13页

▲细目：一、康熙の早期，二、康熙の中期，三、臧窯の様式，四、宮内の造辦所，五、康熙の后期，六、结び。

6038 康熙朝青花瓷器分期 刘兰华 故宫博物院院刊 1981年 3期 39～44页

▲细目：一、康熙早期，二、康熙中期，三、康熙晚期。

6039 《故宫藏瓷》（清康熙珐琅彩瓷） 国立故宫博物院编　香港　开发股份有限公司　1967年2月

6040 吹青地開光五彩花鳥文瓶——清康熙朝"　（日）佐藤雅彦　古美術　1969年　27期　107～108页　图版2

6041 康熙五彩千蝶草花文平皿"　（日）小林太市郎　星岡　91期

6042 康熙五彩"耕织图"纹瓶　李纪贤　文物　1979年　8期　81页　图版8

▲故宫博物院藏。

6043 康熙"五彩耕织图纹瓶"年代考　李纪贤　美术史论丛刊　1982年　2辑　109～115页

▲作者认为此瓶是康熙五十一年以后到玄烨临终这十年间的产品。

6044 釉里红四鱼纹瓷水丞　冉志奇　故宫博物院院刊　1980年　4期　78～79页

▲康熙时期景德镇御窑厂烧制。故宫藏品。

6045 康熙青花万寿字大瓶　刘兰华　紫禁城　1981年　5期　32页

▲故宫藏品介绍。

6046 "周处斩蛟"盘　李纪贤　紫禁城　1981年　6期　42页

▲故宫藏品。康熙朝瓷绘中颇具时代特色的作品。

6047 康熙朝暗花边饰青花瓷器　叶佩兰　故宫博物院院刊　1982年　4期　47～48转96页　图版5

6048 五彩熏炉　王莉英　紫禁城　1982年　4期　11～12页

▲康熙朝景德镇制品。造型、装饰、色彩都相当完美，康熙五彩瓷之精品。

6049 五彩蟹莲尊　朱家溍主编：《国宝》　商务印书馆香港分馆　1983年10月　174～175页

▲康熙五彩的典型代表作品。

6050 五彩百蝶瓶　朱家溍主编：《国宝》　商务印书馆香港分馆　1983年10月　176～177页

▲绘画精工，形体秀美，是一件标志技艺成熟的作品。

6051 康熙青花凤尾尊　王健华　景德镇陶瓷　1984年　1期　58页

▲故宫博物院藏。景德镇产品。

6052 黑彩画竹瓷臂搁　王健华　紫禁城　1984年　3期　46页

▲康熙黑彩中的杰作之一。

6053 素三彩镂空香熏 王健华 紫禁城 1985年 3期 38页 图版37页

▲故宫博物院藏。清康熙年间产品。

6054 清康熙窑珐琅彩黄地荷花浅碗 故宫文物月刊（台北） 1985年3卷8期 封三

▲本期封三图版说明。国立故宫博物院藏。

6055 清康熙五彩瓷瓶 艺林旬刊 1929.6.10. 53期 2版

6056 康熙五彩八仙瓷瓶* 艺林月刊 1930年 2期 9页

▲黄地五彩，画笔不甚工，而神趣各得，彩色浓厚，更形古茂。

6057 清雕瓷观音像* 艺林月刊 1930年 6期 16页

6058 清康熙五彩一路连陞瓷瓶* 艺林月刊 1931年 13期 5页

6059 清康熙五彩瓷瓶* 艺林月刊 1931年 19期 7页

6060 清康熙五彩瓶* 艺林月刊 1932年 27期 4页

6061 清康熙五彩瓷罐* 艺林月刊 1932年 32期 4页

6062 清康熙五彩花盘* 艺林月刊 1932年 34期 15页

6063 清康熙五彩水马碗* 艺林月刊 1937年 92期 13页

6064 洪化瓷盘* 艺林月刊 1937年 93期 2页

6065 五彩瓷人（清初）* 河北第一博物院半月刊 1933.5.10. 40期 2版

6066 康熙黑地五彩瓷罐* 河北第一博物院半月刊 1933.6.10. 42期 1版

6067 康熙五彩瓷人* 河北第一博物院半月刊 1933.6.25. 43期 1版

6068 清康熙五彩瓷盘* 河北第一博物院画报 1933.10.25. 51期 1版

6069 清康熙青花棒锤瓶* 河北第一博物院画报 1934.2.10. 58期 1版

6070 清康熙五彩棒锤瓶* 河北第一博物院画报 1934.11.25. 77期 2版

6071 清康熙黑地锦花方棒锤瓶* 河北博物院画刊 1935.11.10. 100期 2版

6072 清康熙款粉地开光花卉宫碗* 故宫周刊 1932.9.3. 173期 4版

6073 清康熙五彩瓷宫㮕* 故宫周刊 1933.11.25. 301期 4版

6074 清康熙三彩瓷笔筒* 故宫周刊 1933.12.2. 303期 4版

6075 清康熙窑油红团龙盘** 故宫周刊 1934.4.11. 340期 4版

6076 清康熙窑珐琅彩花卉碗* 故宫周刊 1934.9.26. 388期 4版

6077 清康熙窑五彩花鸟瓶* 故宫周刊 1934.12.8. 409期 4版

6078 清康熙窑青花博古花卉炉* 故宫周刊 1935.10.5. 481期 4版

雍　正

6079 什么是雍正彩　方也　陶瓷美术　1962年　3期　27页

▲答读者问。谈雍正彩的创始及逐渐成熟的过程和表现技法。

6080 试谈雍正粉彩　精强　景德镇陶瓷　1975年　1期　19～23页

▲细目：一、雍正粉彩的种类，二、粉彩和铜胎珐琅，三、一些值得借鉴的粉彩传统技法，四、雍正粉彩的艺术特色和我们的批判。

6081 康英和清雍正时期的制瓷成就　汪庆正　景德镇陶瓷 1982年　2期　4～6页

▲主要论述雍正时期在釉上彩、釉下彩和颜色釉等方面的新成就。

6082 雍正珐琅彩雉鸡牡丹碗　纪中锐　故宫博物院院刊　1958年　总1期　68～69页

▲故宫藏品介绍。宫碗形式，半脱胎骨，质甚细腻，釉白如雪，细润如玉，造型美观。

6083 红地通景山水雍正彩大口观音瓶　广思　陶瓷美术　1962年　6期　20～21页

6084 介绍清雍正时期珊瑚红地粉彩牡丹纹双耳穿带瓷瓶　王莉英　文物　1974年　8期　94页　图版2

▲雍正时期粉彩瓷器代表作品之一，描画精工，形象逼真，色彩富丽，鲜艳夺目，反映了当时制瓷技术的水平。故宫博物院藏。

6085 清雍正青花釉里红松竹梅纹瓶　由志奇　文物　1979年　11期　83页

▲清代景德镇御窑厂烧造。雍正青花釉里红瓷器的典型作品。故宫博物院藏。

6086 清雍正仿钧"新紫"匜式尊　中国历史博物馆　文物　1980年　12期　60页

▲文博简讯。景德镇窑产品。器型端庄凝重，釉色青紫交汇，艳丽悦目，在传

世瓷器中是罕见的珍品。中国历史博物馆藏。

6087 清雍正粉彩孔雀牡丹纹盘（封底图说明） 黄云鹏 景德镇陶瓷 1981年 1期 76页 图版封底

▲景德镇陶瓷馆藏品介绍。

6088 清雍正天蓝釉釉里红葡萄纹十方大碗 由志奇 广东陶瓷 1982年 2期 94～95页

▲清代景德镇御窑厂烧制。雍正时期典型的艺术珍品。

6089 唐英书"佑陶灵祠"青花瓷匾 黄云鹏 景德镇陶瓷 1982年 2期 17～18页

▲雍正十九年唐英为"风火仙庙"所书。景德镇陶瓷馆藏。

6090 蟹甲青釉瓜棱罐 王健华 紫禁城 1983年 4期 38页 图版36页

▲故宫博物院藏。底足内有青花篆书六字款"大清雍正年制"。

6091 珐琅彩雉鸡牡丹碗 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 178～179页

▲雍正时期产品，制作精美绝伦。

6092 粉彩牡丹瓶 朱家溍主编：《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 180～181页

▲雍正时期产品，造型美观，瓷胎洁白，釉面莹润，是一件精美的艺术品。

6093 雍正粉彩蟠桃天球瓶 耿宝昌 故宫博物院院刊 1984年 1期 36页 图版封面

▲故宫藏品。雍正期间景德镇的优秀作品。

6094 雍正期的景德镇五彩瓷器 耿宝昌 景德镇陶瓷 1984年 4期 60～63页

▲本文介绍了五件雍正期的景德镇五彩瓷器：五彩仕女婴戏樽、五彩人物碗、五彩人物盘、五彩十二月令花卉杯、五彩龙凤纹碗。对其纹饰特点、胎质釉色等情况，本文也作了概述。

6095 雍正时代的珐琅彩瓷 李梅龄 故宫文物月刊（台北） 1985年 2卷11期 122～132页

▲细目：一、清初的宫廷绘画，二、诗、书、画入瓷的尝试及发展，三、珐琅彩与粉彩的比较。

6096 清雍正窑珐琅彩梅竹先春盃 （封二图版说明）故宫文物月刊(台

北）　1985年　3卷9期　1页

▲国立故宫博物院藏。高3.5公分，口径7.2公分，为雍正时期之小件作品。器底青花书"雍正年制"二行楷款。

6097 清雍正春山福寿碗*　故宫周刊　1932.4.16.　133期　4版

6098 清雍正墨彩开光花鸟茶壶*　故宫周刊　1932.4.27.　136期　4版

6099 清雍正泑里红盖罐*　故宫周刊　1932.5.14.　141期　3版

6100 清雍正款花卉盘*　故宫周刊　1932.6.25.　153期　4版

6101 清雍正款花鸟碗*　故宫周刊　1932.11.26.　197期　4版

6102 清雍正花鸟碗*　故宫周刊　1932.12.3.　199期　4版

6103 清雍正款花卉盘*　故宫周刊　1933.2.15.　220期　4版

6104 清雍正花鸟瓷盘*　故宫周刊　1933.12.27.　310期　4版

6105 清雍正款墨彩牡丹碗*　故宫周刊　1934.1.17.　316期　4版

6106 清雍正花卉瓷盘*　故宫周刊　1934.2.7.　322期　4版

6107 清雍正窑鲜红三鱼宫碗*　故宫周刊　1934.6.6.　356期　4版

6108 清雍正窑珐琅彩花卉碟*　故宫周刊　1934.11.21.　404期　4版

6109 清雍正窑珐琅彩山水碗*　故宫周刊　1934.12.26.　414期　4版

6110 清雍正窑珐琅彩花卉碟*　故宫周刊　1935.1.9.　418期　4版

6111 清雍正窑珐琅彩花卉碟*　故宫周刊　1935.7.6.　468期　4版

乾隆、道光

6112 镂空转心瓷瓶　王莉英　紫禁城　1980年　1期　32页

▲乾隆时期烧制。故宫博物院藏。

6113 粉彩描金蟠螭瓶　杨静荣　紫禁城　1981年　2期　32页

▲"大清乾隆年制"。本文介绍了粉彩的创烧历史、画法及工艺等问题。

6114 粉彩烹茶纹壶　王莉英　紫禁城　1981年　4期　27页

6115 唐英铭款青花花卉供瓶——兼谈清乾隆时期的制瓷成就　李知宴　景德镇陶瓷　1982年　2期　7～10页　图版封二

6116 粉彩镂空转心瓶　朱家溍主编：《国宝》　商务印书馆香港分馆　1983年10月　182～185页

▲乾隆时期独特产品，制作技术难度大，传世品甚少。

6117 仿古铜牺耳尊 朱家溍主编:《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 186～187页

▲乾隆时期"唐窑"代表作之一

6118 各色釉大瓶 朱家溍主编:《国宝》 商务印书馆香港分馆 1983年10月 188～189页

▲乾隆时期景德镇御厂官窑器代表作品。

6119 清乾隆窑粉彩龙纹扁瓶（封面图版说明） 蔡本雄 故宫文物月刊（台北） 1983年 1卷8期 1页

6120 清乾隆画珐琅荷叶式盒* 故宫文物月刊（台北） 1985年 3卷8期 封底

▲本期封底图版说明。国立故宫博物院藏。

6121 乾隆时代的珐琅彩瓷 李梅龄 故宫文物月刊（台北） 1985年 2卷12期 62～68页

▲细目：一、广受国际欢迎的珐琅彩瓷，二、高宗朝的珐琅彩瓷。

6122 谈"洪宪瓷"与郭葆昌督造的瓷器 叶佩兰 景德镇陶瓷 1984年 1期 35～38页

▲细目：一、仿烧清代珐琅彩瓷器，二、仿清代粉彩瓷器，三、仿清代单色釉器。

6123 乾隆"锦灰堆"对照"洪宪瓷" 王家广 紫禁城 1985年 1期 17页

▲简要介绍清代烧瓷历史。

6124 清乾隆古铜游双耳尊* 故宫周刊 1932．4．13．132期 4版

6125 清乾隆花卉瓶* 故宫周刊 1932．4．20． 134期 4版

6126 清乾隆花卉瓶* 故宫周刊 1932．6．1． 146期 3版

6127 清乾隆款海水油红云龙杯* 故宫周刊 1932．7．6．156期 3版

6128 清乾隆款粉彩开光双耳杯* 故宫周刊 1932．10．15． 185期 4版

6129 清乾隆款五彩葫芦瓶* 故宫周刊 1932．10．26． 188期 4版

6130 清乾隆款山水盘* 故宫周刊 1932．11．2． 190期 4版

6131 清乾隆仿明瓷万花献瑞尊* 故宫周刊 1932．12．21． 204

期 3版

6132 清乾隆花贯耳六方瓶* 故宫周刊 1933. 1. 4. 208期 4版

6133 清乾隆款仙山楼阁瓶* 故宫周刊 1933. 2. 11. 219期 4版

6134 清乾隆窑珐琅彩色花鸟瓶* 故宫周刊 1933.4.26. 240期 4版

6135 清乾隆仙山楼阁碗* 故宫周刊 1933· 5· 17· 246期 4版

6136 清乾隆窑五彩花卉瓶* 故宫周刊 1933· 5· 24· 248期 4版

6137 清乾隆黄地五彩山水开光碗* 故宫周刊 1933· 10· 11· 288期 4版

6138 清乾隆粉彩八仙人物瓷尊* 故宫周刊 1933· 10· 18· 290期 4版

6139 清乾隆斗彩瓶* 故宫周刊 1933· 11· 1· 294期 4版

6140 清乾隆青花折枝花瓷瓶* 故宫周刊 1933· 11· 11· 297期 4版

6141 清乾隆斗彩十六子瓷瓶* 故宫周刊 1933· 11· 22· 300期 4版

6142 清乾隆斗彩瓷红龙扁瓶* 故宫周刊 1934· 1· 31· 320期 4版

6143 清乾隆窑珐琅彩罗汉渡海胆瓶* 故宫周刊 1934· 6· 2· 355期 4版

6144 清乾隆窑珐琅彩花卉瓶* 故宫周刊 1934· 7· 14· 367期 3版

6145 清乾隆窑珐琅彩山水碗* 故宫周刊 1934· 10· 6· 391期 4版

6146 清乾隆窑珐琅彩人物贯耳瓶* 故宫周刊 1934· 11· 3· 399期 4版

6147 清乾隆窑粉彩描金镂花胆瓶* 故宫周刊 1934· 11· 7· 400期 4版

6148 清乾隆窑粉彩镂花葫芦瓶* 故宫周刊 1934· 11· 24· 405期 4版

6149 清乾隆窑粉彩描金镂花如意套瓶* 故宫周刊 1934· 12· 1· 407期 4版

6150 清乾隆窑粉彩镂花天球花熏* 故宫周刊 1934· 12· 5· 408期

1 版

6151 清乾隆窑珐琅彩山水瓶* 故宫周刊 1934·12·15· 1??期 1版

6152 清乾隆窑青花云蝠海棠式贯耳瓶* 故宫周刊 1935·5·22·456期 4版

6153 清乾隆窑粉彩镂花八卦奎瓶* 故宫周刊 1935·6·19·464期 4版

6154 清乾隆窑霁青描金开光八方瓶* 故宫周刊 1935·9·7·477期 4版

6155 古月轩瓷盘 河北第一博物院半月刊 1933·7·10· 44期 1版

▲乾隆年制，外敷胭脂水釉，内面黄黑绿三彩料花，画笔逸丽幽倩，双鱼栩栩若活。

6156 清乾隆五彩瓷佛* 河北第一博物院画报 1933·12·10· 54期 2版

6157 清乾隆珐琅彩瓷瓶* 河北第一博物院画报 1934·7·10· 68期 1版

6158 清道光款绿云龙盖罐* 故宫周刊 1932·9·7· 174期 4版

4. 建筑陶瓷

6159 上海的清代砖雕 延培 新民晚报 1960.10.18.

6160 苏州精美的砖刻 述 文汇报（上海版） 1962.8.11. 2版

6161 《苏州砖刻》 郭翰编 上海人民美术出版社 1963年6月 序言3页 图版说明3页 图版83页 12开

6162 山东鄄城发现三件清代戏剧雕砖 鄄城县文化馆 文物 1981年8期 80～81页

6163 西昌县发现"大顺"城砖 黄承宗 光明日报 1977.11.11. 3版

6164 浙江文管会搜集到太平天国瓦当 刘永长 文物参考资料 1958年 3期 83页

▲文物工作报导。1954年在金华发现。

6165 故宫的九龙壁 白荷 紫禁城 1980年 3期 13～14页

6166 乾清门前的琉璃照壁 沂坚、刘建业 紫禁城 1983年 1期 17页

6167 海城清代黄瓦窑 丁军 文物参考资料 1958年 2期 33页

▲补白。东北唯一的琉璃瓦窑。

6168 大同九龙壁 仲三 古建筑通讯 1957年 4期 35～37页 图版1～2

▲介绍大同九龙壁造型特点及山西琉璃手工业概况。

6169 稷山管村的屏风式琉璃照壁 酒冠五 文物 1960年 4期 84页

十六、现　　代

1. 概　　说

(1) 陶瓷工业

6170 从发明到再前进——回顾日用陶瓷的三十五年 张锡秋 中国陶瓷 1984年 4期 47～51页

▲细目：一、回顾；二、发展；三、思考；四、展望。

6171 日用陶瓷工业发展动态综述 梁树林 湖南陶瓷 1979年 3期 49～51转11页 1979年 4期 44～45转43页

▲本文综合国内外文献及调查研究的资料，就原料与加工、成型工艺与设备、装饰方法与材料，窑炉及耐火材料等方面作了综述。

6172 日用陶瓷工业的科技动向 《山东陶瓷》编辑组 山东陶瓷 1978年 3期 1～3转8页

▲细目：一、原料和泥料制备，二、成型技术，三、新型窑炉，四、装饰机械。

6173 国外日用陶瓷生产与研究工作的一些动向 广东化工学院陶瓷教研组、科技情报室 瓷器 1977年 4期 44～50页

▲细目：一、日用陶瓷生产中的新技术与新设备，二、日用陶瓷工业研究工作的主要内容。

6174 试论陶瓷工业的发展 刘可栋 河北陶瓷 1982年 2期 2～8页 1984年 1期 7～9页

6175 日用陶瓷工业的未来发展趋势 邓志荣 广东陶瓷 1983年 1期 31～35页

▲细目：一、各国日用陶瓷生产发展概况，二、对陶瓷生产工艺技术发展的预测，三、未来的管理、科研和教育。

6176 二〇〇〇年——日用陶瓷的发展远景　张锡秋　中国陶瓷　1983年　1期　20～22转43页

6177 陶瓷问答　吴嘉兆摘译　湖南陶瓷　1978年　2期　74～76页

▲主要内容是：对陶瓷工业未来的展望。

6178 《第一次全国轻工业先进生产者代表会议经验交流资料——陶瓷工业》　地方轻工业部轻工业局编印　1956年　15页

6179 《1958年陶瓷科学研究专辑》　江西省轻工业厅、景德镇陶瓷研究所编　轻工业出版社　1959年11月　33页　有图　16开

▲本专辑共分十七项，包括工业用瓷、日用瓷、陶瓷技术革新、窑炉、高温匣钵、陶瓷艺术研究等方面的试制研究成果

6180 国外日用陶瓷科研情况　西北轻工业学院日用陶瓷专业　瓷器　1977年　4期　40～43页

▲主要介绍五个方面的情况：一、原料与原料处理，二、坯料制备，三、釉料，四、烧成与燃料节约，五、色料。

6181 《陶瓷译文集》（第一至二集）　江苏省陶瓷研究所、江苏省陶瓷情报站编印　1982年　2册　16开

6182 谈谈高档成套瓷生产的物质基础　肖玉声　景德镇陶瓷　1981年　2期　20～23页

6183 抓紧新产品创作，提高工厂经济效益　景德镇市雕塑瓷厂　景德镇陶瓷　1984年　1期　25～28页

6184 要按市场需要调整陶瓷产品结构　肖洛　南方日报　1981．3．3．　4版

6185 试谈日用配套瓷生产与销售的几个问题　张松涛　景德镇陶瓷　1982年　3期　33～36页

▲综述，细目：一、针对用户需要进行产品设计和生产，二、产品设计要走在市场需要之前，三、在适用中求美观，在销售中求经济效益．四、从商品生产到市场销售的科学管理。

6186 对青花日用瓷配套生产的几点建议　陈学敏、刘书阁　景德镇陶瓷　1981年　2期　12～16页

▲细目：一、影响配套率的主要问题．二、影响配套率的各种因素．三、解决问题的方法和途径。

6187 美的物化．物的美化——粗瓷细做前景广阔　赵鸿声　河北陶

瓷 1981年 1期 28～30页

6188 日用陶瓷的生命力及其发展（在湖南省玻陶工业新产品开发会上的讲话摘要） 刘培金 中国陶瓷 1984年 1期 41～43转63页

▲技艺讲座、细目：一、日用陶瓷的特性和生命力，二、日用陶瓷的发展变化，三、国际市场对日用陶瓷的要求和我们的差距，四、日用陶瓷出口的发展前途。

6189 搞好日用瓷设计是当务之急 施于人 景德镇陶瓷 1984年 1期 28～31页

6190 浅谈陶瓷配方和工艺管理的一点体会 冯炎柱 建材技术(陶瓷) 1985年 5期 17页

6191 日用陶瓷产品设计点滴体会 邹文虎 广东陶瓷 1978年 2期 59～62页

6192 谈谈“赏”“用”结合的新趋势 汪桂英 景德镇陶瓷 1984年 1期 35～36页

6193 略谈日用瓷质量鉴定的几个问题 梁思敏 湖南陶瓷 1979年 2期 39～40页

6194 关于陶瓷产品艺术性的衡定 余华 中国陶瓷 1984年 4期 44～48页

6195 对当前提高高级成套瓷质量的几点看法 黄培枢 广东陶瓷 1981年 2期 9～11页

6196 对高级软质瓷配方及釉面质量的探讨 王满林等 江苏陶瓷 1984年 1期 31～38转44页

▲细目：一、引言，二、关于胎釉结合问题，三、关于瓷胎组成的选择问题，四、关于影响釉面质量问题，五、结论。

6197 提高日用瓷外观质量的几个问题 杜海清 瓷器 1980年 1期 45～51页 1980年 2期 40～41页

▲细目：一、白度，二、半透明性，三、釉的光泽度，四、提高瓷的外观质量的途径。

6198 搞好标准化是提高产品质量和竞争能力的重要途径 谭绍祥、刘孟涵 中国陶瓷 1984年 2期 48～50转70页

6199 浅谈提高瓷质 贺宗武 广东陶瓷 1984年 1期 45～48页

▲细目：一、瓷质要求、二、配方与烧成、三、科学的技术管理是提高瓷质的手段

6200 分析和认识坯釉关系探索提高制品质量的途径 梁守忠 中国陶瓷 1983年 6期 42～43转48页

6201 发展陶瓷出口应注意的新问题 小星 广西日报 1981.6.22.2版

6202 我国陶瓷出口剖析 广交会工艺交易团调查组 广东陶瓷 1980年 1期 44～47转29页

6203 对日用细瓷出口质量标准的管见 李日铭 中国陶瓷 1985年 1期 46～50页

▲细目：一、几个质量分析资料、二、出口瓷质量标准的现况、三、讨论的意见。

6204 提高出口细瓷质量的工艺措施 黄培枢 广东陶瓷 1980年 2期 29～37页

▲细目：一、选择合理的坯、釉配方，二、坯、釉料的制备，三、成型工艺处理，四、半成品素烧，五、陶瓷装烧工艺。

6205 近期景瓷海外市场剖析 王启田 景德镇陶瓷 1983年 3期 39～41页

▲细目：一、历史与现状，二、景瓷当今海外市场的划分，三、景瓷面临的主要竞争对手，四、市场发展趋势，五、开创景瓷出口新局面的意见与建议。

6206 中国陶瓷在美国 梅健鹰 河北陶瓷 1981年 3期 4～7页

▲本文分析了中国瓷器在美国市场的情况。

6207 醴陵五个出口瓷厂日用瓷坯、釉及产品性能的调查测试情况 湖南省醴陵陶瓷研究所原料研究室 湖南陶瓷 1976年 2期 5～23页（内图5页）

▲细目：一、前言、二、测试结果、三、几个问题的讨论。

6208 关于目前我国出口陶瓷的经济技术分析及今后发展的浅见 张锡秋 河北陶瓷 1981年 3期 1～3页

6209 如何发展辽宁的日用陶瓷工业 杨冀轩 经济研究通讯 1983年 38期 11页

6210 充分发挥优势发展浙江陶瓷业 叶宏明 陶瓷杂志 1982年 3期 11～15页

6211 充分发挥优势、发展我省陶瓷业——访陶瓷专家叶宏明 吴广铃等 浙江日报 1981.1.24. 2版

6212 古老的陶瓷业竟放新花 陈瑞忠等 福建日报 1979.10.5. 2版

6213 充分发挥江西陶瓷优势积极扶持地方陶瓷发展——江西省地方陶瓷工业的调查 江西省陶瓷工业公司地县陶瓷办公室 景德镇陶瓷 1985年 3期 49～52页

6214 振兴我省陶瓷工业的出路何在？ 胡国桢 江西日报 1985.7.19. 3版

6215 奋起向现代化迈进——景德镇陶瓷工业考察报告之一 熊性勤 江西日报 1982.7.24. 2版

6216 产需矛盾带来的逼人形势——景德镇陶瓷工业考察报告之二 熊性勤 江西日报 1982.7.26. 2版

6217 大力开发技术是一个重要课题——景德镇陶瓷工业考察报告之三 熊性勤 江西日报 1982.7.27. 2版

6218 产销两家都要以振兴瓷业为己任——景德镇陶瓷工业考察报告之四 熊性勤 江西日报 1982.7.28. 2版

6219 把企业管理推向科学的台阶——景德镇陶瓷工业考察报告之五 熊性勤 江西日报 1982.7.29. 2版

6220 《景德镇陶瓷概况》 黎浩亭编著 正中书局 1937年7月 224页 有图 32开

▲本书共十七章：一、地势，二、交通，三、经济状况，四、教育，五、营业近况，六、工厂组织及陋规，七、制造方法，八、窑，九、团体，十、原料，十一、彩绘业，十二、燃料及工具之供给，十三、瓷器之税率，十四、瓷器之运销，十五、附记，十六、结论，十七、整理意见。

6221 景德镇陶瓷工业发展简说 徐重阳 江西社会科学 1985年 1期 57页

6222 一条传统工艺和现代科技相结合之路——回顾建国以来的景瓷科技工作 陶瓷工业公司工程师室 景德镇陶瓷 1984年 3期 19～22页

▲细目：一、独特的陶瓷风格与传统工艺，二、用科学的方法总结景德镇陶瓷传统，三、为了发展传统工艺所进行的改革，四、为景德镇陶瓷传统产品添

彩增辉。

6223 从日瓷泥釉料的分析结果谈景瓷生产中的几个问题 杨国钧 瓷器 1981年 1期 47～49页

▲细目：一、泥釉料细度，二、烧结性能，三、成型性能，四、釉面平整光洁，五、结束语。

6224 试谈景德镇传统手工制瓷工艺 邹建金 景德镇陶瓷 1984年 1期 59～64页

▲传统制瓷工艺介绍。细目：一、拉坯（做坯），二、修坯，三、、补水，四、施釉，五、装坯，六、烧窑，七、锦窑，八、俗话。

6225 景德镇风华瓷厂生产工艺简介 杨廷荣、吴莹 中国陶瓷 1982年 4期 44～47页 1982年 5期 48～52转41页

▲细目：一、前言，二、总图及土建，三、原料精制工艺，四、成型工艺，五、干燥工艺及供热，六、青花装饰工艺，七、焙烧工艺，八、彩烤工艺，九、模型工艺，十、中心试验室，十一、煤气制造工艺，十二、水电及自控，十三、环境保护。

6226 陶瓷花开，里弄飘香——景德镇街道陶瓷工业见闻 秦闻柯等 江西日报 1981.10.13. 2版

6227 景德镇瓷业生产生机勃勃 新华社 人民日报 1978.10.15. 2版，又见：江西日报 1978.10.14. 1版

6228 谈景德镇陶瓷工业的标准化 潘敬之 瓷器 1981年 2期 52～53页

6229 景德镇的名瓷 吴华三 中国建设 1981年 1期 50页

6230 “景瓷”的目标应是飞向世界 赵相如等 人民日报 1982.7.24. 3版

6231 淄博陶瓷的崛起 董克恭 光明日报 1981.11.8. 2版

6232 淄博陶瓷有特色 郎志谦、张守智 人民日报 1979.12.12. 6版

6233 湖南的日用陶瓷工业 梁树林等 陶瓷 1981年 1期 16～18页

6234 从品种开发中求经济效益——湖南醴陵成为高档瓷生产基地纪事 李茜、张岩 人民日报 1982.5.28. 2版

▲附“短评”：要重视品种开发。

6235 试论广东陶瓷工业的振兴 叶锦发等 广东陶瓷 1984年 1期 1～5页

▲细目：一、陶瓷与四化建设，二、广东陶瓷工业处境严峻，三、振兴广东陶瓷的几点设见。

6236 南国陶都展雄姿——广东石湾镇见闻 方孜行、柴向武 北京日报 1983.6.21. 4版

6237 贵州陶瓷 金德明等 贵州画报 1975年 4期 32页

6238 华宁陶器产销亟待解决的问题（工作研究） 杨乘时等 云南日报 1978.11.27. 1版

6239 塞上瓷器添新花 苏俊慧、刘灵康 民族画报 1978年 12期 24～25页

▲介绍宁夏石嘴山瓷器厂生产概况。

6240 台湾省陶瓷业概况 王庆祥 河北陶瓷 1980年 2期 62～64页

（2）陶瓷工艺

6241 《陶瓷学》 何应枢著 上海商务印书馆 1924年2月 149页 有图 大32开

▲本书分十一章，论述了陶瓷原料、成坯法、釉药、装窑法、烧成法、各类陶瓷器制法、筑窑法、燃料论等。

6242 《陶瓷工艺》（中华文库初中第一集） 马育麟编 上海中华书局 1948年2月 90页 有图 32开

▲细目：一、总说，二、原料论，三、原料之采取与精制，四、原料的试验，五、坯型制造的几种方法，六、坯地的干燥和釉药的研究，七、匣钵棚板及窑内的装置，八、素烧，九、施釉和釉烧，十、彩饰，十一、陶瓷器烧成后的现象，十二、陶瓷器的分类，十三、器物的形式与考案，十四、近代建筑工业与陶瓷器。

6243 《陶瓷工艺学》（轻工业高等院校教学专业用书） 张光等编著 轻工业出版社 1961年2月 450页 有图 大32开

▲本书分为两编，共十四章。第一编着重介绍窑业的一般知识，包括原料、生产工艺的各个过程等；第二编较详细地介绍了各种陶瓷制品的制造。

6244 《陶瓷工艺学》（高等学校试用教材） 北京轻工业学院主编

中国财政经济出版社 1961年9月 402页 有图 大32开

▲ 本书除绪论外，共分两篇。第一篇为日用陶瓷，分为原料、坯料、釉料、烧成、装饰、瓷坯的结构与性质等十章。第二篇共四章，分别对精陶、化学瓷、电瓷及特种陶瓷进行了论述。

6245 《瓷器与精陶生产新工艺》 （苏）高罗多夫等著 雨林译 中国财政经济出版社 1962年2月 276页 有图 大32开

▲ 本书共七章，简要地叙述了坯釉的制备、成型、干燥、烧成及上釉、匣钵、装饰等新工艺。

6246 《陶瓷工艺学》（中等专业学校试用教材） 湖南轻工业学校主编 轻工业出版社 1965年12月 新1版 487页 有图 大32开

▲ 本书除绪论外共分三篇：一、陶瓷制品的一般制造方法，二、日用陶瓷及其他陶瓷制品的制造，三、耐火材料。书末附有常用的数据表格等。本书曾于1961年10月由中国财政经济出版社出第一版。

6247 《陶瓷》（上册） （苏）阿夫古斯琴尼克著 刘康时等译 中国工业出版社 1965年9月 206页 有图 16开

▲ 本书论述了粘土、高岭土、长石、石英等主要陶瓷原料的性质以及各种建筑陶瓷的生产工艺。对陶瓷生产中的关键工序：干燥和烧成，也作了专门讨论。

6248 《陶瓷》（下册） （苏）阿夫古斯琴尼克著 刘康时等译 中国工业出版社 1966年5月 221页 有图 16开

▲ 本书详细论述了瓷器和陶器的原料要求和成型、干燥、煅烧等生产工艺。对釉的性质及其装饰方法等，也作了叙述。

6249 《窑业配方总纲》 程道腴、赖玉足译 台北徐氏基金会 1975年 265页 大32开

6250 《陶瓷学》 程道腴著 台北徐氏基金会 1977年3月 第4版 165页 大32开

6251 《窑业操作》 程道腴、郑武辉译 台北徐氏基金会 1977年 276页 大32开

6252 《陶瓷工艺》 任腾阁译 台北徐氏基金会 1977年9月 第3版 118页 大32开

6253 《陶瓷工艺学》（高等学校轻工专业试用教材） 西北轻工业学院等编 轻工业出版社 1980年7月 458页 有图 大32开

▲ 本书系高等院校陶瓷专业试用教材之一。内容着重于日用陶瓷的生产与工艺

原理的论述，并对辅助材料，特别是彩绘原料作了简略介绍，对国内外近年发展起来的新工艺、新技术，也作了扼要介绍

6254 对《陶瓷工艺学》中泥浆稀释过程的质疑 丁伯平 中国陶瓷 1984年 6期 36～37页，又见：陶瓷杂志 1984年 6期 29～30页

6255 所望于轻工系统大专教材《陶瓷工艺学》——向同行请教 刘秉诚 瓷器 1980年 4期 31～36页 1981年 1期 38～43页 1981年 2期 42～48页

6256 《陶瓷工艺学》（高等学校试用教材） 华南工学院等编 中国建筑工业出版社 1981年7月 427页 16开

▲本书分篇介绍陶瓷生产的主要过程及其机理，普通陶瓷及特种陶瓷主要品种的生产工艺和性能，综合归纳了我国陶瓷生产与科研的成果。

6257 《日用精陶》 郭靖远、柑清清编著 轻工业出版社 1984年2月 270页 大32开

▲本书较系统地阐述了日用精陶生产的工艺过程，着重对坯釉配方、坯釉结合及其工艺控制作了详细讨论，并扼要介绍了各生产工序中采用的新工艺和新技术。

6258 《日用陶瓷制造技术》（社队企业生产技术丛书） 梁树林编 农业出版社 1984年3月 230页 32开

▲本书内容包括：陶瓷原料、坯釉配方、成型、干燥、修坯粘接与施釉、石膏模的制造、烧成、彩饰与烤花、几种常用工业瓷的制造等。

6259 《日用陶瓷工业手册》 轻工业部第一轻工业局编 轻工业出版社 1981年8月 1485页 16开

▲本书共分十一章，将我国各陶瓷产区不同特色的产品，从原料选矿到坯釉料制备，成型干燥，直至烧成及彩绘装饰等全部生产工艺和设备，作了系统的综合介绍。

6260 《瓷器·精陶与彩陶》 刘达权译 轻工业出版社 1984年12月 441页 大32开

6261 《陶瓷工艺学》（中等专业学校轻工专业试用教材） 江苏省宜兴陶瓷工业学校编写 轻工业出版社 1985年2月 734页 大32开

▲本书除绪论外共分三篇，第一篇日用陶瓷，重点阐明了陶瓷生产的基本原理和主要工序的操作方法，第二篇工业陶瓷和第三篇窑用耐火材料，只撮略介

绍各该品种的性能、用途和工艺特点。

6262 **陶瓷造型与生产工艺的关系**　张守智　湖南陶瓷　1974年　3期　36～38页

▲细目：一、陶瓷造型与原料的关系，二、陶瓷造型与工艺制作的关系，三、陶瓷造型与变型的关系。

6263 **谈谈陶瓷生产工艺流程和设备改造的初步设想**　辽宁海城陶瓷四厂　瓷器　1976年　1～2期合刊　42～46页

▲细目：一、设想的基本内容，二、设想中的主要设备，三、综合程序控制系统，四、设想的预计效果。

6264 **日用瓷器坯料配方及化学组成**　黄丙炎　湖南陶瓷　1974年　1期　42～46页，又见：湖南陶瓷　1975年　2期增刊　34～37页

6265 **坯、釉试验总结**　无锡利民瓷厂、南京化工学院陶瓷专业　江苏陶瓷　1978年　2期　31～77页

▲细目：一、出口细瓷配方的试制，二、礼品瓷配方试验小结，三、白釉配方的试制，四、结晶釉和花釉试制小结。

6266 **怎样搞好日用瓷器坯料配方**　宜兴陶瓷工业学校工艺专业教研组　江苏陶瓷　1978年　2期　1～30页

▲本文是1977年江苏省瓷器配方座谈会指定的题目。主要就日用瓷器坯料配方工作的准备、实践、总结和几个问题的商讨等四个方面进行了探讨。

6267 **谈谈日用精陶坯釉料配方的发展方向**　郭靖远　江苏陶瓷　1980年　2期　7～14页

6268 **日用瓷的配方设计**　程玉茹　河北陶瓷　1983年　2期　36～37页

▲综述。细目：一、配方的重要性，二、日用瓷的物理性能和配方的关系，三、泥料配方与成形的关系，四、泥料配方和烧成温度的关系。

6269 **传统手工制瓷泥釉料配制工艺简介**　熊理卿、卢清瑞　景德镇陶瓷　1984年　1期　64～67页

▲传统制瓷工艺介绍。细目：一、原料种类，二、坯料组成，三、釉料组成，四、原料制备。

6270 **陶瓷原料泥浆稀释过程初探**　周芝勇、曲炳仪　广东陶瓷　1984年　1期　11～17页

▲细目：引言，一、实验原料、稀释剂和测试仪器，二、实验结果，三、结果

分析，四、结论。

6271 陶瓷坯釉料粒度分布对工艺性能的影响 张家鹿 中国陶瓷 1985年 1期 23～29页

▲本文介绍几种典型的坯釉料粒分布曲线，并对其工艺性能的影响作简略地讨论，以及结合实例，谈了对改进工厂现行控制手段的看法。

（3）基础知识

6272 《日用陶瓷生产基本知识》 景德镇陶瓷研究所编 轻工业出版社 1959年7月 126页 有图 32开

▲本书共分六章，分别论述了陶瓷器的制造法，原料加工、成型和施釉、烧成、彩绘及包装运输等。

6273 《陶瓷基本教材》 任腾阁译 台北市徐氏基金会 1974年4月再版 165页 有图 大32开

6274 《陶瓷造型基础》 杨永善编著 轻工业出版社 1980年11月 140页 32开

▲本书概述了陶瓷造型的基本理论知识，内容主要是阐明陶瓷造型与生活、工艺的关系，揭示陶瓷造型的艺术规律，并介绍了陶瓷造型的一般常识和作业方法。

6275 《日用陶器基本知识》 全国供销合作总社日杂废旧物资局编 中国财政经济出版社 1982年11月 134页 有图 32开

▲本书共九章，内容包括日用陶器的生产、分类、质量检验、包装运输、使用与修补等，对重点产区的日用陶器也作了介绍。

6276 《日用瓷器基本知识》 全国供销合作总社日杂废旧物资局编 中国财政经济出版社 1982年11月 217页 有图 32开

▲本书简述了日用瓷器的历史、生产工艺及分类方法；介绍了几个重点产区日用瓷器的品种特色；较详细地叙述了日用瓷器的质量检验等方面的知识。

6277 日用陶瓷生产工艺基本知识（一至八） 黄开涛 景德镇陶瓷 1981年 2期 52～55页 1982年 1期 50～55转58页 1982年 3期 64～73页 1983年 1期 61～70页 1983年 2期 65～70页 1983年 3期 70～76页 1983年 4期 61～68页 1984年 2期 62～68页

▲基本知识讲座。关于陶瓷原料，共八讲，介绍了粘土的概念、粘土的特点、

粘土的生成、粘土的几种主要矿物类型、粘土的分类、粘土的命名、几种典型粘土、粘土的三大组成、粘土的工艺性能、粘土在陶瓷生产中的作用、粘土原料使用时的质量要求、景德镇地区使用的粘土原料、石英、长石、助熔剂原料、骨灰、外加剂、陶瓷坯料、坯料的制备。

6278 日用陶瓷的分类　刘秉诚　河北陶瓷　1978年　1～2期合刊　40～43页

6279 陶器民族风格初探　刘雍　美术　1982年　12期　45～46页

▲谈创作、设计体会。

6280 日用瓷器　西北轻工学院二系　科学实验　1976年　5期　17～19页

▲细目：一、从出土瓷器谈起，二、日用瓷器的生产，三、飞跃发展中的瓷业。

6281 陶瓷问答　湖南陶瓷　1975年　1期　57页

▲解答如下问题：什么叫瓷器、瓷器和陶器的区别、瓷器如何分类、制瓷原料的种类等。

6282 陶瓷问答　湖南陶瓷　1975年　3期　43～46页

▲解答关于陶瓷原料、烧成、颜料调配等问题。

6283 陶瓷问答　沙滩　湖南陶瓷　1978年　1期　61～62转60页

6284 陶瓷问答　小工　湖南陶瓷　1980年　4期　81～83页

（4）新技术、新产品

6285 《江西陶瓷工业先进技术汇编》　江西省轻工业厅陶瓷工业处编　景德镇人民出版社　1960年5月　103页　有图　25开

▲本书介绍江西省1959年陶瓷工业的新技术、新经验，包括原料设备、产品成型、彩绘加工、窑炉烧炼等内容。

6286 《陶瓷生产的机械化和连续化》　江西省轻工业厅陶瓷工业处编　江西轻工业出版社　1960年9月　49页　有图

6287 《陶瓷技术概论》　宋光梁泽　台北市徐氏基金会　1978年4月　222页　有图　大32开

▲本书分十一章：一、陶瓷器的发展，二、陶瓷原料，三、坯料的制备，四、制作方法，五、干燥和加工，六、烧制，七、施釉，八、彩饰，九、陶瓷器的型类，十、陶瓷性质，十一、陶瓷工业。附录：陶瓷计算。

6288 《现代陶瓷》（新技术普及丛书） 符锡仁等编写 上海科学技术出版社 1980年1月 189页 32开

6289 当代日用陶瓷工业生产技术水平概述 河北省陶瓷工业科技情报站 河北陶瓷 1983年 3期 1～8页

▲细目：一、各国产销情况，二、我省日用陶瓷工业的地位，三、生产技术水平，四、科研与管理，五、对国外陶瓷发展的预测。

6290 日用陶瓷现代化生产杂谈 吴泳生 广东陶瓷 1980年 2期 69页

6291 陶瓷生产中的几个技术问题 杜祥荣 广东陶瓷 1980年 2期 1～13页，又见：山东陶瓷 1981年 1期 28～39转62页

▲细目：一、关于长石质日用细瓷的組成问题，二、关于陶瓷泥坯粘土颗粒的择优取向和克服方法，三、陶瓷坯体的干燥动力过程及强化途径。

6292 参观四川某些瓷厂后若干技术问题琐议 刘秉诚 广东陶瓷 1978年 1期 53～62页

6293 提高灰埠瓷厂产品质量的技术总结 江西省陶瓷工业科学研究所 瓷器 1975年 3期 8～16页

▲本文介绍了陶瓷原料、坯釉、烧成等方面的技术问题。

6294 瓷苑新葩年年艳——杭州瓷厂填补国内三项空白 应金泉等 浙江日报 1984.9.8. 2版

6295 陶瓷美术家云集宜兴研制新产品 徐祥法 人民日报 1980.11.20. 2版

6296 传统产品创新设计初探 王宗涛 景德镇陶瓷 1984年 1期 22～23页

6297 《陶瓷计算——坯釉配方及其性能计算》 吴绳愚编著 轻工业出版社 1983年4月 361页 有图 大32开

▲本书共七章，较系统地介绍了陶瓷坯釉配方计算、坯釉性能计算和其它一些有关的计算方法，并附有典型例题以利融汇贯通。

6298 电子计算机与陶瓷工业 曾令可 广东陶瓷 1984年 2期 69～74页

▲本文介绍电子计算机、微处理器或微型计算机在陶瓷工业中的应用。

6299 谈谈微型机在我国陶瓷工业中应用的一些看法 曾令可、尹坚 国外陶瓷 1984年 6期 1～8页

6300　国内外陶瓷领域中电子计算机应用概观与展望　游恩溥、陈合　中国陶瓷　1985年　5期　1～7转14页

▲日用陶瓷论文选。细目：一、引言，二、科学数值计算，三、工业生产的自动控制，四、测试及自动分析，五、企业及事务管理，六、发展我国陶瓷领域计算机应用的几点建议。

6301　微型计算机在陶瓷工业的应用　曾令可　中国陶瓷　1985年　4期　21～31页　1985年　5期　35～36页

▲细目：一、国外陶瓷工业中使用微型机的概况，二、国内陶瓷工业计算机应用现状，三、微型机的分类及特点，四、推广微型机在陶瓷工业中应用的几点看法。

6302　微型计算机辅助陶瓷窑炉设计的应用——窑炉平壁传导传热的计算　吴坚、陈彦英　中国陶瓷　1985年　2期　12～18页

▲细目：一、程序设计思想，二、程序设计框图，三、程序清单。

6303　腐植酸钠在陶瓷工业上的初步应用　新华瓷厂技术科瓷器　1978年　1期　19～21页

▲细目：一、腐植酸钠的加入量试验，二、腐植酸钠对坯泥干燥强度和可塑性的影响，三、引入腐植酸钠的作用，四、初步感受。

6304　腐植酸钠在陶瓷工业上应用的效果分析　文康如　广东陶瓷　1980年　2期　24～28页

6305　腐植酸钠在景德镇陶瓷工业中的应用　王永生　江西腐植酸　1985年　1期　8～13转57页

▲细目：一、瓷用腐钠的性质和作用机理，二、试验及应用情况，三、技术经济效果，四、瓷用腐钠质量，五、结论。

6306　稀土在陶瓷坯釉料中应用的试验　康绿星　中国陶瓷　1985年　4期　39～47转38页，又见：景德镇陶瓷　1984年　4期　17～26页

▲细目：一、前言，二、稀土氧化物在白瓷釉料中的应用试验，三、稀土元素在高温颜色釉中的应用，四、稀土元素在陶瓷坯料中的试验，五、《稀土在陶瓷坯釉料中的应用》成本与经济效果分析，六、结束语。

6307　浅谈稀土及其在陶瓷中的行为　张玉南　景德镇陶瓷　1984年　4期　26～34页

▲细目：一、前言，二、稀土概述，三、稀土化合物在陶瓷中的反应机理，

四、稀土在陶瓷中的反应概况及前景。

6308 《唐山喷彩瓷》 刘智泉编 轻工业出版社 1983年5月 104页 32开

▲本书介绍了唐山喷彩瓷的历史沿革、艺术风格及装饰技术。

6309 绚丽多姿的唐山陶瓷 洪勤朴 河北陶瓷 1985年 1期 32页

▲产品简介。

6310 唐山陶瓷新花 阿斯力汗、金成基 民族画报 1980年 8期 36～37页

6311 谈谈宜兴彩釉细陶 高海庚 江苏陶瓷 1979年 2期 25页

6312 漫谈湖南陶瓷工艺新产品 汤清海 湖南陶瓷 1977年 4期 49～51页

6313 醴陵瓷器新产品问世 新华社 人民日报 1979.5.21. 2版

6314 关于发展旅游瓷的几点意见 阮玉庆 陶瓷杂志 1982年 2期 11～12页

6315 日用陶瓷生产中一个值得重视的新领域——关于“旅游瓷”的调研报告 方绵 景德镇陶瓷 1983年 2期 1～8页

▲细目：一、近年来国内旅游业状况和旅游瓷产销概貌，二、关于“旅游瓷”的概念、基本特点和在生产中应注意的问题，三、当前我国生产的一些具有代表性的旅游瓷，四、旅游瓷发展前景和对我市发展旅游瓷生产的几点建议

6316 旅游瓷浅议 吴海云 中国陶瓷 1983年 3期 69页

6317 谈谈发展旅游瓷 方绵 赣江经济 1983年 8期 51页

6318 旅游瓷的发展 张荣发 工艺美术研究 1984年 5期 31页

6319 “瓷都”新风彩——景德镇市发展旅游瓷生产见闻 陶玄甫等 江西日报 1983.4.19. 2版

6320 新巧奇丽物美价廉——景德镇旅游瓷赏析 蒋敦明 中国陶瓷 1983年 3期 67～69页

6321 开发“景瓷”新品种为旅游事业服务 张松涛 景德镇陶瓷 1983年 2期 24～26页

▲综述。细目：一、旅游瓷器应具有“纪念性、礼品性、适用性、珍藏性”，二、扩大旅游瓷经营销售，要做到“两个”适应，三、旅游瓷对提高产品声誉，增加经济效益有积极意义。

6322 骨灰瓷 陶慈 广东陶瓷 1977年 2期 64～71页

▲资料综述。细目：一、骨灰瓷简史，二、骨灰瓷的生产，三、骨灰瓷的成分，四、原料的加工，五、坯体的成型，六、高温素烧，七、釉、施釉与釉烧，八、彩烧。

6323 骨灰瓷　刘达权　湖南陶瓷　1978年　2期　58～62页

▲细目：一、骨灰瓷的瓷质特点及成瓷的物化基础，二、骨灰瓷的化学组成，三、骨灰瓷的坯料配方，四、骨灰瓷生产的工艺要点。

6324 骨灰瓷的试制　唐山市第一瓷厂　景德镇陶瓷　1974年　1期　60～61页

▲细目：一、原料，二、原料配比，三、生产工艺，四、烧成工艺，五、简结。

6325 骨灰瓷研究试验报告　唐山市第一瓷厂等"骨灰瓷"项目研究组　河北陶瓷　1982年　4期　1～21转55页

▲细目：一、前言，二、试验工作的主要内容，三、经济效果，四、结束语。

6326 试谈骨灰瓷产品的造型与装饰　唐山市陶瓷工业公司第一瓷厂　陶瓷　1981年　1期　3～5页

6327 白色骨灰瓷试验报告　李鸿凯、林铁良　中国陶瓷　1982年　3期　22～26页　1982年　4期　12～14转18页

▲细目：一、骨头，二、影响骨灰瓷质的因素，三、骨头煅烧温度与泥料塑性的关系，四、注浆泥的流动性，五、烧成工艺，六、坯、釉理化数据，七、X－粉末衍射分析，八、瓷质的技术指标。

6328 骨灰瓷配方与相组成　王淑英　河北陶瓷　1983年　1期　18～27页

▲细目：一、前言，二、骨灰瓷的试验工作，三、检测结果，四、综合论述，五、几点体会，六、结束语。

6329 利用猪骨研制骨灰瓷　刘琪亮　中国陶瓷　1984年　6期　65页

6330 景德镇的薄胎瓷　正南　景德镇陶瓷　1975年　2期　47～49页

▲介绍景德镇薄胎瓷的特点、工艺历史、器型、制作等。

6331 浅谈高级薄胎瓷　郭之光、杨兆丰　广东陶瓷　1979年　1期　12～21页

▲大埔瓷产区开展高级釉下彩薄胎瓷研试综述。细目：一、原料，二、造型，三、装饰，四、装烧，五、结语。

6332 "只恐风吹去，还愁日炙销"　巧夺天工薄胎瓷　易述　景德镇陶瓷　1984年　3期　32页

▲名瓷介绍。

6333 对制订薄胎瓷标准的几点意见 潘敬之 中国陶瓷 1984年 3期 62页

▲本文谈了三点意见：一、器型规格标准，二、厚度标准，三、产品质量标准。

6334 厚胎瓷小议 边集 湖南陶瓷 1979年 2期 38～39页

6335 象牙瓷的试制 邯郸市第四瓷厂 景德镇陶瓷 1974年 1期 59～60页

▲细目：一、坯料配方，二、工艺要求与注意事项，三、几点体会。（本文原载《河北陶瓷》1973年第1期，本刊有删节）。

6336 象牙瓷 郑金富、宋军 人民画报 1983年 5期 20～21页

▲河北磁州窑新产品介绍

6337 浅谈滑石瓷 徐连文 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 44～52页

▲本文介绍了我国滑石的外观、化学成份及滑石瓷的定义、历史沿革、生产过程等。

6338 滑石质日用细瓷的研究 淄博市硅酸盐研究所 山东陶瓷 1978年 1期 4～15转54页

▲细目：前言，一、原料，二、坯体组成，三、成型性能，四、坯——釉适应性，五、两次烧成工艺的实验，六、结语

6339 略谈炻瓷及其发展 邓志荣 广东陶瓷 1982年 1期 47～49页

6340 铜官炻器简介 谭异超 湖南陶瓷 1979年 4期 17～18页

6341 谈谈高级瓷 刘自强 河北陶瓷 1983年 2期 8页

6342 高级成套瓷研制动态 《广东陶瓷》资料组 广东陶瓷 1979年 2期 26～27页

6343 把我省高档瓷器搞上去——衢州瓷厂试制成功高级细瓷莹白瓷的启示 杨新元 浙江日报 1981.12.8. 2版

6344 纹瓷被誉为东方艺术精华 新华社 人民日报 1980.6.13. 1版

6345 逗人喜爱的变色釉瓷器 新华社 人民日报 1980.1.24. 3版

▲浙江萧山瓷厂研制。

6346 浙江黄陵瓷的试制 浙江省衢州市瓷厂 中国陶瓷 1985年 3期 17～20页

▲细目：一、问题的提出，二、黄陵瓷的特色，三、工艺要点，四、结果和讨论，五、结束语。

6347 皂石细瓷试验总结 汤如顺等 中国陶瓷 1982年 1期 25～29转19页

▲细目：前言，一、原料，二、配方，三、生产工艺，四、测试结果，五、结语。

6348 奶茶具的研制 韩淑贤、潘良涛 中国陶瓷 1982年 4期 19～23页

▲本文叙述奶茶具的造型设计、坯釉配制、画面装饰的研究情况。

6349 奶油黄色瓷的实验报告 山东淄博瓷厂 山东陶瓷 1978年 2期 1～4页

6350 粉彩技艺新结晶——荣获国家金质奖的《福寿牌》粉彩瓷介绍 艺术瓷厂技术科 景德镇陶瓷 1981年 1期 2～3页

6351 烹饪陶瓷的发展概况 张熙年 景德镇陶瓷 1985年 4期 26～31页

6352 硬质瓷概论 郭树颖 中国陶瓷 1984年 2期 17～22页

▲细目：一、概要，二、硬质瓷胎釉及其主要理化性质，三、硬质瓷主要特点及发展前景。

6353 低温瓷 刘达权编译 陶瓷 1981年 1期 28～33页 1981年 2期 26～29页

▲细目：一、原料，二、坯料，三、釉料，四、生产工艺特点，五、性能特点。

6354 低温瓷试验小结 唐山陶瓷公司研究所 中国陶瓷 1982年 2期 3～6页

▲细目：一、原料选择，二、工艺试验，三、存在问题和今后方向。

（5）名词术语

6355 《窑业词汇》 郑武辉等译 台北徐氏基金会 1977年 245页 大32开

6356 有关陶瓷概念、分类与名称的若干浅见 吴嘉兆 中国陶瓷

1982年 4期 31～34页

▲ 细目：一、材料与器具，二、普通陶瓷与特种陶瓷，三、陶器与瓷器，四、硬质瓷与软质瓷，五、其他几个名称。

6357 《硅酸盐辞典》 中国建筑工业出版社、中国硅酸盐学会编 中国建筑工业出版社 1984年6月 1255页 有图 大32开

▲ 本辞典以硅酸盐学科常见的名词术语为主，并酌收物理化学等有关基础理论的词目，共10296条。词目按专业分类编排。

6358 日用陶瓷辅助材料名词术语 缪松兰 景德镇陶瓷 1985年 1期 56～57页

6359 传统制瓷名词问答 曹荣海 景德镇陶瓷 1985年 2期 65转67页

（6）专业会议

6360 全国建筑陶瓷技术情报网座谈会在景德镇市召开 本刊讯 建材技术（陶瓷） 1974年 2期 52页

▲ 1974年5月26日至6月1日召开。

6361 全国建筑陶瓷专业技术情报网第二次会议在宜兴丁蜀镇召开 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 46～47页

▲ 1975年5月20日召开。

6362 全国建材科技情报工作会议在上海胜利召开 建材技术（陶瓷） 1976年 1期 1～2页

▲ 1975年11月25日至12月3日召开。

6363 全国建筑陶瓷技术情报网正副组长单位会议在唐山召开 建材技术（陶瓷） 1976年 2期 65～66页

▲ 1976年5月10日至13日召开。

6364 全国陶瓷科研所座谈会在景德镇召开 本刊通讯员 瓷器 1977年 3期 42转32页

▲ 1977年7月24日至8月1日召开。

6365 全国建筑卫生陶瓷产品质量座谈会在江西省景德镇市召开 建材技术（陶瓷） 1977年 3期 60～62页

▲ 1977年7月25日至31日召开。

6366 全国釉面砖低温快烧工艺技术座谈会在咸阳召开 本刊讯 建材

技术（陶瓷） 1979年 1期 77页

▲1979年11月15日至22日召开。

6367 全国日用陶瓷科技工作会议在淄博召开 陈海波 湖南陶瓷 1980年 1期 53页

▲1979年12月10日至16日召开。

6368 陶瓷加工机械新产品鉴定会在醴陵召开 贺雪泉 湖南陶瓷 1980年 1期 53页

▲1979年12月19日至23日召开。

6369 全国日用陶瓷生产经验交流会在长沙召开 湖南陶瓷 1980年 1期 53页

▲1980年3月15日至22日召开。

6370 陶瓷专业委员会成立暨一九八〇年学术年会召开 程朱海 硅酸盐 1981年 3卷1期 80～81页

▲1980年12月8日至13日在北京召开。大会征集到有关日用陶瓷、建筑卫生陶瓷、电瓷、普通工业瓷、古陶瓷、陶瓷窑炉及节能、机械设备和科学管理等方面的学术论文，共一百二十多篇。

6371 中国硅酸盐学会陶瓷专业委员会成立大会暨1980年学术年会在京召开 程朱海 瓷器 1981年 1期 72页，又见：河北陶瓷 1981年 1期 69～70页

6372 全国陶瓷学术会议论文题录（1980年12月在北京召开） 硅酸盐 1981年 3卷1期 91～95页

6373 国家科委和轻工业部召开日用陶瓷科技工作会议，探讨提高陶瓷工艺技术水平问题 范有德 光明日报 1980.1.6. 2版

6374 轻工业部科研司召开“稀土元素在陶瓷色料中的应用”总结会 胡守真、张锡秋 陶瓷 1981年 1期 45～46页

▲1981年1月6日至9日在广东枫溪陶瓷研究所召开。

6375 全国陶瓷颜料、金水、花纸部颁标准审定会议 吴淑芳 广东陶瓷 1981年 1期 74页

▲1981年4月20日至26日在广东省潮安县召开。

6376 全国出口陶瓷装饰材料和设计座谈会 本刊通讯员 广东陶瓷 1981年 2期 96页

▲1981年10月7日至12日在广东汕头市召开。

6377 全国第一届粘土学术会议在瓷都召开 刘长龄 硅酸盐通报 1982年 1卷2期 71页

▲1981年10月29日至11月4日在景德镇召开。

6378 全国低温烧成陶瓷科学技术座谈会在江苏省赣榆县召开 乐陶陶 陶瓷杂志 1982年 1期 40～41页

▲1981年11月14日至18日召开

6379 全国低温烧成陶瓷技术座谈会在徐州召开 董来棋 中国陶瓷 1982年 1期 74页

▲1981年11月14日至18日召开。

6380 全国高级成套瓷研制座谈会在山东淄博召开 丁姬 中国陶瓷 1982年 3期 76～77页

▲1982年3月20日至28日召开。

6381 全国"陶瓷工业节能学术讨论会"论文题录（1982年4月在河南巩县召开） 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 62～63页

6382 倒焰窑余热利用与余热烘房鉴定会在景德镇市召开 本刊通讯员 中国陶瓷 1982年 3期 78页

▲1982年5月14日至16日召开

6383 全国首届陶瓷原料学术讨论会在衡山举行 马丽娅 陶瓷杂志 1982年 6期 15页

▲1982年11月10日至15日召开。

6384 轻工业部陶瓷研究所低温陶瓷研究项目鉴定会在景德镇召开 李非柳 中国陶瓷 1982年 2期 74页

6385 全国陶瓷装饰座谈会在我市召开 镇普 景德镇陶瓷 1982年 3期 76页

6386 全国陶瓷专业委员会陶瓷机械设备学组成立暨第一次学术会议在我省召开 戴虹 广东陶瓷 1983年 2期 50页

▲1983年9月中旬在广东省南海西樵山召开。

6387 全国陶瓷原料矿山技术经济座谈会在福建省召开 刘琪亮 中国陶瓷 1983年 6期 69页

▲1983年10月22日至31日召开。

6388 华北陶瓷原料学术讨论会 赵鸿声 中国陶瓷 1984年 6期 69～70页，又见：河北陶瓷 1984年 1期 59页

▲1984年9月21日至24日在唐山召开。

6389 中美双边"陶瓷显微结构与性能"学术讨论会在上海召开 王本民等 硅酸盐学报 1984年 12卷1期 126~130页

6390 全国硅酸盐学会陶瓷专业委员会第二次全国学术年会在淮南召开 黄艺林 建材技术（陶瓷） 1985年 4期 46页

▲1985年4月5日至9日在安徽省淮南市淮南瓷厂召开。

（7）陶瓷展览及述评

6391 谈美术陶瓷赴京展销的几点体会 邯郸市陶瓷研究所 河北陶瓷 1975年 3期 38~39页

6392 景德镇瓷器展览在京举行 新华社 人民日报 1978.10.14. 4版

6393 千年瓷都添新彩 曾春生 光明日报 1978.11.3. 3版

▲北京北海团城景瓷展览有感。

6394 "全国陶瓷艺术展览"在本市展出，展品反映了我国陶瓷工业的新面貌 解放日报 1979.4.4. 2版

6395 光辉的文化遗产，精美的艺术珍品——"全国陶瓷艺术展览"巡礼 解放日报 1979.4.4. 2版

6396 学传统，创新风——"全国陶瓷艺术展览"观感 阿辰 文汇报 1979.4.26. 4版

6397 喜看高级成套瓷的新发展——参观全国陶瓷艺术展览有感 吴为明 广东陶瓷 1979年 2期 25~26页

6398 中国全国陶瓷艺术展览的观后记 （日）佐佐木达夫著 刘君译 瓷器 1980年 2期 73~74页

6399 唐山陶瓷展览在京展出 新华社 人民日报 1979.3.20. 4版

6400 傲雪红梅——参观唐山陶瓷展览 徐占焜 人民日报 1979.3.30. 2版

6401 宜兴陶瓷展览在北京开幕 新华社 人民日报 1979.9.2. 2版

6402 古陶新姿分外娇——宜兴陶瓷展览一瞥 施宝华 人民日报 1979.9.12. 2版

▲细目：一、古老陶瓷展新姿，二、开拓陶瓷新途径，三、扩大出口新门路。

6403 淄博陶瓷展览在京展出 新华社 人民日报 1979.9.25. 2版

6404 陶瓷艺术园中一枝新秀——淄博陶瓷展览观后 晓净 人民日报 1979.11.8. 2版

6405 访日见闻——记景瓷在日本展出 秦锡麟 景德镇陶瓷 1981年1期 66～68页

6406 愿陶瓷美术之花永远盛开——《景德镇市首届陶瓷美术百花奖作品展览》观感 张荣安 景德镇陶瓷 1982年 4期 43～45页

6407 瓷都之光——景德镇艺术瓷器展览掠影 高新庆、井陶纹 人民日报 1984.10.11. 2版

6408 "景瓷"实力的一次新检阅 赵松发等 景德镇陶瓷 1984年 4期 3～5页

▲本文报导1984年9月21日至10月14日在京举办的"景德镇艺术瓷器赴京汇报展览会"及在京展销的情况。

6409 精辟的见解殷切的希望——《景德镇艺术瓷器赴京汇报展览会》邀请专家座谈纪要 蒋敦明 景德镇陶瓷 1984年 4期 6～13页

6410 "景瓷"珍品牵动万众情——景德镇艺术瓷器在首都北京展出记 邵继梅 景德镇陶瓷 1984年 4期 13～16页

6411 喜看二届"百花奖"有感 张松涛 景德镇陶瓷 1984年 1期 32～34页

▲评论。细目：一、"百花奖"是广泛调动陶瓷技艺人员创作积极性的好方式，二、略谈第二届百花奖作品特色，三、开发新品种的关键是技术与艺术相结合，四、一点建议。

6412 喜看景瓷添新彩——景市第二届陶瓷美术"百花奖"送评展品赞 陈冬生 景德镇陶瓷 1984年 1期 80～82页

（8）生产单位、科研机构

6413 老树新蕾吐芬芳——访邯郸市第一瓷厂 刘建生等 河北日报 1982.5.1. 2版

6414 建设中的新型现代化瓷厂——景德镇华风瓷厂 杨廷荣 景德镇

陶瓷　1984年　3期　23～24页

6415 景德镇瓷用原料化学工厂发展简介　夏海德　景德镇陶瓷　1985年　1期　3～5页

6416 为颜色釉瓷创金牌展翅腾飞——景德镇建国瓷厂发展史简介　熊真如　景德镇陶瓷　1985年　2期　2～4转31页

6417 瓷苑新秀——访湖南省洪江出口瓷厂　李兴庭等　人民日报　1983.8.17.　2版

6418 我国陶瓷工作者的福音——中国陶瓷学会即将成立　张世平　陶瓷工业信息　1985年　5期　12页

6419 预祝中国陶瓷学会成立——中国陶瓷学会筹备会议在京召开　本刊记者　河北陶瓷　1985年　4期　1页

▲1985年8月6日至8日举行。

6420 我省第一个陶瓷艺术研究团体——陶瓷雕塑研究会成立　闻喜　景德镇陶瓷　1983年　2期　31页

6421 一个新型陶瓷科研基地在瓷都崛起——介绍江西省陶瓷研究所　郑少锋　景德镇陶瓷　1985年　4期　2～5转14页

（9）陶瓷艺人

6422 一手精湛的雕塑技艺——介绍陶瓷美术家曾山东　吴华三　景德镇陶瓷　1982年　1期　37～38页

6423 运笔传神书画交融——介绍陶瓷美术家毕渊明　许文质　景德镇陶瓷　1982年　3期　38～39页

6424 勇于探索努力创新——介绍陶瓷美术家秦锡麟　逸品　景德镇陶瓷　1982年　3期　40～42页

6425 陶瓷老艺人郭寿民　黄晖等　南方日报　1983.3.4.　2版

6426 王步生平简介　王声怀、王恩怀　景德镇陶瓷　1984年　2期　35～36页

（10）附：少数民族原始制陶工艺考察

6427 南京附近制陶窑场参观记　罗宗真　考古通讯　1956年　2期　89～94页

▲细目：一、陶土和作坯，二、修饰与上釉，三、装窑与烧窑。

6428 昌江县大坡村黎族妇女的制陶术 何纪生、曹子钧 文博通讯（广东） 1980年 总12期 10～12页

▲1979年调查记。

6429 云南华宁碗窑村的窑业（附宜良张家窑及呈贡罗罗河） 石璋如 见《中央研究院院刊》第二辑下册 台北 国立中央研究院 1955年 275～291页 文后图版4页

▲细目：一、窑，二、工具，三、工作的程序。附记。

6430 云南省瓦族制陶概况 李仰松 考古通讯 1958年 2期 32～40页 图版2～4

▲1957年调查报告。对考古学上研究远古人们制陶情况提供了可贵资料。细目：一、制陶工具及其用途，二、陶土来源，三、制陶步骤，四、烧陶情况，五、陶器种类与纹饰，六、价格和销售地，七、结束语。

6431 西双版纳傣族的制陶技术 张季 考古 1959年 9期 488～490页 图版6～7

▲1959年参观记。细目：一、制陶工具，二、陶土，三、制作陶坯的过程，四、烧陶方法，五、陶器的种类和用途，六、结语。上述诸方面，对研究古代陶器制作技术，提供了真实参考材料。

6432 从瓦族制陶探讨古代陶器制作上的几个问题 李仰松 考古 1959年 5期 250～251页

▲细目：一、陶土，二、陶器起源的探索，三、陶器制法，四、烧陶情况，五火候与陶色。

6433 云南傣族制陶术调查 林声 考古 1965年 12期 645～653页 图版10～12

▲1964年调查。细目：一、景洪傣族的制陶术，二、景洪傣族的制陶业，三、结语。

6434 记云南景洪傣族慢轮制陶工艺 傣族制陶工艺联合考察小组 考古 1977年 4期 251～256页 图版4～7

▲1976年考察，本文介绍慢轮制陶工艺的整个生产过程，对研究新石器时代制陶工艺，是很有价值的参考资料

6435 傣族制陶工艺科学考察小组到西双版纳自治州景洪县进行考察 《中国陶瓷史》编委会办公室、硅酸盐学报 1978年 6卷1、2期合刊 113页

▲1976、1977年两次考察。为研究我国制陶工艺的起源和发展，提供了珍贵标本

6436　云南部分民族原始制陶工艺的启示　徐康宁　云南文物　1980年总10期　65～68转75页

▲细目：一、陶土的选择和加工、二、陶坯的制作、三、陶器的烧成，四、制陶的起源和分工。

6437　云南省西双版纳傣族和西盟瓦族原始制陶工艺考察报告　程朱海等　河北陶瓷　1982年　4期　41～51页

▲1977年考察。细目：一、前言，二、情况调查，三、后记。

6438　云南省西双版纳傣族和西盟瓦族原始制陶工艺考察报告（文摘）　程朱海等　见《中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘》　中国古代陶瓷科学技术国际讨论会组织委员会编印　1982年6月　8页

6439　云南西双版纳傣族和西盟瓦族原始制陶的起源和传播　朱宝田　云南文物　1982年　总11期　67～69页

6440　勐海傣族的原始制陶术　徐康宁　云南文物　1982年　总11期　70～74页

▲细目：一、成形，二、烧成，三、余论。

6441　《原始制陶工艺》电视录像片摄制成功　李兴仁　中国陶瓷　1982年　5期　76页

▲《云南省西双版纳傣族和西盟瓦族原始制陶工艺》电视录像片，生动地再现了仰韶文化时期制陶工艺中的采泥、制坯、坯烧等工序。

6442　云南碧江县加车寨怒族制陶业调查——兼谈原始制陶业的几个问题　李根蟠、卢勋　中原文物　1984年　4期　52～58页

▲1982年调查。细目：一、加车寨原始制陶方法，二、几个问题的讨论（1、加车寨制陶术的原始性及其对研究原始制陶术的意义，2、关于原始制陶业的起源，3、原始制陶业在原始社会分工与交换中的地位）。

6443　云南省西双版纳傣族和西盟瓦族原始制陶工艺考察报告　程朱海等　硅酸盐通报　1984年　3卷2期　8～13页

▲1982年考察。细目：一、概况，二、原料的选择和加工，三、成型，四、烧成，五、铅釉的制备方法，六、主要收获。

6444　傣族的手工制陶　张文彬　史前研究　1985年　4期　94页

▲简略介绍云南双江县勐勐坝子土锅乡傣族的手工制陶方法。

6445 兰屿雅美族之制陶方法（台湾土著族制陶方法之一） 宋文薰 考古人类学刊（台湾） 1957年 9、10期合刊 149～152页 文后图版4页

▲细目：一、前言，二、制陶方法，三、讨论。

6446 太巴塱的制陶工业 石磊 中央研究院民族学研究所集刊（台湾） 1960年 10期 85～126页 文后图版8页

▲细目：一、前言，二、陶匠，三、有关制陶的工具和技术，四、制陶的程序，五、制成品，六、贸易，七、结语。

2. 陶瓷原料

（1）综 论

6447 陶瓷原料 唐山建筑陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1975年 3期 18～52转56页

▲本文论述了可塑性原料、非可塑性原料和溶剂原料。

6448 日用陶瓷原料 炳青、岩波 湖南陶瓷 1976年 1期 32～46页 1976年 2期 33～49页

▲细目：概述，第一节：可塑性原料，第二节：瘠性原料，第三节：溶剂原料和助溶原料，第四节：原料的检验与贮存。

6449 《原料及坯料的制备》（卫生陶瓷生产技术丛书） 唐山建筑陶瓷厂《卫生陶瓷生产技术丛书》编写组编写 中国建筑工业出版社 1978年3月 96页 32开

6450 谈谈陶瓷原料矿床地质评价方法和一般要求 刘自强、王成兴 河北陶瓷 1979年 4期 31～33页

6451 《陶瓷材料研究方法》（高等学校试用教材） 南京化工学院等编 中国建筑工业出版社 1980年12月 380页 16开

▲本书分十二章，主要内容有：光学显微技术、透射及扫描电子显微镜；x射线衍射分析、高温物相分析、红外吸收光谱分析、表面分析以及陶瓷材料综合研究实测等。

6452 陶瓷原料的合理使用 黄照柏 河北陶瓷 1980年 2期 1～5页

▲细目：序言，一、陶瓷原料的来源和处理，二、目前国际上陶瓷原料使用概

况，三、陶瓷原料集中加工的优点，四、关于我国陶瓷原料的合理使用问题。

6453 人工合成陶瓷原料 黄照柏 河北陶瓷 1981年 1期 3～7页

▲细目：一、引言，二、天然原料与合成原料的对比，三、合成陶瓷原料的制造方法，四、合成陶瓷原料与快速烧成。

6454 低温陶瓷原料的基本性能及其发展概况 胡志新、祁先元 建筑材料科学研究院院刊 1985年 1期 49～52页

▲细目：一、国外陶瓷工业节能发展概况，二、低温陶瓷原料的基本性能，三、资源概况，四、低温陶瓷原料使用进展情况，五、存在问题。

6455 我国低温低质陶瓷原料的开发利用 吴晓东 中国陶瓷 1985年 5期 15～26转45页

▲日用陶瓷论文选。细目：一、原料的勘查及开发，二、低质粘土、叶腊石的利用，三、废渣和废料的利用，四、天然岩石的利用，五、人工合成原料的利用，六、低质原料在釉料中的应用，七、原料的提纯。

6456 高岭土矿物的红外研究 戴长禄译 河北陶瓷 1978年 3期 1～14页

6457 高岭土的用途及质量要求 郭柄申 湖南陶瓷 1980年 3期 31～35转16页

6458 高岭土矿结晶构造特征和研究方法 陈开惠 中国陶瓷 1982年 3期 9～12页 1982年 4期 6～11页 1982年 5期 9～18页

▲本文从高岭土矿物晶体构造入手，以我国典型的高岭土矿物为实例，来讨论x射线衍射、红外吸收光谱、热谱以及晶体形态特征。

6459 《高岭土》 戴长禄等编著 中国建筑工业出版社 1983年3月 167页 有图 32开

▲本书简要介绍了高岭土的性质、用途和有关地质、采矿、选矿等方面的生产知识。

6460 谈高岭土矿尾砂的开发利用 陈厚安 景德镇陶瓷 1984年 1期 47～49页

▲细目：一、高岭土矿尾砂的理化性质，二、尾砂的开发利用途径，三、尾砂制造蒸压灰砂砖的可行性，四、建厂规模和生产工艺流程。

6461 用硅灰石制造陶瓷 广东化工学院陶瓷教研组 建材技术（陶瓷） 1975年 3期 33～38页

▲细目：一、硅灰石组成和性质，二、硅灰石的合成，三、用硅灰石制造陶瓷的效果。

6462 合成硅灰石的初步研究 温州陶瓷研究所 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 30～32页

▲细目：一、硅灰石的合成，二、合成硅灰石在面砖坯体中的应用。

6463 硅灰石的合成及其在陶瓷坯料上的应用 赵绍棠译 建材技术（陶瓷） 1975年 4期 50～57页

6464 低温陶瓷原料——硅灰石矿产资源概况 王成兴 陶瓷杂志 1982年 1期 23～25页

6465 叶腊石制瓷的试制小结 侯纪明 河北陶瓷 1980年 2期 13～16页

▲细目：一、前言，二、所用原料及其化学成分，三、坯、釉料配方与化学成分，四、试验情况，五、经济效果，六、存在的问题。

6466 陶瓷矿物原料——叶蜡石 方邺森、方金满 硅酸盐 1981年 3卷3期 74～79页

▲本文对叶蜡石的晶体结构、化学组成、工艺性能、鉴定标志等问题作了介绍。

6467 陶瓷工业中的重要矿物原料——长石 方邺森、胡立勋 硅酸盐 1981年 3卷1期 67～73页

▲细目：前言，一、长石的种类，二、长石的一般矿物性质，三、长石的鉴定方法，四、长石的化学成分，五、长石的工艺性能，六、日用陶瓷工业对长石的质量要求，七、长石的地质产状和成因。

6468 我国传统陶瓷矿物原料——瓷石 方邺森、方金满 硅酸盐通报 1982年 1卷5期 61～65转70页

▲细目：一、瓷石的种类，二、瓷石中主要矿物成分的鉴定方法，三、瓷石的化学成分，四、瓷石的主要工艺性能，五、瓷石在陶瓷工业中的应用。

6469 珍珠岩在陶瓷坯体中的应用 肖义德译 河北陶瓷 1983年 3期 62～64页

6470 陶瓷矿物原料——石英 方邺森、方金满 中国陶瓷 1984年 3期 8～12页 1984年 4期 18～22页

▲细目：前言、一、石英原料的主要类型，二、石英（类）原料的化学成分，三、石英族矿物的矿物学特征，四、石英的鉴定方法，五、石英在陶瓷坯体中的作用，六、对石英的要求及注意点。

6471 **陶瓷矿物原料——滑石**　方郯森、方金满　硅酸盐通报　1984年3卷2期　52～57页

▲细目：一、滑石的晶体结构，二、滑石的化学成分，三、滑石的鉴定特征，四、滑石在陶瓷坯体中的作用，五、陶瓷工业中使用滑石时应注意的问题，六、滑石矿的类型、产状和成因

6472 **锂云母精矿在高级细瓷釉中的应用**　方府报　中国陶瓷　1984年6期　30～35页

▲细目：一、原料选择和加工工艺，二、成型工艺试验，三、讨论。

6473 **《制陶瓷用的粘土和釉》**　程道腴译　北台市徐氏基金会　1979年1月　247页　有图　大32开

▲本书分三十章，对粘土和釉药，作了全面介绍。

6474 **粘土原料的有机质含量和陶瓷坯料工艺性质的关系**　赵养性　瓷器　1980年　1期　62～65页

▲细目：一、几种瓷用粘土有机质含量介绍，二、坯料中有机质含量和它的工艺性质关系，三、控制有机质含量，控制坯料工艺性质。

6475 **《粘土与陶瓷原料》**（英）沃罗尔著　张焰译　轻工业出版社　1980年12月　199页　有图　32开

▲本书专门介绍粘土和陶瓷原料的最新科研成果，对粘土和陶瓷原料的结构、地质、产状，以及物理化学性质等，作了简要的叙述。

6476 **常用陶瓷粘土名词浅释**　方郯森、胡立勋　中国陶瓷　1982年　2期　38～40页

▲解释下列名词：高岭土、多水高岭土、球土、木节土、耐火粘土、叶腊石型耐火粘土、瓷土、紫砂陶土、膨润土、海泡石粘土。

（2）各地陶瓷原料及其研究

6477 **对河北省建立高岭土基地的看法**　郭宝琛　河北陶瓷　1981年4期　50页

6478 **河北省境内适用于低温烧成陶瓷制品的原料**　陈瑞祥　河北陶瓷　1983年　3期　23～29页

▲细目：一、粘土原料，二、助熔原料

6479 徐水土原料部分试验报告 唐山陶研所原研组 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 1～10页

▲细目：一、前言，二、原料分布情况，三、理化性能，四、淘洗试验，五、结束语。

6480 用徐水土试制白玉瓷 赵立泉 河北陶瓷 1979年 1期 31～38页

▲细目：一、徐水土概况，二、配方试验及遇到的几个问题，三、改善泥料性能，提高实物质量，四、注浆泥料工艺性能的改善，五、讨论

6481 关于徐水土的泥浆流动性 姚治才 硅酸盐通报 1982年 1卷 1期 45～49页

▲徐水土产于河北省徐水县，是近年新发现的一种富硅高岭土矿，细目：一、前言，二、实验与结果，三、分析和讨论，四、结论

6482 利用大青土类低质原料制造卫生瓷制品的研究 李治鹏 建材技术（陶瓷） 1982年 1期 5～11页

▲细目：一、前言，二、大青土类低质原料的选定，三、大青土类低质原料的矿物组成和物化性能，四、用于卫生瓷制品的研制，五、结论

6483 大青土的研究 姚治才 建材技术（陶瓷） 1982年 2期 13～16页

▲本文着重研究大青土的基本性能，并进行了矿物组成的定性和定量分析。

6484 大青土浇注坯体的特征 姚治才 硅酸盐通报 1982年 1卷3期 42～45转76页

▲河北邯郸大青土是一种半硬质高岭土，本文分析了大青土浇注坯体吃浆快的原因，通过试验发现添加适量腐植酸钠既可保持快的吃浆速度，又可以有效地提高坯体干燥抗折强度，并就强度提高的原因作了初步分析。

6485 邢台紫砂原料的试验探讨 谢平杰等 建材技术（陶瓷） 1982年 6期 31～36页

6486 邢台紫砂原料的应用 谢平杰 河北陶瓷 1983年 2期 10～11页

▲细目：一、矿床的形成，二、矿物鉴定及分析，三、原料的理化分析，四、坯料配方。

6487 易县膨润土的性能及应用（易县——黑山膨润土的对比实验） 唐山市陶瓷研究所 河北陶瓷 1975年 1期 56～70页

▲本文从陶瓷原料及工艺应用角度出发，通过易县膨润土与黑山膨润土的对比，说明易县膨润土的性能特点及应用前途。

6488 省内陶瓷原料调查研究报告　陶瓷原料调查组　辽宁陶瓷科技　1982年　1期　2页

6489 喀左五种紫、红色粘土原料化学——矿物组成与工艺性能的初步研究　关恩库等　辽宁陶瓷科技　1984年　1期　1页

6490 东沟土矿物组成与工艺性能探讨　李家驹、李景苏　瓷器　1980年　4期　11～19页

6491 东沟高岭土小型选矿试验报告　选矿组　辽宁陶瓷科技　1982年　1期　41页

6492 东沟高岭土的矿物组成及工艺性能的研究　杨利兴等　辽宁陶瓷科技　1982年　1期　26页

6493 吉林省陶瓷原料资源汇编　尹治禄　长春轻工　1980年　1期　1页

6494 充分利用本省原料，积极试验瓷器配方（江阴瓷厂配方试验情况小结）　江阴瓷厂　江苏陶瓷　1976年　3～4期合刊　1～9页

▲细目：一、张渚泥坯方，二、张渚泥釉方，三、新沂瓷土坯方。

6495 江苏省主要陶瓷原料的地质特征与性能鉴定　江苏省宜兴陶瓷研究所　江苏陶瓷　1977年　2期　17页

6496 苏南膨润土　宜兴陶瓷研究所、南京大学地质系　江苏陶瓷　1979年　2期　26～68页

▲细目：前言，一、苏南膨润土的地质地理分布，二、溧阳平桥膨润土，三、溧阳茶亭膨润土，四、溧水东屏膨润土，五、丹徒大路膨润土，六、苏南其他矿点膨润土，结束语。

6497 苏南高岭土　方邺森、胡立勋　江苏陶瓷　1980年　1期　19～69页　1980年　2期　15～67页

▲细目：前言，一、江苏南部高岭土的分布概况，二、高岭石类矿物的晶体结构、化学成分，三、苏州阳山高岭土，四、吴县西白龙寺（青山咀）高岭土，五、吴县通安桥高岭土，六、吴县荡山高岭土，七、溧阳周城高岭土，八、溧水爱景山高岭土矿，九、句容金条山高岭土，十、江宁祖堂山高岭土，十一、江宁皮库山高岭土，十二、江宁云台山高岭土，十三、江宁天井山高

岭土，十四、栖霞山高岭土，结束语。

6498 利用本省原料生产成套细瓷　缪复华　江苏陶瓷　1981年　总27期　56～64页

6499 亚硫酸电解法对苏州高岭土的效果和影响　吴鹤兴　硅酸盐通报　1982年　1卷2期　47～54页

▲细目：一、引言，二、实验过程和结果，三、亚硫酸电解处理前后苏州土的矿物性质，四、亚硫酸电解处理前后苏州土的工艺性能，五、结论。

6500 高梯度磁分离法处理苏州青山白泥矿高岭土的研究　冶金工业部长沙矿冶研究所等　江苏陶瓷　1982年　总28期　43～55页

6501 苏州高岭土选择性絮凝研究　袁继祖等　建材技术（陶瓷）　1985年　2期　1～6页

▲细目：一、试样和试验方法，二、试验结果，三、结论。

6502 宜兴陶土的成矿特征及成矿预测区划分　林敖金　江苏陶瓷　1981年　总27期　137～146页

6503 宜兴陶土　方邺森等　中国陶瓷　1983年　1期　5～12页　1983年　2期　13～17页

▲本文探讨宜兴陶土的类型、分布与地质特征、矿物组成、化学组成、工艺性能及应用等。

6504 宜兴新发现大型陶土矿　张震中　中国陶瓷　1984年　6期　66页

6505 徐州粘土的研究　李治鹏、姚治才　建材技术（陶瓷）　1977年　4期　32～37页

▲细目：一、前言，二、徐州粘土的矿物组成，三、徐州粘土的物理功能，四、制瓷工业试验，五、评价及使用意见。

6506 江苏吴县青山石泥矿高岭土的工艺矿物学研究　冶金工业部长沙矿冶研究所等　江苏陶瓷　1982年　总28期　28～42页

6507 高淳秀山粘土及其应用　宜兴陶瓷研究所等　江苏陶瓷　1980年　4期　28～41页

6508 高淳紫砂泥的初步研究　方邺森等　江苏陶瓷　1984年　1期　1～13转30页

▲细目：一、矿区地质概况，二、矿石的外观特征，三、紫砂泥的化学成分，四、紫砂泥的矿物成分，五、紫砂泥的简单工艺性能及其应用，六、结论

6509 溧阳茶亭粘土　胡立勋　江苏陶瓷　1981年　总27期　102～104页

6510 浙江仙居岭梅地开石矿物特征　李广有　中国陶瓷　1984年　6期　18～29页

6511 安徽宣城马山埠高岭土　胡立勋　江苏陶瓷　1981年　总27期　105～108页

6512 德化县瓷土类型及特征　徐金兴　河北陶瓷　1985年　4期　9～12页

6513 论江西高岭村的高岭土　陈开惠、夏争　瓷器　1980年　2期　1～8页

▲细目：一、高岭土的开发史，二、高岭土的矿物特征，三、有关问题的讨论。

6514 景德镇八种瓷用原料的理化性能试验报告　江西省陶瓷工业科学研究所　瓷器　1973年　1期　16～49页

▲八种原料包括：星子高岭、明砂高岭、大洲高岭、南港瓷石、余干瓷石、三宝蓬瓷石、瑶里釉石、陈湾釉石。

6515 对景德镇陶瓷原料质量标准的建议　张忠铭　景德镇陶瓷　1980年　1期　22～28转37页

6516 景德镇瓷石岩相结构对可塑性的影响　张忠铭　硅酸盐　1981年　3卷2期　57～61页

6517 谈景市原料精制技术改造　杨国钧　景德镇陶瓷　1983年　1期　5～11页

▲细目：一、搞好重量配比，保证配方准确，二、加强过筛除铁，三、有利于回头泥的及时处理，四、几项关键设备的更新改造，五、两项新工艺。

6518 江西景德镇大洲高岭土　方邺森等　中国陶瓷　1985年　5期　37～45页

▲细目：一、矿床基本特征，二、化学成分特征，三、矿物成分特征，四、大洲高岭土在加热过程中的物相变化，五、大洲高岭土中高岭石族矿物的成因探讨，六、工艺物理性能。

6519 宜丰瓷石试验工作总结　江西省陶瓷工业科学研究所　瓷器　1973年　1期　1～15页

▲本文主要对宜丰瓷石进行一系列的物理化学性能测定，同时对景德镇釉果瓷

石、长石进行理化性能鉴定，以资比较。

6520 柳家湾瓷石的理化性能及其特征 张忠铭、张伯周 景德镇陶瓷 1971年 1期 32～33页

6521 黎川原料试验总结 江西省陶瓷工业科学研究所原料组 瓷器 1976年 3期 1～12页

6522 贵溪原料试验总结 江西省陶瓷工业科学研究所 瓷器 1976年 4期 1～14转18页

▲ 细目：一、原料，二、釉的配方研究，三、成品性能鉴定，四、简单工艺过程，五、试验结果和意见

6523 温泉、花桥伟晶岩型高岭土矿的调查与试验研究 郑国良 景德镇陶瓷 1981年 2期 5～11转16页

▲ 细目：一、前言，二、矿山地质概况，三、高岭土原矿选矿精制试验，四、结论。

6524 南港瓷石的杂质及其精选工艺的研究 李妙良、王养民 景德镇陶瓷 1982年 3期 22～28页

▲ 细目：一、成份及其结构，二、瓷石中的杂质，三、精选试验，四、讨论，五、结语。

6525 临川砂子岭高岭土加热过程中的物相变化 李中和等 陶瓷杂志 1983年 3期 28页

6526 枣庄陶瓷原料及制品试验简介 枣庄市陶研所 山东陶瓷 1978年 3期 13～14页

6527 临沂白土化学——矿物组成及工艺特性的研究 莫运德 山东陶瓷 1981年 1期 1～4页

6528 新汶碱石和淄博焦宝石化学——矿物组成及工艺特性的研究 莫运德 景德镇陶瓷 1983年 4期 15～18页

▲ 细目：一、前言，二、实验，三、结论。

6529 湖南各日用陶瓷厂使用原料的化学成份汇编 湖南省醴陵陶瓷研究所情报资料研究室 湖南陶瓷 1975年 2期增刊 2～33页

6530 耒阳瓷土介绍 陈海波 湖南陶瓷 1979年 1期 24转12页

6531 界牌高岭土 谢长生 湖南陶瓷 1979年 2期 21～24页

▲ 本文介绍湖南省界牌地区高岭土的分布、工业指标、外观特征、化学成份及工艺性能等情况。

6532 试论水旋界牌高岭土矿及其生产开发的探讨　张声泉　中国陶瓷　1985年　2期　7～12页

▲细目：一、前言，二、实验指标，三、界牌高岭土矿床简介，四、试验手段、设备、实验原理，五、工艺流程及设备布置，六、实验工艺技术指标及工艺调整参数，七、精泥、尾砂物化分析，八、精泥对陶瓷工业的实际应用意义，九、结论与建议。

6533 利用低质原料进行低温烧成陶瓷产品的研究　陈海波、谢长生　陶瓷杂志　1985年　2期　25～31页

▲本文介绍利用湖南省衡阳界牌地区低质原料进行低温烧成陶瓷产品的试验研究情况。

6534 醴陵马颈坳瓷石矿选矿研究　梁树林、谢修品　陶瓷杂志　1985年　3期　20～25页

▲细目：一、前言，二、矿石性质，三、原矿直接磁选除铁试验，四、水力旋流器除砂试验，五、除砂后精料高梯度磁分离试验，六、精泥产品多元素的分析，七、重稀土与铌光谱半定量分析，八、产品白度可塑性指标。

6535 广东六种粘土理化工艺性能和矿物鉴定试验报告　广东化工学院陶瓷原料研究小组　广东陶瓷　1977年　1期　8～26页

▲所研究的六种粘土是：潮安飞天燕（原矿、洗泥、土胆）、饶平上山土（1#、2#）、清远浸潭泥（原矿）、湛江禾寮土（原矿）、大埔探简戈（原矿、洗泥）及稼社瓷土（原矿）。

6536 漫谈飞天燕瓷土　王孝选　广东陶瓷　1981年　1期　32～38转72页

▲细目：一、概述，二、矿山地质、矿床成因及产状，三、主要物理、化学性质及矿物组成，四、飞天燕瓷土的使用，五、结论。

6537 广东潮安飞天燕高岭土　张锡秋、胡立勋　中国陶瓷　1984年　2期　10～16页

▲细目：一、矿区交通位置，二、矿区地质概况，三、矿石外观、显微结构特征及烧后迹象，四、矿石的矿物成分，五、矿石的物理——化学特征，六、初步评价。

6538 飞天燕瓷土矿理化工艺性能　张典奎等　广东陶瓷　1984年　2期　25～31页

▲细目：一、样品来源，二、理化及工艺性能测试，三、讨论。

6539 潮安飞天燕瓷土矿矿物相的研究 广东枫溪陶瓷研究所、上海科技大学 广东陶瓷 1984年 2期 1～16页

▲细目：一、样品外观与化学组成，二、x光衍射分析，三、差热分析与红外吸收光谱分析，四、电子显微镜分析，五、几点看法和建议。

6540 飞天燕瓷土加热过程中的物相变化 李中和等 广东陶瓷 1984年 2期 16～24页

▲细目：一、试样制备与瓷土的概况，二、x光衍射分析数据，三、分析与讨论，四、几点看法。

6541 利用飞天燕瓷土废矿制墙地砖坯体的研究 张典奎等 广东陶瓷 1984年 2期 32～41页

▲细目：一、研制内容和方法，二、试验结果及讨论。

6542 大埔陶瓷原料厂的坯、釉性能介绍 李礼蒙、杨兆丰 广东陶瓷 1978年 2期 1～7页

6543 大埔瓷土矿 肖集成 广东陶瓷 1982年 1期 41～46页

▲本文介绍了广东大埔瓷土矿的分布概况、基本类型、化学成分的质量评价等。

6544 利用四川黑滑石研制细瓷 邓志荣 河北陶瓷 1982年 1期 47～48页

6545 充分利用并发挥四川陶瓷原料资源优势 陈文钧、杜梦征 非金属矿 1984年 4期 8～9页

▲本文概述川东、川南一带主要陶瓷原料分布的地质特征及利用情况。

6546 贵州粘土矿物原料制瓷的研究 方子修 瓷器 1978年 3期 10～18转24页

▲细目：一、前言，二、陶瓷原料性能鉴定及其选用，三、配方的拟定，四、试制工艺过程，五、成品理化性能鉴定，六、工艺技术的探讨，七、结论。

6547 黄坪绢英岩（瓷石）矿床特征及制瓷试验 赵西泽、畅钜义 非金属矿 1985年 3期 1～4页

6548 陕西铜川焦宝石 姚治才 中国陶瓷 1984年 5期 25～27转41页

▲本研究利用陕西铜川地区焦宝石研制了焦宝石质釉面砖和堇青石——莫来石质面砖快烧窑具，并分析鉴定了铜川焦宝石和熟焦宝石的矿物组成。

6549 洛南绢英岩矿物组成与工艺性能探讨 陈乃鸿等 中国陶瓷 1985年 2期 1～7页

▲1981年在陕西洛南县发现一个质量好、开采方便的娟英岩矿床，经几个陶瓷厂使用证明，这是一个较好的陶瓷新原料。细目：一、娟英岩矿的交通位置和矿体规模及其矿物外观，二、娟英岩的化学组成及光谱半定量分析，三、娟英岩的矿物组成及显微结构分析，四、娟英岩的工艺性能探讨，五、娟英岩显微结构对坯体显微结构的影响探讨，六、讨论。

（3）陶瓷原料的性能、提纯与检测

6550 **关于瓷石可塑性的几点看法** 张忠铭 景德镇陶瓷 1974年 1期 45～46转56页

6551 **论可塑性** 祝桂洪 景德镇陶瓷 1985年 2期 9～14页

▲细目：一、引言，二、可塑性理论，三、可塑性的测定，四、讨论。

6552 **粘土的胶溶机理** 陆佩文 建材技术（陶瓷） 1978年 4期 1～10页

▲本文用物理化学综合分析法全面鉴定了紫木节粘土的矿物组成，并研究了紫木节土和苏州土的物理化学性质。

6553 **陶瓷坯体常用原料及其性质** 彭持松 广东陶瓷 1978年 2期 46～54页

6554 **《陶瓷材料物理性能》（高等学校试用教材）** 华南工学院等编 中国建筑工业出版社 1980年12月 242页 16开

▲本书着重从物质组成、结构的角度阐述陶瓷材料的电学性能、力学性能和热学性能，对光学、磁学性能等也作了一般介绍。

6555 **陶瓷泥浆性能研究** 华南工学院泥浆性能研究小组 建材技术（陶瓷） 1980年 1期 1～5转12页 1980年 2期 10～15页

▲本文介绍我国南北方一些粘土质原料性能的研究结果，对原料及其泥浆的改性亦作了初步探讨。

6556 **陶瓷新原料——绢英岩的性质及制卫生瓷试验** 李治鹏、何代英 建材技术（陶瓷） 1984年 4期 22～26页

▲细目：一、前言，二、原矿产地、编号及外观，三、岩相鉴定，四、物理性能，五、制陶试验，六、评价、使用意见。

6557 **《陶瓷原料的处理》** 林福申编著 轻工业出版社 1959年7月 42页 有图 32开

▲本书主要介绍了粘土在使用前如何处理，目的在于使陶瓷原料处理后能在制

品上达到各项物理化学性能指标的要求。

6558 高岭土处理的新工艺 钟起煌译 景德镇陶瓷 1971年 1期 54～56页

6559 高岭土提纯技术的发展及现状 茹朋路 江苏陶瓷 1979年 3期 17～32页

▲本文综合介绍七十年代以来国际上在提纯高岭土技术方面的进展。分为水力旋流器、强磁场高梯度磁选、浮选及化学方法，共四个部分。

6560 陶瓷原料的化学取样与加工 邓文贵 湖南陶瓷 1980年 2期 22～25页

6561 关于陶瓷原料加工过程的自动控制与调节 吴绳愚 中国陶瓷 1983年 1期 26～29页

6562 不同加工工艺对陶瓷原料理化性能的影响 江德太 景德镇陶瓷 1983年 1期 10～14页

▲细目：一、概述，二、几种瓷石不同加工方法及其理化性能，三、问题讨论，四、结论。

6563 陶瓷原料的磁选提纯及其设备探讨 陈思九 景德镇陶瓷 1985年 3期 4～8页

▲细目：一、国内外高岭土生产的现状和差距，二、磁选设备的配置方案，三、中型磁选机研究，四、结束语。

6564 高岭土强磁除铁 邹高玉 湖南陶瓷 1978年 1期 54～55页

6565 高岭土除铁及防止黑点的措施 陈海波、梁树林 瓷器 1980年 3期 16～22页

▲细目：一、铁质氧化物的来源，二、除铁方法。

6566 陶瓷原料除铁精制技术概要 刘可栋 河北陶瓷 1980年 2期 5～13页

▲细目：一、陶瓷原料中的铁化合物，二、物理除铁法及其实例，三、化学法除铁及其实例，四、粘土质原料的除铁。

6567 陶瓷原料中的铁杂质及其检定 陈建邦 瓷器 1981年 2期 17～22页

▲细目：一、铁杂质对陶瓷制品的危害作用，二、陶瓷原料中常见的铁杂质，三、几种铁矿石的简易检定及其差热研究，四、混合铁矿石的化学物相分析概要，五、结束语。

6568 瓷器原料除铁的途径与方法　柳名珍　陶瓷杂志　1982年　1期　37～40页　1982年　2期　35～39页　1982年　3期　43～46页

▲本文分析了瓷器原料除铁可能沿循的途径，在阐明除铁机理的基础上，综述了国内外文献载述的一些除铁方法和设备。

6569 含黄铁矿、明矾石高岭土的精制方法　张予剑等　陶瓷杂志　1983年　3期　35页

6570 瓷土标准中的含铁量应如何确定　潘敬之　中国陶瓷　1983年　3期　18页

6571 磁选设备及除铁效果的调研报告　陈思九等　广东陶瓷　1984年　1期　63～77页

▲细目：一、磁选研究和磁选设备的发展，二、磁选除铁效果，三、建议。

6572 黄泥中的铁质组分及其差热研究　陈建邦　广东陶瓷　1984年　2期　47～51页

▲细目：一、前言，二、黄泥的基本矿相组成剖析，三、黄泥中的主要相组分检测，四、结语。

6573 浮选分离高岭土中明矾石的研究　王定芝　江苏陶瓷　1981年　总27期　28～31页

6574 高岭土浮选除硫试验报告　江苏省地质局实验室等　江苏陶瓷　1982年　总28期　1～27页

6575 陶瓷原料中硫的形态分析　颜石麟译　河北陶瓷　1980年　3期　63～67页　1980年　4期　61～64页

6576 《陶瓷原材料及其检验法》　（德）奢则尔著　黄照柏等译　轻工业出版社　1960年6月　366页　有图　大32开

▲本书主要包括五个部分：一、陶瓷原料，二、陶瓷坯，三、陶瓷釉，四、陶瓷坯的干燥，五、检验方法。

6577 关于陶瓷原料的综合鉴定　戴慕濬、邓文贵　湖南陶瓷　1977年　3期　53～67页　1977年　4期　22～43页　1978年　1期　32～43转7页

▲本文"野外简易鉴定"部分，介绍简易鉴定的方法以及常用陶瓷原料的特征及其鉴定。"室内技术鉴定"部分，主要介绍用差热、脱水、X射线、电子显微镜、偏光显微镜等鉴定陶瓷原料，特别是鉴定粘土矿物方面的情况。

6578 高岭石——多水高岭石系列矿物特征和鉴定方法　陈开惠　湖南

陶瓷 1978年 2期 1～11页

6579 高岭土中石英、长石、高岭石的物相化学定量测定 邝泰山、姬素荣 瓷器 1979年 2期 3～9页

6580 用离子选择性电极快速连续测定陶瓷原料中的钾钠 郑笔 湖南陶瓷 1980年 2期 16～20页

6581 陶瓷原料颗粒度测定方法 黄慧英 建材技术（陶瓷） 1980年 3期 18～21页 1980年 4期 23～25页

6582 陶瓷原料高岭土的鉴定方法 方邺森、胡立勋 湖南陶瓷 1980年 3期 36～42页 1980年 4期 33～40页 陶瓷 1981年 2期 17～18转46页 1981年 2期增刊 24～29页

▲注：《湖南陶瓷》1981年改名为《陶瓷》。本文细目：前言、一、高岭石类矿物的晶体结构和产状概述，二、高岭土矿物成分的研究，三、高岭土的化学成分与其矿物成分的关系，四、高岭土工艺性能的鉴定。

6583 粘土矿物的差热分析 张淑德 河北陶瓷 1981年 1期 48～53页

6584 黑色粘土中有机质组分的差热研究 陈建邦 中国陶瓷 1984年 3期 4～7页

6585 原料的颗粒度及沉锤测试法 朱肇春、张宝瑜 瓷器 1981年 1期 30～37页

▲细目：前言，一、颗粒度分级法，二、颗粒度分类及命名，三、陶瓷生产中粒度控制的一般范围，四、沉锤测定法，五、液体介质。

6586 粘土原料简易试验法 梁守忠 河北陶瓷 1985年 4期 12～14页

3. 釉

（1）综 论

6587 《釉》（苏）布留明著 刘长荣译 建筑工程出版社 1959年10月 162页 有图 大32开

▲本书论述了釉层生产的物理化学基础和各种陶瓷坯体选择釉的原则，特别着重论述釉层中所发生的应力性质和中间层形成的过程及其对制品机械强度和热稳定性的影响。此外，还研究了釉的各种缺陷产生的原因及其防止方法

6588 谈谈日用瓷釉　戴慕潜　湖南陶瓷　1974年　1期　47～52页

▲细目：一、釉用原料的选择和作用，二、釉与坯的关系，三、釉的研究。

6589 初谈日用瓷釉　戴慕潜　湖南陶瓷　1975年　2期增刊　38～42页

▲细目：一、釉用原料的选择和作用，二、釉与坯的关系，三、釉的研究。

6590 关于解决釉水沉淀的一些体会　江阴瓷厂　江苏陶瓷　1976年　2期　2～5页

▲细目：一、试验经过，二、解决釉水的具体措施和体会。

6591 《陶瓷釉药学》　程道腴著　台北市徐氏基金会　1977年9月再版　252页　大32开

6592 《陶瓷釉彩》　杜海清编著　湖南人民出版社　1979年1月　148页　32开

6593 《陶瓷釉彩》　杜海清编著　湖南科学技术出版社　1985年6月新1版　434页　大32开

▲本书介绍了陶瓷釉和陶瓷颜料的分类、组成、发色机理，以及生产中所用的原料和工艺过程；论述了釉层物理化学基础和各种陶瓷坯体选择釉的原则；分析了釉下彩、釉上彩和釉中彩的特点等。

6594 《釉及色料》（日）素木洋一著　刘可栋、刘光跃译　中国建筑工业出版社　1979年12月　801页　大32开

▲本书较全面地对陶瓷釉原料的性能、作用及釉的物化性质、调制和施釉方法进行了阐述，对色料的生产及装饰也作了介绍。

6595 陶瓷坯釉料与烧成　彭持松　广东陶瓷　1979年　1期　50～62页

▲基础知识讲座。细目：一、陶瓷坯釉料的组成与表示方法，二、陶瓷坯釉料配合的计算，三、陶瓷釉料，四、陶瓷产品的烧成。

6596 我厂提高瓷器釉面质量做法和体会　电白县瓷厂　广东陶瓷　1979年　2期　28～30页

▲细目：一、釉料配方的调配，二、釉料配方调整的讨论，三、工艺上的处理，四、结语。

6597 釉　陶慈　广东陶瓷　1980年　1期　19～25转15页

▲技术讲座。

6598 稳定硬瓷釉层质量的几点看法　陈建邦　广东陶瓷　1980年　1期　11～13页

6599 **釉浆的胶凝现象和解胶办法**　张忠铭　广东陶瓷　1980年　1期　18～19页，又见：湖南陶瓷　1980年　2期　6～7页

6600 **宜兴陶釉概述**　李有生、贺盘发　江苏陶瓷　1981年　总27期　147～151页

▲细目：一、引言，二、釉用原料及其化学成分，三、几种常见的陶釉，四、结语。

6601 **日用细瓷釉面质量问题初探——釉面外观质量的考察**　徐端、黄秀华　中国陶瓷　1982年　5期　1～9页

6602 **日用细瓷釉面质量问题初探——加热和冷却过程中釉的显微结构变化和釉泡的形成**　徐端、李江波　中国陶瓷　1982年　6期　13～22页

6603 **日用细瓷釉面质量问题初探——熔釉的物理性能与釉面质量关系**　徐端等　中国陶瓷　1983年　1期　1～5页

6604 **关于提高瓷器釉面质量的十大措施**　陈海波　陶瓷杂志　1982年　1期　26～28页

6605 **提高釉面光泽度的点滴体会**　四川省广元县瓷厂生产技术股　河北陶瓷　1982年　2期　30页

6606 **提高釉面光泽度的初步探讨**　李诗浦　陶瓷杂志　1982年　1期　29～33页　1982年　5期　33～36页

6607 **瓷釉试样的直接透射电镜观测**　黄瑞福等　中国陶瓷　1982年　6期　61～63页

▲细目：一、试样制备方法，二、实验结果与分析。

6608 **提高旅馆瓷釉面质量的研制**　陈乃鸿等　中国陶瓷　1982年　6期　1～12页

6609 **关于提高釉面质量的拙见**　刘可栋　辽宁陶瓷科技　1984年　1期　8页

6610 **《陶艺釉药》（理论与实际调制）**　陶青山著　台北武陵出版社　1984年9月　416页　大32开

（2）釉料及其研究

6611 **研究用锡作釉**　邓志荣译　湖南陶瓷　1978年　1期　59页

6612 **一种对坯体适应广泛的釉料**　大浦陶瓷原料厂　广东陶瓷　1980年　1期　1～5页

▲细目：一、瓷釉的化学组成及主要物理性能，二、坯釉适应性，三、釉的成熟温度，四、烧成制度，五、结语

6613 《釉料》（卫生陶瓷生产技术丛书） 唐山建筑陶瓷厂《卫生陶瓷生产技术丛书》编写组编 中国建筑工业出版社 1981年4月 100页 32开

▲本书系统介绍了生产卫生陶瓷釉料的原料、性质、组成、制备和使用等。

6614 精陶釉面砖釉料问题 河流 广东陶瓷 1983年 1期 47～50页

▲介绍釉面砖釉料的生产过程及其有关原理。

6615 精陶面砖釉料 刘翩夫 中国陶瓷 1983年 3期 24～31页 1983年 4期 28～34页

▲技艺讲座。

6616 石灰石——氧化锌无光彩釉砖釉料的试制 冯铭添 建材技术（陶瓷） 1983年 6期 52～54页

6617 外墙砖釉料的试验总结 王绍东 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 30～32页

6618 用筛洗法测定釉料细度的优弊 龚志刚 建材技术（陶瓷） 1985年 2期 23～24页

6619 加强釉料配方研究，提高产品质量和经济效益 李国盛 建材技术（陶瓷） 1985年 3期 33～34转32页

（3）釉的性质

6620 从玻璃结构讨论釉的性质 游恩溥 湖南陶瓷 1977年 1期 9～12页

▲细目：一、关于粘度，二、关于热膨胀，三、关于表面张力，四、关于化学稳定性、表面硬度。

6621 日用瓷釉层的微观结构 邹尚玉 湖南陶瓷 1977年 4期 3～6页

▲细目：一、釉层中的气泡，二、釉层中的残余石英，三、釉层中的析晶，四、釉层厚度。

6622 若干瓷釉的液相不混溶结构 陈显求等 瓷器 1980年 4期 48～50页

6623 釉及其性质 曾怡容 陶瓷杂志 1982年 3期 23～24页

6624 瓷釉中晶态石英与产品热稳定性 敖镜秋、王养民 中国陶瓷 1983年 4期 7～10页

▲细目：一、釉中晶态石英，二、釉中晶态石英晶形，三、釉中晶态石英对热稳定性的影响，四、减少釉中晶态石英的途径。

6625 陶瓷釉熔融过程动力学 李廷江译 国外陶瓷 1981年 1期 9～10页

6626 釉在加热过程中的变化机理——釉泡与析晶 高宝琴等 河北陶瓷 1984年 4期 1～19页 1985年 1期 19～27页

6627 陶瓷釉的结构、呈色及原料 周水仙译 江苏陶瓷 1985年 2期 47～56页

6628 关于日用瓷釉的化学组成和熔融温度 戴慕潜 湖南陶瓷 1975年 4期 8～21页

（4）釉的制配及施釉方法

6629 面砖装饰釉的研制 朱彦 建材技术（陶瓷） 1979年 4期 1～10页

▲细目：一、前言，二、面砖装饰釉所用原料的基本性质及其作用，三、面砖装饰釉用色剂的配制，四、釉的制造工艺，五、石光彩色装饰釉，六、虹彩装饰釉，七、金砂、银砂装饰釉，八、斑纹、理石装饰釉，九、毛毯、兔毫装饰釉。

6630 日用瓷釉组成的试验研究 范石生、陈盘中 江苏陶瓷 1981年 总27期 44～50页

6631 试谈釉浆的调制工艺 岳邦仁 中国陶瓷 1982年 6期 54～55页

6632 降低乳白釉中氧化锡用量的研究 姜佾云 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 43～41页

6633 晶花定位定形的好方法——插晶棒 张仁深 河北陶瓷 1981年 4期 20～22页

6634 采用NDJ—1型旋转粘度计并添加腐植酸钠控制釉浆粘度 汪锡章 中国陶瓷 1981年 5期 20～24页

▲细目：一、苏州阳山2号泥与釉浆性能的关系，二、泥浆稀释剂的选择，三、试验白釉添加腐植酸钠釉浆性能的变化与腐植酸钠添加百分比，四、添加腐植

酸钠后釉浆的稳定性，五、釉浆水的pH值及水质分析，六、生产工艺验证，

6635 **釉料配方不适应烤花工艺的教训一例**　谭道助　陶瓷杂志　1981年　5期　35页

6636 **以硅灰石代石灰岩配釉**　王淑英、金秀萍　河北陶瓷　1985年　3期　18～24页

▲细目：一、前言，二、试验依据，三、试验方法，四、产品性能，五、显微结构，六、讨论，七、结束语。

6637 **静电喷釉工艺试验小结**　宇宙瓷厂技术科　景德镇陶瓷　1974年　1期　41～42页

6638 **施釉工艺**　邹建余　景德镇陶瓷　1984年　2期　54～61页

▲传统制瓷工艺。细目：一、概要，二、施釉的目的，三、施釉方法，四、釉用原料，五、釉料配方中的化学组成，六、釉料制备，七、釉浆性能，八、施釉有关工艺指标，九、施釉操作产生的缺陷原因和克服措施，十、施釉工岗位责任制，十一、施釉工应知应会，十二、施釉工操作规程。

6639 **精细铁炻器施釉工艺的探讨**　刘春阳、戴燕潜　陶瓷杂志　1985年　3期　8～12页

（5）各种釉及其研究

6640 **红结晶釉**　曹柴海　景德镇陶瓷　1975年　2期　46页

6641 **关于利用中小型倒焰煤窑焙烧结晶釉和结晶釉着色问题的一些看法**　王德基　景德镇陶瓷　1975年　1期　13～17页

▲细目：一、关于结晶釉的烧成，二、关于结晶釉的着色。

6642 **高温“红结晶”釉的微观结构**　张莉　瓷器　1978年　1期　14～16转7页

▲试验报告。

6643 **红金晶釉试验小结**　山东淄博美术陶瓷厂　山东陶瓷　1978年　2期　30转29页

6644 **硅锌矿结晶釉试验总结**　山东博山陶瓷厂　山东陶瓷　1978年　2期　5～7页

6645 **红底白花结晶釉试制工艺**　陶贵石　建材技术（陶瓷）　1979年　1期　24转10页

▲细目：一、釉料配制工艺，二、施釉工艺，三、烧成工艺。

6646 关于硅锌釉结晶机理的几个问题 姚开伟 瓷器 1979年 3期 28～31页

6647 硅锌釉的晶花定位 姚开伟 瓷器 1980年 3期 1～3页

▲细目：一、前言，二、定位原理，三、定位方法，四、定位的效果，五、讨论。

6648 《陶瓷结晶釉》 胡宇真编 轻工业出版社 1981年9月 104页 32开

▲本书主要介绍陶瓷结晶釉的基本知识，以及各种氧化物对结晶的影响，并对硅锌矿、金红石、天目釉、钼和钛等结晶釉的生产工艺作了较详细的叙述。

6649 结晶釉简介 谢成琳 硅酸盐 1981年 3卷1期 75～77页

▲细目：一、前言，二、工艺过程，三、试验结果与讨论。

6650 关于结晶釉的试验小结 林盛业 厦门科技 1981年 3～4期合刊 23页

6651 红底白花结晶釉 陈贵石 瓷器 1981年 2期 61页

▲新产品简介．安徽祁门陶瓷厂试制成功

6652 铁红金圈结晶釉 曹辉升 中国陶瓷 1982年 5期 62页

▲新产品简介

6653 异彩纷呈．金环灿烂——唐山研制成功铁红金圈结晶釉 丁祥 河北陶瓷 1984年 2期 15页

6654 铁红金圈结晶釉鉴定会在唐山召开 河北陶瓷 1982年 4期 65页

6655 结晶釉初探 张义俊 江苏陶瓷 1983年 总29期 21～27页

6656 结晶釉的研制 黄浩南 建材技术（陶瓷） 1983年 2期 13～17页

6657 结晶釉在彩釉砖生产中的应用试验 杨授正、廖祥 建材技术（陶瓷） 1983年 1期 37～39页

6658 硅锌矿结晶釉原理浅述 赵效忠 辽宁陶瓷科技 1983年 2期 1页

6659 结晶釉中硅锌矿的析晶 赵效忠等 辽宁陶瓷科技 1983年 2期 12页

6660 硅锌矿结晶釉中氧化锌的核化作用 赵效忠等 辽宁陶瓷科技 1983年 2期 29页

6661 氧化铝对结晶釉工艺性能的影响 赵效忠等 辽宁陶瓷科技 1983年 2期 37页

6662 瓷苑奇葩．晶花锦簇——参加辽宁省陶瓷结晶釉研究及中试鉴定会散记 赵鸿声 河北陶瓷 1983年 4期 17～18页

6663 溶体中多晶体生长——硅锌矿结晶釉的研究 董治长 中国陶瓷 1981年 1期 1～9页

▲细目：一、釉的核化与晶化，二、釉的核化、晶化——温度曲线的应用，三、讨论。

6664 结晶釉定位晶种的选择和引入 张莉 陶瓷杂志 1981年 3期 39～41页

6665 杭州瓷厂研制成功变色结晶釉 张海国 中国陶瓷 1985年 2期 57页

▲动态。1985年1月通过鉴定。

6666 结晶釉中硅锌矿晶体结构与物理性质的研究 苏良赫等 硅酸盐通报 1985年 4卷2期 10～14页，又见：辽宁陶瓷科技 1983年 2期 7页

6667 结晶釉定位结晶的研究 赵效忠、张桂英 硅酸盐通报 1985年 4卷1期 10～15页，又见：辽宁陶瓷科技 1983年 2期 19页

▲本文从研究结晶釉中硅锌矿的形成、熔融及其析晶过程，探讨了定位结晶的原理，提出了定位结晶的方法。

6668 大力推广乳浊釉 建材技术（陶瓷） 1975年 1期 23～29页

▲本文介绍温州面砖厂和唐山建筑陶瓷厂锆乳浊釉的试制情况。

6669 6610号强乳浊釉试验小结 唐山建筑陶瓷厂技术科 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 7～10页

6670 釉的乳浊作用和易熔锆釉 俞炳林 建材技术（陶瓷） 1977年 4期 15～29页

▲细目：一、引言，一、釉结构的几个概念，二、釉的乳浊作用，三、主要乳浊剂的一般评价及几种应用的乳浊釉，四、锆釉，五、结束语。

6671 低温低硼铈乳浊釉 刘素文、应启宏 建材技术（陶瓷） 1982年 5期 4～8页

6672 锆锡乳浊釉的试制 郭凤池、肖淑惠 河北陶瓷 1983年 4期

51～52页

▲细目：一、釉用原料选择，二、配方的确定及生产工艺，三、釉的化学成分与物理性能，四、成本比较，五、体会及今后工作。

6673 **低温一次快烧面砖乳浊釉的研制** 刘荼文 建材技术（陶瓷） 1983年 2期 1～6页

6674 **不同成份对低温、低膨胀硼锆乳浊釉结构、性质的影响** 戴长禄等 建材技术（陶瓷） 1984年 4期 1～12页

6675 **高遮盖力的低温快烧乳浊釉** 胡睿智、吴晓东 硅酸盐通报 1984年 3卷2期 12～16页

▲细目：一、原料及配方，二、试验过程，三、性能测试，四、结论。

6676 **采用生料乳浊釉生产釉面砖** 杜瑞平 陶瓷杂志 1984年 3期 37～38页

6677 **磷酸盐乳浊釉的试验** 王冀海 河北陶瓷 1985年 1期 15～18页

▲细目：一、乳浊釉的乳浊机理，二、配方设计思想，三、原料的选择，四、釉料加工及施釉工艺，五、乳浊釉的化学分析，六、乳浊釉的物理性能测定，七、各乳浊釉成本比较，八、乳浊釉的显微结构，九、结果分析，十、结语。

6678 **含钛乳浊釉的研究和应用** 赵宗昱 建材技术（陶瓷） 1985年 4期 1～4页

6679 **无铅钧红釉** 曹荣海 瓷器 1978年 4期 23～24页

▲试验报告。细目：一、问题的提出，二、对铅与锡对铜红呈色的探索，三、以锡代铅的无铅钧红釉。

6680 **无铅透明低温釉的研制** 郭靖远等 江苏陶瓷 1981年 总27期 32～43页

▲本文阐述了以锂、锶的矿物原料研制无铅低温透明釉的坯釉配方和工艺过程，探讨了一些关键性的技术问题，并说明了经济效果和实用价值。

6681 **无钴黑色釉的研制** 叶淑卿等 辽宁陶瓷科技 1983年 1期 13页

6682 **无钴黑色釉** 洪明 中国陶瓷 198.年 1期 55页

▲新产品简介。

6683 **炻器无光釉** 何觉生等 河北陶瓷 1982年 3期 10～14页

▲本文重点阐述了钡无光釉和氧化铝无光釉的制备工艺，对无光釉的机理作了

初步探讨。

6684 面砖无光釉的试验　方四米　广东陶瓷　1984年　2期　62～63页

▲本文介绍铜官陶瓷五厂对以氧化锌作乳浊剂的低温无光釉的试验情况。

6685 无光釉在日用陶瓷上的应用　孙恩冉　河北陶瓷　1984年　3期　43页

6686 无光白斑釉的复现及白斑形成机理的探讨　徐端等　中国陶瓷　1984年　4期　1～8页

▲细目：一、白斑形成机理的探讨、二、无光白斑釉的制备工艺、三、结论。

6687 彩色无光釉的研制　张世洪　建材技术（陶瓷）　1985年　4期　10～13页

▲细目：一、前言，二、无光釉的形成，三、小结与讨论。

6688 变色釉瓷器变色原理的研究　叶宏明　河北陶瓷　1980年　3期　10～20页

▲本文对肖山瓷厂变色釉瓷器的变色原理进行了探讨，通过光谱分析、变色釉反射率测定等对变色釉进行观察．根据实验测定数据，阐明了变色釉变色的原因。

6689 含Nd_2O_3紫罗兰变色釉的结构分析研究　陈显求等　中国陶瓷　1985年　1期　13～18页

▲细目：一、绪言，二、实验方法，三、实验结果，四、讨论，五、结论。结构分析的研究表明，这种紫罗兰变色釉的出现，开辟了以呈色金属离子制备异彩分相艺术釉的新领域。

6690 《陶器颜色釉的试制》　叶淑卿等著　北京科学技术委员会印　1965年6月　12页　10开

6691 介绍几种高温色釉　宣化瓷厂研究所　河北陶瓷　1975年　1期　9～11页

▲细目：一、豆红色釉，二、宝石兰色釉，三、青玉色釉，四、芭蕉绿色釉。

6692 颜色釉与釉下彩　张凤岐、魏忠汉　科学画报　1978年　12期　10～11页

6693 高温颜色釉的珍品——三阳开泰　张忠铭　河北陶瓷　1980年　2期　38～40页

▲细目：一、名称的由来，二、原料配方和呈色机理的探讨、三、烧成条件的

影响和相应措施，四、对提高“三阳开泰”生产的认识。

6694 泥之珍宝——三阳开泰　曹荣海　景德镇陶瓷　1985年　2期　59～60页

▲简要介绍景德镇市建国瓷厂生产的“三阳开泰”颜色釉。

6695 色釉浅谈　罗德高　广东陶瓷　1982年　2期　80～81页

6696 高温颜色釉彩绘初探　潘文复、田慧棣　景德镇陶瓷　1983年　1期　48～51页

6697 颜色釉在日用瓷上的应用　施于人　陶瓷杂志　1983年　2期　3页　1983年　3期　9页

6698 “祭红”颜色釉瓷为何不易烧造　曹荣海　景德镇陶瓷　1983年　3期　30～31转29页

▲细目：一、祭红、钧红、郎窑红区别何在，二、烧造祭红颜色釉应注意哪些问题。

6699 颜色稳定的装饰釉　陈西海译　国外陶瓷　1984年　3期　2～3页

6700 景德镇的颜色釉　潘文锦等　景德镇陶瓷　1985年　2期　43～58页

▲本文系统地介绍景德镇颜色釉产品知识。原发表于本刊1976年2期，这次作了重新修改。

6701 窑变花釉试制小结　湘潭市轻工研究所　湖南陶瓷　1977年　2期　53～54页

▲细目：一、使用原料，二、釉料制备，三、施釉方法，四、烧成，五、效果，六、存在问题。

6702 黑釉系花釉的研制　刘凯民、高安君　山东陶瓷　1978年　1期　16～24页

6703 宜兴花釉　黄家玮　江苏陶瓷　1979年　3期　41～46页

▲本文介绍宜兴花釉的主要工艺技术。

6704 荣昌朱砂釉及花釉　司徒铸　瓷器　1980年　1期　1～8页

▲本文介绍朱砂釉和荣昌花釉的研制情况。

6705 钧窑流动花釉研制成功　罗晓琼　瓷器　1980年　1期　46页

6706 仿钧流动花釉　罗小琼　广东陶瓷　1981年　2期　69～71页

▲细目：一、坏体、底釉、面釉的配方及化学成份，二、花釉的呈色剂，三、

花釉的工艺。

6707 **铜红新花釉——凤凰衣釉** 邓希平 景德镇陶瓷 1982年 1期 12～13页

▲细目：一、凤凰衣釉的艺术风格及研制经过，二、凤凰衣釉的工艺制作特点及其对发展新的铜红釉的意义。

6708 **花釉在建筑陶瓷中的应用** 杨授正 建材技术（陶瓷） 1982年 6期 28～31页

▲细目：一、坯、釉配方及化学成分，二、花釉的色料，三、工艺制作，四、施釉。

6709 **对铁系花釉的一点看法——在一个研究生毕业答辩会上的发言并就正于同行** 刘秉诚 中国陶瓷 1982年 2期 18～20页

6710 **海城花釉试验小结** 蒋兴昌等 辽宁陶瓷科技 1984年 1期 12页

6711 **唐山花釉** 李文祥、白凤鸣 河北陶瓷 1985年 4期 14～16页

▲细目：一、使用原料和配方，二、底釉和面釉配方及化学组成，三、色基配方，四、坯体要适应花釉要求，五、施釉方法，六、花釉对烧成的要求，七、体会。

6712 **窑变新色釉——火焰蓝花釉** 张秋发 景德镇陶瓷 1985年 2期 23页

▲传统工艺介绍。

6713 **铜红釉** 杨文宪、刘雪贞 景德镇陶瓷 1976年 2期 26～38页

▲细目：一、铜红釉的发展概况及分类意见，二、铜红釉及玻璃制品中铜红的呈色机理，三、国内外铜红釉及铜红玻璃制品的配方及所采用的原料数据，四、铜红釉的显微结构。

6714 **油烧铜红釉试验技术报告** 建国瓷厂 景德镇陶瓷 1976年 1期 3～8页

6715 **加水煅烧对油烧铜红釉呈色的粗浅看法** 谢梦珠 瓷器 1978年 4期 21～22页

6716 **铜红釉的呈色机理** （美）布朗、诺尔顿著 刘凯民译 山东陶瓷 1978年 1期 65～73页

6717 凤凰衣釉与传统铜红釉呈色机理研究 邓希平 景德镇陶瓷 1985年 2期 5～8转33页

▲细目：一、绪言，二、凤凰衣釉与传统铜红釉（以钧红釉、钧红花釉为代表）物理、化学性能比较，三、讨论，四、结论。

6718 美人醉 叶禄如 景德镇陶瓷 1985年 2期 21～22页

▲美人醉是铜红釉中的一个品种，本文简介美人醉的工艺制作方法及通常出现的毛病等情况。

6719 铜兰釉 淄博硅酸盐研究所 山东陶瓷 1978年 3期 9～10页

6720 含铁的釉 （西德）马特斯著 朱海仙摘译 湖南陶瓷 1977年 3期 70～79页

6721 铁红釉的液相分离 陈显求等 瓷器 1979年 3期 1～21页

6722 铁红釉制备工艺的研究 轻工部陶研所色釉研究组 瓷器 1980年 4期 5～10页

6723 铁红釉液相分离的某些因素的影响 陈显求等 瓷器 1981年 1期 1～7页（内图2页）

▲细目：一、Fe_2O_3 成份的作用，二、钙灰含量对釉结构的影响，三、铁红釉分相结构的温度关系，四、分相小滴的亚显微结构的观测，五、结论。

6724 铁在陶瓷上的显色 （日）加藤悦三著 陶清译 广东陶瓷 1981年 2期 71～74页

▲细目：一、前言，二、铁的色釉的种类，三、铁釉的组成，四、铁釉的多样性的发生，五、结语。

6725 铁红釉中多次液相分离的形态和各相的组成 陈显求等 硅酸盐学报 1984年 12卷2期 236～242页

▲细目：一、绪言，二、试样制备工艺和实验方法，三、实验结果与讨论，四、结论。

6726 独树一帜的瓷器装饰红釉——嫣红釉 周肖锦 陶瓷杂志 1985年 1期 17～18页

6727 具有豪华欢乐美感的江苏"嫣红釉" 张震中、张志敏 中国陶瓷 1985年 2期 54页

▲动态，"嫣红釉"为国内首创，是江苏陶瓷工业中独特的艺术釉精品。

6728 嫣红镶金纹片釉问世 朱洁范 中国陶瓷 1985年 3期 56页

6729 几种红釉的试制 罗成 建材技术（陶瓷） 1980年 4期 17～20页

▲包括：铜红釉、锰红釉、铬锡红、铁红釉。

6730 釉中引入硅碳棒粉在氧化焰中试烧钧红釉 靳国治、温亚巍 瓷器 1981年 1期 27～30页

6731 宜钧新品——钧红釉研制成功 朱洁范 中国陶瓷 1985年 1期 56页

▲科技简讯，江苏省陶瓷研究所研制。

6732 祭红釉生产工艺中的一些体会 王伟明 景德镇陶瓷 1985年 2期 19～21页

6733 粉红釉的研制 金凤林、戴长禄 建材技术（陶瓷） 1985年 3期 14～16页

▲本文综述唐山建筑陶瓷厂在生产粉红釉的过程中色剂、熔块配方的调整、工艺条件的改进，讨论了调整配方的根据和想法，也探讨了色剂的简单原理。

6734 釉中神品——"旭红釉" 崔听槐 中国陶瓷 1985年 3期 55页

▲新产品简介。

6735 大件郎红釉试验报告 邓希平 景德镇陶瓷 1980年 1期 16～21页

▲细目：一、前言，二、试验依据，三、试验条件，四、试验过程，五、试验结果，六、讨论。

6736 彩虹釉呈色机理探讨 邓希平 景德镇陶瓷 1984年 2期 37～40转45页

▲细目：一、前言，二、彩虹釉的物理、化学特征，三、彩虹釉呈色机理分析，四、结论。

6737 金砂釉试制总结 朱彦 河北陶瓷 1979年 4期 11～13页

▲细目：一、前言，二、配方设计和试制经验，三、制造工艺，四、釉料化学成份及釉式，五、结语。

6738 金砂釉的研制 朱彦 建材技术（陶瓷） 1982年 2期 20～21转16页

6739 金星绿釉试验小结 宜兴陶瓷研究所工艺组 建材技术（陶瓷）

1975年 2期 13～16页

6740 **金星釉的研究工作小结** 唐山市陶瓷研究所色料研究组 河北陶瓷 1975年 1期 17～22页

6741 **金星釉** 淄博市硅酸盐研究所 山东陶瓷 1978年 2期 8～12转7页，又见：江苏陶瓷 1976年 3～4期合刊 83～87页

▲细目：一、引言，二、金星釉的组成，三、坯体组成的影响，四、釉层厚度的影响，五、烧成制度的影响。

6742 **乌金釉** 肖荣海 景德镇陶瓷 1975年 1期 53页

▲介绍乌金釉的历史和特点。

6743 **《锆釉》** （苏） 诺索娃著 刘翩天、余炳林译 中国建筑工业出版社 1977年6月 182页 有图 32开

▲本书着重阐述不透明锆釉的组成、乳浊机理及影响锆釉乳浊性的因素、釉浆和釉料理化性能测定的新方法及某些釉面缺陷的理论分析和实验，并介绍了釉浆制造、施釉工艺等。

6744 **锆英石生料釉试验** 姚文博 建材技术（陶瓷） 1985年 6期 8～10页

6745 **腊光釉** 郭树颖、刘继英 中国陶瓷 1982年 2期 61～62页

▲装饰色釉新品种简介。邯郸陶瓷研究所试制。

6746 **腊光釉的研究** 刘继英 河北陶瓷 1983年 1期 28～31页

▲细目：一、原料，二、原料性能，三、釉料的化学组成及釉式，四、釉料的制备及性能，五、坯料的制备与工艺性能，六、施釉，七、烧成，八、腊光釉产品性能和同类产品比较，九、经济效果，十、体会。

6747 **蜡光釉与陶瓷装饰** 韩修竹 河北陶瓷 1983年 3期 37页

6748 **石灰釉工艺浅谈** 广东省大埔陶瓷工业研究所资料室 广东陶瓷 1977年 2期 50～53页

6749 **石灰釉生产工艺总结** 普宁县长美瓷厂 广东陶瓷 1977年 2期 49～50页

6750 **石湾均釉简介** 石湾美术陶瓷厂试制组 广东陶瓷 1979年 2期 47～49页

6751 **虎皮釉工艺简介** 大埔光德公社九社大队瓷厂 广东陶瓷 1977年 2期 53～54页

6752 **锦青釉的试验总结** 山东博山陶瓷厂 山东陶瓷 1978年 3期

6～8页

6753 汝瓷豆绿釉　朱文立　瓷器　1980年　2期　58～59页

▲新产品简介。河南省临汝县第二汝瓷厂试制。

6754 低温新生釉试验小结　刘明棋　建材技术（陶瓷）　1980年　1期　21转25页

▲细目：一、新配方釉的特性，二、烧成效果，三、结论。

6755 锂釉的研究　杨兆雄等　广东陶瓷　1981年　2期　1～8页

▲试验报告。细目：一、前言，二、原料处理及工艺过程，三、试验结果和讨论，四、结束语。

6756 具有金属外观效果的陶瓷釉　邓志荣译　景德镇陶瓷　1982年　3期　59页

6757 长石釉的结构和性质　戴蕤潜　中国陶瓷　1982年　5期　18～24页

6758 滑石质胎青瓷釉的研究　谭秀武　中国陶瓷　1982年　6期　22～29页

6759 纹理釉的研制　金风林、戴长禄　建材技术（陶瓷）　1983年　3期　12～16页

▲本文介绍唐山建筑陶瓷厂生产棕红色底和蓝色底的纹理釉的釉面砖的生产工艺，并讨论纹理釉的形成条件和本质。

6760 半导体釉配方的研究　刘长荣　江苏陶瓷　1984年　1期　14～30页

▲细目：一、研究目的，二、研究目标，三、研究方向的分析，四、正交设计试验，五、重点配方的比较试验，六、最优配方的进一步性能测定，七、产品性能试验，八、结论。

6761 低温坯釉　杜瑞平　中国陶瓷　1984年　3期　49页

▲新产品简介。

6762 高温堆釉——艺苑新花　陈光中　中国陶瓷　1984年　4期　51页

▲新产品简介。

6763 卫生器锆黄色釉的研制　孙延岭　建材技术（陶瓷）　1984年　5期　19～21页

6764 卫生瓷无锌透明釉的试制　马文周　建材技术（陶瓷）　1984年

5 期 15～18页

▲细目 一、釉料的制备，二、烧成，三、试验结果，四、经济效益，五、结语。

6765 **朱斑釉的试制** 王振锋 建材技术（陶瓷） 1985年 3期 11～13页

▲细目 一、使用的骨质种类和骨灰的技术要求，二、釉的配制，三、对坯体成份的适应性，四、釉的工艺参数，五、结束语。

6766 **低膨胀釉研究** 郑家范等 中国陶瓷 1985年 3期 1～8页

▲细目：一、前言，二、实验，三、结论与分析。

6767 **艺术瓷的新装饰——大理石釉** 张莉 景德镇陶瓷 1985年 4期 15～20页

▲细目：一、前言，二、试验内容，三、结语。

4. 颜 料

6768 **日用陶瓷釉上颜料镉硒红** 韦鸿端 景德镇陶瓷 1974年 2期 3～7页

6769 **高抗蚀性陶瓷釉上颜料技术总结** 山东淄博市硅酸盐研究所 瓷器 1980年 1期 25～32转24页，又见：山东陶瓷 1981年 1期 58～66页

▲细目：一、引言，二、研制方法，三、配色的耐酸性试验，四、讨论，五、结语

6770 **提高釉上颜料耐酸性的研究** 李荣华 河北陶瓷 1985年 2期 1～6转37页 1985年 3期 33～38页

▲细目：一、前言，二、色基稳定性的研究，三、熔剂耐酸性的研究，四、颜料耐酸性的研究。

6771 **釉上耐酸平印深蓝颜料试验报告** 郭渊道 景德镇陶瓷 1985年 1期 11～18页

▲细目：一、前言，二、试验经过，三、制品的各项技术指标，四、小结。

6772 **釉上耐酸颜料 80118 ' 白色颜料试验总结** 韦鸿端 景德镇陶瓷 1985年 1期 6～8页

▲细目：一、前言，二、技术指标和技术路线的拟定，三、经济价值。

6773 **高温快烧颜料"釉中彩"新工艺的研究小结** 唐山陶瓷研究所色料研究组 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 11～23页

▲细目：一、颜料配方的组成及其制备工艺，二、高温快烧色料的呈色影响，三、高温快烧颜料的试验测定，四、几点体会和今后的改进意见。

6774 新型"釉中彩"瓷器问世，轻工业部召开技术鉴定会建议推广使用　雷良钧、希之鹰　光明日报　1980.1.6.　2版

6775 14"釉下黑色颜料的配制方法及使用情况　湖南省醴陵群力瓷厂技术科　湖南陶瓷　1975年　3期　14页

6776 釉下白颜料及其丝网花纸的实验报告　山东淄博瓷厂　山东陶瓷　1978年　3期　10～12页

6777 怎样使用粉彩颜料　王镇谐　景德镇陶瓷　1981年　1期　70～72页

▲细目：一、掌握颜料的软、硬性质，二、掌握颜料的用途和配色方法，三、掌握颜料的彩烧工艺。

6778 粉彩瓷的工艺特色　张忠铭　陶瓷杂志　1982年　2期　23～25页

▲本文着重从粉彩颜料上说明了粉彩瓷的工艺特色，阐明了符合铅溶出量标准的粉彩颜料的形成机理。

6779 氧化锆制造陶瓷色料总结　唐山建筑陶瓷厂　建材技术（陶瓷）1974年　2期　1～7页

▲细目：一、原料及其化学组成，二、色剂的研究和制造，三、釉料的制造，四、坯体的配方组成及化学成分，五、几点体会。

6780 锆黄陶瓷颜料的制备和应用　中山大学金属化学专业锆黄料研组　广东陶瓷　1977年　2期　12～18页

6781 锆黄颜料——稀土元素在陶瓷工业上的应用　陶贵石　建材技术（陶瓷）　1979年　1期　23转10页

▲细目：一、色料配方及制备工艺，二、锆黄色釉的配制过程，三、施釉与烧成，四、体会和方向。

6782 锆黄中影响锆成色的主要原因　胡克强　河北陶瓷　1981年　3期　32～35页

6783 铈——铝——锌系统高温釉下浓黄颜料的试验——稀土元素在陶瓷颜料上的应用试验之一　广东省枫溪陶瓷工业研究所颜料组　广东陶瓷　1976年　2期　18～24页

6784 关于稀土元素在陶瓷颜料中的应用（研究工作情况简报）　章培镇　广东陶瓷　1981年　1期　56～60页

6785 用稀土化合物研制无钴黑色颜料和釉料 管志斌 中国陶瓷 1985年 3期 21～26页

▲细目：一、概况，二、组成与测试情况，三、呈色机理探讨，四、结语。

6786 锆基高温色料 许鹤鸣 陶瓷 1981年 3期增刊 20～24页

▲细目：一、引言，二、色剂系统，三、色剂制造。

6787 锆系颜料 （日）牛田国康著 张玉南译 景德镇陶瓷 1983年 2期 15～47页

▲细目：一、关于陶瓷颜料，二、锆系颜料的特点，三、锆系颜料的种类和制法，四、锆英石系颜料的发色机理，五、新的发展和今后的动向。

6788 高温釉下黑色颜料试验小结 湖南省醴陵陶瓷研究所颜料研究室 湖南陶瓷 1974年 3期 3～7页

6789 高温釉下锆黄颜料试验 湖南省醴陵陶瓷研究所颜料研究室 湖南陶瓷 1975年 2期 10页

6790 陶瓷颜料金红含金量的快速测定 苏文静 瓷器 1975年 3期 5～7页

6791 陶瓷颜料的化学分析 江西省陶瓷工业科学研究所 瓷器 1976年 3期 18～29页 1976年 4期 19～32转56页 1977年 2期 14～23转29页 1977年 3期 21～28页

▲本文对蓝色、紫红色、深绿色、黄色、白色、黑色、茶色、硒镉红、镉黄陶瓷颜料进行了化学分析。

6792 高温快烧陶瓷颜料 程祖慰等 瓷器 1978年 1期 1～7页

▲试验报告 本文对高温快烧颜料的研制过程、彩烧工艺、瓷釉配方、抗蚀性能作了较详细的介绍。

6793 陶瓷着色机理浅释 黄照柏 河北陶瓷 1980年 4期 20～24页 1981年 2期 30～36页

▲细目：一、颜色的起因，二、陶瓷着色剂，三、胶体着色，四、其他陶瓷颜料的着色。

6794 陶瓷颜色的测量 唐绍裘 中国陶瓷 1984年 2期 33～39页

▲本文对颜色的本质、颜色测量技术的现状以及测色技术在陶瓷生产中的应用作了概述。

6795 影响陶瓷镉黄颜料耐蚀性能的因素 钱敬达 瓷器 1980年 4期 20～27页

6796 高温快烧陶瓷无铅颜料技术总结 颜料研究室 山东陶瓷 1981年 1期 67～76页

▲本文对高温快烧陶瓷无铅颜料的制备工艺、釉面对颜料的影响、彩烧工艺、性能测验等情况作了技术总结。

6797 一种硅酸镉颜料的制备 李玉辉 陶瓷 1981年 3期增刊 10页

6798 试论代赭颜料的耐酸性问题 钱敬达 陶瓷 1981年 4期 21～26页

6799 醴陵陶研所试制成18种釉上网印颜料 吴嘉兆 中国陶瓷 1982年 3期 44页

▲新产品简介。

6800 白颜料的研制 郭靖远等 江苏陶瓷 1982年 总28期 84～87页

6801 用显微镜测定陶瓷颜料的分散度 范志勇 中国陶瓷 1983年 4期 45～47页

▲细目：一、颗粒直径的表示方法，二、颗粒测量标本的制备，三、显微镜放大倍数的选择，四、目镜测微尺的标定，五、测量及数据处理。

6802 陶瓷用无机颜料 （日）大冢淳著 杨桂祁译 陶瓷杂志 1984年 2期 35～38页

▲细目：一、分类和概要，二、发展的趋势，三、锆在陶瓷颜料中的地位，四、今后的课题。

6803 粘土陶瓷颜料 丁松君等 稀土 1984年 4期 57页

6804 以ZnO为主要成份的陶瓷颜料 （日）大冢淳著 陈世兴译 广东陶瓷 1984年 2期 96～101页

6805 镉紫红、镉桔红的研制 杨桂祁、汪裘绍 陶瓷杂志 1984年 2期 43～46页

▲细目：一、序言，二、原理及工艺路线，三、试验，四、试验结果。

6806 异晶包裹高温陶瓷颜料 沈有权 建材技术（陶瓷）1984年 3期 47～49页

6807 钕紫颜料的试制及其在釉中呈色研究 郑曼云 建材技术（陶瓷）1984年 5期 12～15页

▲钕紫颜料是一种新型颜料，系国内首创。本文详细地阐述了该颜料的制备工艺

及它在釉中呈色的影响，并对汝紫颜料的变色机理和结构提出了初步的看法。

6808 通用助熔剂试验技术报告 郭渊道等 景德镇陶瓷 1985年 1期 19～22页

▲细目：一、前言，二、实现课题的理论依据，三、试验过程，四、小结

6809 珍珠彩光颜料试验总结 韦鸿端、郭渊道 景德镇陶瓷 1985年 1期 8～11页

▲细目：一、概述，二、试验过程和有关技术问题，三、成品配制及产品理化性能

6810 网印无铅颜料研制成功 谢守才 中国陶瓷 1985年 2期 53页

▲新产品简介。邯郸陶瓷花纸厂研制。它为国内从根本上解决瓷器画面铅溶出量高的问题开辟了新的技术途径。

6811 三氧化二钕——二氧化硅紫色颜料的研究 山东工业陶瓷研究所 中国陶瓷 1985年 4期 48～50页

▲细目：一、前言，二、颜料的制备，三、颜料合成的主要试验，四、颜料在釉中的呈色，五、钕紫釉的变色特性。

5. 陶瓷机械设备、仪器仪表

6812 全国陶瓷机械设备革新与新产品研制动态 邓志荣 湖南陶瓷 1977年 3期 33～35转37页

▲细目：一、原料加工设备，二、成型干燥设备，三、施釉设备，四、彩绘机械设备。

6813 几种陶瓷生产土设备简介 湖南省轻工业局陶瓷玻璃公司 湖南陶瓷 1978年 1期 17～19页

▲本文简要介绍了铁木结构球磨机、土抽浆泵、木压滤机、土搅泥机。

6814 《陶瓷工业用机械手》 邹立德编 轻工业出版社 1980年2月 78页 32开

▲本文简要介绍机械手的定义和分类，概述陶瓷工业中常用的几种机械手的结构和作用原理。还介绍了机械手的设计要点。

6815 《陶瓷工业机械设备》（高等学校试用教材） 华南工学院、南京化工学院编 中国建筑工业出版社 1981年5月 374页 16开

▲本书介绍陶瓷工业常用的专用机械设备和通风机械的主要类型、基本构造、

工作原理、性能特点、工作参数、造型和使用等。

6816　《日用陶瓷工厂机械装备》（中等专业学校轻工专业试用教材）　广东轻工业学校主编　轻工业出版社　1982年11月　532页　16开

▲本书内容包括流体力学基础和流体输送机械、陶瓷原料处理机械及吸尘设备、陶瓷成型干燥与烧成用机械装备、陶瓷修坯施釉与装饰机械、陶瓷生产流水作业线与机械手、以及陶瓷机械设备的安装与修理。

6817　我国陶瓷工业机械设备现状和选型使用浅谈　陈帆　广东陶瓷　1983年　1期　35～41页

▲细目：一、概况，二、陶瓷厂主机的现状、动向和使用，三、机械设备的造型问题。

6818　日用陶瓷机械专业标准体系和产品型号编制方法　龚娉靓　景德镇陶瓷　1985年　3期　28～30页

▲细目：一、日用陶瓷机械专业标准体系表，二、日用陶瓷机械产品型号编制方法。

6819　为提高我国陶瓷机械装备技术水平而努力　陈帆　景德镇陶瓷　1985年　3期　1～2页

6820　前进中的景德镇陶瓷机械厂　葛竺君　景德镇陶瓷　1985年　3期　2～4页

6821　景德镇陶瓷机械厂主要产品介绍　景德镇陶瓷　1985年　3期　61～67页

6822　我国第一条陶瓷杯生产自动线　江苏陶瓷　1979年　4期　1～2页

6823　轻工部"瓷器杯子生产机械化"科研工作总结　江苏省宜兴陶瓷公司　江苏陶瓷　1979年　4期　3～7页

6824　瓷器杯子生产机械化技术总结　江苏省宜兴陶瓷公司杯子生产机械化会战组　江苏陶瓷　1979年　4期　8～14页

6825　瓷器杯子生产机械化主要技术参数性能及结构简介　江苏省宜兴陶瓷公司杯子机械化会战组　江苏陶瓷　1979年　4期　15～21页

6826　碗类自动滚压成型强风干燥生产线　新民瓷厂技术科　湖南陶瓷　1977年　3期　38～43页

6827　LH 75－1型行列式四头冷滚压阴模成型强化干燥联动机简介　江津珞璜瓷厂　河北陶瓷　1978年　1～2期合刊　31～34页

6828 碗类成型干燥烧成联动线 李伯年 湖南陶瓷 1978年 1期 11～14页

▲介绍湖南醴陵全胜瓷厂自行设计建造的一条60 m长的隧道窑，一条卧式烘干机和一条成型生产线所组成的碗类联动生产线。

6829 碗类成型快速干燥作业线 冯训民 瓷器 1979年 1期 23～25页

6830 罗汤自动成型快速干燥生产线试车小结 上海瓷器厂 瓷器 1975年 2期 19～23转18页

▲本文介绍设备概况、使用情况、存在问题和改进意见。

6831 75－131型贴花镶金自动线 唐山市第二瓷厂 河北陶瓷 1975年 4期 13～16页

6832 自动旋浆作业线 艺术瓷厂革新组 景德镇陶瓷 1976年 1期 21～22页

6833 盘碟液压自动线中的数控装置简介 吴灿 湖南陶瓷 1978年 1期 24～26转16页

6834 隔膜窝结构的改进与效果 吴抗生 景德镇陶瓷 1983年 1期 15～16页

▲细目：一、隔膜泵的原隔膜窝结构介绍，二、隔膜窝结构改进的理论依据，三、隔膜窝结构的改进与经济效果，四、对改进后的隔膜窝结构的评价。

6835 改进老产品、解决调压筒喷水问题 吴抗生 景德镇陶瓷 1985年 3期 19～20页

6836 关于旧型号油压推进机的改造 潘葆鸿 中国陶瓷 1985年 2期 19～20页

6837 关于练泥机产量系数K的探讨 杨国良 湖南陶瓷 1979年 1期 7～12页

▲本文通过对练泥机生产能力的准确计算，了解练泥机设计的一般规律，为练泥机的改进设计或改型设计作了资料准备。

6838 三螺旋不锈钢真空练泥机 陈青 中国陶瓷 1983年 5期 57页

▲新产品简介。

6839 真空练泥机性能的测定 刘卫东 广东陶瓷 1984年 1期 18～23页

▲细目：一、测定条件，二、测定结果，三、讨论，四、结束语。

6840 浅谈真空炼泥机结构设计对泥料影响的若干问题 秦映林、杨林松 景德镇陶瓷 1985年 3期 12～16页

▲细目：一、概述，二、真空练泥机几个重要零部件的结构几何形状对泥料质量的影响，三、结束语。

6841 对陶瓷生产用滑片式真空泵设计的改进意见 吴抗生 景德镇陶瓷 1980年 1期 56～58页

6842 陶瓷工业用油压柱塞泵 杨洪儒、刘存福 建材技术（陶瓷）1982年 3期 1～6页

▲本文介绍了这种泵的关键部件的结构、材质的特点及使用情况。

6843 NB 140 柱塞泥浆泵的设计 侯大兴、李兰桂 河北陶瓷 1983年 2期 44～50页

▲本文介绍NB 140柱塞泥浆泵的结构、工作原理、主要技术参数、主要特点。

6844 TJB5／25型陶瓷柱塞泥浆泵设计简介 蒋泽南、高斌杰 江苏陶瓷 1984年 1期 88～100页

▲细目：一、概述，二、总体设计，三、主要零件设计，四、优缺点分析。

6845 提高双缸隔膜泵压力的改进措施 陈博文、陈庆文 广东陶瓷 1984年 1期 60～62页

6846 TCB 140 高低压隔膜泵的设计特点 吴抗生 景德镇陶瓷 1985年 3期 9～11页

▲细目：一、高低压隔膜泵的设计思想，二、TCB140高低压隔膜泵的设计特点，三、TCB140高低压隔膜泵的优点，四、TCB140高低压隔膜泵的综合评价。

6847 几种滚压成型机的技术参数 本刊资料组 景德镇陶瓷 1974年 2期 11～13页

▲本文简要介绍我国三个产瓷区自行设计、制造的六台滚压成型机和西德、日本的六台滚压成型机的技术参数。

6848 ф250六工位滚压成型机简介 唐山市陶瓷机修厂 河北陶瓷 1975年 1期 22～25页

▲介绍该机的用途、特点、技术性能及结构。

6849 为民瓷厂 WB－75型自动注浆成型机 陈跃光等 景德镇陶瓷

1975年 2期 26～28页

6850 **300－1型滚压成型机** 唐山陶瓷机修厂 河北陶瓷 1975年 3期 15～17页

6851 **国内的几种滚压成型机简介** 广东省轻工业学校、广东省枫溪陶瓷工业研究所 广东陶瓷 1976年 1期 46～56页

6852 **行列式盘类自动成型机成功投产** 湖南省建湘瓷厂技术科 湖南陶瓷 1976年 1期 22～24页

▲介绍湖南省建湘瓷厂自行设计制造的HL 7型行列式滚压成型机.

6853 **滚压机主要机构零件的设计及其参数计算** 广东化工学院陶瓷机械组 广东陶瓷 1976年 1期 31～45页

6854 **7603型快速干燥链式成型机** 秦皇岛市第一瓷厂 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 28～30页

▲本文介绍该成型机的结构、工作程序、机械性能和经济效果.

6855 **BPS－1杯坯成型干燥联合机** 江苏省宜兴陶瓷公司 湖南陶瓷 1978年 2期 24～30页

▲介绍该联合机的主要技术经济指标、结构与性能。

6856 **GY－250转盘成型机简介** 张云林 湖南陶瓷 1979年 3期 16～20页

▲此成型机为湖南省醴陵陶瓷机械厂生产，是陶瓷生产中一种半自动冷滚压成型设备，适用于口径8～11吋、高度为85毫米的盘碗类产品的阴阳模成型

6857 **对异型产品成型机——鱼盘机的一些认识** 刘石生 湖南陶瓷 1979年 4期 30～34页

6858 **论椭圆盘类旋坯成型机的几个问题** 陈帆 广东陶瓷 1980年 1期 26～29页

6859 **TCSI型万能滚压成型机** 徐永成 瓷器 1980年 2期 56页

▲景德镇陶瓷机械厂试制成功。本文简要介绍了它的主要特征。

6860 **陶瓷成型设备调研报告** 赵克锐 景德镇陶瓷 1982年 1期 22～27页

▲细目：一、景德镇市陶瓷成型设备的现状，二、几种滚压成型机的使用情况及结构特点分析，三、对我市陶瓷成型设备发展的几点看法，四、结束语

6861 **成型机设计中的主要工艺参数的选择和计算** 陈耀光 景德镇陶

瓷 1982年 3期 1～7页

▲细目：一、主轴和滚头转速，二、成型时间成型周期和压延转数，三、成型系数，辅助系数和凸轮。

6862 **滚压机发展初探** 赵克锐 广东陶瓷 1983年 2期 28～32转11页

▲细目：引言，一、滚压机的当今水平，二、我国的发展与现状，三、对今后发展的一些看法。

6863 **陶瓷塑压成型及其设备** 史学群、施舜农 江苏陶瓷 1984年 1期 101～110页

▲细目：前言，一、塑压成型，二、SY-45型塑压机，三、经济效益，四、存在问题。

6864 **橡胶圈在滚压成型机轮头中的应用** 张秋虹 江苏陶瓷 84年 1期 111～112页

▲细目：一、前言，二、橡胶圈的设计、安装、加工及使用，三、使用效益。

6865 **TYG-1型鱼盘滚压成型机** 吕林 中国陶瓷 1984年 3期 47页

▲新产品简介。

6866 **一种滚头新材料的研制** 张永维等 中国陶瓷 1985年 3期 27～30页

▲滚头，是滚压成型机的主要零件，细目：一、化学成份的确定，二、钨对高铬铸铁机械性能的影响，三、新材料滚头初步应用情况，四、几点看法。

6867 **加快滚压成型机设计速度途径的探讨** 邓莉丽 景德镇陶瓷 1985年 3期 21～24页

▲细目：一、引言，二、加快滚压成型机设计速度的必要性，三、加快滚压成型机设计速度的可能性，四、标准化系列化设计初探，五、结束语。

6868 **谈谈液压设备的泄漏和爬行** 黄真 景德镇陶瓷 1985年 3期 16～19页

▲细目：一、泄漏及密封，二、爬行。

6869 **LX400型双头半自动修坯机** 红光瓷厂技术科 景德镇陶瓷 1974年 2期 15～16页

6870 **25.5立方米球磨机** 陈帆 广东陶瓷 1984年 1期 85页

▲新产品简介。

6871 关于提高球磨效率的途径 文玲书 陶瓷杂志 1981年 3期 11～13页

6872 如何合理有效的使用球磨机 梁守忠 景德镇陶瓷 1985年 3期 35～37页

▲细目：一、球磨机的结构与工作原理．二、影响球磨效率的主要因素．三、使用球磨机的注意要点．

6873 各式链式干燥机的技术参数 孟宪良、陶幼珍 景德镇陶瓷 1974年 1期 34～37页

6874 新民瓷厂强风干燥器——开门办学学习笔记之一 广东省轻工业学校陶瓷机械202班 广东陶瓷 1976年 2期 43～49页

6875 陶瓷用转盘式热风干燥器 宜兴日用精陶厂 江苏陶瓷 1976年 3～4期合刊 93～102页

6876 碟类快速干燥机 洪江瓷厂 湖南陶瓷 1977年 1期 14～15页

▲本文介绍了碟类快速干燥机的结构概况和工艺流程。

6877 转盘式快速烘干机 博山陶瓷厂 山东陶瓷 1978年 1期 53～54页

6878 景德镇陶瓷厂压力式喷雾干燥塔首次试运行获得成功 景德镇陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1979年 3期 65～66页

6879 制壶对位强风脱模干燥机 张云富 广东陶瓷 1980年 1期 59～61页

▲大埔瓷厂试制。本文对研制试验情况和机器情况作了介绍。

6880 坯体链式干燥机热平衡测算 吕建民、高红军 河北陶瓷 1983年 1期 41～46页

6881 管式隔烟隧道干燥器——介绍一种直接利用烟气的散热换热装置 邹永泰 江苏陶瓷 1981年 2期 54～55页

▲细目：一、管式散热——换热装置．二、应用了两个逆向运动的原理．三、采用了隧道窑余热的综合利用．

6882 陶瓷杯类三色丝网直接印花机技术总结 刘明国 辽宁陶瓷科技 1983年 1期 43页

6883 陶瓷杯类三色丝网直接印花机 柯学辑 中国陶瓷 1983年 5期 57页

▲新产品简介

6884 73型自动磨光机简介 红星瓷厂技术科 景德镇陶瓷 1974年 1期 39～40页

6885 TPG－1型陶瓷抛光机 林欣 中国陶瓷 1983年 5期 57页

▲新产品简介.

6886 三工位自动注浆机介绍 唐山市第一瓷厂 河北陶瓷 1975年 4期 1～5页

6887 关于挤泥机式喂泥机的设计 彭国相 河北陶瓷 1981年 1期 10～17页

6888 搅刀的螺旋升角对挤泥机性能的影响 张贵山 中国陶瓷 1983年 3期 5～7页

6889 小碗镶金机 河北省张家口市宣化瓷厂 瓷器 1973年 1期 54～55页

▲本文简要介绍该机性能、工作原理及其优缺点。

6890 L 414型青花画线机简介 红光瓷厂革新办公室 景德镇陶瓷 1975年 2期 29页

6891 壶体干坯钻孔机简介 孟有樵、任发生 瓷器 1975年 2期 27～30页

6892 碗类刮脚机简介 清远瓷厂 广东陶瓷 1977年 2期 27～28页

6893 谈谈陶瓷原料自动排渣震动筛的研制 吴志尼等 景德镇陶瓷 1980年 1期 80～82页

6894 SH XTQ型湿式吸铁器简介 王庆华、刘放生 景德镇陶瓷 1982年 1期 61～65页

▲细目：一、概况，二、工作原理及结构特点，三、结束语.

6895 PB－2″（50）型燃油喷嘴使用效果好 本刊通迅员 景德镇陶瓷 1983年 1期 77页

▲新产品简介

6896 陶瓷隧道窑烟气——空气金属管式换热器 范文标 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 11～15页

▲细目：一、换热器的形式，二、金属管式换热器的特点，三、换热器的设计

计算。

6897 关于喷釉除尘机理的探讨及水浴式除尘器的设计 陈荣保 江苏陶瓷 1984年 2期 21～26页

▲细目：一、概况，二、水浴除尘的机理分析，三、负压水浴式除尘器的原理简述，四、负压水浴式除尘的主要参数确定，五、结论。

6898 高梯度磁选机 新陶机 中国陶瓷 1985年 1期 56页

▲科技简迅。高梯度磁选机是一项新技术，它可把劣质陶瓷原料提纯为能制造高档瓷器的优质陶瓷原料。

6899 光电密度计在陶瓷装饰中的应用 张继伟、赵凤琴 瓷器 1981年 1期 25～26转43页

6900 陶瓷釉料高温溶体粘度仪 高宝芹等 河北陶瓷 1983年 1期 32～38页

6901 KS型可塑性仪及测试 邹燕南、许成 中国陶瓷 1985年 5期 51～54页

▲细目：一、仪器性能，二、主要规格及技术参数，三、主要结构及工作原理，四、制样和制样器，五、实验结果，六、讨论。

6. 窑炉及热工技术

（1）综 论

6902 《推行控制火焰烧窑法总结——烧瓷工业》 河北省唐山市德盛窑业厂编 地方工业部轻工业局 1956年 油印本 11页

6903 《陶瓷烧窑法》 叶麟趾著 轻工业出版社 1957年 58页

6904 《柴窑改煤窑的先进经验》 轻工业部硅酸盐局编 轻工业出版社 1958年 96页 有图

6905 《工人谈烧窑》 魏汉怀编 轻工业出版社 1959年6月 22页 32开

▲本书介绍窑炉的一般砌筑原则与种类及燃料的选用，并着重介绍了码窑（装窑）和烧窑的经验，特别是介绍了湖南醴陵地区烧倒焰煤窑和用煤气烧阶级窑的操作要点。

6906 《日用陶瓷窑炉译文集》 《日用陶瓷窑炉译文集》翻译组译 轻工业出版社 1977年10月 366页 有图 32开

▲本书选译了国外近年来发表的有关陶瓷窑炉方面的技术资料共五十篇。内容

包括：窑炉结构、自动控制、燃烧与燃烧装置、耐火材料及窑具、热工技术、装出窑的自动化等。

6907 陶瓷问答　陈庆本　湖南陶瓷　1977年　3期　80～82页　1977年　4期　72～75页

▲本文以问答的形式，阐明窑炉结构与烧成操作方面存在的问题。

6908 《陶瓷窑炉学》　程道腴、郑武辉著　台北市徐氏基金会　1978年1月　再版　189页　大32开

6909 《陶瓷工业窑炉》　刘振群等编　中国建筑工业出版社　1978年5月　291页　大32开

▲本书全面介绍陶瓷工业中常用的各种窑炉——隧道窑、倒焰窑、电热窑炉及其他一些新型窑炉，简单地介绍了窑炉的热工测量和调节。全书以隧道窑为重点。书中也介绍了有关干燥器方面的知识。

6910 窑炉漫话　孟天雄　湖南陶瓷　1978年　2期　39～42页　1978年　3期　29～32页　1978年　4期　31～35页　1979年　1期　31～34转21页

▲细目：一、火的作用，二、略谈气氛，三、关于操作，四、隧道窑的隧道，五、关于传热，六、关于调风，七、预热带的上下温差，八、机械化加煤，九、关于缺陷，十、结束语。

6911 《日用陶瓷窑炉问答》　孟天雄编著　湖南科学技术出版社　1981年7月　318页　32开

▲本书分概论、燃料及燃烧、窑炉中的气体流动、窑内传热、隧道窑的结构、隧道窑的操作、隧道窑的设计、热工测量、几种新式窑炉、隧道窑的自动调节等，共十一章。

6912 煤气烧日用细瓷问题的探讨　谢谷初　陶瓷杂志　1982年　2期　26～28页

6913 煤气烧瓷可行性分析　叶宏明等　河北陶瓷　1984年　3期　31～35页

6914 日用陶瓷生产窑炉选型试议　刘秉诚　景德镇陶瓷　1980年　1期　4～7页

6915 日用细瓷二次烧成的窑炉及经济效果分析　刘振群　瓷器　1980年　4期　1～5页

▲细目：一、国内外二次烧成的发展趋势，二、二次烧成的窑炉结构要求和设计要点，

三、烧成操作中注意事项。

6916 陶瓷工业用高温窑 蔡勤国 硅酸盐 1981年 3卷3期 56～61页

▲细目：一、高温窑的种类和结构形式。二、高温窑所用耐火材料及保温材料，三、关于高温窑所用预热空气，四、高温窑操作，五、国外高温窑的改进和主要特点。

6917 陶瓷窑炉烧煤的几点体会 蔡勤国 陶瓷杂志 1982年 3期 28～30转47页

6918 窑体结构对陶瓷产品质量的影响 韩其美 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 36页

▲介绍淄博市工业陶瓷厂对工业陶瓷隧道窑的改造情况。

6919 窑炉调节应注意的问题 何长海 景德镇陶瓷 1984年 2期 51～52页

▲细目：一、权衡利弊。二、单因素调节。三、忌连续调节。四、多方组合。五、因窑制宜。六、因况而异。

6920 双圆心拱在窑炉上的应用 胡志东 中国陶瓷 1983年 6期 21～24页

▲细目．一、引言。二、拱顶下落的原因。三、双圆心拱半径和拱高之差的求法。四、双圆心拱的砌筑，五、讨论，六、结论。

6921 耐火纤维及其在陶瓷窑炉上的应用 王振林 中国陶瓷 1984年 3期 12～16页

▲细目：一、耐火纤维及其主要特性。二、应用（1、窑墙，2、窑车，3、其他）、三、结语。

6922 谈快速烧成窑炉的特点 梅村 景德镇陶瓷 1974年 2期 26～27页

6923 日用陶瓷快速烧成和窑炉的某些理论问题 刘振群 瓷器 1976年 1～2期合刊 62～67页，又见：湖南陶瓷 1976年 1期 16～20页，又见：景德镇陶瓷 1975年 2期 67～72页

▲细目：一、从工艺上分析陶瓷烧成过程允许的升降温速度，二、旧窑为什么快不起来？三、新窑如何提高烧成速度？四、旧窑如何改造？五、建什么新窑？六、煤烧隧道窑的改进

6924 陶瓷制品的明焰快速烧成 丁木庆 瓷器 1978年 1期 41～

12页

▲简介本烧窑和素烧窑的窑炉结构。

6925 **快速烧成窑炉在现代化瓷厂中的应用** 上海人民瓷器厂技术组 湖南陶瓷 1978年 3期 51～56转50页

6926 **陶瓷新型快速烧成窑** 蒋勤国 江苏陶瓷 1980年 4期 11～18页

▲本文对几种新型窑炉的结构、特点、适用范围等方面作了系统介绍。细目：一、前言，二、连续式快速烧成隧道窑，三、高速喷射间歇式快速烧成窑。

6927 **快速烧成窑在日用精陶生产上的应用** 郭靖远 河北陶瓷 1981年 3期 61～66页

▲本文阐述快速烧成机理和辊道窑在日用精陶生产上的应用。

6928 **陶瓷窑炉消烟除尘的初步试验** 江西省陶瓷工业科学研究所 瓷器 1975年 2期 1～9页

6929 **陶瓷窑炉烟气净化的途径** 胡智荣 瓷器 1980年 2期 47～49页

6930 **陶瓷工业窑炉废气净化与废热利用** 汤森林 广东陶瓷 1982年 2期 28～36页

6931 **窑炉设计的新趋势** 金永祚译 湖南陶瓷 1978年 3期 57～62转34页

6932 **谈谈窑炉的施工和有关问题** 邹文良 景德镇陶瓷 1983年 4期 1～5页

▲细目：一、概述，二、窑炉地基与基础问题和要求，三、窑炉施工应遵循和注意的主要问题，四、施工质量对窑炉的影响问题，五、窑炉施工技术发展问题，六、施工人员的主要业务工作，七、结束语。

6933 **搞好窑炉设计，提高窑炉使用寿命** 李文博 中国陶瓷 1985年 3期 31～34页

▲细目：一、拱的横向推力计算，二、拱脚梁的计算，三、上拉杆的计算，四、窑两边立柱的计算，五、骨架结构的加强和改进，六、结束语。

6934 **陶瓷窑炉的自动控制技术** 黄光远 瓷器 1976年 1～2期合刊 68～72页

▲细目：一、自动控制概念与设备，二、烤花辊道窑温度自动控制，三、隧道

窑温度控制简介，四、隧道窑控制可能采取的几个方案，五、隧道窑控制进一步改进方案，六、隧道窑控制系统今后发展的一点意见

6935 窑炉自控的几个问题 敖镜秋 中国陶瓷 1982年 1期 9～11页

6936 陶瓷工业窑炉的计算机辅助设计 朱宜惠 硅酸盐学报 1982年 10卷 3期 250～261页

6937 对陶瓷窑炉结构发展方向的一点看法 广东化工学院陶瓷专业窑炉教学小组 湖南陶瓷 1975年 3期 8～10页，又见：建材技术（陶瓷） 1974年 4期 32～34转46页

6938 国内外陶瓷烧成窑炉最近发展概况 杜海清 湖南陶瓷 1977年 2期 31～35页

▲细目：一、适应陶瓷快速烧成的燃料，二、现代窑炉的燃烧装置——高速等温喷嘴，三、几种新型窑炉的简介。

6939 卫生瓷用窑炉选型及发展方向的一些看法 广东化工学院陶瓷教研组 建材技术（陶瓷） 1977年 3期 15～17页

6940 国外窑炉的发展概况和对我国窑炉改进工作的意见 金永祚 硅酸盐通报 1982年 1卷 4期 1～8转22页

6941 最近陶瓷烧成窑的发展 （日）若松盈著 刘琪亮译 广东陶瓷 1984年 2期 88～96页

▲本文以陶瓷烧成窑为对象，着重介绍连续窑和间歇窑最近的发展情况和趋势。

6942 窑炉技术新的发展方向 卢柏生译 国外陶瓷 1984年 5期 11～17页

▲细目：一、现代陶瓷窑炉的一般特征，二、窑的型式，三、结论。

6943 怎样正确测定窑炉温度——浅谈热工仪表的正确使用 邯郸市陶瓷研究所 河北陶瓷 1975年 1期 30～37页，又见：建材技术（陶瓷） 1975年 1期 30～36转38页

6944 窑内气氛的测定 李仲安 湖南陶瓷 1978年 2期 18～21页

▲介绍窑内气氛的测定方法，以供初学化验的同志参考。

6945 窑炉热工技术的综合报导 冯元桢 江苏陶瓷 1980年 2期 71～72页

6946 关于理论燃烧温度计算的一点看法 谢长安 陶瓷 1981年 2

期 14～15页

6947 陶瓷工业窑炉热工测量仪表 黄炳钧 广东陶瓷 1981年 1期 19～32页

▲细目：一、热工测量的目的、二、热工测量的内容、三、热工测量仪表的选用。

6948 窑炉夹壁墙及双层拱顶在稳定传热中的作用 宋常 中国陶瓷 1982年 1期 1～6页

▲细目：一、引言、二、封闭夹壁墙及双层拱顶稳定传热计算方法、三、通风夹壁墙及双层拱顶稳定传热计算方法、四、实例的计算结果、五、对计算结果的讨论、六、小结。

6949 陶瓷工业窑炉的测温 姜日中 建材技术（陶瓷） 1982年 3期 40～42页

▲本文介绍了间歇式窑炉和连续式的隧道窑两种窑炉的测温

6950 降低窑头温度提高经济效果 何长海 河北陶瓷 1983年 3期 38～42页

▲本文以焙烧卫生瓷的隔焰式油烧隧道窑为例，介绍了具体的做法

6951 窑炉的工作效率 刘小玲译 国外陶瓷 1984年 1期 19～23页

▲细目：一、热工测定、二、热量输入、三、热量输出、四、燃料消耗及其热效率、五、移动式电热偶、六、强制通风阀、七、减少燃料损耗。

6952 用毫伏计测窑温易忽略的两个问题 张玉南、张意绪 景德镇陶瓷 1984年 2期 49～50页

▲细目：一、外线路调节电阻的配制，二、机械零位的调整。

6953 重油掺水燃烧的效果和原理 唐伯熊 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 24～27页

6954 对重油掺水烧成陶瓷能节约燃料和提高产品质量的分析 杜海清 湖南陶瓷 1980年 2期 26～29页

▲细目：前言、一、乳化油的制造工艺、二、乳化油燃烧、三、重油掺水焙烧陶瓷能提高产品质量。

6955 如何提高日用瓷窑炉的热效率 于祐生 景德镇陶瓷 1980年 1期 30～33页

▲细目：一、从烧成工艺的改进，来提高窑炉的热效率，二、从窑炉结构的改

进节约能源，三、从窑炉材质的改进减少热耗，四、从废热回收利用提高窑炉的热效率

6956 提高陶瓷窑炉热效率的途径 沈慧贤 建材技术（陶瓷） 1980年 1期 8～12页

▲细目：一、现在陶瓷窑炉的热量利用情况，二、缩短烧成周期，提高窑炉生产率，三、减少窑体蓄热及散热损失，四、提高燃烧效率及传热效率。

6957 改革烧瓷燃料刻不容缓 郭其钒 福建日报 1981.3.24. 3版

6958 油掺水燃烧机理及其装置 徐雪礼 陈国国 陶瓷 1981年 1期 26～29页

6959 陶瓷窑炉节能（考察报告） 于绍勇等 河北陶瓷 1981年 1期 1～10页

6960 陶瓷窑炉的省能措施 蔡勋国 河北陶瓷 1981年 4期 10～18页

6961 预热一次空气，降低窑炉煤耗 王清 中国陶瓷 1982年 1期 32转31页

6962 改进窑炉操作节约能耗 鄂长海 河北陶瓷 1982年 1期 22～23页

▲本文就窑炉操作和控制方法上对节能措施的发掘作了分析。

6963 陶瓷厂的节能 姚玉桂 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 23～28转39页

▲细目：一、干燥方面的节能，二、烧成窑炉方面的节能，三、窑炉用燃料与节能的关系

6964 谈热能利用和节能对策 冯福炽 中国陶瓷 1982年 1期 33～36页

▲细目：一、目前陶瓷行业的热能利用情况，二、当前陶瓷行业烧成工艺方面节约能源的具体措施，三、对发展烧成技术的几点看法。

6965 当前陶瓷窑炉节能技术问题的探讨 邹晓宝 陶瓷杂志 1982年 6期 31～34页

6966 陶瓷工业节能措施 何长寿 建材技术（陶瓷） 1983年 1期 40～41页

6967 日用陶瓷工业节能途径 滑福生 河北陶瓷 1983年 1期 47～52页

▲细目：一、采用余热干燥新工艺，二、改革窑具，减少窑具吸热损失，三、改革窑炉，提高窑炉热效率

6968 **降低陶瓷烧成热耗的途径** 黄文标 建材技术（陶瓷） 1983年1期 26～30页 1983年5期 29～35页

6969 **半水煤气烧瓷成功** 陈正秋 中国陶瓷 1983年 1期 10～11页

▲本文以节能为中心，分试验、讨论与结论、今后的设想三个方面论述

6970 **浙江陶瓷工业节能途径** 叶宏明 中国陶瓷 1983年 1期 31～36页

6971 **陶瓷工业电炉的节能** 江尧忠 建材技术（陶瓷） 1983年 4期 21～26页

▲本文着重从电炉热工性能，阐述其节能途径

6972 **以窑炉为中心的技术工艺改造是节能增产的关键** 谭绍祥 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 6～10页

6973 **陶瓷工业节能经验概述——陶瓷工业窑炉节能会议总结材料之一** 姚玉林 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 1～5页

6974 **排烟气体余热的有效利用** （日）田中俊次等著 吴湘泽 景德镇陶瓷 1984年 1期 71～73页

▲细目：一、前言，二、隧道窑的概况，三、排烟废气再利用，四，排放废气的显热被利用后的热平衡测定，五、改造所需的设备费用及效果，六、结束语。

6975 **江阴瓷厂的几项节能措施** 徐怡燕 中国陶瓷 1984年 1期 26～27页

▲细目，一、分两段抽取窑炉冷却带余热，为不同种类的干燥器服务，二、锅炉省煤上的几项措施，三、改善风机及泵的运行效率节约电耗.

6976 **国内外陶瓷窑炉节能现状和发展趋势** 虞雪琴、弟来棋 中国陶瓷 1985年 2期 43～49页

▲述评 细目：一、我国陶瓷工业窑炉节能概况，二、国外陶瓷工业窑炉节能概况，三、国内外窑炉及烧成工艺比较，四、对今后我国陶瓷窑炉节能的建议

6977 **更新窑炉内衬——新型纤维装配块窑炉可增产40％并节省燃料15％** 袁念军译 景德镇陶瓷 1985年 3期 59～60页

6978 陶瓷行业几项节能新技术的应用 吕建民 河北陶瓷 1985年 1期 22～25页

▲细目：一、热管新技术在烟气余热回收中的应用，二、燃油掺水乳化技术，三、半导体远红外技术的应用。

6979 陶瓷窑炉燃烧技术的节能措施 蔡勋国 陶瓷工业信息 1985年 5期 1～3页

▲细目：一、低空气比燃烧，二、燃料的混烧，三、间歇燃烧，四、高速喷射燃烧，五、煤粉喷射燃烧，六、富氧燃烧。

（2）隧道窑

6980 湖南省日用陶瓷工业隧道窑调查报告 湖南省轻工业局陶瓷玻璃工业公司窑炉调查组 湖南陶瓷 1976年 3～4期合刊 22～138页

▲细目：前言，一、我省窑炉改造和隧道窑发展的基本情况，二、热工测定，三、全省隧道窑的结构分析，四、隧道窑的操作控制，五、隧道窑烧成缺陷的分析与克服办法，六、几个问题的讨论，七、隧道窑的热平衡计算，结束语。

6981 《日用陶瓷隧道窑》 江苏省宜兴陶瓷公司编著 轻工业出版社 1977年7月 360页 有图 32开

▲本书分六章，阐述了日用陶瓷隧道窑的结构原理、附属设备、燃料及燃烧设备、热工制度及操作控制、热工测量与自动控制、余热利用等，并简要介绍了隧道窑设计与施工的基本知识。

6982 浅谈隧道窑中几个问题的相互关系 杨文宪 瓷器 1980年 3期 25～32页

6983 对工业陶瓷隧道窑有关问题的分析和探讨 王效曾 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 17～21页

▲细目：一、隧道窑的主要尺寸，二、隧道窑热工制度的控制和工艺参数，三、如何解决隧道窑的上下温差，四、工业陶瓷隧道窑的改进方向。

6984 隧道窑生产若干问题探讨 王清 陶瓷杂志 1981年 1期 25～28页 1981年 2期 31～34页

▲细目：一、预热带烟气的流态问题，二、急冷风的配置对上下温差及产品变形度的影响，三、窑车吸热对上下温差的影响，四、压力不平衡对上下温差

的影响，

6985 用电子计算机设计和控制隧道窑的探讨　刘振群、曾令可　硅酸盐学报　1982年　10卷1期　45～55页

▲细目：一、隧道窑用电子计算机设计和控制的意义，二、数学模型，三、电子计算机实践例题，四、问题讨论。

6986 在电热隧道窑上用电子计算机按烧成曲线分配功率的计算　曾令可、刘振群　硅酸盐通报　1981年　3卷4期　14～22页

6987 烧油隔焰隧道窑温度自控试验小结　唐山陶瓷厂、唐山市计量管理所　建材技术（陶瓷）　1976年　1期　13～16页

6988 五十米烧油隧道窑锻烧参数自动控制介绍　佛山市石湾美术陶瓷厂革委会　广东陶瓷　1977年　1期　27～36页

6989 隧道窑自动调节基本知识　广东化工学院陶瓷专业窑炉、自动化小组　广东陶瓷　1977年　1期　37～46页

▲细目：一、隧道窑自动调节的意义，二、隧道窑调节控制那几个参数（因素），三、调节仪表的分类及其基本原理，四、隧道窑控制的几个方案。

6990 隧道窑自动控制参数的选择及其方案的确定　胡智荣　湖南陶瓷　1980年　1期　28～33页

6991 电热隧道窑采用柴油雾化还原工艺　李其源　广东陶瓷　1979年　2期　1～3页

6992 煤烧隧道窑改煤气隧道窑经济性初探　何真临　陶瓷杂志　1984年　4期　21～25页

▲细目：一、理论成本分析，二、实际成本结构分析，三、补偿燃料成本提高的途径，四、小结。

6993 半隔焰式隧道窑试验总结　唐山建筑陶瓷厂　建材技术（陶瓷）　1974年　1期　1～5页

6994 烧成烘干两用隧道窑　山东淄博福山陶瓷厂　建材技术（陶瓷）　1975年　3期　13～15页

▲细目：一、窑炉结构，二、窑炉生产能力，三、隧道窑热工制度，四、上部隧道技术数据。

6995 余热隧道干燥窑　宜兴建筑陶瓷厂　建材技术（陶瓷）　1975年　3期　16～19页

▲细目：一、各带结构，二、主要尺寸及结构的确定，三、通引风机的选择，

四、技术测定，五、优缺点。

6996 推板式电隧道窑简介 宜兴陶瓷研究所 江苏陶瓷 1976年 3～4期合刊 91～92页

▲细目：一、窑体结构，二、加热部份，三、推进传动部份。

6997 烧制琉璃制品的隧道窑 北京建材总厂技术科 建材技术(陶瓷) 1976年 3期 27～28页

6998 红地砖煤烧多孔隧道窑 赛勤国、刘金峰 建材技术（陶瓷） 1978年 1期 30～32页

6999 电隧道烤花窑 李悦安 山东陶瓷 1978年 2期 19～23页

▲细目：前言，一、窑炉简介，二、设计依据，三、电隧道窑的升温运行，四、经济效果，五、注意点。

7000 隧道式电烤花窑 孙桂草 瓷器 1979年 2期 32～36转12页

▲山东枣庄市陶瓷二厂建造，本文介绍了它的主要技术指标及使用情况等。

7001 洪江瓷厂2号煤烧隧道窑简况 曾贤林、张承钊 湖南陶瓷 1980年 4期 21～27页

▲细目：一、厂房、窑炉布局，二、窑炉结构，三、温度、气氛与压力，四、余热利用，五、操作与出济，六、结束语。

7002 小型电热隧道窑 马占奎 中国陶瓷 1982年 3期 44～45页

▲云南个旧瓷厂建造，适用于日用瓷烤花、面砖釉烧、紫砂陶或地砖的烧成。

7003 小截面隧道窑烧成卫生陶瓷初步总结 谢建中 广东陶瓷 1983年 2期 25～28页

▲细目：一、50米小截面隧道窑设计简介，二、窑炉的结构及工作系统，三、窑的主要技术参数及附属设备，四、讨论，五、体会。

7004 节能隧道窑 （日）岛村刚三、山县桂三著 樊浦译 景德镇陶瓷 1983年 2期 53～54页

▲细目：一、前言，二、主要的改进点，三、设备特性的比较，四、单位制品的燃料消耗对比，五、结束语。

7005 四带煤烧隧道窑 赛勤国 陶瓷杂志 1984年 3期 35～36页

▲细目：一、前言，二、四带结构，三、四带隧道窑主要技术数据，四、测温记录，五、几点粗浅认识和结论。

7006 我国最大的青瓷节能隧道窑在宜兴瓷厂投产 张震中、王惠康 中国陶瓷 1985年 1期 56页

▲科技简讯、轻工部和江苏省轻工科技部门设计建成，1981年12月开始点火，它比原来烧制青瓷的倒焰窑，产量可翻两番，能源消耗降低40%左右

7007 圆盘传送循环式彩烧隧道窑 傅刚译 河北陶瓷 1985年 1期 20页

7008 顶烧隔焰四孔隧道窑 刘德新 建材技术（陶瓷） 1985年 5期 9～10页

▲沈阳陶瓷厂设计，1983年投产，细目：一、窑的结构和规格尺寸，二、窑的结构特点，三、小结。

7009 隧道窑建筑安装工程的主要质量要求 吴莹、梅村 景德镇陶瓷 1974年 1期 13～17页

7010 100.4米焙烧卫生瓷隔焰隧道窑设计和使用体会 陕西省第一建筑设计院 建材技术（陶瓷） 1974年 1期 6～14页

7011 隧道窑设计方面的最新技术发展 （西德）门德海姆著 贾杰民译 湖南陶瓷 1975年 1期 13～17页

7012 72米高温隧道窑设计和试生产的体会 陕西省第一建筑设计院五室 建材技术（陶瓷） 1975年 3期 1～5页

7013 焙烧卫生瓷的96米隔焰隧道窑和半隔焰隧道窑的设计简介及体会 陕西省第一建筑设计院五室 建材技术（陶瓷） 1975年 3期 6～12转19页

7014 80米烧煤隧道窑改烧重油的改建与投产 张家口市宣化瓷厂技术检查科 河北陶瓷 1975年 1期 7～12页

7015 陶瓷工业用隧道窑 赛勤国 建材技术（陶瓷） 1976年 1期 37～47页

▲细目：一、前言，二、隧道窑主要结构及主要部位尺寸确定原则，三、隧道窑的施工，四、隧道窑的操作和调整，五、几种新型窑炉情况简介。

7016 对粗陶隧道窑双高改为单高的粗浅体会 马俊龙 建材技术（陶瓷） 1978年 1期 43页

7017 拱顶与配砧——景德镇日用瓷隧道窑拱顶型式及配砧设计的调查 吴莹、梅村 瓷器 1978年 2期 8～15页

7018 油烧隧道窑管路和喷咀工艺布置的几点意见 代锐令 湖南陶瓷 1978年 2期 15～17转36页

▲本文综合一些油烧隧道窑的经验，提出了一些值得注意的问题。

7019 陶瓷工业隧道窑的合理尺寸 刘振群 建材技术（陶瓷） 1978年 3期 13～15转12页

7020 煤油混烧隧道窑的改革 吴道基 广东陶瓷 1979年 2期 6～11页

7021 煤烧隧道窑喷火口面积与形状的探讨 胡海洲 湖南陶瓷 1980年 1期 22～23转15页

7022 隧道窑预热带构造设计探讨 王学田 湖南陶瓷 1980年 1期 20～22页

7023 隧道窑排烟孔分布长度的探讨 战仁伟 瓷器 1980年 3期 45～48页

7024 隧道窑窑体表面散热损失的探讨 薛瑞元 瓷器 1981年 2期 23～29页

▲细目：一、表面散热损失的一般分析，二、常用保温材料的性能及选用，三、空气夹层的设置，四、结语。

7025 对粗陶隧道窑结构改进的体会与设想 宋炳西 江苏陶瓷 1982年 总28期 115～152页

7026 隧道窑炉体外壁的隔热及其效果 吴慧琴译 景德镇陶瓷 1983年 1期 60页

7027 烧煤隧道窑喷火口面积的探讨 瞿焕章 河北陶瓷 1983年 2期 42页

7028 设计小断面烧粗陶隧道窑的几点体会 马俊龙 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 37～38转8页

7029 隧道窑预热带增设燃烧室的体会 陈爱芬 中国陶瓷 1983年 6期 28～29页

▲细目：一、燃烧室的位置，二、燃烧室的大小，三、燃烧状况。

7030 隧道窑窑体保温与最佳厚度 陈景雨 河北陶瓷 1984年 1期 17～23页

▲细目：一、隧道窑窑体的散热情况，二、窑体散热的原因及减少散热的措施，三、关于窑体最佳厚度的讨论，四、陶瓷隧道窑常用的保温材料.

7031 隧道窑内外窑车机械循环输送系统的设计 张富生、胡志龙 景德镇陶瓷 1984年 1期 54～57页

7032 设计小断面煤烧隔焰隧道窑的几点体会 蒋福珍 建材技术（陶

瓷） 1981年 1期 38～39转56页

▲细目：一、前言，二、窑的参数，三、窑的结构特点，四、工艺操作上的措施，五、几点体会

7033 **怎样烧好煤烧隧道窑** 於有字 景德镇陶瓷 1974年 1期 5～9页

7034 **隧道锦窑由烧煤改烧油简介** 蒋巽良 景德镇陶瓷 1974年 2期 10～11页

7035 **烧油隔焰隧道窑在运行中的体会和改进** 唐山陶瓷厂 河北陶瓷 1975年 3期 9～11页

7036 **无烟煤隧道窑提高烧成质量的操作体会** 潮安瓷四厂 广东陶瓷 1977年 1期 51～56页

7037 **油烧隧道窑操作中经常出现的毛病和解决办法** 赛勤雨 湖南陶瓷 1977年 1期 7～10页

▲细目：一、结焦，二、火焰脉动、产生中断息火，三、坯体或产品烧流或走形，四、喷嘴出油旁射、火焰歪斜或喷油间断，五、燃烧口向外喷火、闪动，六、窑内温度不易上升，窑内温差大，七、雾化性能不良，八、停电处理方法，九、炉膛温度下降和气氛变化，十、油泵发生故障的原因分析，十一、油滞喷油，十二、重油电加热器油温难升或油温不稳定，十三、油压不稳。

7038 **75米焙烧卫生瓷隔焰隧道窑烤窑方法介绍** 天津市陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1978年 1期 10～12页

▲细目：一、窑的主要技术指标，二、烤窑方案，三、烤窑过程及准备工作

7039 **谈谈对隧道窑还原焰烧成中几个问题的看法** 马大卫 江苏陶瓷 1978年 1期 26页

7040 **燃油隧道窑的调试** 胡智荣 建材技术（陶瓷） 1978年 3期 8～12页

7041 **烧好煤烧隧道窑的体会** 潘义忠 瓷器 1978年 4期 38～42页

▲细目：一、正确组织坯体的焙烧过程，二、合理的冷却制度，三、关于加快车速的几点看法

7042 **日用瓷煤烧隧道窑烧成技术** 邹小宝 湖南陶瓷 1979年 2期 25～29页 1979年 3期 35～39页

▲细目：一、隧道窑的构造及工作原理简述，二、温度制度的控制，三、窑内火焰的观察及其气氛控制，四、通风原理及其调节，五、隧道窑的安全运转

7043 隧道窑烧油经验 裴润周著 中国建筑工业出版社 1979年11月 19页 32开

7044 关于燃油隧道窑几种回油方式的探讨 黄富珍 景德镇陶瓷 1980年 1期 31～37页

▲细目：一、重油、渣油的一般概况，二、油压对粘度的影响，三、合理的油温、油压，四、复合回油

7045 电热隧道窑还原气氛烧成日用细瓷 广东省大埔陶瓷研究所 瓷器 1980年 2期 37～39页

▲细目：一、基本原理及烧成曲线，二、窑的结构，三、主要技术参数，四、经济效果，五、窑的优点及存在问题。

7046 谈谈煤烧隧道窑的烧成操作 张喜悦 中国陶瓷 1982年 5期 51～59页

▲细目：一、预热带的操作，二、烧成带的操作，三、冷却带的操作

7047 油烧隧道窑大正压烧成操作 容永禄 广东陶瓷 1983年 1期 1～6页

7048 隧道窑窑尾送风和抽风的控制 （美）诺布尔斯著 郑鹏译 景德镇陶瓷 1981年 1期 68～70页

7049 隧道窑的温时定量法 郭作成 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 28～29页

7050 怎样测量隧道窑的温度 方加星译 景德镇陶瓷 1983年 1期 33页

7051 采用微机DDC系统实现隧道窑的温度控制 汪祥麟编译 中国陶瓷 1981年 5期 51～55页

7052 隧道窑怎样处理火刺 侃瑞祥、谢平杰 陶瓷杂志 1985年 1期 37页

7053 机械加煤明焰隧道窑热工调节的自动控制 刘建平、陈刚 建材技术（陶瓷） 1985年 2期 25～30页（内图3页）

▲细目：一、窑温调节系统，二、窑内压力调节控制回路，三、窑内气氛调节控制系统。

7054 江苏省烧瓷隧道窑热工技术调查报告 江苏省日用瓷器隧道窑技

术考查组 瓷器 1976年 1～2期合刊 27～41页

▲细目：一、我省隧道窑的结构，二、热工测定方法，三、几点初步看法和认识。

7055 隔焰隧道窑传热计算方法 宋嵩 建材技术（陶瓷） 1977年 1期 1～11页

7056 邹县陶瓷厂小断面隧道窑的设计 汪河卿 山东陶瓷 1978年 1期 25～30页

7057 邹县陶瓷厂小断面隧道窑的热工测定 山东省轻工业学校 山东陶瓷 1978年 1期 31～48页

7058 略论日用瓷隧道窑的流体力学、热交换与工艺要求的某些内在联系 刘秉诚 山东陶瓷 1978年 3期 22～25页，又见：湖南陶瓷 1978年 4期 13～15转35页

7059 唐山市第一瓷厂煤烧隧道窑热工测试简结 唐山市陶瓷工业公司窑炉热工测试小组 河北陶瓷 1979年 3期 20～37页

7060 隧道窑热工测试结果的初步分析 唐山市陶瓷工业公司热工测试组 河北陶瓷 1979年 4期 16～28页

7061 唐山市陶瓷工业公司隧道窑热工技术考察报告 唐山陶瓷公司工程师室 河北陶瓷 1980年 1期 1～70页

▲细目：一、前言，二、隧道窑结构简介，三、热工测定，四、隧道窑结构及热工测定数据表，五、隧道窑热平衡计算，六、对有关结构和控制问题的讨论。附：各厂有关隧道窑的结构、温度、压力曲线图。

7062 隧道窑热工过程的理论分析 宋嵩 河北陶瓷 1980年 4期 13～19页

7063 景德镇日用瓷隧道窑的主要热工数据 吴莹 科技信息 1981年 2期 37页

7064 以隧道窑为例谈谈窑炉新式热平衡方程式 洪深荣 陶瓷 1981年 2期增刊 32～33页

7065 四座隧道窑热工测试和热平衡计算 佟文金等 河北陶瓷 1982年 3期 42～62页

7066 隧道窑热耗计算公式的探讨 刘振群 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 44～46页

7067 隧道窑热耗计算公式的补充 刘振群 中国陶瓷 1982年 5期

29～30页

7068 对"隧道窑热耗计算公式"的商榷 曾德盈 中国陶瓷 1981年 2期 25～28页

7069 从隧道窑热平衡的分析看如何提高传统隧道窑的热利用率 卢柏生 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 40～43页

7070 72.7米燃油隧道窑热平衡计算 王书信、施占杰 建材技术（陶瓷） 1983年 2期 35～44页

7071 红星瓷厂72米油烧隧道窑热工测定 湛江地区热平衡测试小组 广东陶瓷 1983年 2期 3～17页

7072 关于隧道窑设计热平衡和热效率计算方法的商榷 庞立澍 中国陶瓷 1983年 3期 18～24页 1983年 4期 18～27页

▲学术讨论。细目：一、前言．二、隧道窑设计热平衡计算基准和依据．三、热平衡表编制的内容，四、关于热量收入和支出各项的计算方法．五、隧道窑的热效率，六、燃料的综合利用率，七、隧道窑设计热平衡计算实例，八、实际达到的技术指标，九、小结。

7073 关于统一隧道窑热效率计算方法的看法 王文章、潘义忠 景德镇陶瓷 1983年 3期 3～9页

▲细目：一、隧道窑热效率的定义，二、隧道窑热效率计算范围的划定．三、隧道窑热效率的计算基准，四、供给能量的定义与项目，五、有效能量的定义与项目，六、损失能量的定义与项目，七、结束语。

7074 国内外陶瓷隧道窑热平衡计算结果和能耗情况比较 赛勤国 硅酸盐通报 1984年 3卷2期 21～27页

7075 原湛江地区陶瓷隧道窑的热平衡测定结果和探讨 林联驯 陶瓷杂志 1984年 6期 33～38页

7076 浅述隧道窑的热效率与节能途径 娄裕民 中国陶瓷 1984年 6期 15～18页

▲本文结合热工测试结果，对提高热效率而节省燃料消耗的途径作了探讨。细目：一、隧道窑热效率，二、减少表面散热的可能性．三、减少烟气带走的热损失，四、减少不完全燃烧而省能，五、减少窑车带走热损失，六、减少窑具带走热损失。

7077 预热带温差及其对隧道窑热工的影响 蒋欣之、马启根 陶瓷杂志 1985年 1期 30～33页

7078 关于电热隧道窑热平衡计算的商榷及余热利用问题　胡国林　建材技术（陶瓷）　1985年　2期　31～33页

▲细目：一、热平衡问题．二、冷却带的余热利用问题．三、小结．

7079 高效热管换热器在隧道窑上的应用　高红军、吕建民　河北陶瓷　1981年　1期　9～17页

▲细目：一、前言，二、热管的构造以及热管工作原理．三、采用热管式换热器的理由及其优点，四、陶瓷隧道窑怎样设置热管换热器，五、设计实例，六、经济效益，七、结束语

7080 关于"热管换热器"一文的更正　吕建民　河北陶瓷　1981年　3期　63页

7081 高效节能管换热器在隧道窑上的应用　吴均强　建材技术（陶瓷）　1985年　6期　19～21页

7082 热管换热器回收隧道窑废气余热技术分析　肖著珏、黄建民　陶瓷杂志　1985年　4期　25～30页

▲本文比较了各种回收废气余热的方法，认为采用重力式热管换热器效果最佳，因而重点介绍了热管内工作原理．分析了应用重力式热管换热器若干技术问题和经济效果。

7083 气体动力学特征对隧道窑预热带温差影响的分析　李廷江　建材技术（陶瓷）　1979年　1期　1～5页

▲细目：一、静压头的影响，二、制品阻力的影响，三、减少温差的几个建议措施。

7084 论纵向自然对流和料垛空隙对隧道窑预热带温差的影响——兼与李廷江同志商榷　龚涛　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　22～26页

7085 隧道窑内的上下温差　孟天雄　湖南陶瓷　1980年　3期　47～50页　1980年　4期　15～19页

▲细目：一、预热带上下温差产生的原因，二、烧成带上下温差产生的原因，三、冷却带上下温差产生的原因，四、克服隧道窑内上下温差的一些措施

7086 论火焰隧道窑预热带加热不均匀的原因　朱尚　景德镇陶瓷　1981年　1期　28～32转57页

7087 影响隧道窑上下温差的因素　王清　中国陶瓷　1983年　4期　2～7页

▲细目：一、预热带烟气的流态问题，二、急冷风的配置对上下温差及产品变形度的影响，三、窑车吸热对上下温差的影响，四、压力不平衡对上下温差的影响

7088 浅谈隧道窑预热带温差 谢长安 景德镇陶瓷 1985年 1期 6～14页

▲细目：一、隧道窑预热带温差大的原因，二、缩小隧道窑预热带温差措施

7089 缩小隧道窑预热带温差的途径 刘永杰 建材技术（陶瓷） 1985年 3期 16～22页

▲细目：一、前言，二、预热带温差产生的原因，三、缩小温差的途径，四、结束语

7090 影响隧道窑冷却效果的几个问题 代锐令 建材技术（陶瓷） 1978年 2期 16～19页

▲细目：一、陶瓷制品冷却原理，二、窑内冷却措施，三、窑车码坯方法。

7091 陶瓷隧道窑热风冷却 范文标 河北陶瓷 1983年 1期 53～55页

7092 直接冷却与间接冷却——隧道窑冷却方案浅析 何良临 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 10～13页

7093 隧道窑烧成带对流传热模型研究 刘振群等 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 39～46页

▲本文根据相似论原理，利用空气动力模型，采取局部模拟方法，研究了隧道窑烧成带的对流传热。

7094 隧道窑预热带及冷却带的对流传热研究 刘振群等 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 31～38页

▲本文运用空气动力模型研究了陶瓷工业隧道窑内预热带和冷却带的对流传热，用三种不同码法的圆柱料垛进行了模拟实验。

7095 分析隧道窑内气体流动规律探讨缩小预热带上下温差的可能性 张龙顺 中国陶瓷 1983年 5期 15～20页

▲学术讨论 细目：一、窑内气体流动的动力和阻力，二、窑内气体流动的方向和速度，三、克服预热带气体分层，缩小上下温差的可能性，四、设置烟气逆流阻挡气幕以克服气体分层。

7096 陶瓷隧道窑预热带流体动力的模型研究 朱宜惠等 中国陶瓷 1985年 1期 31～38页，又见：硅酸盐通报 1985年 1

卷4期 19～25页

▲本文用模型实验的方法，着重对陶瓷隧道窑的预热带在稳定状态下进行车下漏风和分散排烟的研究，并求得其规律。细目：一、引言，二、实验装置与实验方法，三、预热带的漏风量与诸因素的关系，四、分散排烟对窑内流体流动的影响，五、对计算压力降实验公式的验证，六、计算举例，七、结论。

7097 **浅谈隧道窑的气氛幕** 羊淑子 广东陶瓷 1979年 2期 12～16页

▲细目：一、什么是气氛，二、合理的气氛制度之制定，三、气氛的转换是控制气氛制度的重要环节，四、气氛幕的结构、位置等对气氛制度的影响。

7098 **烧油隧道窑节油正交试验** 宜兴陶瓷公司节油正交试验小组 湖南陶瓷 1975年 3期 11～13页

7099 **隧道窑余热利用** 洪江瓷厂 湖南陶瓷 1977年 1期 17页

7100 **隧道窑余热利用的情况介绍** 潮安县陶瓷工业公司生产技术股 广东陶瓷 1977年 2期 37～46页

▲细目：一、一般的做法和特点，二、经济效果，三、若干工艺情况及数据，四、对各厂余热利用的分析，五、对于冷却带余热利用的一些体会。

7101 **隧道窑余热利用的体会** 王乃彬 山东陶瓷 1978年 3期 26～30转25页

7102 **利用余热干燥的隧道窑** 周铁山 瓷器 1979年 4期 1～7页

▲细目：一、流程概述，二、测量系统，三、热工测定，四、余热干燥窑热平衡计算，五、干燥窑的热效率，六、优缺点。

7103 **降低隧道窑燃料消耗的途径** 赖福生 瓷器 1980年 3期 38～44页

7104 **隧道窑热能的节省** 孟天雄 江苏陶瓷 1980年 4期 1～10页

7105 **从石湾陶瓷工业隧道窑热工测定看节能的途径** 羊淑子等 广东陶瓷 1981年 1期 1～8页

7106 **隧道窑加热带不可忽视的热损失** 虞雪琴、谢长安 景德镇陶瓷 1981年 2期 24～29转31页

▲细目：一、不可忽视热损失的体现，二、不可忽视热损失与预见中的经济效果，三，降低不可忽视热损失的几点意见。

7107 **传统隧道窑的节能与挖潜** 赵子景 河北陶瓷 1981年 3期 49～61页

7108 日用瓷本烧隧道窑的节能潜力及措施 黄进 广东陶瓷 1982年 2期 18～22页

7109 隧道窑窑车衬料的合理采用与节约能源的关系 饶柏俊 广东陶瓷 1982年 2期 23～27页

7110 焙烧陶瓷隧道窑节能讨论 叶向荣 广东陶瓷 1982年 2期 8～17页

7111 陶瓷工业隧道窑的节能途径 于效曾 建材技术（陶瓷） 1982年 4期 53～55页

7112 综述陶瓷隧道窑的节能途径 张龙顺 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 29～33转39页

7113 关于制定隧道窑能源使用标准问题的探讨 武学功 硅酸盐通报 1982年 1卷4期 34～39页

7114 煤烧隧道窑的余热利用 赵治国等 陶瓷杂志 1983年 1期 34页

7115 改造传统隧道窑节约能源的探讨 冯福炽 广东陶瓷 1983年 2期 18～24页

7116 隧道窑的余热利用 瞿焕章 河北陶瓷 1983年 3期 46～47页

▲ 细目：一、隧道窑三带的余热利用，二、存在问题和今后努力方向。

7117 油煤合烧隧道窑综合节能效果好——景德镇宇宙瓷厂革新燃油隧道窑成功 徐天茂 景德镇陶瓷 1983年 3期 37～38页

▲ 细目：一、陶瓷隧道窑油煤合烧的意义，二、正确选择以煤代油的突破口，三、陶瓷隧道窑油煤合烧后的技术要求，四、油煤合烧的节能效果和经济价值。

7118 隧道窑热特性及节能途径 蒋欣之 中国陶瓷 1983年 3期 1～5页

▲ 细目：一、基本情况，二、我省焙烧普瓷用隧道窑的热特性，三、节能的途径。

7119 煤烧隧道窑烟气余热利用 冯仲勋 河北陶瓷 1983年 3期 47～48页

7120 隧道窑升温规律分析和能耗问题的探讨 陈潜 江苏陶瓷 1983年 总29期 59～69页

7121 燃油隧道窑节能新途径——景德镇宇宙瓷厂油煤合烧窑介绍 梅

村、舒广泽 中国陶瓷 1983年 5期 29～30转38页

▲细目：一、油煤合烧的现实意义，二、综合节能试验内容，三、窑结构和工艺控制，四、效果，五、氧化炉由燃油改燃煤的依据。

7122 谈谈传统隧道窑的节能问题 吴绳愚 江苏陶瓷 1983年 总29期 75～83页

7123 日用瓷本烧隧道窑冷却带的余热利用潜力及措施 黄进 广东陶瓷 1984年 1期 30～37页

▲细目：一、冷却带余热利用的潜力，二、冷却带余热利用的现状和存在问题，三、大量直抽利用冷却带余热的可能性和技术措施，四、结语。

7124 燃油隔焰隧道窑的节能设计 刘相东 建材技术（陶瓷） 1984年 2期 26～28页

▲细目：一、窑炉结构的节能措施，二、提高燃料燃烧效率，三、取消燃油窑炉的辅助热源，四、改进窑车车衬隔热性能节约能耗，五、烟气和冷却带余热的利用。

7125 隧道窑重油燃烧效率的分析与节能效果 周乐仁 陶瓷杂志 1984年 5期 25～27页 1984年 6期 21～23页

7126 试论现有隧道窑的保温 陈淳 江苏陶瓷 1985年 2期 37～46页

▲细目：一、概述，二、保温材料的选择，三、保温层厚度的计算，四、保温结构及施工，五、讨论，六、结束语。

7127 隧道窑节能中的实例 （日）渡边芳昭、最上仲男著 吴春桂译 景德镇陶瓷 1985年 3期 58～59页

（3）辊道窑

7128 国外辊道窑情况简介 辽宁省硅酸盐研究所情报组 景德镇陶瓷 1974年 2期 52～55页

▲细目：一、辊道窑的结构，二、辊道窑的加热，三、辊道窑的辊子，四、有关工艺上的一些要求。

7129 辊底窑 江西省陶瓷工业公司基建设备科 景德镇陶瓷 1975年 1期 18～19页

▲本文介绍了辊底窑的工作原理、主要特点及其与双道辊窑的经济比较。

7130 关于辊道窑烧瓷的试验 锦州陶瓷厂等 景德镇陶瓷 1975年

2期 78～80转66页

7131 辊道窑烧瓷的初步试验报告 锦州陶瓷厂等 瓷器 1976年 1～2期合刊 15～18页

▲细目：一、辊道窑发展概况，二、试验辊道窑烧瓷的情况。

7132 辊底窑温自控系统 山东大学数学系控制教研室自控组、博山陶瓷厂 湖南陶瓷 1977年 2期 36～39页

▲本文介绍了这套自控系统的原理和结构。

7133 关于辊道窑设计中几个问题的探讨 李红江 建材技术（陶瓷） 1978年 3期 1～7转18页

▲细目：前言，一、通道断面尺寸的确定，二、窑长的计算，三、加热段长度的确定，四、关于燃烧空间的确定及喷火嘴的布置原则，五、关于快速冷却，六、关于辊道窑的生产率问题

7134 釉中彩高温辊道窑技术总结 宜兴日用精陶厂 江苏陶瓷 1979年 1期 25～32页

7135 陶瓷双层四孔辊道窑 程听槐 中国陶瓷 1983年 6期 50页

7136 《辊道窑》 马育才等编著 轻工业出版社 1983年 10月 150页 32开

▲本书以日用陶瓷工业中推广辊道窑的经验为主，除叙述辊道窑的有关基础理论外，还从设计、砌筑和实际操作技术上作了详细介绍。

7137 辊道窑的设计和应用 董铁套 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 15～18页

7138 双层辊道窑的技术经济分析 黄锐、卓卫娜 建材技术（陶瓷） 1984年 3期 5～8页

▲细目：一、节能经济效益，二、技术先进性，三、投资效益好，四、小结。

7139 陶瓷辊子在辊道窑中的应用 李玉书 国外陶瓷 1984年 5期 1～5页

▲细目：一、陶瓷辊子的配方和制造工艺，二、陶瓷辊子的高温性能——高温蠕变和热稳定性的测定，三、陶瓷辊子的极限强度和壁厚的关系，四、陶瓷辊子在高温使用时的相变，五、结论。

7140 陶瓷结晶釉烧成设备——电辊道窑 杨品升等 辽宁陶瓷科技 1983年 2期 58页

7141 电热辊道窑 孙桂章 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 21～

23页

▲介绍山东枣庄市陶瓷四厂建成投产的两孙电热辊道窑的技术指标和使用情况

7142 74型辊道式烤花窑　海城陶瓷四厂　景德镇陶瓷　1974年　2期　49～52页

▲细目：一、概述，二、窑炉结构，三、燃烧系统，四、传动机构，五、通风系统

7143 关于滚底烤花窑的技术总结　唐山第五瓷厂　河北陶瓷　1975年　1期　3～6页

▲细目：一、工作原理，二、窑体结构及数据，三、试产情况，四、优点及存在问题。

7144 辊底烤花窑试生产中的一些体会　陈齐凯　景德镇陶瓷　1976年　1期　27～31页

▲介绍1975年宇宙瓷厂兴建的23.8米辊底烤花窑的基本结构、特点、生产操作的调节等情况。

7145 辊道烤花窑推广成功　湖南省醴陵星火瓷厂　湖南陶瓷　1976年　1期　29转24页

▲细目：一、窑炉结构，二、生产情况，三、存在问题和改进的意见。

7146 精陶辊底烤花窑　宜兴日用精陶厂　江苏陶瓷　1976年　3～4期合刊　88～90页

▲细目：一、工作原理，二、主要工艺参数，三、窑炉结构说明，四、主要优点及存在问题。

7147 辊动式烤花窑　洪江瓷厂　湖南陶瓷　1977年　1期　15～16页

▲本文介绍了窑体、燃烧系统、传动部分以及尚存在的问题。

7148 烤花辊道窑简介　永胜瓷厂技术科　湖南陶瓷　1977年　3期　32页

7149 双层辊道烤花窑试制成功　山东博山陶瓷厂　山东陶瓷　1978年　3期　15～16转14页

7150 浅谈重油烤花辊道窑的操作　徐乃平　湖南陶瓷　1979年　2期　12～16页

7151 煤烧辊底烤花窑　赛勤国　湖南陶瓷　1979年　2期　5～11页

▲本文介绍山西阳泉瓷厂设计的一条22米长煤烧辊底窑的情况。介绍了窑的主

要结构、试生产情况、主要技术数据等。

7152 **煤烧辊道烤花窑** 马占军 瓷器 1980年 2期 15～17页

▲细目：一、结构、二、烤花，三、经济效益。

7153 **关于辊底烤花窑的若干问题的探讨** 陈齐凯 科技信息 1982年 2期 9页

7154 **辊道烤花窑的改造** 黄培枢等 广东陶瓷 1984年 1期 58～59页

▲细目：一、旧窑改造原因、二、新辊道窑的改造措施、三、经济效果。

7155 **煤烧辊底烤花窑的改建** 王景云、张国寿 陶瓷杂志 1984年 3期 31～32页

▲细目：一、原窑存在的问题、二、改进方案、三、改建后的基本情况及效果。

7156 **轻质、全保温、自控节能陶瓷辊道烤花窑的改革** 席与杭等 建材技术（陶瓷） 1984年 5期 5～8转11页

▲细目：一、结构及投资的比较，二、温度自控系统的安装、三、窑体各部分的保温，四、余热利用、五、其他方面的改造，六、实际耗油量的测定、七、总结及分析。

（4）其他窑炉

7157 **重视对多孔窑的探讨** 叶祥锋 建材技术（陶瓷） 1982年 6期 36～37转48页

7158 **提高多孔道窑炉的热效率** 唐剑 中国建材 1984年 6期 44～45页

7159 **四孔窑的施工与调试** 施占杰 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 9～16页

7160 **面砖釉烧四孔窑若干问题初步探讨** 张跃荣、刘丕玉 建材技术（陶瓷） 1984年 4期 26～31页

7161 **大截面24孔釉烧窑** 王文秀 建材技术（陶瓷） 1983年 6期 1～4页

▲景德镇陶瓷厂设计、用于烧制釉面砖

7162 **龙窑结构改革两例** 编辑组整理 广东陶瓷 1976年 2期 34～38页

▲介绍大埔澄坑瓷厂横寨仔车间（还原焰烧成）和潮安枫溪前进瓷厂（氧化焰烧成）的龙窑结构改革方面的资料

7163　龙窑结构和装烧工艺的改革　大埔澄坑瓷厂横寨仔车间　广东陶瓷　1977年　1期　57～63页

7164　对龙窑坡度的一点看法　彭熙意　广东陶瓷　1983年　1期　10～12页

7165　快速自动烧成的梭式窑　淄博市硅酸盐研究所　瓷器　1976年　1～2期合刊　19～26页

▲细目：一、窑的基本结构，二、仪表系统和自动调节，三、烧成实例，四、讨论

7166　以重油作燃料的快速烧成梭式窑的设计　庞立澍　中国陶瓷　1984年　5期　1～9页

▲细目：一、概述，二、梭式窑的设计，三、乳白瓷在梭式窑内的实际烧成情况，四、技术经济效果，五、设计中的几个问题，六、小结。

7167　《关于倒焰式窑炉的设计》　刘君善　轻工业出版社　1958年　20页　有图

7168　《倒焰窑的操作法》　潘玉芳等编　轻工业出版社　1958年2月　54页　有图　32开

▲本书阐述了人型倒焰式窑的结构以及装窑和烧窑的详细操作，并详细介绍了烧窑操作过程中产生制品缺陷的原因及其克服办法。

7169　《怎样用煤气烧倒焰窑》　魏嘉铭编　轻工业出版社　1959年　30页　有图

7170　《山东淄博瓷厂用煤气烧倒焰窑技术总结》　山东省煤气利用推广现场会议秘书处编印　1959年　31页

7171　倒焰煤窑的烟气净化　黄步云　瓷器　1978年　4期　13～21页

7172　倒焰窑中烟气与匣钵间热交换的理论探讨　敖镜秋　瓷器　1981年　1期　17～21页

▲细目：一、引言，二、倒焰窑具有一个潜在的优点，三、倒焰窑中烟气运动图象，四，基本关系式，五、倒焰窑理想工作状态，六、从方程组看控制倒焰窑的途径，七、提供新的热工计算，八、结束语。

7173　火焰回转式烧成　刘国恩　河北陶瓷　1981年　2期　22转18页

▲介绍唐山制瓷研究所设计的一座火焰回转式倒焰窑。

7174 倒焰窑余热利用及余热烘房 虞雪琴 中国陶瓷 1982年 5期 25～29页

7175 倒焰窑的余热利用 贾志远 河北陶瓷 1983年 3期 42～45页

▲细目：一、宣化三瓷厂倒焰窑余热利用情况，二、对粗瓷倒焰窑余热利用的设想。

7176 推板窑 上海电瓷厂 建材技术（陶瓷） 1978年 2期 29～34页

▲本文是关于西德哈姆斯来华介绍的有关推板窑的资料。细目：一、快速烧成对工艺方面的要求，二、快速烧成窑炉的类型，三、快速烧成推板窑的优点，四、推板窑目前的应用情况，五、30米快速釉烧推板窑实例。

7177 新型结构的推板窑 邱建泉 中国陶瓷 1985年 1期 53～54页

▲科技简讯，推板窑是目前国内外比较先进的窑炉之一。本文简要介绍两种结构先进的新型推板窑：气垫式推板窑和滚动式推板窑。

7178 介绍几种窑炉 平民 湖南陶瓷 1975年 3期 21～23页

▲介绍了间歇式隧道窑、半隧道窑和梭式窑。

7179 气氛炉 江西省陶瓷工业科学研究所 瓷器 1976年 3期 13～17页

▲细目：一、概述，二、气氛炉结构简述，三、使用前的准备，四、"三阳开泰"烧成试验，五、结语。

7180 半格子燃烧室式明焰窑无匣钵烧卫生陶瓷 沈阳陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1977年 3期 1～5转8页

▲细目：一、前言，二、半格子燃烧室的结构，三、窑炉的运行情况，四、存在的问题及其分析，五、改进意见。

7181 五立方米台车窑试验总结 於拓生等 景德镇陶瓷 1981年 1期 48～53页

▲本文介绍景德镇1979年设计的5 M^3台车窑的经验，细目：一、国外几种窑型及特征，二、5 M^3台车窑的选型及热工特性，三、存在的问题，四、有关问题的探讨，五、结束语。

7182 面砖快速烧成窑炉 王英奇 河北陶瓷 1982年 4期 61～65页

▲本文对近年来国内外采用较多的几种快烧窑炉作了简要介绍

7183　浅谈新型间歇窑炉的前景及设计要点　樊蒲　中国陶瓷　1984年1期　1～11页　1984年　5期　9～19页

▲细目：一、新型间歇窑的前景，二、新型间歇式窑的优点，三、新型间歇式窑的设计要点，四、国内外新型间歇窑主要结构之实例，五、结束语。

7184　自动控制节能套式窑　虞之华等　中国陶瓷　1985年　1期　1～13页

▲细目：一、前言，二、陶瓷彩烧工艺的研究，三、轻体套式窑窑体部分设计，四、试验经过，五、试验结果，六、结论。

7.匣钵、模具

7185　关于匣钵问题的几点看法——在一个座谈会上的发言提纲　刘秉诚　景德镇陶瓷　1976年　2期　50～53页

7186　再谈陶瓷工业的匣钵问题　刘秉诚　广东陶瓷　1978年　1期　38～41页

7187　枫溪匣钵基本情况的调查及几点看法　枫溪陶瓷研究所资料室　广东陶瓷　1978年　1期　19～22页

7188　关于当前匣钵生产的几个问题　吴长济　景德镇陶瓷　1980年　1期　38～53页

▲本文论述了匣钵生产中的材质问题、工艺问题、使用寿命及管理问题等。

7189　关于瓷用匣钵生产问题与吴长济同志商榷　徐平坤　景德镇陶瓷　1984年　2期　41～45页

▲细目：一、关于匣钵的分类问题，二、关于材质方面的问题，三、工艺问题，四、使用和管理问题

7190　浅谈匣钵　周砚田等　瓷器　1980年　4期　28～31页

7191　醴陵匣钵生产现状及改进意见　肖传瑛　湖南陶瓷　1980年　1期　47～49转51页

▲细目：一、匣钵生产现状，二、采用莫来石——堇青石质或莫来石质匣钵，三、改进生产工艺。

7192　略论匣钵生产在陶瓷工业中的地位　吴长济　科技信息　1981年1期　42页

7193　国内外匣钵生产技术简介　王绍存、赵鸿声　河北陶瓷　1981年

1期 27～32页

▲细目：一、国外匣钵使用情况，二、国内匣钵的情况，三、几点建议

7194 论日用陶瓷匣钵 刘东诚 瓷器 1981年 2期 38～42页

▲细目：一、质量指标与宏观性能，二、作业条件和损坏机理，三、显微结构及受力状态，四、配料组成及工艺因素（待续）。

7195 我国瓷用匣钵生产的现状 轻工业部陶瓷研究所耐火材料组 中国陶瓷 1982年 1期 12～15页 1982年 2期 60 页 1982年 3期 36～38页

▲调查报告 本文介绍几个厂家生产匣钵使用的材质配方、处理工艺和使用情况

7196 对匣钵名称问题的看法 徐平坤、郑琳 中国陶瓷 1983年 2期 21～25页

▲郑琳答徐平坤技术询。

7197 我国瓷用匣钵述评 徐平坤 建材技术（陶瓷） 1984年 5期 18～54页

▲细目：一、引言，二、我国瓷用匣钵状况，三、关于匣钵材质和工艺问题，四、关于匣钵使用条件及管理问题，五、我国瓷用匣钵发展问题

7198 提高匣钵质量的几点体会 唐山市第二瓷厂 河北陶瓷 1975年 1期 15～19页

▲细目：一、造成匣钵破损的原因，二、试验情况，三、几点体会。

7199 大埔瓷厂提高匣钵质量的一些措施 大埔陶瓷研究所资料室 广东陶瓷 1978年 1期 23～25页

7200 匣钵基础知识及提高粘土质匣钵的途径 黄励知 广东陶瓷 1978年 1期 27～38页

▲细目：一、匣钵材料的种类，二、匣钵的物理性质要求，三、提高粘土质匣钵质量的途径。

7201 关于提高匣钵质量的一点粗浅体会 张喜悦 河北陶瓷 1979年 1期 14～15页

7202 提高匣钵质量的探讨 陈星辉 瓷器 1981年 2期 19页

▲研究简报，细目：一、匣钵的配方问题，二、熟料的颗粒组成，三、成型、干燥、烧成，四、造型，五、匣钵的合理使用

7203 谈谈提高匣钵质量的途径 汤兰芳 中国陶瓷 1982年 2期

32～35页

7204 提高匣钵质量是发展高档瓷生产的重要环节 醴陵水胜瓷厂 陶瓷杂志 1982年 6期 35～39页

7205 如何提高匣钵的使用次数 郑可敦 中国陶瓷 1983年 1期 30页

▲答读者问。

7206 关于提高匣钵质量问题的探讨 范开沛、黄进 广东陶瓷 1983年 1期 12～16页

7207 提高卫生瓷匣钵使用寿命的一个办法 吴守先、刘桂荣 河北陶瓷 1983年 2期 12页

7208 小器匣钵滚压成型 王庆龄 瓷器 1976年 3期 35～36页

7209 拱形匣钵 建湘瓷厂技术科 湖南陶瓷 1977年 3期 36～37页

7210 广东几个瓷厂匣钵泥料的理化性能抽测 陈建邦 广东陶瓷 1978年 1期 1～5页

7211 盘类匣钵滚压成型 大埔赤山瓷厂 广东陶瓷 1978年 1期 6～7页

7212 匣钵冲压成型工艺小结 石湾瓷厂 广东陶瓷 1978年 1期 8～10页

7213 清远瓷厂等匣钵配方、工艺、规格、造型情况综合 本刊编辑组 广东陶瓷 1978年 1期 11～18页

7214 匣钵造型改革 廉江县红星瓷厂 广东陶瓷 1978年 1期 25页

7215 推广薄壁匣钵，提高窑炉热效率 淄博瓷厂技术科 山东陶瓷 1978年 1期 55～56转73页

7216 匣钵制品轻重烧熟料的对比实验 胡亮、杜桂云 湖南陶瓷 1978年 2期 12～14页

▲细目：一、原料选择和工艺加工，二、配方，三、物理检验数据的分析

7217 "腐钠"在匣钵泥料上的应用 曹光华 瓷器 1978年 4期 9页

7218 日用陶瓷匣钵和棚板整体结构中的力学特性 刘秉诚 瓷器 1979年 1期 16～17页

7219 大器拱底匣钵的特性分析 朱平湖 景德镇陶瓷 1980年

1期 53～55页

7220 有关匣钵耐火材料若干问题 朱肇春 广东陶瓷 1980年 2期 11～23页

▲细目：一、几种不同材质的窑具耐火材料，二、现代窑具生产中的三大因素，三、几点建议。

7221 改进平盘匣钵造型的体会 夏从林 湖南陶瓷 1980年 2期 7～8页

7222 试制薄壁匣钵 唐山市第二瓷厂科技科 河北陶瓷 1980年 3期 23～29页

▲细目：一、材质的确定，二、配料，三、经济效果，四、薄壁匣钵使用过程中几点体会。

7223 锂矿添加剂匣钵试验 吴长济 陶瓷 1981年 1期 24～28页

7224 鱼盘类匣钵的改革 电白瓷厂技术股 广东陶瓷 1981年 1期 45～47页

7225 鱼盘匣钵模具的设计与使用 王秀桐 中国陶瓷 1982年 2期 13～18页

▲细目：一、前言，二、模具设计，三、使用说明。

7226 谈倒焰窑烧成匣钵 夏丛林 中国陶瓷 1982年 3期 34～35转29页

7227 匣钵涂料 王庆龄 景德镇陶瓷 1982年 3期 28～31页

▲为改进匣钵涂料，作者通过试验配制成硅卡质高温匣钵涂料。本文介绍了这一试制工作。

7228 谈匣钵的烧成 余彬 中国陶瓷 1983年 1期 16～18页

▲细目：一、预烧温度，二、烧成气氛，三、烧成时间。

7229 日用陶瓷匣钵器型浅谈 刘人雪 中国陶瓷 1983年 5期 31～35页

▲细目：一、匣钵器型设计的基本要求，二、大器匣钵，三、小器匣钵，四、薄壁匣钵，五、脚钵及盖钵。

7230 改进匣钵制备工艺，提高匣钵周转率 闵怀侠 江苏陶瓷 1983年 总29期 33～36页

7231 匣钵常见质量缺陷分析 吴长济 景德镇陶瓷 1981年 1期 50～54页

▲本文就景德镇市匣钵厂生产的各类匣钵经常出现的一些质量缺陷进行分析，着重指出缺陷的表征及造成缺陷的工艺控制和操作方面的因素。

7232 介绍一种破损匣钵粘补剂　梁习儒　陶瓷杂志　1981年　1期　31～32页

7233 陶瓷匣钵传热过程的计算机模拟　宋蔼　硅酸盐学报　1981年　12卷 3期　340～347页

▲本文提出陶瓷匣钵非稳态传热过程的数学模型、过程模拟方法以及用FORTRAN语言编制的计算机程序框图。对于不同匣钵材料、不同匣钵壁厚、不同升温制度以及不同制品形态进行了传热过程模拟，得出了定量的结果。

7234 谈谈小器匣钵的造型规格　樊建民　中国陶瓷　1984年　4期　23～25页

▲细目：前言，一、改平底为弧形凹底，改善受力状态，二、匣钵直径合理，三、使用薄壁匣钵，四、结束语。

7235 略述匣钵规格与镇窑的装烧工艺——兼谈瓶类计算单位“件”的可变范围　冯祖华　陶瓷杂志　1984年　6期　31～32页

7236 匣钵的烧成温度和使用温度　郑可教　中国陶瓷　1985年　6期　11～14页

7237 利用蛇纹石生产堇青石质匣钵　井陉县陶瓷厂生产技术股　河北陶瓷　1975年　3期　18～19页

7238 堇青石——莫来石质匣钵　曾怡容　广东陶瓷　1980年　2期　45页

▲佛山石湾陶瓷研究所研制。本文简要介绍有关技术参数和工艺。

7239 合成莫来石——堇青石匣钵试验报告　谢长生、肖传瑛　湖南陶瓷　1980年　4期　2～9页

7240 人工合成莫来石的制备及其应用　谢长生　瓷器　1981年　1期　53页

▲研究简报。细目：一、烧结法合成莫来石的制备工艺，二、烧结法合成莫来石的性能，三、合成莫来石的应用，四、合成莫来石——堇青石匣钵的主要性能。

7241 堇青石——莫来石质匣钵生产工艺简介　孙佑、夏丛林　河北陶瓷　1981年　2期　15～18页

▲细目：一、结合剂配方化学组成点的选择和计算，二、泥料的制备，三、成

型与烧成

7242 改变结合剂配比对“莫来石——堇青石质”匣钵的影响 李中和等 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 73～82页

▲细目：一、样品的制备，二、样品的X光衍射分析，三、工艺性能，四、显微结构特征，五、几点看法。

7243 “莫来石——堇青石质”匣钵老化机理的探讨 李中和等 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 63～72页

▲细目：一、匣钵老化样品的制备，二、匣钵使用过程中的显微结构变化，三、从X光分析看匣钵中各相的变化，四、几点看法。

7244 滑石中钙杂质对堇青石匣钵性能的影响 李伯辰 河北陶瓷 1983年 2期 13页

7245 《高铝——堇青石质匣钵》标准制订和实施中若干问题的讨论 吴长济 景德镇陶瓷 1983年 3期 10～14页

▲细目：一、关于标准的名称，二、化学组成及性能规范，三、关于试验方法的讨论，四、关于使用寿命的商榷。

7246 影响堇青石质匣钵周转率的原因 张喜悦 中国陶瓷 1984年 2期 22～25页

▲细目：一、烧成温度对匣钵周转率的影响，二、熟料与基质颗粒配比对匣钵周转率的影响，三、原料纯度对匣钵周转率的影响，四、气孔率对匣钵周转率的影响，五、直径和壁厚对周转率的影响，六、冷却制度对匣钵周转率的影响，七、匣钵涂层对匣钵周转率的影响。

7247 莫来石质匣钵的研制及应用 朱煜煊 陶瓷杂志 1984年 6期 41～44页

7248 铝硅镁质匣钵标准 郑可敦、王庆龄 中国陶瓷 1983年 3期 32～33转47页

▲标准化座谈．细目：一、概况，二、依据，三、统一认识。

7249 铝硅镁质匣钵在使用过程中的变化 郑可敦、王庆龄 中国陶瓷 1984年 1期 9～17页

▲细目：一、引言，二、实验内容，三、讨论和结论。

7250 影响铝硅镁质匣钵周转率的原因 张喜悦 河北陶瓷 1984年 2期 37～41页

7251 碳化硅匣钵粘土结合剂在850℃热交换中生成莫来石的发现 胡

克、杜桂荣　中国陶瓷　1982年　4期　40～43页

7552 日本朋友盐川皓先生谈碳化硅匣钵生产技术　（日）盐川皓讲　吴长济、郑可敦整理　景德镇陶瓷　1983年　4期　6～14转32页

▲细目：SiC材料的结合剂、二、SiC制品的颗粒级比，三、SiC制品的成型方法，四、SiC质耐火材料的烧成，五、SiC制品的耐火性质，六、涂层，七、使用SiC质匣钵和棚板的经济效益。

7253 碳化硅质制品在景德镇日用陶瓷工业中的应用　余彬　中国陶瓷　1984年　3期　19～24页

▲细目：前言，一、碳化硅质匣钵生产工艺，二、碳化硅质垫饼。

7254 隧道窑用半硅质碗类匣钵的试验与生产　王庆龄　江苏陶瓷　1980年　4期　19～20页

7255 半硅质匣钵对隧道窑适应性的探讨　王庆龄　广东陶瓷　1982年　1期　12～23页

7256 高铝质匣钵试验报告　王庆龄　瓷器　1977年　3期　1～11页（内图5页）

▲本报告叙述了以贵州熟矾土、福建黑色粘土、本市白土制成的、使用温度为1400～1450℃的高铝质匣钵的工艺过程、使用效果。

7257 对高铝质小器匣钵沉底原因的初步探讨　王庆龄　湖南陶瓷　1979年　1期　13～18页

▲本文从匣钵的原料、化学矿物组成、颗粒度以及烧成等方面，进行了分析探讨。

7258 新型熔融石英质匣钵　陈景炎　忻元华　瓷器　1979年　1期　1～3页

7259 粘土熔融石英质匣钵的应用　陈景炎、忻元华　中国陶瓷　1982年　3期　47页

7260 粘土——熔融石英质匣钵生产中的有关问题　忻元华、陈景炎　广东陶瓷　1983年　2期　33～41页　1984年　1期　5～11页

▲细目：一、原料的选择和处理，二、制备工艺，三、涂料，四、填料对匣钵的影响，五、粘土熔融石英匣钵剥离层的成因以及克服措施。

7261 粘土——熔融石英质匣钵的应用试验　詹益天等　广东陶瓷　1984年　2期　52～55页

▲细目：一、使用原料及其加工．二、匣钵配方及化学组成．三、制作工艺，四、匣钵的物理参数，五、试验情况分析．六、体会。

7262 粘土——熔融石英质匣钵在广东开花结果 黄永宽 中国陶瓷 1985年 2期 51页

7263 用焦宝石代替铝矾土作隧道窑用匣钵的试验 湖南省醴陵陶瓷研究所原料研究室 湖南陶瓷 1976年 2期 24～30页

▲细目：前言．一、匣钵原料．二、硅铝镁质匣钵试验，三、硅铝质匣钵试验，四、小结。

7264 镁质匣钵在油烧隧道窑中使用的情况 湖南省醴陵星火瓷厂 湖南陶瓷 1976年 1期 30～31页

7265 生矾土匣钵试验和投产简报 袁国武、陈星辉 湖南陶瓷 1980年 1期 13～16页

7266 腊石——粘土质匣钵试验总结 王庆龄 瓷器 1980年 3期 12～15页

▲细目：一、原料、二、配方、三、制作工艺、四、使用效果，五、讨论

7267 滑石——粘土匣钵配料中堇青石的形成和滑石添加物的作用机理 王民权 硅酸盐通报 1981年 3卷3期 29～34页

7268 三晶结合匣钵在工业瓷厂应用 胡亮等 陶瓷杂志 1985年 1期 34～37页

7269 引进填充料的铝土匣钵扩大试验报告 胡亮等 陶瓷杂志 1985年 3期 33～40页

7270 提高石膏模具质量的研究 李妙良等 中国陶瓷 1982年 1期 12～19页

▲细目：一、影响石膏模具质量的主要因素以及提高模具质量的主要途径．二、结语和讨论。

7271 《陶瓷用模具制造》 傅培贵、王树槃编著 轻工业出版社 1984年12月 213页 32开

▲本书系统叙述了陶瓷用模具制造中的理论知识和生产工艺，并详细介绍主要原料——石膏的种类、性质和硬化机理．

8．成　　型

7272 《泥浆与注浆成型》 刘君编译 轻工业出版社 1959年8月

印页　有图　32开

▲本书对泥浆性质和注浆成型方法作了详细论述，对特种瓷器的注浆及注浆成型中产生的缺陷和防止办法也作了较详细的介绍。

7273　《注浆成型操作法》　张长春编　建筑工程出版社　1959年　61页　有图

7274　《陶瓷注浆成型》　江西省轻工业厅陶瓷工业处编　江西轻工业出版社　1960年7月　11页　有图

7275　阳模滚压成型工艺小结　为民瓷厂技术科　景德镇陶瓷　1974年2期　13～14页

7276　多瓷粉泥料的注浆试验　醴陵陶瓷研究所　瓷器　1975年　1期　41～45页

7277　滚压成型新工艺试验小结　程群、陈济荒　景德镇陶瓷　1975年1期　50～52页

7278　《陶瓷注浆成型》　吴立鸿编　中国建筑工业出版社　1976年2月　145页　有图　32开

▲本书叙述了粘土——水系统、解胶剂和泥浆稀释等方面的理论，论述了影响泥浆性能和陶瓷注浆成型的因素，对泥浆、陶瓷注浆成型的各种方法等也作了简要阐述。

7279　我厂在使用滚压成型中的一些体会　佛山石湾瓷厂　广东陶瓷　1976年　1期　9～10页

7280　对精陶滚压成型的一些体会　佛山石湾人民瓷厂　广东陶瓷　1976年　1期　13～14页

▲谈试验过程中出现的几个问题　细目：一、热滚压成型，二、飞泥，三、转坯，四、卷泥

7281　对滚压成型的初步认识和体会　饶平新丰瓷厂技术组　广东陶瓷　1976年　1期　15～17页

▲细目：一、对滚压成型几个影响因素的认识，二、对几个主要缺陷的体会。

7282　日用陶瓷滚压成型工艺基本知识　广东化工学院陶瓷教研组　广东陶瓷　1976年　1期　18～30页

▲细目：一、什么是滚压成型？二、有关滚压成型的一些名词术语，三、滚压成型的几个工艺问题，四、滚压头的大小和平移，五、滚压成型用的石膏模

7283 国外滚压成型与生产联动线简介 广东化工学院陶瓷教研组 广东陶瓷 1976年 1期 57～68页

7284 成型生产线的电子程序控制 唐佛南 湖南陶瓷 1976年 1期 10～15页

▲本文着重介绍湘潭县瓷厂1975年试制成功的一条电子程序控制的碗类生产自动线。细目：一、被控对象的特点，二、怎样编制程序，三、电子数字程序控制，四、关于电子数控系统的可靠性，五、结语。

7285 传送带注浆成型新工艺线中间试验总结 唐山陶瓷厂等 建材技术（陶瓷） 1976年 2期 26～38页

▲细目：一、前言，二、成型新工艺线简介，三、成型新工艺线试验概况，四、成型新工艺线的技术经济效果，五．对几个问题的认识和讨论。

7286 陶瓷泥浆性能研究 广东化工学院陶瓷教研组 建材技术（陶瓷） 1977年 1期 ～11页

7287 滚压成型工艺参数介绍 本刊编辑组 广东陶瓷 1977年 2期 55～56页

7288 陶瓷泥浆的基本性质和控制方法 郑忠 建材技术（陶瓷） 1978年 1期 21～40页

7289 《成型》（卫生陶瓷生产技术丛书） 唐山建筑陶瓷厂《卫生陶瓷生产技术丛书》编写组编写 中国建筑工业出版社 1978年9月 90页 32开

7290 《日用瓷成型》（日用陶瓷厂工人技术读本） 黄开涛编 轻工业出版社 1979年4月 103页 32开

▲本书介绍了成型工艺的基本理论、成型工艺、模具、干燥和施釉，以及一些新工艺和新技术。

7291 泥浆浇注成型 姚治才译 建材技术（陶瓷） 1979年 1期 40～43页

7292 陶瓷生产新工艺——电泳成型 许鹤鸣 建材技术（陶瓷） 1979年 4期 38～44页

▲综述。细目：一、电泳成型原理，二、大型陶瓷饰面板的电泳成型，三、异型陶瓷制品的电泳成型。

7293 塑性挤压成型介绍 徐连文、柳友根 中国陶瓷 1982年 1期 20～24页

▲细目：一、塑性挤压成型机，二、模型的制造，三、成型工艺，四、塑性挤压成型应注意的几个问题

7294 微压注浆与微压巩固 岳邦仁 中国陶瓷 1982年 1期 30～31页

7295 浇注泥浆和模型——比较实心浇注和空心浇注的异同 唐伯熊 中国陶瓷 1982年 3期 30～32页

▲本文论述浇注泥浆的胶粒浓度、形状、大小和电解质对泥浆性能的影响，着重分析日用瓷工厂中空心浇注泥浆和实心浇注泥浆的异同以及它们对石膏模型要求的差异。

7296 冷滚压阳模成型 刘天柱 河北陶瓷 1982年 2期 34～37转64页

▲本文就唐山第九瓷厂的试验与生产，论述了冷滚压阳模成型工艺问题及容易产生缺陷的原因等问题。

7297 旋压和干粉压成型工艺对陶瓷制品形变的影响 倪可云 中国陶瓷 1982年 4期 15～18页

7298 宜兴厚壁日用陶制品低水份可塑法成型 唐富华 江苏陶瓷 1982年 总28期 56～61页

7299 有关厂阳模滚压成型技术参数 本刊资料组 广东陶瓷 1983年 1期 21页

7300 阳模滚压成型的一点体会 吴忠荣 广东陶瓷 1983年 1期 17～18页

7301 关于滚压成型的一些问题及解决办法 冯新生 中国陶瓷 1983年 1期 44～45页

7302 日用陶瓷滚压成型力的测定初探 任志伟 景德镇陶瓷 1985年 3期 24～27页

▲细目：一、引言，二、测试方案，三、测试结果，

7303 泥浆注浆过程机理的探讨 李家驹 中国陶瓷 1985年 4期 13～21页

▲本文试图从过滤理论出发，用实验精确测量注浆过程的各参数，从而测定和验证了注浆过程的原动力——石膏模毛细管吸力的数值。细目：一、引言，二、"过滤理论"在泥浆注浆过程中的应用，三、实验，四、结果与讨论，五、结论，

7304 《瓷盘的阳模压坯》 金永祚编著 轻工业出版社 1958年 16页 有图

7305 盘类滚压成型工艺小结 大埔赤山瓷厂 广东陶瓷 1976年 1期 6～9页

▲细目：一、滚压成型的优点，二、基本技术数据，三、滚压成型缺陷产生原因分析及克服办法。

7306 碟类滚压成型工艺小结 佛山市石湾日用陶瓷二厂 广东陶瓷 1976年 1期 11～12页

▲细目：一、原料性能要适合滚压工艺，二、成型工艺对机械的要求，三、印模要求和割边与成型关系

7307 论异型滚头成型鱼盘的可能性 邓淑华 湖南陶瓷 1980年 1期 15～18页

7308 关于成型鱼盘用异形滚头的设计探讨 柯恩九 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 11～20页

▲细目：一、成型圆形制品时滚头与坯体的干涉问题，二、有关异形滚头的设计，三、异形滚头与坯体的干涉问题。

7309 盘类产品滚压成型及变形机理 刘桢 景德镇陶瓷学院学报 1983年 4卷1期 47～56页

▲细目：一、引言，二、成型用泥料的流变性质，三、滚压成型时泥料的形变过程，四、滚压成型时泥料内部结构的变化，五、结束语。

7310 杯子滚压成型工艺小结 河南郑州瓷厂 瓷器 1973年 1期 50～53页

7311 粗瓷碗类成型联动线 邯郸市第六瓷厂 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 35～37页

7312 壶类嘴、把压力注浆成型工艺简介 大埔瓷厂 广东陶瓷 1978年 2期 31～33页

7313 试谈糖缸、茶壶的双刀架成型 周振育 湖南陶瓷 1979年 3期 27～30页

7314 茶壶和直身杯滚压和刀压成型方法选择问题的讨论 周振育、马亚南 陶瓷杂志 1981年 1期 41～45页 1981年 2期 41～43页

▲细目：一、以茶壶为例讨论滚压成型和刀压成型的选择问题，二、以直身滚

杯为例讨论滚压成型和刀压成型的选择问题，三、改装普通滚压成型机成型直身深杯的问题，四、应该说明的几个问题

7315　壶嘴、壶盖、壶把的结构探讨　胡精强　中国陶瓷　1982年　1期　37～38页　1982年　2期　10～13页

9．干　燥

7316　《陶瓷干燥技术知识》　江西省轻工业厅景德镇陶瓷研究所编著　轻工业出版社　1959年1月　62页　有图　32开

▲本书着重叙述不同性质的陶瓷原料和坯件以及同一原料所制成的不同形式的坯件的合理干燥技术问题。首先介绍有关陶瓷干燥技术的基本理论与概念，然后分别就各种陶瓷原料及制品的干燥技术作系统的叙述。

7317　快速链式干燥机技术总结——6吋荷口盘脱模干燥　汕头地区潮安东风瓷厂　景德镇陶瓷　1975年　1期　74～78页

▲细目：一、日用细瓷干燥理论，二、快速链式干燥机设计要点，三、存在问题。

7318　小链式快速干燥试验简况　唐山市第二瓷厂　河北陶瓷　1975年　1期　6～8页

▲细目：一、概况，二、结构，三、效果，四、问题。

7319　日用陶瓷坯体快速干燥的某些理论问题和方法讨论　叶向荣　广东陶瓷　1979年　1期　22～34页

▲细目：一、近年来国内外日用陶瓷坯体干燥方法的发展，二、近几年来国内日用陶瓷制品干燥设备的改进，三、从工艺上分析日用陶瓷坯体快速安全干燥的依据，四、国内在日用陶瓷坯体快速干燥中存在的问题，五、国内日用陶瓷坯体快速干燥中存在的问题如何解决，六、结束语。

7320　传统陶瓷注浆工艺中的几个问题　陈建邦　广东陶瓷　1979年　2期　10～46页

▲细目：一、概述，二、注浆泥料的技术条件，三、影响泥浆性能的主要因素，四、注浆成型中较易出现的主要缺陷。

7321　日用陶瓷坯体的快速干燥　方业平　湖南陶瓷　1980年　4期　10～14页

▲细目：一、干燥工艺的发展过程，二、干燥的机理，三、快速干燥的有效途径，四、快速干燥的试验实例。

7322 日用陶器中缸快速干燥试验 陈新 中国陶瓷 1983年 3期 8～12页

▲细目：一、前言，二、干燥试验设备，三、试验工艺流程及各干燥阶段工艺参数，四、热工测定，五、讨论。

7323 一项简单的干燥新工艺 郭贤性 陶瓷杂志 1981年 6期 28～29页

7324 强化干燥 平民 湖南陶瓷 1974年 3期 45～51页，又见：景德镇陶瓷 1975年 1期 67～73页

▲文献综述。

7325 喷雾干燥法在陶瓷工业中的应用 杨宏儒 建材技术（陶瓷） 1977年 2期 16～20页

7326 喷雾干燥工艺 刘翮天、汪良贤 瓷器 1977年 4期 1～27页

▲本文介绍了喷雾干燥工艺的特点、工艺原理与流程、工艺设计要点等。

7327 浅谈喷雾干燥与料浆温度 周志伦 建材技术（陶瓷） 1979年 3期 21～23页

7328 喷雾干燥器的自动调节 马春义 建材技术（陶瓷） 1979年 3期 18～20页

7329 微波干燥 平民 湖南陶瓷 1976年 1期 17～51页

▲本文介绍微波加热原理、特点、设备，及微波干燥的优点。

7330 微波干燥试验小结 江西省陶瓷工业科学研究所微波组 瓷器 1977年 2期 10～13页

▲细目：一、试验装置，二、工艺试验，三、经济指标，四、结束语。

7331 日用陶瓷坯体微波干燥技术的研究 郭福顺 河北陶瓷 1980年 2期 16～24页

▲细目：一、试件及微波加热装置的技术条件，二、试验结果及分析，三、经济分析，四、结论。

7332 远红外线加热干燥技术简介 湖南省轻工业局陶瓷设计室 瓷器 1978年 3期 1～9页

7333 非电热远红外技术在干燥陶瓷生坯的应用 陈贤文，林炳声 广东陶瓷 1981年 1期 12～15页

7334 远红外新技术在半成品干燥中的应用 郑州瓷厂远红外试验小组

陶瓷　1981年　4期　36～38页

7335　釉面砖快速干燥试验小结　陕西省第一建筑设计院五室　建材技术（陶瓷）　1976年　1期　9～12页

10. 烧　成

7336　《陶瓷的烧成》　（德）爱克斯坦等著　颜石麟译　轻工业出版社　1960年12月　208页　有图　大32开

▲本书主要用对比的方法讨论了陶瓷制品的烧成法，叙述了燃料与热工的测定，并分析了燃料与窑炉建筑式样对烧成操作的影响。

7337　《陶瓷制品烧成》　江西省轻工业厅景德镇陶瓷研究所编著　江西轻工业出版社　1961年12月　181页　有图　25开

▲本书系统阐述焙烧陶瓷的窑炉、燃料、匣钵及焙烧理论与工艺，并着重介绍各种焙烧工艺的具体操作和烧成曲线。还详细分析了陶瓷制品产生缺陷的原因及改进措施。

7338　陶瓷坯体在烧成过程中的物理和化学变化　杜海清　湖南陶瓷　1977年　4期　17～21页　1978年　1期　27～31页

▲细目：一、瓷坯烧成反应过程表，二、瓷坯烧成过程中的化学变化，三、瓷坯在烧成过程中的物理变化。

7339　坯釉化学组成的配比与烧成之关系　胡智奕　江苏陶瓷　1978年　2期　78～83页，又见：建材技术（陶瓷）　1978年　4期　11～16转10页

7340　《烧成》（卫生陶瓷生产技术丛书）　唐山建筑陶瓷厂编　中国建筑工业出版社　1979年1月　130页　32开

7341　日用陶瓷烧成技术与能源　张锡秋　河北陶瓷　1980年　1期　75～79页

7342　气氛对日用陶瓷坯体烧成温度的影响　马大卫、滕立本　江苏陶瓷　1980年　1期　70～74页

7343　谈谈日用陶器烧成的套装设计　鲍昕生　江苏陶瓷　1981年　总27期　111～118页

7344　湖南陶瓷烧成的几个问题　陈海波等　中国陶瓷　1982年　2期　7～9页

▲细目：一、烧成与能耗情况、二、烧成温度增高的原因，三、降低现有烧成

温度节约能源

7345 从陶瓷器烧成工艺方面来提高燃料利用的经济效果 （日）黑田永二著 吴惠琴译 景德镇陶瓷 1982年 3期 60～61页

▲细目：一、前言，二、烧成工艺中釉的加热变化，三、降低烧成温度，四、短时间烧成，五、燃料的选择及应用，六、窑炉的改革，七、窑具的改革，八、合理化的操作，九、结束语。

7346 烧成对釉面质量的影响 罗正顺 中国陶瓷 1982年 4期 24～26页

7347 降低日用细瓷烧成温度的讨论 夏鸿康 陶瓷杂志 1982年 4期 23～29页

7348 降低日用瓷烧成温度的几点看法 赵养性 中国陶瓷 1982年 6期 50～5页

▲细目：一、坯釉配方的选择，二、釉的改进，三、影响烧成温度的工艺操作。

7349 精陶素烧燃油隧道窑烧成自动控制技术总结 宜兴精陶厂 江苏陶瓷 1982年 总28期 112～121页

7350 陶瓷烧成的进展 唐绍裘 陶瓷情报 1983年 1期 9页

7351 瓷器烧成气氛的研究 张丁平译 中国陶瓷 1983年 4期 62～64页

▲细目：一、绪言，二、实验结果和考察，三、结论。

7352 降低湖南日用陶瓷烧成温度的初探 何真临 中国陶瓷 1983年 4期 12～15页

▲细目：一、坯料组成上的差异，二、釉料组成上的差异，三、为什么坯料组成相近，而釉料组成如此悬殊？四、小结。

7353 从烧成技术论陶瓷工业的节能 刘可栋 河北陶瓷 1984年 2期 31～35页

▲细目：一、前言，二、燃料，三、窑炉及窑具，四、自动控制，五、烧成技术。

7354 关于瓷器还原烧成气氛的若干问题 孙再清 景德镇陶瓷 1984年 4期 34～37页

▲细目：一、关于还原气氛的概念问题，二、还原气氛的性质，三、燃料类型对还原气氛的影响，四、结语。

7355· 陶瓷烧成的热平衡分析 方玉萍译 国外陶瓷 1981年 5期 18～21页

▲本文对涉及陶瓷烧成热平衡的各个项目进行了讨论，并对隧道窑和间歇窑作了比较。

7356 降低陶瓷制品的烧成温度试验——锂云母在日用细瓷釉料中的应用 方将根 景德镇陶瓷 1985年 1期 41～49页

▲细目：一、前言，二、试验内容，三、试验结果，四、结语和讨论。

7357 烧成气氛对东沟土瓷器外观质量的影响 张焰 中国陶瓷 1985年 5期 46～50页

▲细目：一、前言，二、试验方法，三、试验过程与试验结果，四、结论。

7358 快速烧成 黄照柏 建材技术（陶瓷） 1976年 3期 34～37页

▲基础知识讲座。细目：一、陶瓷制品的烧成，二、如何在现有的窑炉中及目前的生产操作条件下缩短烧成时间，三、进一步缩短烧成时间以达到快速烧成的要求。

7359 对陶瓷快速烧成技术的初步分析与探讨 范文标 建材技术（陶瓷） 1977年 1期 24～35页

▲细目：一、陶瓷制品允许的最快升温与冷却速度，二、窑炉对制品的最大传热系数，三、当前隧道窑存在的影响快速烧成的几个主要问题，四、适合快速烧成的技术措施

7360 日用细瓷重油明焰无匣快速烧成 湖南省醴陵星火瓷厂专题试验小组等 湖南陶瓷 1979年 1期 1～6页

7361 论快速成瓷的反应速度 王敬舜 河北陶瓷 1981年 2期 23～28页

▲本文探讨在目前现有原料基础上，对以粘土为主原料的日用瓷生产中能否进行快速成瓷的理论分析。

7362 陶瓷制品的快速烧成——缩短烧成周期提高经济效益 何长海 建材技术（陶瓷） 1982年 4期 56～59转65页

7363 陶瓷快速烧成化学反应动力学探讨 傅培鑫、杨锡龄 建材技术（陶瓷） 1984年 1期 24～28页

7364 煤烧隧道窑怎样快速烧成陶器 王令煌 陶瓷杂志 1984年 2期 30页

7365 陶瓷器的低温快速烧成 吴晓东 建材技术（陶瓷） 1980年 1期 6～11页 1980年 2期 20～23转16页

▲细目：一、理论根据，二、快速烧成工艺，三、坯料配方，四、釉料配方，五、烧成设备

7366 低温烧成技术与炻器——在全国低温烧成陶瓷技术座谈会上的总结报告 张锡秋 中国陶瓷 1982年 2期 1～3页

7367 试论低温烧成陶瓷的必要性和可能性 任敷高、胡居耘 中国陶瓷 1982年 2期 9～13页

▲细目：一、当前的能源形势，二、陶瓷工业的能耗情况，三、节能的必要性，四、低温烧成是陶瓷行业节能的重要措施，五、低温烧成的技术措施，六、我们的打算

7368 细瓷低温烧成的配方研究 李玉书 中国陶瓷 1983年 2期 1～12页

7369 日用瓷油烧隧道窑烧成基础知识 江阴瓷厂 江苏陶瓷 1976年 2期 18～35页

▲细目：一、油烧隧道窑热工制度的控制与调节，二、产品缺陷的产生和克服办法，三、隧道窑使用匣钵的性能及生产工艺，

7370 电热隧道窑还原气氛烧成细瓷试验总结 广东省大埔陶瓷工业研究所 广东陶瓷 1975年 2期 19～17页

7371 煤烧隧道窑的烧成操作 陆永 广东陶瓷 1979年 2期 1～6页

7372 《隧道窑烧成》 高天锦编 轻工业出版社 1980年2月 66页 32开

7373 从隧道窑的热工测试谈景德镇瓷器烧成的还原气氛 孟冀良 景德镇陶瓷 1983年 1期 1～4页

▲细目：一、什么叫陶瓷窑炉的还原气氛、怎样才称之谓重还原气氛，二、景德镇瓷器为什么需要还原气氛烧成，三、为什么说景德镇瓷器需重还原气氛烧成，四、景德镇瓷器现在烧成气氛情况，五、结论。

7374 隧道窑烧成工艺控制的若干基本关系 何长海 中国陶瓷 1983年 3期 31～37页

▲细目：一、瓷化温度与燃烧室的关系，二、燃烧室与窑内的关系，三、毗邻燃烧室间的关系，四、对应燃烧室间的关系，五、瓷化温度与瓷化时间的关

系，六、瓷化温度与烧成周期的关系，七、瓷化时间与烧成周期的关系，八、吸热量大小与装车部位的关系，九、烧成曲线与产品缺陷的关系，十、瓷化温度与气温变化的关系，十一、二带压力的关系，十二、车上与车下压力的关系，十三、间冷与直冷的关系，十四、急冷与缓冷的关系。

7375 **煤烧辊道烤花窑有关烧成操作及一般机理** 黄一平 陶瓷杂志 1981年 2期 25～27页

▲本文对煤烧辊道烤花窑中关于温度控制问题和产品炸裂现象进行了分析，并介绍了烧成操作经验。

7376 **隧道窑烧成时间的自动控制** 关祖灵 中国陶瓷 1981年 4期 28～32页

7377 **骨灰瓷坯体的烧成过程** （日）市吉忠利著 姚治才译 河北陶瓷 1979年增刊（总15期） 21～27页

7378 **对扩大骨灰瓷烧结范围的探讨** 魏菊兰、孟继尧 中国陶瓷 1981年 6期 1～8页

▲本文就骨灰瓷烧结范围窄的原因、影响因素及扩大烧成范围的途径，作了初步探讨

11. 装 饰

（1）综 论

7379 **试谈日用瓷器边花装饰的纹样设计在平面上的展开方法** 费明仪 湖南陶瓷 1975年 4期 51～52转55页

7380 **中国画装饰陶瓷** 王锡良 瓷器 1976年 3期 45～46页

7381 **粗陶装饰的点滴体会** 诸葛永南 江苏陶瓷 1977年 1期 18页

7382 **邯郸陶瓷装饰技法** 刘珂 河北陶瓷 1978年 1～2期合刊 67～70页

▲细目：一、花釉、二、“磁州窑型”传统装饰、三、色釉釉下彩、四、拓金、五、描金。

7383 **浅谈瓷画落款** 郑铁民 广东陶瓷 1978年 2期 63页

7384 炻器的装饰 国亮等 河北陶瓷 1979年 1期 28～29页

7385 试谈炻器的造型与装饰 徐锡仪 江苏陶瓷 1982年 总28期 167～171页

7386 宜兴精陶的造型与装饰 相清清 江苏陶瓷 1979年 3期 31～38页

7387 试谈荣昌细瓷制品造型与装饰的发展 朱红林、杨剑大 瓷器 1979年 1期 7～9页

7388 谈谈书法与陶瓷装饰 汤清海 湖南陶瓷 1980年 1期 34～35页

7389 石湾陶塑装饰的艺术特点 曾良 广东陶瓷 1980年 1期 55～57页

7390 出口高级成套瓷要在装饰上发扬不同的风格流派 郎志谦 湖南陶瓷 1980年 2期 36转35页

7391 有关日用陶瓷装饰的感想几则 余华 湖南陶瓷 1980年 1期 52～55页

7392 日用陶瓷装饰要民族化、现代化——与余华同志商榷 韦国锡 陶瓷 1981年 2期 41～46页

7393 谈谈高级日用瓷画面装饰 郎志谦 河北陶瓷 1981年 1期 59页

7394 扬长避短，发展优势，努力改进出口陶瓷装饰 赵振学 河北陶瓷 1981年 1期 51～59页

▲细目：一、我出口陶瓷装饰的概况和国际市场的反映、二、几个有关的问题、三、改进建议。

7395 陶瓷装饰、造型与质地的相互关系 袁迪中等 景德镇陶瓷 1981年 2期 40～43页

▲细目：一、造型美与质地美、二、质地美与装饰美、三、装饰美与造型美。

7396 对美细瓷餐具设计的体会 秦锡麟 景德镇陶瓷 1981年 2期 44～46页

▲细目：一、朵花装饰形式、二、边花装饰形式、三、满花装饰形式、四、边花与朵花相结合装饰形式、五、散点装饰形式。

7397 陶瓷装饰 魏之骝 河北日报 1981．7．18． 1版

7398 敦煌壁画用于陶瓷美术 李松柒 浙江工艺美术 1982年 1期

16～19页

▲细目：一、图纸设计，二、造型与装饰，三、色彩与彩绘，四、构图的特色，五、"青花"陶瓷美术的艺术语言

7399 施釉地面砖的装饰 王崇德、李小芬 建材技术（陶瓷） 1982年 3期 12～14页

▲细目：一、印刷图案装饰，二、具有凹凸面的彩釉装饰，三、釉复层花纹装饰。

7400 捏雕菊花装饰霁蓝花瓶的艺术效果 杨苏明 景德镇陶瓷 1982年 4期 20页

7401 泥兴陶的装饰法 邓敦伟 中国陶瓷 1982年 4期 48～50页

7402 对"陶瓷装饰"问题谈点认识 李进 景德镇陶瓷 1982年 4期 14～15页

7403 清雅咖啡具的器型与装饰设计 陆涛 景德镇陶瓷 1982年 4期 28～29页

7404 加强出口日用陶瓷的装饰性 郎志谦 中国陶瓷 1982年 5期 53～55页

7405 制作浮雕图案装饰的一种新方法 徐锡仪 江苏陶瓷 1982年 总28期 172页

7406 凹凸印纹样装饰新工艺 侯炳根 江苏陶瓷 1982年 总28期 157～163页

7407 丙烯涂料在美术陶瓷装饰中的应用 夏春曦、李荷生 江苏陶瓷 1982年 总28期 164～166页

7408 试谈出口陶瓷的花面装饰 颜石麟 中国陶瓷 1983年 1期 23～26页

7409 雕塑瓷加彩装饰的特色 余雪梅 景德镇陶瓷 1983年 1期 51～52页

7410 对陶瓷装饰的一点体会 李进 江西工艺美术通讯 1983年 1期 38页

7411 装饰绘画的空间 朱伯华 河北陶瓷 1983年 2期 15～19页

▲细目：一、装饰画怎样表现空间，二、装饰绘画的黑与白，三、装饰画怎样表现四度空间，四、想象的空间，五、要"计白当黑"，六、先作减法，七、空间的形态，八、空间的开合，九、空间的节奏与韵律，十、空间感受，

7412 造型装饰设计和材料质地工艺 蔚嘉昌 河北陶瓷 1983年 2期 14页

7413 “线”的组合学习一得 游亚非 景德镇陶瓷 1983年 3期 61页

7414 陶瓷器最近的装饰技术 （日）上田英三著 陶瓷情报 1983年 1期 7页

7415 略谈景德镇陶瓷的艺术性与适用性 张松涛 景德镇陶瓷 1983年 4期 19～22页

▲工艺美术探讨，细目：一、关于日用陶瓷的装饰，二、陶瓷美术应有地方特色，三、针对市场特点，创造适销品种。

7416 从敦煌壁画谈陶瓷装饰的民族化 扬帆 中国陶瓷 1983年 5期 36～38页

▲细目：一、敦煌壁画的内容、题材及表现方法，二、敦煌石窟艺术是世界文化宝库中的一颗明珠，三、用独特的民族文化来丰富我们的陶瓷装饰，四、一点尝试。

7417 试论建筑陶瓷装饰艺术 何铁 建材技术（陶瓷） 1983年 6期 50～51转54页

7418 装饰新手法的试探 朱乐耕 景德镇陶瓷 1984年 1期 23～24页

7419 综合装饰新的尝试 陆涛 景德镇陶瓷 1984年 1期 19～20页

7420 罗可可·与中国·与陶瓷装饰 李如 陶瓷杂志 1984年 2期 3～6页

7421 谈图案砖的纹样设计 赵思福 建材技术（陶瓷） 1984年 2期 42～45页

7422 陶瓷图案砖装饰工艺 张泽江 河北陶瓷 1984年 4期 32～35页

▲细目：一、陶瓷图案砖的纹样设计，二、图案砖的彩饰工艺，三、展望图案砖生产的前景。

7423 从陶器的抽象装饰谈起 陈进海 陶瓷杂志 1984年 2期 7～10页

7424 陶瓷艺术贵在创新——永生茶具装饰体会 刘元年 陶瓷杂

志　1984年　2期　11～12页

7425 绘画和陶瓷结合促进陶瓷装饰艺术的发展——兼谈对山西陶瓷发展中的一点意见　裴大全　陶瓷杂志　1984年　3期　15～18页

▲细目：一、绘画同陶瓷结合提高陶瓷的艺术价值，二、对山西陶瓷发展中的一点意见。

7426 试探日用陶瓷美术设计与复合材料的应用　林榕惠　陶瓷杂志　1984年　3期　12～14页

▲细目：一、在陶瓷器皿中瓷质与不同材料的结合，二、成套瓷在配套上的不同材料的联合使用更能体现出瓷质的材料美。

7427 关于陶瓷装饰艺术的几点刍议　陈锦康、孙守业　中国陶瓷　1984年　3期　31～33页

7428 从广州市场情况谈花瓶的装饰与供求关系　潘灼荣　陶瓷杂志　1984年　5期　48转12页　1984年　6期　10～12转6页

▲细目：一、各类花瓶的装饰及其特点，二、广州市场花瓶的供求情况。

7429 加快陶瓷装饰信息流通的几点看法　周冬兰　景德镇陶瓷　1985年　3期　46～47页

▲情报分析：本文分析了过去"信息不通、信息不快、信息不准"的情况，对今后如何掌握市场信息谈了几点看法。

7430 试谈玲珑瓷的装饰创新　许锡娟　景德镇陶瓷　1985年　3期　48～49页

（2）各种装饰技法

7431 陶瓷釉上喷彩　唐山市陶瓷研究所　河北陶瓷　1975年　3期　33～37页　1975年　4期　75～88页

▲细目：一、喷彩概述，二、色料的处理及应用，三、喷彩的纹样设计，四、喷彩的工艺种类及过程，五、喷彩工具种类及保养维修，六、喷彩工艺过程中容易出现的各种缺陷及防止方法。

7432 釉上喷彩　唐山市第九瓷厂　河北陶瓷　1978年　1～2期合刊　53～64页

▲细目：一、喷彩设备及工具的使用与保养，二、釉上喷彩用色料，三、釉上喷彩的类别及其操作方法，四、釉上喷彩工艺的缺陷及解决方法。

7433 谈谈釉上彩绘的点滴体会 陈虎训 河北陶瓷 1980年 2期 55～57页

▲本文就陶瓷工艺品的釉面彩绘，谈了技法和工具。

7434 釉上堆彩 黄永宽、叶竹青 瓷器 1980年 2期 54～55页

▲釉上装饰新工艺。细目：一、白料制备，二、堆彩工艺，三、装饰方法与艺术效果，四、体会。

7435 成瓷釉下贴花装饰 邹传安 湖南陶瓷 1978年 2期 43～44页

7436 精陶高温釉中彩的研究 江苏陶瓷 1979年 4期 33页

▲关于技术鉴定的有关内容。

7437 "精陶高温釉中彩"技术总结 宜兴陶瓷研究所等 江苏陶瓷 1979年 4期 34～46页

7438 陶瓷装饰新工艺——釉中彩 张玉春等 硅酸盐学报 1980年 8卷2期 201～205页

▲本文浅论釉中彩微观结构和制品性能的某些关系并报导所研制的18种新型色料。细目：一、釉中彩的微观结构，二、陶瓷色料的铅熔出量，三、釉中彩的耐机械磨损性，四、高温快烧色料的研制。

7439 釉中彩绘初探 张福平、徐子印 瓷器 1980年 4期 51～52页

▲细目：一、釉中彩的特点，二、釉中彩颜色及其调配，三、绘制釉中彩的要求。

7440 搞釉下五彩的点滴体会 蔡承明 江苏陶瓷 1977年 1期 21～23页

▲本文从陶瓷装饰与工艺关系这个角度，谈了彩绘工艺，重点谈了釉下彩工艺及其特点。

7441 用釉下五彩装饰雕塑瓷的试验 周汉湘 湖南陶瓷 1977年 3期 68～69页

7442 釉下彩绘人物画技法浅谈 沙滩 湖南陶瓷 1978年 3期 35～39页

▲细目：一、釉下彩人物画的设计，二、工具和勾线黑色的调配使用。

7443 在釉下彩饰中釉料和烧成对彩料的影响 朱友辉 湖南陶瓷 1979年 3期 10～15页 1979年 4期 7～14页

7444 绚丽多姿的醴陵釉下彩 谭敬炎 湖南日报 1979.2.11. 2版

7445 釉下彩园丁——唐汉初　孟凡夏　人民日报　1981.2.26.4版

7446 《醴陵釉下彩瓷》　邓文科编著　轻工业出版社　1984年10月　144页　有图　大32开

▲本书属于陶瓷彩绘一类的专业技术书，分为九章，着重介绍醴陵釉下五彩瓷的纹样设计和各种装饰方法，对颜料、釉料与烧成、也分章作了论述。

7447 精陶、精炻器釉下色边研制技术小结　管仁荣、陈淑芳　江苏陶瓷　1958年　2期　18～21页

▲色边是一种简炼大方的陶瓷装饰手法，本文将研制情况和有关技术问题作了小结。细目：一、工艺技术路线的确定，二、工艺试验过程，三、釉下色边应注意以下几点，四、初步结论。

7448 一次烧成的釉下彩或釉中彩新方法　顾盘伟编译　中国陶瓷　1985年　2期　61～62页

7449 谈谈新彩　张松茂　瓷器　1976年　1～2期合刊　107～110页

7450 新彩技法漫谈　胡长连、刘冠伟　河北陶瓷　1980年　2期　50～52页

7451 新彩拓抹山水　吴广　河北陶瓷　1981年　1期　60～62页

▲本文介绍瓷上新彩拓抹山水画法、工具材料及表现特点等。

7452 新彩花卉的基本画法　谢金英　广东陶瓷　1982年　1期　68～69页

7453 陶瓷砖彩绘新彩装饰技法　许波　建材技术（陶瓷）　1983年　2期　51～52转55页

7454 怎样画古彩　舒松水、戴荣华　景德镇陶瓷　1974年　1期　47～48页

7455 古彩　戴荣华　瓷器　1976年　3期　47～48页

▲细目：一、古彩的由来和特点，二、画古彩的基本技法，三、画古彩的工具。

7456 试谈古彩装饰艺术　镇元等　江西工艺美术通讯　1984年　1期　24页

7457 古彩线描浅解　方复　工艺美术研究　1984年　5期　20页

7458 古彩画石　胡美生　景德镇陶瓷　1985年　2期　39～42页

▲本文以古彩为例，就古彩画石的手法和艺术规律作了初步探讨和概述。

7459 怎样画粉彩 张松茂 瓷器 1976年 4期 33～36页

▲细目：一、粉彩的由来和特点，二、粉彩的绘制过程，三、画粉彩的技法，四、画粉彩用的工具，五、画粉彩用的颜料。

7460 粉彩装饰 觉民、孟龙 景德镇陶瓷 1981年 1期 74～75页

▲陶瓷装饰基本知识。细目：一、画面设计和过稿，二、绘画，三、烤烧。

7461 北方粉彩 胡志兰 河北陶瓷 1983年 3期 56页

7462 色釉粉彩新装饰 王淑华 中国陶瓷 1984年 4期 53页

7463 试谈粉彩花鸟画的寓意 王成之 陶瓷杂志 1984年 6期 7～8页

7464 浅谈粉彩水点在陶瓷装饰上的效用 吴胜华 陶瓷杂志 1985年 2期 20～22页

▲细目：一、粉彩水点装饰的艺术效果，二、粉彩水点装饰的技法要求，三、粉彩装饰的表现形式。

7465 《陶瓷彩绘》景德镇陶瓷学院美术系编写 江西轻工业出版社 1961年4月 160页 有图 25开

▲本书重点阐述了陶瓷彩绘中的釉下彩、釉上彩和斗彩的涵义与基本知识，并具体介绍了彩绘用的工具、材料、色料和各种画技。

7466 关于陶瓷彩绘及色料 黄照柏 河北陶瓷 1980年 3期 4～9页

▲细目：序言，一、陶瓷色料的来源及其发展概况，二、艺术与技术的分工与协作，三、对我国陶瓷彩绘今后发展的几点意见。

7467 陶瓷异彩釉装饰 魏之瑜 陶瓷 1981年 1期 6～7页

▲细目：一、异彩釉的装饰材料和装饰特点，二、异彩釉的装饰方法和装饰效果，三、异彩釉的呈色试验和应用研究。

7468 试谈陶瓷彩绘方法分类 张玉春 河北陶瓷 1982年 2期 55～58页

▲本文着重论述釉下彩、釉中彩、釉上彩的不同工艺方法、颜料性质、烧成温度、外观特点等，结合显微结构特征，提出了个人的不同见解。

7469 随质加彩——探讨陶瓷彩绘的要求 徐子印 工艺美术研究 1984年 5期 25页

7470 高温颜色釉彩 欧阳世彬 景德镇陶瓷 1974年 1期 50页

7471 颜色釉的综合装饰 周乐康 景德镇陶瓷 1985年 2期 32~33页

7472 颜色釉瓷器雕刻花装饰 曾勇 景德镇陶瓷 1985年 2期 34~36页

7473 颜色釉挂盘装饰手法的探索 戴新荣 景德镇陶瓷 1985年 2期 36~38页

7474 《陶瓷釉上彩贴花纸的生产经验》 广东汕头陶瓷出口公司瓷器花纸厂编 轻工业出版社 1959年8月 20页 有图 32开

▲本书主要介绍了贴花纸制造工艺中的几个主要工序，如胶水纸的制造、印版的制作、颜料的加工、贴花纸的制造及使用方法等.

7475 《陶瓷釉上贴花纸制造工艺学》 魏忠汉编著 轻工业出版社 1959年12月 117页 有图 32开

▲本书叙述了釉上贴花纸的发展简史、工艺技术理论、贴花纸制造中所用的主要原料以及全部生产工艺；对贴花纸的使用、生产技术等问题也作了介绍

7476 陶瓷釉上贴花纸调墨印刷（简结） 景德镇市瓷用原料化工厂 景德镇陶瓷 1974年 2期 20~22页

7477 釉下丝网花纸试制小结 红旗瓷厂技术科 景德镇陶瓷 1975年 1期 31~32页

▲细目：一、概述，二、制版，三、括印，四、贴花.

7478 釉下贴花工艺革新 湖南省醴陵陶瓷研究所三室丝印组 湖南陶瓷 1977年 2期 19转58页

7479 氧化焰用调墨平印高温釉下青花薄膜花纸 邯郸市陶瓷花纸厂 河北陶瓷 1980年 2期 44~48页

▲细目：一、青花颜料的制备，二、青花花纸纹样的设计，三、印刷工艺，四、贴花工艺的改进，五、使用效果，六、存在问题.

7480 一种釉上青花花纸 刘泉新、蔚嘉昌 河北陶瓷 1980年 3期 22页

7481 陶瓷花纸设计浅谈 相循清 江苏陶瓷 1981年 总27期 131~133页

7482 釉上贴花纸的装饰形式与当前存在的问题 苏书行 陶瓷 1981年 1期 8~11页

7483 《新型陶瓷贴花纸制作技术》 周大奎编著 轻工业出版社 1982

年11月 128页 32开

7484 漫谈瓷用花纸的野花装饰 刘珂 陶瓷杂志 1982年 1期 1～6页

7485 浅谈陶瓷釉上贴花纸的设计与使用 詹喜光 广东陶瓷 1982年 2期 71～72页

7486 略谈我国陶瓷贴花纸的兴起 周觉民 景德镇陶瓷 1982年 3期 36～37页

7487 贴花纸画面设计的创新和经济效益 陈荣明 景德镇陶瓷 1982年 4期 21～24页

7488 关于陶瓷贴花纸生产的若干问题 顾景清 陶瓷杂志 1982年 5期 39～43页

7489 花纸制作 姚国元 河北陶瓷 1983年 2期 20～21页

▲细目：一、花纸的工艺性，二、花纸的商品性，三、花纸的艺术性。

7490 谈谈陶瓷贴花纸的线条美及其在制版工艺中的应用 顾景清 陶瓷杂志 1983年 3期 41页

7491 花纸的影象 刘珂 河北陶瓷 1984年 3期 21～24页

7492 试谈瓷用花纸的影象 刘珂 陶瓷杂志 1984年 3期 3～5页 1984年 4期 4～7页

7493 "野玫瑰"陶瓷贴花纸设计的体会与收获 陈荣明 陶瓷杂志 1984年 3期 7～8页

▲细目：一、了解市场信息，适应市场变化，二、"野玫瑰"的纹样组织和色彩处理，三、"野玫瑰"花面的工艺特点。

7494 釉上丝印花纸的装饰设计 于跃中 陶瓷杂志 1984年 4期 10～13页 1984年 5期 21～24页

▲细目：一、釉上丝印的装饰特点，二、釉上丝印的工艺特点与装饰设计、三、釉上丝印装饰的处理手法与风格特点，四、釉上丝印的构图与构成形式、五、釉上丝印的色彩问题。

7495 陶瓷贴花的载体 王传岷 中国陶瓷 1984年 5期 40～41页

7496 景德镇瓷用化工厂制成移花膜贴花纸 王永生 中国陶瓷 1984年 6期 66～67页

7497 腐蚀金陶瓷贴花装饰设计初探 胡光震 景德镇陶瓷 1985年 1期 29～31转33页

▲细目：一、装饰部位的选择，二、画面艺术处理，三、釉上腐蚀金综合贴花装饰。

7498 谈谈陶瓷贴花纸装饰设计的工艺性　彭荣新　景德镇陶瓷　1985年　1期　23～24页

▲细目：一、制版印刷工艺对装饰设计的制约，二、陶瓷颜料对花纸装饰设计的制约，三、花纸装饰设计如何适应工艺的制约。

7499 陶瓷贴花纸的几种制版方法　张伟忠　景德镇陶瓷　1985年　1期　25～26页

7500 浅谈陶瓷贴花纸印刷工艺中应注意的问题　夏海德　景德镇陶瓷　1985年　1期　32～33页

▲细目：一、印刷与纸张的关系，二、印刷压力与瓷墨的关系，三、印刷深浅与车速的关系，四、印刷程序与爆花的关系，五、标样与色谱的关系。

7501 陶瓷丝网印花　（西德）凯泽著　邓志荣节译　湖南陶瓷　1977年　4期　66～71页

7502 瓷上印花新工艺——往复式单色丝网印花机及工艺的试验总结　山东博山陶瓷厂　山东陶瓷　1978年　2期　13～14页

7503 丝网印刷　蒋绳武、周龙编译　河北陶瓷　1981年　3期　41～49页　1982年　1期　61～71页　1982年　3期　22～28页

▲细目：前言，一、选网，二、绷网，三、制版，四、油墨，五、印刷。

7504 谈谈高温乳白釉丝网印花工艺　朱建伟　中国陶瓷　1984年　1期　44～45页

7505 谈谈釉上丝网印花装饰　毕敬玺　陶瓷杂志　1984年　2期　13～17页

▲细目：一、陶瓷设计要适应时代的要求，二、花纸设计必须兼顾材料价格和工艺简繁。

7506 陶瓷丝网装饰的纹样设计　杨衍祥　山东陶瓷　1984年　2期　43页

7507 丝网装饰新工艺在素烧生釉面砖上的试验和应用　盛纯良　江苏陶瓷　1984年　2期　18～20页

▲细目：一、试验的工艺过程和技术路线，二、调粘剂的配方及其试例，三、生釉装饰的低温熔剂配方及其制备，四、小结。

7508 丝网印刷与丝网制版浅谈　喻尊清　景德镇陶瓷　1985年　1期

27～29页

7509 陶瓷网点丝网印刷装饰技术的研究　侯炳根、高孟开　江苏陶瓷　1985年　1期　5～14页

▲细目：一、网点丝印装饰技术的工艺过程，二、影响网点丝印产品质量的几种因素的研究。

7510 丝网陶瓷花纸国内试制工作的经过　顾景清　陶瓷杂志　1985年　1期　12～14转45页

7511 简易釉上丝网调墨油配制方法　毕敬玺　陶瓷杂志　1985年　1期　18页

7512 墙地砖无光釉釉面丝网印彩新工艺　申久芳　建材技术（陶瓷）　1985年　4期　24～28页

▲细目：前言，一、技术难点与解决办法，二、工艺介绍，三、经济效益分析，四、结论。

7513 陶瓷问答（金水专题）　湖南陶瓷　1975年　2期　59～61页

7514 金水的使用　刘景新、苏书行　河北陶瓷　1983年　2期　22页

▲本文就陶瓷金水的生产、使用和产品设计等方面简要谈了几点意见。

7515 金装饰新技术　（日）上田英三　陶瓷杂志　1984年　1期　43页

7516 黄金水生产中出现乳化和胶凝问题的探讨　王淑英　河北陶瓷　1985年　1期　27～31页

▲细目：一、前言，二、试验目的，三、方案选择，四、试验内容方法，五、试验结果分析，六、讨论，七、点滴体会。

7517 喷花工艺简介　林家湖　湖南陶瓷　1974年　1期　31～33页

▲细目：一、引言，二、设备，三、制版，四、喷花。

7518 普瓷碗釉下喷花工艺简介　蔡承明　江苏陶瓷　1977年　1期　19～20页

7519 宣化瓷器的"釉彩"　苏书行　河北陶瓷　1979年　4期　39～41页

7520 浅谈刻瓷　杨忠民　中国陶瓷　1982年　4期　51转56页

7521 茶金装饰陶瓷产品　李万堂　河北陶瓷　1982年　4期　27～30页

▲细目：一、几种常用的使用方法，二、茶金的稀释方法，三、应注意的几个问题。

7522 略论陶瓷雕塑的花釉装饰 江涛 陶瓷杂志 1982年 5期 2～4页

▲细目：一、花釉的生产工艺特点，二、雕塑造型手法的采用，三、花釉装饰方法的采用。

7523 试谈传统陶瓷穿枝装饰的艺术规律 胡美生 景德镇陶瓷 1983年 4期 22～29页

7524 宜兴“大姆指堆花”装饰 周肖锦 广东陶瓷 1984年 1期 85页

7525 试谈釉里红装饰风格和特点 冯祖华 陶瓷杂志 1985年 4期 3～4转9页

▲细目：一、粗壮挺健有力的线条，二、单纯、鲜明而沉着的色彩，三、清晰简单的装饰形象，四、广泛而又丰富的装饰题材。

12. 陶瓷的理化性能及检测方法

7526 陶瓷的微观结构与机械强度 陈世兴 建材技术（陶瓷） 1979年 2期 41～43页

7527 陶瓷的显微结构及物理技术性质 刘达权 河北陶瓷 1980年 3期 47～55页

▲细目：一、陶瓷的显微结构，二、釉层结构，三、接触层结构。

7528 陶瓷的显微结构及其研究方法 陈显求 河北陶瓷 1980年 4期 1～12页

▲简要介绍研究陶瓷显微结构的光学显微技术。系统阐明三成份陶瓷胎釉典型的显微结构，指出了这种结构研究对陶瓷质量控制、发展新品种和基础研究的必要性。

7529 陶瓷的物理性质 刘达权 河北陶瓷 1980年 4期 25～30页

7530 《陶瓷的力学性质》 中国科学院上海硅酸盐研究所五室译 上海科学技术文献出版社 1981年6月 398页 有图 32开

▲本书根据日刊《陶瓷》杂志1976年连载的“陶瓷基础工学讲座”翻译汇编而成。介绍了陶瓷材料的力学性质和强度理论，从各个侧面阐述了显微结构与力学性能的关系以及制备工艺因素的影响，讲解了陶瓷材料力学性质的测试与表征方法，讨论了关于陶瓷的设计和应用等。

7531 《陶瓷物理化学》（高等学校试用教材） 南京化工学院等编

中国建筑工业出版社 1981年7月 353开 16开

▲本书较系统地阐述了陶瓷物理化学的基本理论，特别注意从微观上揭示陶瓷体形成的物理与化学现象。还扼要介绍了陶瓷体显微结构的一些实例。

7532 陶瓷的显微结构与性能Ⅰ、陶瓷显微结构的形成及其现代研究方法 严东生 硅酸盐学报 1981年 9卷1期 64～79页

▲综合评述。

7533 陶瓷的显微结构与性能Ⅱ、陶瓷的显微结构对某些性能的影响 符锡仁、郭祝崑 硅酸盐学报 1982年 10卷1期 105～115页

▲综合评述。

7534 长石质日用瓷的烧成温度对胎釉显微结构及其基本性能的影响 戴慕潜等 硅酸盐 1981年 3卷3期 27～39页

▲细目：一、前言，二、试样的制备，三、试验结果的分析和讨论，四、结论。

7535 陶瓷的热物理性质 刘达权 河北陶瓷 1981年 4期 20～26页

▲介绍陶瓷的热物理性质：热容、导热性、导温性、热稳定性、热膨胀性、耐火度等。

7536 莹白瓷的显微结构本性 陈显求等 河北陶瓷 1982年 2期 14～19页

▲细目：一、绪言，二、试样情况和实验条件，三、各试样瓷胎显微结构的比较和讨论，四、莹白瓷釉与建白瓷釉结构的比较，五、结论。

7537 对陶瓷器吸水率定义的讨论 敖镜秋、李佑之 中国陶瓷 1982年 2期 20～23页

7538 TSM—1型扫描电镜观察陶瓷材料显微结构 胡海泉 中国陶瓷 1983年 2期 36～42页

7539 陶瓷材料导热率及其影响因素的探讨 莫运德、马谦 中国陶瓷 1983年 3期 14～17页 1983年 4期 16～18页

▲学术讨论。细目：一、关于陶瓷材料的导热机理，二、影响陶瓷材料导热率的因素，三、关于测定陶瓷材料导热率的方法。

7540 谈谈陶瓷制品的显微硬度 胡立勋 中国陶瓷 1983年 4期 37～39页

▲细目：一、硬度的概念，二、显微硬度与陶瓷制品的关系，三、显微硬度实验及其使用要求。

7541 国内外骨灰瓷的结构图景及其中的主要元素分布 陈显求等 中国陶瓷 1983年 6期 1～14页（内图版3页）

▲细目：一、绪言，二、研究方法和试样，三、磷酸三钙的显露和定量，四、主要元素在骨灰瓷中的分布，五、根据元素X射线像鉴别骨灰瓷的结构组元，六、结论。

7542 陶瓷的力学性质 杜景川译 国外陶瓷 1981年 5期 26～29页

▲细目：一、影响陶瓷强度特性的因素，二、陶瓷的脆性破坏，三、微观结构的影响。

7543 陶瓷的显微结构和物性 （日）浜野健也著 吴大选译 中国陶瓷 1984年 5期 59～65页

▲细目：一、绪言，二、显微结构研究的历史，三、显微结构的含义，四、显微结构和物性的关系，五、显微结构的生成，六、显微结构设计和物性控制，七、结束语。

7544 低温日用瓷显微结构的研究 王敬舜等 中国陶瓷 1985年 5期 8～14页

▲日用陶瓷论文选。本文就日用细瓷的低温烧成，进行了瓷坯结构的研究，以便探讨出低温烧成瓷坯结构的理论基础。细目：一、前言，二、实验与分析，三、结论与讨论。

7545 泥浆粒度的快速测定 沈阳陶瓷厂化验室 建材技术（陶瓷） 1976年 1期 19～22转5页

▲细目：一、方法提要，二、需用仪器，三、泥浆粒度表编制方法，四、测定方法和步骤。

7546 精陶坯釉结合性能的研究 宜兴陶研所、宜兴日用精陶厂三结合科研小组 江苏陶瓷 1976年 3～4期合刊 19～55（内图11页）

▲本试验结合生产实践并应用热膨胀仪的测定、X－射线分析、偏光显微镜、电子显微镜、坯釉应力和湿膨胀等的测试方法，研究了精陶坯釉的理化性能、矿物组成对精陶坯釉结合性能的影响，以及各因素之间的相互依存关系。

7547 提高瓷器热稳定性试验总结 江西省陶瓷工业科学研究所技术室 瓷器 1977年 2期 5～9页

▲试验报告。细目：一、概述，二、调查与分析，三、措施与结果。

7548 应用离子选择性电极测定陶瓷及其原材料中氧化钾和氧化钠的含量 闵素云、龚德敏 建材技术(陶瓷)1978年 3期 33～35页

▲细目：一、方法原理，二、仪器与试剂，三、长石中氧化钾、氧化钠的测定。

7549 测定瓷胎透光度方法的探讨 杨贤光等 湖南陶瓷 1978年 3期 1～7页

▲细目：一、透光度的基本概念，二、77CB型透光度仪结构原理，三、测定透光度操作步骤，四、问题讨论，五、结论。

7550 含有机质陶瓷原料中腐植酸含量的测定方法 吴仁儒 建材技术(陶瓷)1978年 4期 41～42页

7551 釉和坯体适应性的光学测定法 姚治才译 湖南陶瓷 1979年 1期 45页

7552 陶瓷显微结构的偏光显微镜研究法 焦鸿阁 硅酸盐 1980年 2卷1期 93～102页

▲本文介绍的是偏光显微镜下矿物的光性鉴定法，该法的实质是利用偏光通过矿物晶体时所发生的一些光学现象、来研究陶瓷的矿物组成和显微结构特征，从而研究它们与陶瓷的性能、配方及工艺条件的关系。细目：一、偏光显微镜，二、薄片的制备，三、偏光镜下晶体的光学性质。

7553 青瓷釉中氧化亚铁与氧化铁含量的测定 姚继烈、唐淑华、瓷器 1980年 3期 9～11转32页

7554 《热分析法及其在陶瓷领域中的应用》 陈建邦编著 中国建筑工业出版社 1981年10月 160页 32开

▲本书介绍了差热分析、失重分析和线收缩率测定等方法的基础知识，并着重介绍利用这些方法来掌握陶瓷原料的相组成和构造特点，以及估计坯料的物理化学特性等。

7555 扫描电子显微镜在陶瓷微观研究中的应用 任超 瓷器 1981年 2期 35～37页

▲细目：一、概况，二、仪器概述，三、SEM的特点，四、SEM在研究陶瓷微观结构中的应用，五、应用的限制。

7556 瓷器釉面白度测定方法及仪器 敖镜秋、李林秀 景德镇陶瓷 1982年 1期 33～36转42页

▲细目：一、试验部分，二、数据，三、结果讨论，四、陶瓷产品对白度计的要求。

7557　对瓷器釉面白度测试方法的商榷　敖镜秋、李林秀　中国陶瓷　1982年　4期　37～39转47页

7558　景德镇瓷器坯料的测试结果　日本三重县窑业试验场试验课　姜志有译　景德镇陶瓷　1982年　1期　61～63页

7559　比浊测定法在陶瓷原料及成品分析中的应用——氧化钾含量测定的初步试验　姚来培、张熙月　中国陶瓷　1982年　1期　39～40页

7560　日用细瓷透光度的测试方法　王珍　河北陶瓷　1982年　3期　29～30转62页

7561　颗粒大小的测定　敖镜秋　景德镇陶瓷　1982年　3期　8～21页　1982年　4期　46～54页　1983年　2期　9～17页

▲细目：一、颗粒大小测定有关概念，二、筛分析，三、颗粒分散及其在流体中的运动，四、重力沉降法，五、显微镜法，六、光散射法，七、离心分离法，八、其他方法，九、各种方法的比较。

7562　用离子选择电极电位滴定法测定陶瓷原料中的氧化钾　喻殿英　景德镇陶瓷学院学报　1983年　4卷1期　57～62页

▲细目：一、原理，二、仪器和试剂，三、分析条件的试验，四、测定手续，五、讨论，六、结束语。

7563　目前陶瓷分析的方法及其应用简况　喻殿英　中国陶瓷　1983年　1期　35～39页

▲细目：一、从经典分析方法到络合滴定法，二、关于硅含量的测定方法，三、关于钾钠的测定方法，四、X－射线荧光分析的应用，五、原子吸收法的应用。

7564　STZ直读式透气性测定仪在陶瓷生产中的应用　王志高　中国陶瓷　1983年　1期　31～34页

7565　影响日用陶瓷耐酸碱性能的主要因素及其测试条件的选择　张宝瑜　中国陶瓷　1983年　2期　25～35转43页

7566　原子吸收光谱法测定低膨胀釉中的锂　梅淑芳　建材技术（陶瓷）　1983年　2期　25～29页

7567　高石英质瓷耐热冲击性的研究　张方训、吴金坏　景德镇陶瓷　1983年　3期　15～25页

▲细目：一、前言，二、实验方法，三、试验内容与结果，四、讨论，五、结

语。

7568 低温釉中锆锌钙镁的络合滴定法 李仲安 中国陶瓷 1983年 4期 43～44页

▲细目：一、试剂，二、分析步骤。

7569 原子吸收法测定高纯氧化铝、石英和粘土、长石中氧化铁、氧化钙和氧化镁 黄华森 中国陶瓷 1983年 5期 43～45页

▲本文包括：实验部分、结果与讨论。

7570 《陶瓷化学分析》 苏文静、张道洪编著 轻工业出版社 1984年 8月 294页 32开

▲本书分为十二章，较全面地介绍了陶瓷坯釉、原材料、金水、颜料、煤、水以及窑炉气氛、铅溶出量等化学分析方法。其中主要讲述快速分析容量法和比色法，同时也介绍了部分仪器分析。在每一方法的介绍中，对试样分解、测定原理、所需试剂、操作步骤以及注意事项，都作了详细叙述。

7571 影响日用陶器渗透性的主要因素及测试条件的选择 张宝瑜、徐玉扬 江苏陶瓷 1984年 1期 115～127转135页

▲测试方法。细目：一、影响日用陶器渗透性的主要因素，二、测试方法的选定，三、测试条件的选择，四、各类陶器制品渗透时间的控制范围。

7572 "日用陶器透气性能测定方法"论证报告 张宝瑜、徐玉扬 江苏陶瓷 1984年 1期 128～135页

▲细目：一、前言，二、本测定方法的确定，三、影响陶器制品透气性能因素。

7573 含锆瓷件中化学成分的测定方法 姚荣培 江苏陶瓷 1984年 2期 39～42页

▲细目：一、试剂，二、测定步骤。

7574 陶瓷材料中硅含量的测定——氟硅酸钾直接滴定法 曾祥章 中国陶瓷 1984年 2期 28～33页

▲细目：一、方法提要，二、试验条件的选择，三、影响因素概述，四、试剂，五、分析手续。

7575 影响日用陶瓷釉面耐酸、碱性能的主要因素及其测试条件的选择 张宝瑜、王小兴 江苏陶瓷 1984年 2期 26～38页

▲细目：一、釉的腐蚀机理，二、影响釉面耐腐蚀的主要因素，三、测试条件的选择，四、小结。

7576 低温釉中锡铅钡锆的测定方法 戴杏仙 江苏陶瓷 1984年 2

期　13～45页

▲细目：一、试剂，二、样品处理，三、测定步骤。

7577 陶瓷浆料粘度测定方法的讨论　任超　中国陶瓷　1984年　3期　25～30页

▲细目：一、关于粘度的定义，二、流体的类型及其描述，三、触变，四、测试方法，五、其他问题。

7578 原子吸收光谱法测定锶釉中的锶　梅淑芳　河北陶瓷　1984年　3期　55～59页

7579 釉应力试验——解决釉适应性问题的一个实用方法　肖玉鑾编译　景德镇陶瓷　1984年　4期　45页

7580 泥浆铁点的简易检测及控制　翁剑锵　陶瓷杂志　1984年　5期　31～33页

▲细目：一、方法步骤，二、对比试样测定，三、X－控制图，四、几点体会。

7581 骨灰瓷中的物相和结构参数的自动定量测定　虞玲等　中国陶瓷　1984年　6期　8～14页

▲细目：一、绪言，二、试样和实验方法，三、实验结果，四、结论。

7582 利用差热——热重分析方法研究陶瓷原料控制产品质量　张宝瑜　江苏陶瓷　1985年　1期　25～33页

7583 谈谈陶瓷标准与检验　梁思敏　陶瓷杂志　1985年　2期　41～45页　1985年　3期　28页　1985年　4期　45～46页

▲细目：一、目前陶瓷标准的状态、二、检验与标准的关系、检验方法。

7584 陶瓷泥料流变性质的探讨　肖韶荣　中国陶瓷　1985年　2期　20～26页

▲本文分析了影响陶瓷泥料内应力衰减的主要因素，对麦克斯韦模型进行了修改。建立了适应范围更广的描述陶瓷泥团流变性质的运动方程，并对该方程进行了较为深入的讨论。

7585 日用陶瓷餐具抗冲击检验　任超等　中国陶瓷　1985年　2期　30～32页

▲本文介绍日用陶瓷抗冲击检验方法和讨论餐具检验中遇到的一些情况，以供产品检验、器型设计和从事生产工艺的同志参考。

7586 利用高温显微镜研究陶瓷焙烧特性　冯醉凤　中国陶瓷　1985年　3期　9～11页

▲ 细目：一、综述，二、高温显微镜观察下的坯体膨胀——收缩性能，三、外加因素对坯体烧结温度的影响，四、其他试验，五、备注。

7587 **用多次定位法测定陶瓷原料中的氧化钠** 喻殿英 景德镇陶瓷 1985年 3期 38～41页

▲ 细目：一、仪器和试剂，二、K_2O测定方法，三、Na_2O的测定方法，四、结果和讨论。

7588 **测温毫伏计基本误差的检定** 张意绪、张玉南 景德镇陶瓷 1985年 3期 42～44页

▲ 细目：一、基本误差和允许基本误差，二、检定方法，三、现场使用过程中的校验。

7589 **陶瓷强度测定方法讨论** 彭彬杰 陶瓷杂志 1985年 3期 30～32页

7590 **坯体在高温下晶相的发展和粘度的变化** 高凌翔 中国陶瓷 1985年 4期 5～12页

▲ 本文以瓷石——高岭所组成的坯体为例，对它在加热过程中晶相的发展和高温下坯体粘度的变化，作了定性和定量的分析和讨论。

7591 **离子选择电极在陶瓷原材料全分析中的应用** 冯刚 景德镇陶瓷 1985年 4期 53～59页

7592 **测定釉料高温粘度的简易方法** 王振林 中国陶瓷 1985年 5期 55～57页

▲ 细目：一、测定方法，二、试样的制备，三、实测结果，四、几点体会。

13. 陶瓷缺陷及克服方法

7593 **《陶瓷制品的缺陷与改进》** 王楚模编著 科技卫生出版社 1985年10月 17页 32开

▲ 本书从实际出发，列举了陶瓷制品普遍存在的缺陷二十三项，对每一项目分述其现象、原因及改进方法。

7594 **《日用细瓷缺陷产生的原因及其克服办法》** 林福申、胡守真合编 轻工业出版社 1960年10月 36页 32开

▲ 本书把日用细瓷生产中常见的缺陷归纳成二十项，并逐项列举了缺陷产生的原因和克服的办法。

7595 **青花玲珑烧成缺陷的分析** 石侠 景德镇陶瓷 1971年 1期

11页

7596 关于滚压成型工艺中常见的几种缺陷的产生原因及处理方法 新华瓷厂技检科 景德镇陶瓷 1974年 2期 23～24页

7597 陶瓷制品烧成缺陷及解决措施 韩作成、刘德新 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 48～50页

▲细目：一、火焰性质所产生的缺陷，二、因烧成速度所产生的缺陷，三、因烧成温度而引起的缺陷。

7598 日用瓷的缺陷分析和克服措施 邹建金 瓷器 1977年 3期 28～31页 1977年 4期 36～39页 1978年 2期 7转43页

▲本文将生产过程中经常出现的一些缺陷归纳成24项，逐项列举了缺陷产生的原因和克服办法。

7599 日用陶器产品缺陷的产生原因和克服措施 鲍昕生 江苏陶瓷 1979年 3期 47～61页

7600 陶瓷制品的各种缺陷及其防止方法 （日）素木洋一著 王景圣、顾磐伟译 江苏陶瓷 1980年 1期 75～82页 1980年 2期 77～83页

7601 建湘瓷厂生产“海鸥”牌45头高级餐具的技术措施 陶剑声、张桂华 湖南陶瓷 1980年 1期 1～3页

▲细目：一、加强质量管理方面，二、解决斑点、变形、落渣、铅溶出量四个质量问题所采取的综合技术措施。

7602 陶瓷制品主要烧成缺陷的预见与防止 陈建邦 瓷器 1980年 2期 41～46页

▲细目：一、概述，二、陶瓷制品的主要烧成缺陷及其特征，三、形成主要废品缺陷的关键和实例分析，四、主要废品缺陷的预见与防止，结束语。

7603 二次重烧修补缺陷 岳邦仁 河北陶瓷 1981年 3期 3页

7604 关于几种产品缺陷的克服办法 刘儒生 景德镇陶瓷 1982年 1期 19～21转27页

7605 常见陶瓷器缺陷的修复方法 潘灼荣 广东陶瓷 1982年 2期 89～91转70页

7606 陶瓷用金装饰产品的质量缺陷及解决办法 贾秀田、王淑荣 河北陶瓷 1982年 3期 31页

7607 釉面砖的十项主要缺陷 陈麟铭 陶瓷杂志 1982年 5期 29～32页

7608 釉面砖主要缺陷 陈麟铭 建材技术(陶瓷) 1982年 6期 23～27页

7609 贴花彩瓷质量缺陷分析 王镇菁 景德镇陶瓷 1983年 3期 32～37页

▲本文就贴花瓷在彩饰中一些常见的主要缺陷及其产生原因和克服方法进行了探讨。细目：一、薄膜影，二、色脏，三、花面纹样变形，四、爆花，五、花面颜色无光泽，六、颜色彩烧后出现变化，七、铅、镉溶出量超过标准。

7610 对阳模滚压成型缺陷探讨 陈贤文 广东陶瓷 1983年 1期 19～20页

7611 彩釉砖缺陷分析 袁池发 广东陶瓷 1983年 2期 54～58页

7612 阳模滚压中各个因素的选择及常见缺陷浅析 叶波 广东陶瓷 1984年 1期 49～51页

7613 陶瓷器缺陷产生的原因及其防止措施 王振林摘译 国外陶瓷 1984年 3期 27～31页

7614 日用陶瓷制造过程中常见的缺陷 缪松兰 中国陶瓷 1985年 6期 55～59页

▲本文选择常见的缺陷进行分析，指出缺陷的表征及其产生的主要原因。(待续)

7615 关于陶瓷制品变形问题的几项工艺研究 景德镇陶瓷研究所 瓷器 1975年 1期 1～7转17页

7616 提高陶瓷坯泥可塑性、干燥强度及克服制品变形的实验研究 邹建金等 瓷器 1975年 1期 8～17页

7617 盘类产品变形的研究(泥料颗粒排列及造型对变形的影响) 河北省陶瓷工业公司唐山研究所 瓷器 1975年 1期 27～37页

7618 圆盘类产品口径足径的比例及其剖面厚薄曲线对变形的影响 醴陵陶瓷研究所 瓷器 1975年 1期 38～40页

7619 加强检验猛攻变形 苏州日用瓷厂 瓷器 1975年 1期 46～56页

7620 对陶瓷制品变形问题的分析 杜海清 瓷器 1975年 1期 59～66页

7621 成型过程的工艺条件与操作方法对碗类产品变形的影响 郭炳中 瓷器 1975年 1期 67～83页

7622 变形测定法简介 赵炳连、张儒岭 瓷器 1975年 1期 57～58页

7623 测定陶瓷坯体高温变形的方法 余水茂译 瓷器 1975年 1期 108～110页

7624 日用陶瓷制品变形研究专题文献索引 瓷器 1975年 1期 118～123页

7625 陶瓷坯体变形试验的新方法 高凌翔译 瓷器 1975年 1期 102～107页

7626 克服瑛碗变形的做法 新华瓷厂技术科 景德镇陶瓷 1976年 1期 34页

7627 减少鱼盘变形的一点措施 界牌瓷厂技术科 湖南陶瓷 1976年 2期 31～32页

7628 浅谈116直口碗器型与变形的关系 广东省大埔陶瓷研究所资料室 广东陶瓷 1977年 1期 51页

7629 唐山的壶类造型为防止口部变形的处理方法 江苏陶瓷 1977年 1期 17页

7630 壶类造型的合理结构可以减少口部变形 王铁成 江苏陶瓷 1977年 1期 15～16页

7631 谈谈汤匙的器型与变形关系 饶平陶瓷工业公司技术资料组 广东陶瓷 1977年 1期 52～53页

7632 造型与变形关系 本刊编辑组整理 广东陶瓷 1977年 2期 23～27页

▲ 细目：一、壶类，二、盘类，三、碗类。

7633 改革垫饼，减少碗类变形 电白瓷厂质量攻关组 广东陶瓷 1978年 2期 27页

7634 浅谈应用垫饼减少陶瓷制品的变形 贺宗武 广东陶瓷 1979年 1期 45～47页

7635 改革垫饼减少鱼盘变形 唐云新 广东陶瓷 1980年 2期 41

~42页

7636 杯类变形与滚压成型工艺参数的关系 樊建民 湖南陶瓷 1980年 4期 30~32转55页

7637 从线速度和压延面积来探讨平盘的变形问题 章秦娟 瓷器 1980年 4期 37~41页

7638 对克服瓷器变形因素的探讨 阮承浩 广东陶瓷 1981年 2期 11~12转24页

7639 在成型工艺上克服产品变形的看法 叶菠 广东陶瓷 1982年 2期 53转51页

7640 浅谈釉面砖的变形缺陷 饶端文 广东陶瓷 1982年 2期 54~56页

7641 克服平盘口部变形的试验 邹高玉 陶瓷杂志 1982年 2期 17~18页

7642 注浆产品造型与变形 梁殿荣 河北陶瓷 1982年 2期 31~33页

▲本文从力学观点分析陶瓷注浆产品的变形原因、变形与造型的关系及避免变形的措施。

7643 对菊花碗变形的探讨 刘述凯 河北陶瓷 1983年 3期 36~37页

7644 浅谈锦砖的变形 杨亚平 建材技术（陶瓷） 1983年 6期 55~57页

7645 造型与变形 王贝森 河北陶瓷 1984年 3期 11~18页

▲本文就陶瓷造型工艺中常见的变形问题作了分析和探讨，细目：一、原料性能与造型的关系，二、成型工艺操作与造型的关系，三、烧成工序与造型的关系，四、造型与变形的关系。

7646 陶瓷制品微裂纹检查方法的研究 应启宏 建材技术（陶瓷） 1975年 1期 20~22页

7647 醴潭陶瓷厂克服隧道窑产品开裂的措施 郑宝林、章志刚 景德镇陶瓷 1976年 1期 33页

7648 如何解决产品裂把 张海东 河北陶瓷 1980年 3期 29~32页

▲细目：一、对粘把泥浆性能的要求，二、加工工艺及控制。

7649 杯类制品“裂把”的初步探讨 邵潮生 陶瓷 1981年 2期

12～13页

▲本文分析了产生杯类制品裂把缺陷的三个主要原因：一、杯身与杯把的水份相差过大，二、注浆泥与粘接泥配方及工艺控制不当，三、杯把与杯身粘接面未吻合好。

7650　陶瓷风惊初探　赫明耀　陶瓷　1981年　3期增刊　30页

7651　对陶瓷制品粘接口裂纹缺陷的探讨　王树燊　广东陶瓷　1982年　1期　32～35页

7652　黑釉陶器风惊产生原因及防止方法　王可交　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　29～31转11页

7653　谈谈卫生瓷制品开裂缺陷　周致鲁　建材技术（陶瓷）　1982年　4期　49～53页

▲本文将卫生瓷制品开裂原因分为：原料裂、成型裂、干燥裂、烧成裂，分别分析了它们的特征及产生原因。

7654　解决面砖素烧开裂的体会　李伦　建材技术（陶瓷）　1982年　5期　19～20页

7655　卫生陶瓷成品裂纹的责任分析　赵志远　建材技术（陶瓷）　1983年　1期　16～18页

▲细目：一、裂纹的种类，二、各种裂纹的特征及责任分析，三、判断裂纹责任的基本方法。

7656　瓷器龟裂与炸裂的原因分析　邹高玉　陶瓷杂志　1983年　2期　35页

7657　卫生瓷注件中成型裂的原因及防止办法　孙泰新　建材技术（陶瓷）　1983年　6期　17～19页

7658　炸裂缺陷的形成原因及其解决办法　何长海　建材技术（陶瓷）　1984年　2期　46～49页

7659　防止陶瓷制品龟裂的方法　刘志国摘译　国外陶瓷　1984年　3期　26页

7660　对坯体底肩裂纹的一点看法　罗德高　陶瓷杂志　1984年　4期　41～43页

▲细目：一、造型不当是引起坯体内应力的主要原因，二、坯体内部存在着颗粒排列方向很不一致的相邻部位是引起坯体干燥开裂或烧成扭曲的重要原因。

7661 浅谈釉面砖龟裂的产生及消除办法 华国金 建材技术（陶瓷） 1981年 6期 11～17页

7662 荧光探伤技术的应用 彭彬杰 陶瓷杂志 1985年 2期 15页

▲本文简要介绍一种便于判断微裂纹的方法——荧光探伤法。

7663 陶瓷材料断裂过程的声发射研究 李廷凯等 中国陶瓷 1985年 4期 1～4转12页

▲本文用声发射方法研究了陶瓷材料的断裂过程，得到了几种典型的声发射谱，细目：一、前言，二、实验方法，三、陶瓷材料断裂过程的声发射特性，四、结论。

7664 对杯类产品裂把的分析 马运学 河北陶瓷 1985年 4期 17～20页

7665 白色墙地砖后期龟裂问题的解决途径 李竞先 陶瓷工业信息 1985年 5期 4～5页

7666 釉面砖釉泡缺陷的产生原因 唐山建筑陶瓷厂技术科 建材技术（陶瓷） 1975年 2期 25～27转47页

7667 "撮釉"起因两例 李芬 景德镇陶瓷 1976年 1期 34页

7668 日用精陶生产中某些工艺环节的控制对防止和克服产品釉裂的意义（讨论稿） 宜兴日用精陶厂、宜兴陶瓷研究所三结合科研小组 江苏陶瓷 1976年 3～4期合刊 56～72页

▲本文拟从原料的变化、坯泥的颗粒组成、坯体的素烧、坯体吸水率的控制和釉盘的釉烧等五个方面，谈这几个工艺环节的控制对防止和克服釉裂的意义。

7669 生坯匣钵所引起的釉泡缺陷 韩茂潺 广东陶瓷 1978年 2期 26页

7670 陶瓷釉层主要缺陷的理论分析 陈建邦 广东陶瓷 1979年 1期 35～41页

▲本文将细瓷生产中较易出现的裂釉、脱釉、釉泡、针孔及釉层的其他缺陷的形成原因从理论上加以分析，并就其改善措施提出了看法。

7671 对瓷器的釉泡和毛孔缺陷与焙烧关系的几点看法 王树棨 广东陶瓷 1980年 1期 13～15页

7672 陶瓷釉层针孔的综合分析 陈建邦 广东陶瓷 1980年 1

期 16～17页

▲细目：一、陶瓷釉层针孔的表现形式及其影响，二、釉层针孔形成的跟踪分析，三、釉层针孔的防止。

7673 改进日用瓷釉面质量问题的商榷 游恩溥 河北陶瓷 1980年 2期 33～38页

▲细目：一、釉面光泽差与针孔缺陷产生的原因，二、光泽差与针孔缺陷产生原因的分析，三、提高釉面光泽防止针孔缺陷的讨论，四、结语。

7674 硬质瓷长石釉釉面析晶缺陷的初步研究 杨贤光等 湖南陶瓷 1980年 3期 3～8页

▲本文重点阐述长石釉的釉面析晶"蒙釉"状况、析晶物相组成、显微结构特征、晶体形态以及影响釉面质量的实质，讨论釉中石英在烧成过程中的反应机理，釉面析晶成因以及克服析晶"蒙釉"的可能途径。

7675 提高瓷器抗釉裂能力的商榷 夏清康 湖南陶瓷 1980年 4期 18～21页

▲本文结合工作实践，着重讨论怎样提高日用瓷的热稳定性及抗釉裂能力。

7676 日用陶瓷制品的釉裂现象及其抗裂性的评价方法 姚治才 湖南陶瓷 1980年 4期 56～60转78页

▲细目：一、陶瓷制品坯釉适应性的判断方法，二、釉应力的光学测定法介绍，三、釉应力光学测定法应用例。

7677 "压釉"的产生机理与克服办法的探讨 章秦娟 湖南陶瓷 1980年 4期 21～24页

▲本文提及的"压釉"，主要是指嘴、把粘接部位的"缺釉"毛病。细目：一、"压釉"产生的机理，二、试验情况分析

7678 日用瓷釉面质量的镜下观察与改进建议 安鹤琴 河北陶瓷 1982年 2期 20～24页

▲细目：一、偏光显微镜下观察到的釉层缺陷，二、造成釉面缺陷原因的分析和讨论，三、改进釉面质量的初步建议

7679 瓷釉裂纹的产生和改进意见 梁守忠 陶瓷杂志 1982年 5期 26～28页

7680 克服釉层针孔的探讨 曾怡容 陶瓷杂志 1982年 6期 25～27页

7681 低温彩釉砖烧成温度的釉料试验——兼谈克服缩釉缺陷的体

会 河流 建材技术（陶瓷） 1983年 2期 18～21页

7682 **论釉的生成过程及某些长石质瓷釉缺陷的根源** 王振林译 河北陶瓷 1983年 2期 58～60页，又见：中国陶瓷 1983年 4期 57～62页

▲本文对釉凹陷缺陷作了详细的论述，同时提出了克服的建议。

7683 **餐具的釉裂** 吴绳愚 河北陶瓷 1983年 3期 30～35页

▲细目：一、引言，二，釉的应力，三、釉层厚度对釉应力的影响，四、化学组成对釉应力的影响，五、几点建议。

7684 **浅谈压瓣的产生和克服办法** 龙长林 陶瓷杂志 1981年 6期 20页

7685 **用复合添加剂克服素烧坯脱釉** 刘明孝 陶瓷杂志 1984年 6期 44～45页

7686 **浅析釉痕产生的原因** 樊建敏 建材技术（陶瓷） 1984年 6期 42～44页

7687 **颜色釉釉面针孔的成因及克服措施** 曹荣海 陶瓷杂志 1985年 1期 25～27页 1985年 2期 34～38页

▲细目：一、金属氧化物在不同烧成气氛条件下对釉面针孔的影响，二、烧成温度对釉面针孔的影响，三、釉料配方和高温粘度对针孔的影响，四、釉料加工工艺和釉层厚度对釉面针孔的影响，五、综述。

7688 **桔釉的成因与克服** 何长海 景德镇陶瓷 1985年 3期 31～34页

▲细目：一、疙瘩状和波纹状桔釉，二、猪皮状和凹陷状桔釉。

7689 **克服斑点缺陷的几点措施** 韦国锡 湖南陶瓷 1976年 1期 21页

7690 **关于斑点的三个试验** 罗正顺 湖南陶瓷 1980年 1期 9～12页

▲细目：一、往泥料里加云母的试验，二、往泥、釉料里加入从磁铁上洗下的铁粉试验，三、泥料中加刚玉砂的试验，四、小结。

7691 **我们是怎样克服斑点的** 湖南省醴陵国光瓷厂技术科 湖南陶瓷 1980年 1期 27页

7692 **论瓷器上黑斑点的主要来源与主要克服措施** 墨池 湖南陶瓷 1980年 2期 1～5页

▲细目：一、黑点的危害，二、黑点的来源，三、克服黑点的措施，四、小结。

7693 金属铁、三氧化二铁对瓷器白度、透光度以及形成黑点的影响 邹高玉、周建新 湖南陶瓷 1980年 3期 8～13页

7694 日用陶瓷产品斑点、变形调研报告 杨国钧 景德镇陶瓷 1982年 1期 12～18页

7695 开展全面质量管理，克服瓷器斑点缺陷，提高产品合格率 叶菠 广东陶瓷 1982年 2期 65～70页

7696 克服瓷器斑点的措施 黄志明 广东陶瓷 1982年 2期 52页

7697 浅谈瓷器的"阴斑点"问题 王树榮 中国陶瓷 1982年 2期 35～37页

▲细目：一、产生阴斑点的原因，二、着色杂质的主要来源，三、小结。

7698 斑点缺陷及其克服办法 萧玉馨、梁聚淦 中国陶瓷 1983年 1期 39～43页

7699 瓷坯黑点产生的原因及解决办法 侯纪明 河北陶瓷 1984年 2期 49～52页

7700 瓷器的斑点 邵潮生 河北陶瓷 1984年 2期 53页

▲细目：一、斑点产生的原因，二、克服的办法。

7701 试论釉面砖玻化斑迹 曾国再、朱煜煊 建材技术（陶瓷） 1985年 2期 12～15页

▲细目：一、玻化斑迹的形状，二、模拟试验与启示，三、釉面砖玻化斑迹形成机理初析，四、结语。

7702 谈谈斑点产生的原因及克服措施 肖汉宁 陶瓷杂志 1985年 4期 39～42页

▲本文通过对调查数据进行分析总结，初步找出了当前出口瓷生产中斑点产生的原因及共同特点，并为如何克服这一缺陷提出了一些措施和建议。

7703 陶瓷问答 湖南陶瓷 1976年 2期 71～73页

▲解答：陶瓷制品在烧成中起泡的原因及克服方法；用倒焰窑烧成瓷器，如何控制烟囱抽力。

7704 陶瓷坯泡的形成与防止 陈建邦 广东陶瓷 1978年 2期 19～22页

7705 日用瓷的坯泡缺陷 刘勤钰、王建中 湖南陶瓷 1979年 2期

17～20页

▲本文着重分析了形成坯泡的原因及克服办法。

7706 瓷坯内部包囊缺陷初探 任超等 中国陶瓷 1982年 6期 43～47页

▲细目：一、瓷坯内部的一种气孔——包囊，二、包囊对瓷器质量的影响，三、试谈包囊的形成过程，四、试验，五、结论。

7707 试谈卫生陶瓷"棕眼"、"气泡"质量缺陷在注浆、回浆中的因素与控制 赵连级 建材技术（陶瓷） 1985年 3期 28～32页

7708 克服针孔毛病的几点做法 宇宙瓷厂隧道窑大组 景德镇陶瓷 1974年 1期 9～10页

7709 无釉针孔的克服办法 李跃虎 陶瓷杂志 1984年 1期 10页

7710 始熔点、高温粘度与釉面质量 曾怡容 河北陶瓷 1981年 1期 28～30页 1981年 2期 46～49页

▲本文重点对釉面针孔的形成及克服办法作了介绍。

7711 试谈滚头迹 贺雪泉 湖南陶瓷 1979年 1期 19～21页

▲本文介绍了湖南醴陵几个厂克服滚头迹缺陷的经验。

7712 关于日用陶瓷制品"滚头迹"问题的座谈意见 湖南省陶瓷玻璃工业公司 湖南陶瓷 1979年 3期 21～22页

▲细目：一、关于"滚头迹"名称的含义，二、关于"滚头迹"产生的原因，三、关于克服"滚头迹"缺陷的措施。

7713 阳模冷滚压盘类产品圈形滚头迹的研究 谢耀良 中国陶瓷 1984年 3期 1～3页

7714 我厂克服产品烟熏的几点体会 王介民 广东陶瓷 1979年 1期 41～44页

▲本文根据陕西省铜川庄里陶瓷厂出现的烟熏问题，从理论上进行了分析。细目：一、原料和烟熏的关系，二、烧成控制对烟熏的影响，三、烟囱的抽力、闸门的控制和烟熏的关系，四、坯体厚度和烟熏的关系，五、窑内压力的控制和产品烟熏的关系，六、其他因素的影响。

7715 明焰裸烧卫生瓷"窑脏"缺陷的预防 代锐令 建材技术（陶瓷） 1979年 1期 7～10页

7716 **劣质油裸烧卫生瓷预防油脏缺陷的途径**　谭全忠、代锐令　建材技术（陶瓷）　1980年　2期　15～19页

7717 **改进烧油隧道窑克服油脏缺陷**　张士平等　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　1～4页

▲细目：一、前言，二、关于油脏缺陷的分析，三、减少油脏缺陷的措施，四、窑尾冷风系统的改进，五、窑炉改进后的效果，六、存在问题。

7718 **防止卫生瓷油脏缺陷的措施**　何长海　建材技术（陶瓷）　1983年　4期　30～33转17页

7719 **加强除铁，降低制品泥脏缺陷**　姜伯云　建材技术（陶瓷）　1984年　1期　44页

7720 **认识与分析烟熏缺陷的诸因素**　何长海　建材技术（陶瓷）　1985年　1期　40～47页

7721 **明焰窑烧卫生瓷窑脏的产生及解决办法**　王济如　建材技术（陶瓷）　1985年　2期　33～34页

7722 **谈谈花瓶"过江"问题**　曾维开　景德镇陶瓷　1974年　2期　25页

▲本文将"过江"缺陷产生的原因归结为三个方面：1.原料方面，2.成型方面，3.烧成方面。

7723 **粉彩瓷器的热膨胀问题**　韦鸿端　景德镇陶瓷　1975年　1期　24～27页

▲粉彩瓷器的热膨胀是造成粉彩瓷器惊裂的主要原因。本文着重论述了这个问题。

7724 **克服陶瓷锦砖色差缺陷**　海城陶瓷三厂　建材技术（陶瓷）　1975年　2期　23～24页

7725 **漫谈陶瓷制品的发黄**　陈建邦　广东陶瓷　1978年　2期　22～26页

7726 **浅谈空心注浆产品的"蚂蝗筋"问题**　周振育、杨贤光　瓷器　1981年　2期　50～52页

▲本书讲述了蚂蝗筋产生的机理及克服蚂蝗筋的措施等问题。

7727 **关于民族用瓷碗、盅类制品剥坯"破坝"、"倒脚嘴"缺陷的实验研究**　邹建金、余育鸿　景德镇陶瓷　1982年　1期　7～11页

▲本文针对民族用瓷几个高低坝品种出现严重"破坝"、"修脚嘴"缺陷进行研究，初步找到了一些影响因素和克服上述缺陷的主要措施。

7728 **解决釉下蓝花餐具画面"飞药"的体会** 詹益洲等 广东陶瓷 1982年 2期 57～62页

7729 **陶瓷制品内产生黑心的原因** 蒋树堂译 中国陶瓷 1983年 1期 50～53转29页

7730 **面砖的缺陷** 王东升 建材技术（陶瓷） 1983年 1期 47～52页 1983年 2期 29～34转17页

▲本文分为砖坯上的缺陷和釉面上的缺陷两类，主要论述其产生的原因及防止方法。

7731 **卫生瓷杂质和杂色缺陷责任分析** 赵志远 建材技术（陶瓷） 1983年 5期 39～42页

7732 **对解决滚压产品粘、卷、裂缺陷的体会** 王荣亮 广东陶瓷 1984年 1期 52～53页

7733 **解决滚压产品粘、卷、裂缺陷的方法** 王荣亮 陶瓷杂志 1984年 5期 28页

7734 **饰金陶瓷质量缺陷分析** 丁菊芳、王镇谱 景德镇陶瓷 1985年 1期 38～41页

▲本文就如下几个主要质量问题进行了分析：一、金色不亮，二、金色发蓝，三、金色发暗、显古铜色，四、斑点，五、冲金，六、附着力不强，七、描绘性能差，八、扎金。

7735 **饰面砖缺陷及其克服方法——兼答李成松等读者问** 陈翊、方文柱 景德镇陶瓷 1985年 1期 50～51页

7736 **釉面砖边角局部无光缺陷浅析** 吴晓福 景德镇陶瓷 1985年 1期 21～23页

▲细目：一、边角无光缺陷特征，二、产生缺陷原因分析，三、几条克服措施。

14. 关于铅镉溶出量问题

7737 **与食物接触的陶瓷器皿、有毒物质的溶出量——允许极限和试验方法的国际标准草案** 张忠铭译 瓷器 1980年 1期 68～72页

▲本草案由国际标准化组织于1979年6月14日提出。

7738 对国际标准化组织DIS6486号草案的说明 颜石麟译 瓷器 1980年 1期 73页

7739 陶瓷制品与食物接触——Pb、Cd溶出量——检验方法(国际标准ISO 6486 1) 李妙良译 景德镇陶瓷 1981年 1期 63～65转68页

7740 联合国关于陶瓷制品铅、镉的测定方法和溶出限量的规定 周龙 河北陶瓷 1981年 2期 67～68页

▲介绍1979年11月联合国世界卫生组织在日内瓦会议上提出的新的测定方法。

7741 陶瓷制品与食物接触Pb、Cd溶出量的第二部分:允许极限 李妙良译 广东陶瓷 1982年 2期 85～86页

▲国际标准ISO6486/2—1981(E)。本文删去了文件的前言部分。

7742 湖南地区出口瓷铅溶出量初步调查测试报告 湖南省醴陵陶瓷研究所颜料研究室 湖南陶瓷 1974年 1期 27～30页

▲细目:一、前言,二、湖南地区铅溶出量测试情况,三、意见和打算。

7743 铅毒与铅溶出量 麦爱群 湖南陶瓷 1974年 1期 55～56页

7744 降低釉上颜料铅溶出量的试验 瓷用原料化工厂技术科 景德镇陶瓷 1974年 1期 18～19页

7745 降低粉彩颜料铅溶出量的试验 江西省陶瓷工业科学研究所 景德镇陶瓷 1974年 1期 20～22页

7746 改进彩烤工艺降低铅溶出量 为民瓷厂降铅试验小组 景德镇陶瓷 1974年 1期 23转42页

7747 低的铅溶出量所要求的釉配方 张光泽 广东陶瓷 1976年 2期 60～66页

7748 陶瓷餐具中铅溶出物的消除 陶慈 广东陶瓷 1978年 2期 61～70页

▲资料综述。

7749 铬化合物对陶瓷釉铅溶出量的影响 王晓玲译 河北陶瓷 1978年 3期 72～74页

7750 瓷釉的着色氧化物对重金属溶出的影响 唐伯熊译 河北陶瓷 1978年 3期 75～78页

▲本文研究4%醋酸溶液在标准状态下对含有铅、锌和铬的氧化物的瓷釉的作用。

7751 铅从釉与玻璃中被酸溶液溶出的机理 周龙译 河北陶瓷 1979年 2期 51～55页

7752 关于釉上色料铅溶剂的研究 刘可栋摘译 河北陶瓷 1979年 2期 56页

7753 关于唐山出口瓷铅溶出量情况的调查报告 刘建华 河北陶瓷 1979年 3期 1～4页

7754 低铅溶出量粉彩瓷研究成功 本刊记者 瓷器 1980年 1期 9～15页

7755 降低日用瓷釉上画面铅溶出量的工艺实验 夏令伟 湖南陶瓷 1980年 1期 4～8页

7756 K_2O—PbO—SiO_2相图对降低粉彩铅溶出量的作用 张忠铭 江苏陶瓷 1980年 2期 68～70页

7757 日用陶瓷铅溶出量的快速检测 郭明仁 河北陶瓷 1980年 2期 31页

7758 降低粉彩瓷铅溶出量取得成效 本刊通讯员 瓷器 1981年 1期 56页

7759 关于陶瓷食器铅溶出量测定中的几个问题 莫运德 景德镇陶瓷 1981年 2期 17～20页

▲细目：一、关于醋酸浸泡时间对铅溶出量影响的试验，二、关于浸泡温度对铅溶出量影响的试验，三、关于铅溶出量的测定方法。

7760 日用瓷器中铅、镉溶出量的危害性及其降低的途径 陈活珍 广东陶瓷 1981年 2期 16～19页

7761 降低陶瓷铅溶出量的新方法 郭明仁 河北陶瓷 1982年 2期 42～43页

▲本文提出用化学处理的方法降低陶瓷制品铅溶出量，值得引起研讨。

7762 化学降铅法 郭明仁 中国陶瓷 1982年 4期 66页

7763 彩烧窑炉结构及其工艺对铅溶出量的影响 张玉春等 河北陶瓷 1982年 4期 32～35页

▲本文着重叙述唐山陶瓷产区现有的几种典型彩烧窑炉结构及其工艺对铅溶出量的影响所进行的调查研究工作

7776 釉中铅的溶解性 邱林摘译 河北陶瓷 1985年 3期 39～13页

7777 几种铅溶出量测试法的比较 施印华译 中国陶瓷 1985年 3期 60～62页

▲本文比较了三种测试痕量的铅溶出量的方法。原子吸收分光光度法最精确。细目：一、引言，二、实验步骤，三、结果。

7778 温度对陶瓷铅镉溶出量影响的研究 郭明仁等 中国陶瓷 1985年 3期 36～37页

▲细目：一、前言，二、试验，三、结果分析，四、建议。

7779 彩瓷回炉重烤可降低铅镉溶出量 陈均、黄士生 中国陶瓷 1985年 5期 62页

15. 建筑卫生陶瓷

7780 《卫生建筑陶瓷生产经验》 建筑工程出版社编辑、出版 1958年 75页 有图

7781 《颜色釉面砖的生产》 唐山市东缸窑陶瓷厂编 轻工业出版社 1959年8月 36页 有图 32开

▲本书介绍了唐山市东缸窑陶瓷厂试制颜色釉面砖的工艺过程，并指出了今后的发展方向。

7782 颜色釉面砖试验总结 景德镇陶瓷厂技术科 建材技术（陶瓷） 1974年 1期 16～20页

7783 花釉面砖试制小结 邯郸市第四瓷厂 河北陶瓷 1975年 1期 19～22页

▲细目：一、工艺流程，二、坯体，三、釉料的制备，四、施釉工艺，五、釉烧，六、成品的拣选。

7784 粘土质釉面砖一次快烧坯釉配方研究 广东化工学院陶瓷教研组 建材技术（陶瓷） 1975年 3期 20～29页

▲细目：一、前言，二、原料的研究，三、坯体的研究，四、釉的研究，五、试验结果及其分析。

7785 釉面砖坯体快速烧成的变化 沈阳陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1976年 1期 2～5页

7786 釉下丝网印图案砖的试制研究 景德镇陶瓷厂、唐山建筑陶瓷厂 建材技术（陶瓷） 1976年 1期 6～8页

7787 《国外建筑陶瓷工业概况》　刘振群等编　中国建筑工业出版社　1978年11月　43页　32开

▲本书主要介绍国外生产建筑陶瓷的新技术、新设备、新产品及有关科研现状、发展趋势，并与国内生产情况进行了比较。

7788 建筑卫生陶瓷概况　许鹤鸣　建材技术（陶瓷）　1978年　3期　48～50页

7789 釉面砖低温快速一次烧成　温州陶研所　建材技术（陶瓷）　1979年　2期　1～15页

▲细目：一、概述，二、坯体的研究，三、釉料的研究，四、辊道窑，五、实验结果。

7790 陶瓷艺坛一朵奇葩　秦柯闻　人民日报　1980.1.4.　3版

▲介绍首都国际机场特大型彩色瓷壁画——《森林之歌》。

7791 试论我国建筑卫生陶瓷的发展　许鹤鸣　建材技术（陶瓷）　1980年　4期　28～32转56页

7792 釉面砖生产工艺及使用设备介绍　安红、区文　广东陶瓷　1981年　1期　53～56页

7793 一次烧成彩色釉面墙地砖生产工艺简介　佛山市石湾陶瓷公司　广东陶瓷　1981年　1期　48～52页

▲介绍工艺流程、坯料组成、釉料配方、施釉方法、装烧方法、窑具、产品性能及主要生产技术指标。

7794 陶瓷艺苑，奇葩绽开——记淄博美术陶瓷厂烧制大型彩色陶瓷壁画的事迹　孙启学等　大众日报　1981.9.12.　3版

7795 釉面陶瓷锦砖及其生产工艺　杨万科　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　35～38页

7796 利用本地低质原料生产釉面砖的探索　刘桐荣　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　39～43页

7797 氧化锌无光彩色釉面砖的试制　殷凤山、卢凤妹　建材技术（陶瓷）　1982年　1期　12～16页

7798 谈谈我国建筑卫生陶瓷工艺技术的发展　郑本良　建材技术（陶瓷）　1982年　2期　1～4页

7799 彩陶艺术遐想——陶瓷新彩壁画创制初探　崔德喜　河北陶瓷　1982年　2期　61～64页

7800 关于我国建筑卫生陶瓷工业的发展及建议——在全国建筑卫生陶

瓷新产品研制经验交流及评比会议上的报告 尹宜民 建材技术（陶瓷） 1982年 4期 1～8页

7801 浅谈面砖生产中的开裂现象 魏萼清、王启秋 建材技术(陶瓷) 1982年 5期 16～18页

7802 以莲花县本地原料为主试制釉面砖 张声泉 陶瓷杂志 1982年 6期 28～30页

7803 陶瓷壁饰 庄人倔 人民画报 1982年 10期 22～23页

7804 《陶瓷墙地砖生产》 《陶瓷墙地砖生产》编辑组编 中国建筑工业出版社 1983年3月 472页 32开

▲本书阐述了陶瓷墙地砖生产用原料性能、坯料种类及配方计算。对陶瓷墙地砖生产中每个工序的工艺原理、设备、操作及工艺要求作了论述。

7805 一次烧成釉面砖 王隆彪 建材技术(陶瓷) 1983年 1期 19转18页

▲本文对四川省资中县瓷厂试验和小批量生产的工艺作了简要介绍。

7806 用甘肃东水泉粘土研制釉面砖 应启宏、刘明福 建材技术（陶瓷） 1983年 1期 1～5页

▲本文着重研究东水泉粘土的基本性能和以东水泉粘土为主要原料试制釉面砖的情况。

7807 以本省原料为主试制釉面砖 华国金 建材技术（陶瓷） 1983年 2期 9～12转8页

▲本文是江苏省江阴申港面砖厂的试制工作总结。

7808 积极发展建筑陶瓷生产 安久长 河北陶瓷 1983年 2期 34～35页

7809 彩釉砖的发展方向 石湾化陶厂建材研究室 广东陶瓷 1983年 2期 87页

7810 大型瓷板制作工艺试验报告 赵达峰等 中国陶瓷 1983年 5期 19～28转45页

7811 卫生陶瓷工业发展方向的探讨 盛厚兴 中国建材 1983年 5期 23～26页

7812 我国建筑陶瓷技术水平及发展预测 张颂萧 中国陶瓷 1983年 6期 45～47页

7813 精陶面砖坯料 陈翎 中国陶瓷 1984年 1期 31～40页 1984年 2期 43～46页

▲细目：一、以粘土为主要原料的精陶面砖坯体配方，二、以腊石为主要原料的精陶面砖坯体配方，三、硅灰石质精陶面砖坯体配方，四、以滑石为主要原料的精陶面砖坯体，五、以工业副产品、工业废料为主要原料的精陶面砖坯料配方，六、以某些新型矿物、岩石为原料的精陶面砖坯体配方。

7814 提高建筑陶瓷行业的应变能力（三访唐山建筑陶瓷厂副总工程师李中祥） 张云杰 中国建材 1984年 2期 17～18页

7815 利用本地低质原料一次烧成装饰外墙砖的工艺探讨 谢成志等 江苏陶瓷 1984年 2期 1～6页

▲细目：一、前言，二、坯料，三、釉料，四、一次烧成砖的制备，五、产品主要性能，六、成品分析，七、小结。

7816 吸水率与影响诸参数的函数关系——兼谈控制釉面砖吸水率的一些途径 邱模本 陶瓷杂志 1984年 2期 28～30页 1984年 3期 44～46页

▲本文推导了吸水率与影响它的各种参数之间的函数关系，并通过生产实际和实验结果进行讨论，其中着重分析调整釉面砖产品吸水率的一些途径。

7817 陶瓷面砖快速烧成工业化试验 祁先元等 建材技术（陶瓷） 1984年 2期 7～12转25页

▲细目：前言，一、坯料的研究，二、釉料的研究，三、经济技术指标，四、结论。

7818 低温彩色釉面砖的生产 杜瑞平 建材技术（陶瓷） 1984年 2期 38～41页

▲细目：一、坯釉料配方，二、生产工艺，三、几点体会。

7819 低温彩色精陶面砖制品生产工艺的研究 龙一飞、杨平 建材技术（陶瓷） 1984年 3期 13～19页

7820 浅谈粘土填充砖的试制及码烧工艺 满建中 山西硅酸盐 1984年 4期 15～20页

▲细目：一、工艺流程与措施，二、四孔填充砖的码烧工艺。

7821 铬渣在颜色釉面砖中的应用 吴晓福、倪水才 景德镇陶瓷 1984年 4期 38～40页

▲细目：一、铬渣的外观形态及化学成份，二、铬渣色剂的配制工艺，三、铬渣制色剂应注意的问题。

1985年 4期 45页

7835 **利用本地原料进行墙地砖低温一次烧成研究** 王建中、余忠祥 建材技术（陶瓷） 1985年 6期 6～7转5页

▲细目：一、墙地砖坯料研究，二、外墙砖釉料研究，三、墙地砖性能测试，四、小结。

7836 **大件卫生瓷半成品生产中应注意的几个问题** 张长华 建材技术（陶瓷） 1985年 6期 11～12页

7837 **四种国际流行色釉面砖的研究** 金凤林、戴长禄 建材技术（陶瓷） 1985年 6期 1～4页

▲细目：前言，一、色素的研究，二、基础釉用熔块的选择和五种流行色釉的制备。

7838 **二○○○年的中国建筑卫生陶瓷工业** 祁榕 建材技术（陶瓷） 1985年 5期 33～39转42页

▲细目：前言，一、我国建筑卫生陶瓷工业的现状，二、建筑卫生陶瓷面临的形势和任务，三、发展建筑卫生陶瓷的战略方针和政策，四、二○○○年中国建筑卫生陶瓷的前景展望。

16. 工艺美术陶瓷

7839 《**陶瓷**》 上海人民美术出版社编辑、出版 1961年10月 图版141幅 10开

▲本画册广泛收集了国内著名陶瓷产区的代表作品和一些民间艺术创作，反映了建国十年来的陶瓷艺术成就。

7840 《**唐山陶瓷**》 河北省陶瓷工业公司唐山研究所编 天津美术出版社 1965年10月 76页 12开

▲本书收编了唐山陶瓷产品的彩色图版75幅，反映了唐山陶瓷之一斑。

7841 《**陶瓷雕塑术**》 任腾淛译 台北市徐氏基金会 1973年5月 再版 348页 大32开

7842 **谈陶瓷造型与生活的关系** 张守智 湖南陶瓷 1974年 2期 18～20转24页

7843 **2.25米大花瓶制作工艺简介** 醴陵群力瓷厂技术科 湖南陶瓷 1977年 2期 42～45页

7844 **贵在创新——学习石湾陶瓷艺术传统的体会** 庄稼 美术 1978

年 2期 33～34页

7845 **104公分大挂盘研制简介** 界牌陶瓷总厂试制车间、技术科 湖南陶瓷 1978年 2期 45～46页

▲细目：一、器型设计和制模，二、制作工艺和要求，三、彩饰，四、装烧及制泥工艺。

7846 **在百花争艳的园地里——简谈全国陶瓷艺术展览中的几件花釉产品** 沙滩 湖南陶瓷 1979年 3期 39～41页

7847 **继承与创新**（浙江美术学院邓白教授于1980年5月21日下午在景德镇陶瓷学院主办的学术报告会上的讲话纪要） 邓白 景德镇陶瓷 1980年 1期2～3转7页

7848 **重放异彩的刷花艺术——欣赏陈先水同志的四百件"十桃"大蒜瓶札记** 余宏 景德镇陶瓷 1980年 1期 60～61页

7849 **色彩原理及其在陶瓷美术上的运用** 梅健鹰 广东陶瓷 1980年 1期 48～54页 1980年 2期 61～67页 1981年 1期 77～88页

▲本文是作者《日用陶瓷美术设计》书中的一章，细目：一、色彩的重要意义，二、色彩的来源，三、原色、间色、复色及补色，四、色彩三要素，五、色彩的感觉，六、色彩的对比与调和，七、色彩的观察及调配，八、色彩调子的组合，九、陶瓷的色彩及其运用。

7850 **试谈陶瓷雕刻的表现技法** 唐锡怀 湖南陶瓷 1980年 2期 30～33页

7851 **本是无情化有情——喜看周国桢的陶瓷艺术** 徐昌明 解放日报 1980.9.21. 2版

7852 **瓷盘刻像艺术** 马林 陶瓷 1981年 2期 3～7页

▲细目：一、概术，二、构思，三、布局，四、錾刻，五、设色，六、刀具的应用，七、结束语。

7853 **日用陶瓷美术设计的几个问题** 岳寿高 河北陶瓷 1981年 4期 39～41页

▲本文论述陶瓷美术设计的内容与作用、依据和原则、质量标准及管理等问题。

7854 **陶瓷画像初探** 邓满春 河北陶瓷 1981年 4期 41～42页

▲细目：一、写实与夸张结合，二、必须有生活感受和创作激情，三、要敢于采用独特的彩绘技艺。

7855 欣赏与实用兼而有之，从部分美术陶瓷产品看美术陶瓷生产的发展 李和信、张玉书 人民日报 1981．5.18． 2版

7856 在调整中要努力发展工艺美术陶瓷 罗平章 湖南日报 1981．5.18． 2版

7857 刘藕生和他的陶塑艺术 姚北全 广州日报 1981.7.26． 1版

7858 荒岭绘新图，彩瓷销五州 —访化州工艺美术瓷厂 蓝爱寇等 南方日报 1982．2.12． 2版

7859 学习瓷雕古装人物的体会 刘远长 景德镇陶瓷 1982年 1期 1～5页

7860 汲古而化，破格创新——记景德镇雕塑瓷厂 刘祖燃等 景德镇陶瓷 1982年 1期 39～42页

7861 初开的陶艺小花——略谈石湾陶刻 梅文鼎 广东陶瓷 1982年 1期 67～68页

7862 形式美与景德镇瓷雕 熊钢如 景德镇陶瓷 1982年 1期 1～3页

7863 源自生活，贵在传神（陶塑人物形象的创作体会） 刘传 中国工艺美术 1982年 1期 12～13页

7864 陶瓷雕塑创作的技法理论问题 王则坚 中国工艺美术 1982年 2期 10～11页

7865 创作《唐代仕女》雕塑的一点体会 刘玉庭 景德镇陶瓷 1982年 1期 21～25页

7866 古彩山水“水乡”的创作与联想 余仰贤 景德镇陶瓷 1982年 4期 18～19页

7867 论日用陶瓷造型 秦锡麟 景德镇陶瓷 1982年 4期 32～42页

▲陶瓷美术探讨。细目：一、日用陶瓷造型的功能效用，二、日用陶瓷造型与原材料和工艺技术的关系，三、日用陶瓷造型艺术形式规律。

7868 研制高级成套艺术青瓷技术总结 陈坤怀 江苏陶瓷 1982年 总28期 67～75页

7869 谈谈我省美术陶瓷工业的发展问题 余祖信 四川日报 1983．3.13． 2版

7870 独辟蹊径，异彩纷呈——谈周国桢的瓷雕艺术 毛仕博 中国工艺美术 1983年 1期 12～13页

7871 瓷雕"飞天天女散花"创作感想 刘远长 景德镇陶瓷 1983年1期 16～17页

▲细目：一、创作欲望，二、"飞天"为什么能"飞"，三、复制工艺的一点突破，四、继承与创新

7872 喷彩挂盘"碧水鱼乐"的设计体会 刘振甲 中国陶瓷 1983年1期 45～46页

7873 陶瓷艺术标准的评价 崔德喜 河北陶瓷 1983年 2期 23～25转27页

▲细目：一、综合分析与具体分析结合评价陶瓷艺术水平，二、按照艺术规律来分析和评价陶瓷器的艺术标准，三、提高和发展陶瓷装饰的艺术水平。

7874 石湾陶塑"十八罗汉" 刘泽棉 中国工艺美术 1983年 3期 12页

7875 浅谈日用陶瓷美术设计的主导思想 李日铭 中国陶瓷 1983年4期 39～41页

▲细目：一、日用陶瓷美术的属性，二、日用陶瓷美术的特性，三、日用陶瓷美术设计的要求，四、日用陶瓷美术风格。

7876 略述四种茶具的更新 陆如 景德镇陶瓷 1983年 4期 33～34页

7877 浅谈景德镇陶瓷美术继承与创新 张松涛 中国陶瓷 1983年6期 40～42页

7878 谈陶瓷雕塑创作与花釉的运用 陈贻谟 中国陶瓷 1984年 1期 48～52页

▲细目：一、选题与构思，二、形式与手法，三、材料与工艺，四、花釉的运用。

7879 试探王步青花艺术的特色 曹淦源 景德镇陶瓷 1984年 2期 27～31页

▲细目：一、淳雅，二、简洁，三、清雄。

7880 试谈我国工艺美术陶瓷行业的一些问题 吕品田 山西工艺美术 1984年 2期 23页

7881 陶瓷造型设计的基础训练 杨永善、王建中 河北陶瓷 1984年2期 57～58页

7882 《辽瓷艺术》 辽宁省硅酸盐研究所供稿 辽宁美术出版社 1984年4月 文3页 彩色图版66幅 16开

▲本画册是着重从艺术角度选辑的，反映了“过瓷新品种”的研制成果。

7883 关于陶瓷美术的创造性　班珂　河北陶瓷　1981年　1期　31～32页

7884 努力提高陶瓷产品造型、装饰设计水平　（轻工业部召开全国陶瓷美术设计工作座谈会）　景德镇陶瓷　1981年　1期　16页

7885 开创陶瓷艺术设计的新局面　邓白　景德镇陶瓷　1984年　4期　17～51转40页

▲细目：一、扬长避短，大力发展传统产品，力求有新的突破，二、两条腿走路，既重外销，也重内销；既发展大机器生产，也发展手工艺产品，三、加强科学研究工作，提高艺术设计水平，四、加强智力投资，大力培养艺术设计人才，五、做好情报工作，使产品对路适销，六、建议成立陶瓷艺术设计中心，组织国家队，开展各项有关活动，七、领导部门要一抓到底，把陶瓷艺术设计推向前进。

7886 在日用陶瓷造型设计中的体会　尹千　景德镇陶瓷　1981年　1期　52～54页

7887 谈谈日用陶瓷艺术的审美特征　田鸿喜　陶瓷杂志　1984年　5期　10～11页

7888 《景德镇陶瓷艺术》　景德镇市文学艺术界联合会编　人民美术出版社　1985年3月　文6页　彩色图版150幅　12开

▲本画册选入建国以来景德镇陶瓷作品150件，包括青花、釉里红、青花玲珑、釉下五彩、釉上彩、薄胎瓷，新彩、颜色釉、综合彩等等，通过这些作品及文字介绍概括了景德镇的陶瓷艺术。

7889 美的要素在日用陶瓷造型设计中的应用　吴雪晨　陶瓷杂志　1985年　1期　6～10页

▲细目：一、概述，二、造型的形式特点，三、对比统一的处理手法，四、虚实空间关系，五、节奏感，六、错觉的运用，七、结束语。

7890 景德镇陶瓷集邮艺术品的诞生　陈荣明　景德镇陶瓷　1985年　1期　31～35转49页

▲细目：一、彩虹釉T80邮票艺术瓷盘，二、十二生肖邮票系列艺术瓷盘，三、汤显祖《牡丹亭》邮票艺术瓷盘。

7891 关于日用瓷美化问题的一点浅见　王振华　陶瓷杂志　1985年　1期　11～12页

▲细目：一、产品造型的重要性，二、现有造型中的几个倾向。

7892 艺术瓷的设计问题　施于人　陶瓷杂志　1985年　2期　6～11页

▲细目：一、艺术瓷的特点，二、艺术陶瓷的装饰品种，三、艺术瓷设计的主要语言。

7893 谈陶瓷雕塑新产品的创作体会　龚循明　景德镇陶瓷　1985年　4期　46～50页转64页

五 附 录

附录一：引用中文报刊一览表

二 画

人文杂志
人民日报
人民中国（中文稿）
人民画报

三 画

广东文博
广东陶瓷
广州二轻科技
广州文博通讯
广州日报
广州研究
广西大学学报（哲社版）
广西日报
工人日报
工艺美术参考
工艺美术研究
工商半月刊
大公报（上海版）
大公报（天津版）
大公报（北京版）
大公报（香港版）
大众日报
大陆杂志（台湾）
山东大学文科论文集刊
山东大学学报（历史版）
山东省志资料
山东陶瓷
山西工艺美术
山西文物
山西日报
山西师范学院学报（社科版）
山西硅酸盐
上海博物馆馆刊
上海博物馆集刊

四 画

文风学报
文汇报（上海版）
文史
文史杂志
文史知识
文史哲
文物

文物工作资料选辑
文物工作简讯
文物天地
文物译丛
文物报
文物层刊
文物参考资料
文物保护技术
文物资料丛刊
文物通讯（陕西）
文物通讯（国家文物局）
文物通讯（昭乌达盟）
文物集刊
文物精华
文博
文博参考资料
文博通讯（广东）
文博通讯（江苏）
艺术生活
艺术杂志（台湾）
艺术学报（台湾）
艺术家（台湾）
艺观
艺林月刊
艺林丛录（香港）
艺林旬刊
艺苑
艺苑掇英
历史与文物资料
历史与考古
历史知识
历史研究
历史教学
历史教学问题
书法
天津文物简讯
天津日报
天津师院学报
天津社会科学
云南文物
云南日报
中山大学学报（自然科学版）
中山大学学报（社科版）
中山文化教育馆季刊
中日文化
中央研究院历史语言研究所集刊（台湾）
中央研究院民族学研究所集刊（台湾）
中外经济周刊
中州学刊
中华月报（香港）
中国一周（台湾）
中国工艺美术
中国文物
中国历史博物馆馆刊
中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会通讯
中国史研究
中国农史
中国社会经济史研究
中国财贸报
中国纺织科技史资料
中国学会年刊（新加坡）
中国学报
中国建设（中文版）

五　画

六　画

七　画

八　画

学术研究
学林
河北大学学报（哲学版）
河北日报
河北师范大学学报（哲社版）
河北学刊
河北陶瓷
河北第一博物院半月刊
河北第一博物院画报
河北博物院画刊
河南文博通讯
河南日报
河南画报
河南博物馆馆刊
实用美术
郑州大学学报（哲社版）
武汉春秋
杭州工艺美术
杭州日报
杭州师院学报（社科版）
陕西日报
陕西师大学报（哲社版）
建材技术（陶瓷）
建材科技消息
建筑材料科学研究院院刊
建筑理论及历史资料汇编
青海日报
青海考古学会会刊
图书月刊
图书季刊
国立历史博物馆馆刊（台湾）
国立中山大学文史学研究所月刊
国立中山大学语言历史学研究所周刊
国立中央研究院院刊（台湾）
国外陶瓷
国际文物、博物馆工作参考资料
国学论衡
国闻周报
国粹学报
明报（香港）
非金属矿
岭南学报
畅流（台湾）
制言
经建季刊
经济生活报
经济研究通讯
金陵学报

九　画

说文月刊
美术
美术之友
美术研究
美术家（香港）
美苑
音乐艺术
宣州文物
首都博物馆（丛刊）
南方日报
南艺学报
南京大学学报（哲社版）
南京博物院集刊
南昌晚报
南洋学报（新加坡）
故宫文物月刊（台北）

故宫周刊
故宫季刊（台湾）
故宫博物院院刊
玻璃与搪瓷
贵州文史丛刊
贵州文物
贵州民族研究
贵州社会科学
贵州画报
思想战线
泉州师专学报（哲社版）
重庆师院学报（哲社版）
科技信息
科学
科学史研究动态
科学实验
科学画报
香港中文大学中国文化研究所学报（香港）

十画

益世报（天津版）
浙江工艺美术
浙江文物简迅
浙江日报
浙江学刊
浙江画报
海交史研究
海交史研究动态
旅行杂志
旅行家
旅游
瓷器
晋阳学刊
陶瓷
陶瓷工业信息
陶瓷杂志
陶瓷美术
陶瓷资料
陶瓷情报
陶瓷简报

十一画

商品检验科技
理论学习
教育与文化（台湾）
教育与科学
硅酸盐
硅酸盐学报
硅酸盐通报

十二画

温州文物
装饰
湖南日报
湖南考古辑刊
湖南陶瓷
厦门大学学报（社科版）
厦门科技
斯文
博物馆研究
雄狮美术（台湾）
黑龙江文物丛刊
黑龙江日报
黑龙江画报
紫禁城

景德镇陶瓷
景德镇陶瓷学院学报
稀土
集邮

十三画

新天地（台湾）
新中华
新东方
新民晚报
新史学通讯
新亚生活（香港）
新观察
新华文摘
新华日报
新建设
新美术
新闻日报
新思潮（台湾）
新湖南报
新疆文物
新疆日报
新疆社会科学
福州历史与文物
福建工艺美术
福建文化
福建文博
福建日报
福建论坛
福建省图书馆学会会刊
群众论丛
解放日报
解放军报
解放军画报

十四画以上

睿湖
舞蹈
舞蹈艺术（丛刊）
燕京大学图书馆报
燕京学报
豫苑
赣中报
赣江经济
赣南报

附录二：分析著录中文专著、论文集一览表

二　画

七千年前的奇迹
八琼室金石补正

三　画

广东文物（下册）
广州汉墓
广西出土文物
大公报在港复刊三十周年纪念文集（上卷）
大安县文物志
大汶口
大汶口文化讨论文集
工农考古基础知识
飞跃前进的瓷都
山西历史文物简介
山西出土文物
山西省博物馆历史文物专题陈列
上村岭虢国墓地
上海博物馆陈列品说明书

四　画

文化大革命期间出土文物
文化大革命期间出土文物（第一辑）
文化大革命期间陕西出土文物
文物考古资料
斗鸡台沟东区墓葬
六朝艺术
天工开物（万有文库本）
天工开物（国学基本丛书简编本）
天工开物之研究（台北）
天工开物研究论文集
元君庙仰韶墓地
王国维遗书
中央研究院院刊（第二辑下册）（台北）
中华二千年史
中华人民共和国出土文物选
中华人民共和国出土文物展览展品选集
中华艺术图录（台北）
中华民族文化史论（香港）
中华远古祖先的发明
中国工艺美术史
中国工艺美术简史
中国上古史纲
中国文化史略

中国艺术史各论
中国历史学年鉴（1981年版）
中国历史学年鉴（1982年版）
中国历史学年鉴（1983年版）
中国历史的童年
中国历史博物馆（中国博物馆丛书第5卷）
中国历史博物馆中国通史陈列说明
中国历史博物馆通史陈列预展说明
中国历史博物馆预展说明
中国书法简史
中国手工业商业发展史
中国化学史论文集
中国化学史话
中国化学史稿（古代之部）
中国古代史论丛（1982年第二辑）
中国古代矿业开发史
中国古代图案
中国古代的发明创造
中国古代度量衡图集
中国古代科技成就
中国古代陶瓷科学技术国际讨论会文摘
中国古代窑址调查发掘报告集
中国古代雕塑百图
中国古代雕塑集
中国古外销陶瓷研究资料（第一辑）
中国古外销陶瓷研究资料（第二辑）
中国古外销陶瓷研究资料（第三辑）
中国古典艺术
中国古陶瓷论文集
中国古陶瓷研究专辑（第一辑）
中国古陶瓷研究专辑（第二辑）
中国古陶瓷研究论文集
中国石器时代
中国石器时代的文化
中国史稿（第五册）
中国考古词汇
中国考古学年鉴（1984）
中国考古学年鉴（1985）
中国考古学会第一次年会论文集
中国考古学会第二次年会论文集
中国考古学会第三次年会论文集
中国考古学会第四次年会论文集
中国戏曲论集
中国百科年鉴（1981）
中国百科年鉴（1983）
中国名胜古迹概览（上、下册）
中国名贵词典
中国图案参考资料（陈之佛等编）
中国图案参考资料（杨仲英编）
中国的古代文物
中国美术（世界丛书）
中国美术工艺
中国美术史（王逊著）
中国美术史（张光福著）
中国美术史（郑昶编）
中国美术史论集（台北）
中国音乐史参考图片
中国音乐史略
中国科学技术史稿（上下册）
中国绘画史
中国资本主义萌芽问题讨论集
《中国通史陈列》中外友好关系史参考资料
中国通史简编（第三编第一册）

五　画

六　画

七 画

八 画

九 画

十 画

十一画

十二画

卷）
雁北文物勘查团报告
塔尔寺
塔里木盆地考古记
董作宾学术论著（台北）
黑龙江古代文物
辉县发掘报告
掌故漫拾（台北）
景德镇陶瓷艺术的青春
循园古冢遗文跋尾
傅故校长斯年先生纪念论文集（台北）

十三画

新乡地区历史文物介绍
新中国出土文物
新中国的考古发现和研究
新中国的考古收获
新石器时代考古（北大讲义）
新乐遗址学术讨论会文集
新疆历史文物
新疆出土文物
新疆考古三十年
新疆考古发掘报告
福建省历史学会1965年年会论文集
福建省古窑址资料汇编
福建省古墓葬发掘资料汇编
愙斋集古录
雅砻江下游考察报告
楚都纪南城考古资料汇编
简明美术辞典
简明科学技术史话
辞海（艺术分册）
辞海（历史分册：世界史・考古学）

十四画以上

漫步神州
漫谈广州出土文物
摹庐丛著七种
鲒埼亭集
濬县辛村
魏晋南北朝隋唐经济史稿
曝书亭集

附录三：引用日文书刊一览表

アトリエ
Museum
大和文庫
三彩
ミュージアム
文化史学
天工開物の研究
支那風土記
支那、朝鮮の陶叢を視て
日本の茶道
日本美術工芸
日本美術史
中国の美術と考古
中国先史文化
中国近世史——明代史
立命館文学
古代文化
古美術
古美術研究
世界陶磁全集（第10巻中国古代）
史林
史窗
出光美術館館報
考古学雑誌
草美
社会経濟史学
芸術日本
別冊三彩
東北大学文学部研究年報
東亜古文化研究
東亜時論
東亜經濟研究
東京国立博物館紀要
東洋史研究
東洋史会紀要
東洋陶磁（一、二、四、六巻）
東洋陶磁の展開
画説
国華
国博ニュース
美と工芸
美学
美術工芸
美術史
美術研究
茶わん

研究論集
研究紀要
星岡
貿易陶磁研究
座右宝
陶説
陶磁
陶磁味
書論
造形芸術
淡交
焼もの趣味
集刊東洋学
新安海底文物（新安海底文化財特別展図録）
新安海底引揚げ文物

六 著 者 索 引

说 明

1.本索引分中、外著者两部分，每一部分中个人著者和集体著者分排。

2.中外著者，均按姓名首字笔画多少排列。笔画相同时，再以笔形丶、一、丨、丿为序。首字相同，按第二字笔画笔形排列，依此类推。个别外国著者无中译名的，按字母顺序排在外国个人著者之后。

3.一条文献有两位著者的，按个自的笔画笔形分别排列。

4.同一著者，姓名题法有别，尽可能排在一起。如：杨后礼和杨厚礼；常仁侠和常任侠等。

5.同一集体著者的全称与简称，尽可能排在一起，大体按全称排列。个别简称意义不明的，补足为全称。

6.以斋、堂、馆、室名称为著者的，排在集体著者索引中。

7.原文献未标明著者的，如系图书，取其出版机构名称，如系报刊论文，则取其报刊名称，按集体著者编排。

8.外国著者中，除用括号注明国籍的，其余均为日本国籍。不明国籍的，用括号空之。

9.著者后面的数码，是文献的顺序号。

中国著者

(一) 个人著者

一 画

二 画

三 画

四 画

五　画

六 画

七　画

八　画

九　画

十 画

十一画

十三画

十五画

十六画

十七画

十八画

（二）集体著者

二　画

三　画

四 画

五　画

六 画

七 画

八　画

九 画

十 画

十一画

十二画

十三画

十四画

十五画

十六画

十七画

二十画

二十四画

外　国　著　者

（一）个人著者

二　画

三　画

四 画

五 画

十三画

十四画

十五画

十六画

十七画

十八画

* * *

(二) 集体著者